

UTL AT DOWNSVIEW




D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 12 29 02 14 019 0

PK
2199
A54A17
1904

Amīr Minā'ī, Amīr Aḥmad
Dīvān-i Amīr

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

Amīr Mīnā'ī, Amīr Ahmād
Dīvān-i Amīr

PK
2197
A54A17
1904

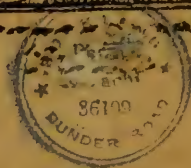
صنایع و مکینان و فضل و حسنات و زما
بن و عجمینان و دل و قینان

دیوان

معروف با سمر تاریخی

مراة العرب

مطبع میهنی نوک شوقان و کاپور مزین به طبع



اطلاع

اس طبع میں ہر علم و فن کی کتاب کا زنجیرہ سلسلہ فرخست کے لیے موجود ہے نہایت مطبوعہ ہر ایک کتاب کی
 چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جو جیکے ملا خطہ و مسائنہ سے شائقانِ انجمنی و اہل کتب کے علوم فراہم کر سکتے ہیں
 بھی ازلان ہر اس کتاب کے ٹیکل پیج کے تین فی سادہ میں نہیں کتب علم و ہنر کے لیے یہ سہولت فراہم کر سکتے ہیں
 جس فن کی یہ کتاب ہر اس فن کی اور بھی کتب متعلقہ کا نام نہ ہوتے تو درالوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

کلیات دولین و اسوخت اردو

کلیات النشا اللہ خان - یہ کلیات تینجہ

طبع ہمالی میر النشا اللہ خان بہادر کا ہے اور

یہ حضرت محمد بن نواب حاو قلی خان بہادر
 کے بڑے نامی شاگردوں سے تھے -

کلیات نساخ - اس مجموعہ میں رسائل و

میں شاہد عشرت سخن شعرا اشعار نساخ مرغوب

دل و دفتر جمالی گنج و قوارخ پشیمہ معنی تہ

پارسی زبان ریختہ قطعہ نقیب از مولوی

عبد الغفور خان صاحب -

قطعہ - از مولوی عبد الغفور خان صاحب بہادر

برسالہ زبان ریختہ - و جہا بجا زبان

ریختہ کو لطف کے ساتھ جناب مدوح نے مع

نظار اشعار اساتذہ تالیف کیا -

شاہد عشرت - مولفہ اینشا

سخن شعرا - البشا شعراے متاخرین کا

اردو تہذیب ہے -

مرغوب دل - یہ مجموعہ بھی تصنیف

جناب مدوح السعد کا نامی رہا بیان کا ہے -

و دفتر جمالی - دیوان اول اینشا

گنج قوارخ - یہ کامل تاریخ جناب و عرف

کی تصنیف سے ہیں -

کلیات مسودا - قصائد و شہوات و درویش

و غیر از کلام مرزا رفیع السودا -

کلیات نظیر - اکبر آبادی طبع دہلی خور و

کلیات تراب - از حضرت تراب شاہ

مع رسائل دیگرہ

کلیات - صفت کلام شاعر مستعد

میان کریم الدین صفت مراد آبادی -

کلیات ناسخ - کلیات شیخ امام بخش ناسخ

سے دیوان سہ مصرعہ -

کلیات آتش - تصنیف خواجہ عید علی

آتش لکھنوی سہ مصرعہ -

کلیات نظام - اردو یہ کلیات نامت

کلیات از کلام میر نظام جناب نظام اولدولہ

نواب محمد مردان علی خان بہادر نظام ہے

خیالات نظم قابل دید ہیں -

کلیات نظیر اکبر آبادی - اس میں غزل و

سہ سہ دیگر نظم ہیں

کلیات امیر اللہ - تیلو نامہ تاریخی نظم از جناب

بن سنا عکین ن و ن ق مین ن
فضا ح سلا زو زما

دیوان

معروف باسم تاریخی

مراة الیبرکی

مطبع می مشی نوک شواہ کا پور مرز بہ طبع
ن مین ن ق مین ن

2199
A54A17
1724



بسم اللہ الرحمن الرحیم

قصیدہ در مدح جناب مستطاب کابانجہ خدمتو محمد کاتبان بہار
وام ملکوم واقبالہم شتم مناظرہ دانش و ہم

دائرے طبل کی صورت ہیں اے شکل علم
یہی شکر ہے یہی فوج یہی خیل و خدم
وزرا مرتبہ و دببہ و جاہ و شہ
ہیں وہی گنج و خزانہ ہیں وہی نیا و دم
گردن نشی گردن ہوئی تسلیم کو خم
شقیے کھٹے کھٹے ہوئے لگے فرمان رقم
عقل و فہم و خرد و ہوش و تدابیر و حکم
مرد ہا تھا جو ادب کا وہ پکارا پیہم
تا ابد سلطنت لپشت و پناہ عالم
سند حکم ہوئی مطلع انوار قدم

تخت کاغذ پہ ہوا صدر نشین شاہ قلم
ہیں جو یہ عرصہ کاغذ پہ حروف و حرکات
ہر مضاحت جو صاحب تو بلاغت ہر ندیم
منتخب ہیں جو مضامین تو معانی ہیں لطیف
اہل فرقت ہو کی کھول کے بستون کو نشست
کبھی منصب کبھی تقسیم من و دین جاگیرین
وقت دربار ہوا جمع ہوئے مجرائی
سامنے آنے لگے خیر طلب بہر سلام
روبر و خسرو و جمہاء فلک فر کے نگاہ
ہوئی مجرے سے بخوبی جو فراغت حاصل

روبرو دستخط خاص کو لایا کاغذ
 عرضیان گذرین خلایق کو برائے مطلب
 بعد اخبار کے پرچون کی جو توبت آئی
 کہ ملازم ہیں جو سرکار کو دوا نش و دہم
 بحث اک بات کی دو نوین پڑی ہر سی
 حکم عالی یہ ہوا جسد کرو حاضر بزم
 حاضر بزم ہوئے وہ تو ہوا یہ ایک
 عرض دناش نے یہ کی روزا بد تک قائم
 بندہ خاص نے دیکھے ہیں ہزاروں انسان
 ایک حاکم ہر فلک جاہ خرد مند ز کی
 نام ہر کلب علیخان بہادر جمہاہ
 علم میں علم میں جو دو کرم و ہمت میں
 حسین جو بات ہو کیونکر اسے کوئی نہ کہے
 میرے کہنے کو ذرا وہم نے باور نہ کیا
 کہ کمالات کا حصر ایک میں ہر نامکن
 کیسے کیسے نہیں گذرے ہیں جہان نامی
 سارے عالم میں ہر جہان کی فصاحت مشو
 سکو معلوم فلاطون کی نہیں ہر حکمت
 چار سو ہفت مائے کا سپہ آوازہ بلند
 تو جو کتا ہو کر ان سے سپہ بڑا صکر کوئی
 میں یہ کتا ہوں میں بھی میں ہوں اپنی صادق

حکمت الدولہ جو تھانسی یا قوت رقم
 لب ہو لعل نشان کل گئے ابواب کرم
 نئے مضمون کا اک پرچہ ہوا پیش و مدم
 در دولت یہ ہر ہنگامہ لرٹے ہیں باہم
 کہ ہم گتہ گئے ہیں صورت خط تو ام
 دیکھیں کیا کہتے ہیں خود دو نوین ہم ہوئے حکم
 کیون لرٹے کیا سبب جنگ ہر آگاہ ہوں ہم
 یہ حکومت یہ ایالت یہ شہامت یہ چشم
 حکمرانان زمانہ روسا سے عالم
 صاحب علم و مہر معدن اخلاق و کرم
 جسکے خدام ہیں ہم مرتبہ قیصر و جم
 ہر وہ کیا سے زمانہ سرا قدس کی قسم
 پیش انصاف گزین حق کا چپانا ہر قسم
 بلکہ مارا رو انکار میں منکر نے قدم
 کارخانہ ہر خدا کا نہیں خالی عالم
 خواجگان عربستان و صنادید عجم
 سارے آفاق میں کسریٰ کی عدالت ہر علم
 حکم نادر ہر عیان جلوہ ناعشرت جم
 شش حبت پر ہر عیان سے جری تجارت
 زعم باطل ہر فقط مانتے ہیں کہ ہے ہم
 ہیں لائل جو ہوں گوش شنوا گوش اصم

کچھ یہ گنتا نہیں انکار پہ باندھے ہو کر
 ہو گیا حکم کہ ہاں محکمہ سبٹ ہو گرم
 وہم بولا کہ مجھے عدل میں پہلے ہی کلام
 فی البدیہہ اسے دانش نے دیا تب یہ جواب
 میرے مدوح کا وہ عدل جو تھا عدل رسول
 کفر و اسلام کے آئین میں ہر ظاہر تفریق
 چپ پٹوا دہم کا خیر یہ مانا میں نے
 ہنس کے دانش نے کہا یہ بھی نہیں سمجھا تو
 وہ بھی دیتا تھا خلائق کو جو دیتا تھا خدا
 پیش ازین نیست کہ دعوت میں کیا کرتا تھا
 میرے مدوح کی کشور نہ خزاں کی ہی مد
 اتے سائل تھے قبیلے میں نبی طو کے کمان
 روز پاتے ہیں زرد گنج ہزاروں سائل
 کرتے ہیں صاحبِ زہد جو کے غنی زربخشی
 بات معقول تھی کچھ وہم کو آیا نہ جواب
 بعد کچھ دیر کے بولا کہ رہا اب یہ کلام
 کس جوان مرد نے مانا نہیں لو ہاں اسکا
 سنکے اس بات کو دانش کو ہوا کچھ جو سکوت
 شاہنامہ نہیں کیا تیری نظر سے گذرا
 سیستان میں تھا فقط ایک گنگنا سائل
 میرے مدوح کی جرات تھی بھلا اوسین

گنگنا کو طرفین آپ سنیں ہو کے ہم
 ایک اک بات کا ہو فیصلہ لا ہو کہ نعم
 نام کسے کا ہر انصاف عدالت میں علم
 چاہے اب بھی پاتا ہی کہیں رتبہ ہم
 عدل کسری میں فضالت کر طریقے منضم
 چشم بینا میں کبھی ایک نہیں نور و ظلم
 کون حاکم سے زیادہ ہی ہم جو دو کرم
 بادشاہ تھا نہ کسی ملک کا حاکم حاکم
 اوسین جتنے ہوں بیشتر اسے دینار و درم
 گو سفند و بز و پیش و شتر و اسب و غنم
 سب ہتھ ہی خلائق کا رہے جو دو کرم
 جمع اسکی در دولت پہ ہی سار اعیان
 ہر تہمت ہے اب مالک دینار و درم
 یہ وہ حاکم ہے کہ ہیں اسکے گدا تک حاکم
 فطری ہو بند تو منہ کھول سکے کیا اکلم
 کہ شجاعت میں یہ افضل ہو کہ افضل رستم
 قابلِ جرات رستم ہی عرب تا بحرم
 میں بھی موجود تھا بولا کہ خوشی ہی رستم
 آپ کہتا ہے یہ فردوسی اعجاز رقم
 شاہنامہ جو کہا میں نے بنا یا رستم
 عرب سے اس کے مضمین ہوتی ہیں درہم برہم

اب جوہن اسلمہ جنگ یہ آگے تھے کمان
 اسپہ پڑ جائے صف فوج عدو میں بھاگڑ
 اسین بھی بند ہوا دم تو لی اور ہی راہ
 کی یہ تقریر کہ اچھا نہ سہی ذکر بسر و
 جام جمشید کی پوشیدہ نہیں کیفیت
 سنکے دانش نے کا خوب کمان تجکو تیز
 فرض کر دم کہ تھیا ہوں سب سب نشاط
 آپ ہی میں جو ہوا و سکو جو حاصل کیا خاک
 اگلے لوگوں میں کمان تھی یہ تراش اور خراش
 پیرہن شک چمن بولقون رنگ برنگ
 خوبصورت وہ حسین ماہ جبین پیش نظر
 ایک طاؤس کی رفتار تو پھیلتے کی کر
 رقصہ جس سے سرا سیمہ ہو طاؤس فلک
 جام جم سے اگر آئینہ تھا احوال جہان
 طرح میں وضع میں ترصیع میں ایجاد و نہیں
 نہ چلی وہم کی اسین بھی تو بولا مجھور
 حکم نادر کا فلاطون کی ہو حکمت باقی
 کہا دانش نے کہ یہ بات بھی و شوار نہیں
 وجہ ترجیح کی تا دوسرے تو یہ حکم میں ہو
 آنکھیں کسی نہیں نادر نے نکالیں ہجرم
 کسی گردن پہ نہ نادر کی چلی تیغ جفا

نہ یہ توہین نہ یہ گولے تھے نہ یہ سیل نہ ہم
 سر میدان جوڈ کا رسے صفت شہراجم
 رزم سے پھیر کے دھرا بزم میں ناچار قدم
 کسے آراستہ کی بزم طرب صورت جم
 جس سے تھا پیش نظر آئینہ حال عالم
 مست و مد ہوش کو کیا ذائقہ ناز و دم
 مطرب ساقی و نقش و بی و اصوات و غم
 لذت سامعہ و ذائقہ و قوت ششم
 یہ نفاست یہ نزاکت یہ لطافت یہ شیم
 زیور و نمین وہ چمک نور کاہن میں عالم
 خیم خیم زلف رسا آئینے زانو و شکم
 آنکھیں وہ شوخ کہ آہوے غزالان حرم
 کان زہرہ بھی پکڑ لے وہ مزا میر و غم
 راز کوئین سے آگاہ بیان دل ہر دم
 شاعرین سرا سر قدما سے اقدام
 خیر قائل ہوں پرای فارق انوار ظلم
 فرق انکا بھی سنون کون سوا کون بزم
 لائق مدح ہو مدوح وہ ہین قابل دم
 وہ ہمہ ظلم و ستم تھا یہ ہمہ عدل و گرم
 سرمد روشنی چشم سے یان خاک قدم
 گردنیں سیکڑوں احسان سے اسکے ہونیم خم

اور حکمت میں فلاطون کا ہر کیا ذکر کہ وہ
یہ وہ دریا کہ خم خرچ جہان ایک جہاب
طرفہ حکمت کہ نبی سے بھی وہ قائل ہوا
کفر و ایمان میں بڑا فرق ہر لازم ہر تیز
جب سے ایسے براہین یہ ہوا وہ ہم کا حال
پیشہ الطاف سے دانش فریبی کی او سپہ نظر
یہ تو کتنے تیرے سوالات کے اور ہم جواب
علم میں علم میں الطاف میں دانائی میں
ہر سر مشغلہ فریاد رسی و اور رسی
بختے جس شہر سے آتے ہیں مسافر جہان
اس جگہ چاہیے ہوزون ہوں کہی مطلع صاف

بیٹھ کر خم میں ہوا راہی اقلیم عدم
پھیل کر قطرہ نہ دریا سے کبھی ہوا عظم
دل صفا سے ہر بیان مطلع انوار قدم
وہ اگر ہیمنہ دوزخ تو یہ ہے سر وارم
خم کیا سر کولے دوزخ کے دانش کے قدم
ہر تفہیم کما سن کہ تو ہے نیک شمیم
وصف مدوح جو ہیں اور وہ اب کتنے ہیں ہم
ایک ہی فرد ہر یکتا ہے وہ فخر عالم
سیان سیکڑون ہر شام سر خوان کرم
کیسا کرتی ہوا کو نظر فیض شمیم
گھر میں بیٹوں کے لگین آئینے قد آدم

مطلع

وقت رفتار ہر زریز غیب فیض قدم
دیر دولت کی وہ عظمت ہر کہ جس سے ہر دم
تنگدل وہ ہر عدو نام جو اسکا ہو رقم
چشمہ فیض ہے اس کے جو شجر ہوں میراب
دلین وہ محبت دوتے بھی جگہ کرتا ہے
ہر تواضع کا نتیجہ کہ ہے سب پر غالب
مخو ایسا کہ خطا کار سے بھی ہر اغماض
زائر درجہ شوق میں ہوتے ہیں وان
میشی دولت و مال اسنے یہ پامال کیا

نقش پارہ میں بجائے ہیں دنیا و درم
لو لگائے ہوئے ہر لام ہو یا وا و قسم
ساحت لوح یہ سٹے کہ ہو میدان قلم
عوض برگ ہر اک شاخ سے پیدا ہوں نرم
سنگ پر جیسے پتھر کے پڑے نقش قدم
کسر نفس او سگوند کس طرح کری فتح سے ضم
صاف پی جائے جو کھانڈ کوئی جھوٹی بھی قسم
حسرت آنکھوں کو یہ ہوتی ہر ہوسے ہم نہ قدم
کہیں جو ٹوٹے مہین ملتا ہر نشان سر کم

مرکز کاف کی شمشیر سے کٹتا سر سیم
 وہ میسا ہو تو پھر خلق کا مرنا کیسا
 موی سے کدے تو وہ بھول بھلیاں بچاے
 نفیس سے اوسکے وہ کر زمین و آسمان تقسیم
 قمر رب کہتے ہیں جسکو وہ عتاب اوسکا ہو
 عمر قمر چلے اوسکی تو ہستی کیسی
 سود خورہ ہر عدد کیوں نہ زمین پر دے
 عمد میں اوسکے یہ بد خواہ کو ملتی ہر سزا
 اثر اوتا ہوا بھی خود ہو گرفتار جنوں
 بت پرستی کا مٹا عمد میں اوسکے یہ وجہ
 بسکہ پابند شریعت ہے وہ مقبول خدا
 کہ کسی راہ کے چلنے میں کسی رہرو کا
 آپ عابد ہے وہ کرتا ہے نصیحت بسکو
 ستے ہوتے ہیں شب روز نمازین جو قضا
 اٹھ گئے کفر کے آئین ہوئی رونق دین
 ہوتے آذر بھی تو پابند شریعت ہوتے
 تن یہ کیا اسلحہ جنگ نے پایا ہر فروغ
 ہر سپر پشت مبارک یہ کہ حمزہ کی سپر
 حملہ و ر فوج عدد پر وہ اگر ہو دم جنگ
 کھیت کشتو نکا نہ طیار بھی ہونے پائے
 تھا سیہ روج عدد اوسکو کیا خون میں تر

در میان میں جو بنو تا قدم او کر م
 کیا عجب روک کے بیٹھے جو قضا و عدم
 کہ بھٹکتا ہی پھرے او میں سر اخیل کا دم
 کلیوں کو بھی نہ ملے تھے جین میں موی غم
 آنکھ دکھلائے جسے اوسکا ہو دم عین عدم
 چار ارکان ہوں نگو سار گزین بہت خیم
 عدم ہضم غذا ہے سبب درد و شکم
 کہ ستم بر حق معشوق میں عاشق پر ستم
 پڑھکے لیل جو کرس سورہ بن نہیں یہ دم
 قابل حد ہوے اطفال بھی کھیلے جو صنم
 اسقدر کی ہر شریعت کی بنا مستحکم
 سر حد شرع سے باہر نہیں پڑتا ہر قدیم
 غافلوراء عبادت میں ہنوست قلم
 دیکھو ماتم میں اونہیں کے ہر سیہ پوش حرم
 بند دروازہ تجا نہ ہے و اباب حرم
 سجدہ کاہن وہ بناتے جو بگڑتے ہی صنم
 خود ہر مشعل طور زرد رنست حرم
 ذوالفقار اسد اللہ کہ شمشیر دوم
 باندھ کر چست کر کینچ کے شمشیر دوم
 ہو چکی تیغ و قضا میں برضا بیع سلم
 کیا تا شاہ کہ اسود کو بنا یا ارتسم

ترتین نظم میں سب طرح کی رنگینی ہو کیونکہ نہ عالی سخن اور سکا ہو کہ ہر استعداد یہ حکومت یہ ریاست یہ امانت یہ شکوہ تاج کہتا کہ ہر تاج سکندر کیا مال تاجداروں پہ میں چھایا ہوں یہ ہر دو کو چہ اسپ کا قصد کہ میں غرض کا پایا چلوں تیغ کستی ہو کہ مجھے دل مرتج ہو آب ملح مروج بہت بھٹے ہو دشوار امیر روک لے روک لے رہو از طبیعت کی عینا	ق ہے ورق ہاتھ میں گلزار تو طائوس قلم بیت حکم ہو وہی جسم کی بنا ہے محکم واہ کیا نظم ہے جس کا ہے ثنا خوان عالم تخت کتا ہو نہیں تخت سلیمان سے میں کم سینر بختوں سے ہوں سرسبز یہی قول علم فیل کا غم سرخ یہ رکھ دوں میں قدم نیزہ کتا ہو کہ مجھے سر بہرام ہو خم آتشین ہو یہ رو سخت تو چوہن ہو قلم کرد عاق سے کہ اے خالق انوار و ظلم
--	---

نور اقبال رہے اسکی جبین سے ساحل

ظلمت بخت سپہ جھڑ اعدای و ظم

ایضاً قصیدہ مدحیہ

تا کجا کو تھی ایدست ہوس کر جیوٹ جیتنا ہو جو سواران سخن سے میدان یہی گور یہی میدان یہی معنی یہی لفظ پی چلے گو کہ در صاف سخن کوئے نوش خم ہین میخانہ میں ایسے بھی کہ ٹوٹی نہیں دو قصیدے جوئے مصحفی و انشا کے سخت پتھر سے جوئے قانیہ ناما نوس ذائقہ ہے تو فقط گرنی و بیباکی کا ہمت ف کرنے باندھی جو کر بہر جواب	پردہ شرم رخ شاہد معنی سے اٹ پھینکنا چاہیے رہوار قلم کو سرپٹ اپنی اپنی ہر دم معرکہ پر ڈانٹ ڈپٹ رہ گئی ساغر و مینا و سبوحین تلچٹ کھول منہ بھر کے صراحی کو لے پیاغ و غٹ واقعی سکے راج ہین و لیکن سلیٹ کچھ بھی کاٹا نہ گئی تیغ زبان اونکی آچٹ پر فصاحت سے یہ کہتے ہین کہ حل و رہوٹ اول اول تو طبیعت کو ہونی گھبراہٹ
---	---

کر لیا تازہ مضامین کا علاقہ کو روٹ
وہ می صاف نہیں نام کو حسین تلچٹ

آخر آخر یہ ہونی نظم کی قوت پیدا
بوسنگوش توجہ سے ذرا نظم فصیح

مطلع

آئی اک حور لقا پاس اداٹ کر گونگٹ
ساتھ ہی چرخ پھر سے لے یہ زمانہ کروٹ
شوخی عیار غضب قمر چھلا دانت کھٹ
شرم آجاسے تو آنکھیں کہیں صل دور ہوٹ
کینچ لے دلو وہ پوشاک میں خوشبو کی پٹ
لشکر صبر جھین دیکھ کے کھاسے گونگٹ
کھینچ کر تیغ ادا جیت لے میدان جھٹ پٹ
شہر پیش رس حسن میں وہ گدرا ہٹ
دست افشار طلا سے بھی سوار ماہٹ
توسن ناز کو پوئی سے وہ پھینکے سر پٹ
پے چھوئے گاہ بجا لو کی طرح جاسے سمٹ
ناپنے ہی کو جو بھلے تو کمان کا گونگٹ
باندھے گاہ گلا کول کے وہ زلف کی لٹ
مقبورے ہو گئے تعمیر پھرے سب مرگٹ
لا جھپٹے میں اسے دیر نکر دوڑ جھپٹ
بروکے ٹرکے تو وہ بھکے لگائے پالٹ
جسطح کاٹ کے کالا کوئی باتا ہے پلٹ
پیلوان دوہین کہ گشتی میں ہوہین غٹ پٹ

شب و شبہ جولی خواب میں تینے کروٹ
کچھ غیب فتنہ کہ ادسکی جو نظر جاے پلٹ
شعلہ زخار جفا کار قیامت آفت
رحم دکھلا سے جو منہ دور سے پھر جائے نگاہ
گر پڑی جان پہ زیور کے چمک سے بجلی
وہ نگاہیں غضب آلود وہ شرکان کی صفیں
لے کے انجم کا جو ستر اتر آئے مریخ
پختہ کارادسکو جو دیکھیں طمع خام کوہین
طرزہ پھرے کی لطافت وہ سنہری رنگت
آپ ہی چھیڑ کرے آپ ہی پھر حد سے بڑھے
مستی حسن سے گردن میں کبھی ڈال دے ہاتھ
ایتیان آنکھوں کی درپردہ اشاروں سے کہیں
مانگ لے مانگ دکھا کر کبھی عشاق کے دل
رخ و گیسو پر مرے اتنے سلمان ہند و
قتنہ شکر کو دیکھے تو کے زلف سے آنکھ
طاق کا کل وہ بینکیتی میں کہ سر کی کوئی چوٹ
ہاتھ چھو جاے جو گیسو کو تو کھاسے یوں پیچ
دیکھ کر ابرو سے پیوستہ یہ ہوتا تھا گمان

جلوہ گر مردم چشم و صفت شرکان یہ صاف
 پھیر کر آنکھ کے آنکھیں میں نرگس کی پھٹی
 چوری چوری چمن رخ میں جو آجائے نگاہ
 وصفت لکے لب شیریں کا جو کوئی کاشب
 بڑھ کے گلبرگ سے بھی وہ کہتے رنگین نازک
 آرزو دہر کو مشرق سے نکل کر ہر صبح
 استخوان تن میں نہیں ایک یہ ہوتا تھا گمان
 کس طرح ہونہ گلا کیفیت می حسن سے مست
 سینہ آئینہ شفاف شکم چشہ حسن
 شہر ظلال سنا زجور وان ہو دو و حکام
 غرض اس شکل کی معشوقہ کیا جس کا بیان
 شوق دل نے یہ کہا مست ہو یہ سر دہس
 ہاتھ دامن پہ پڑا تھا کہ وہ پیچھے سر کی
 پوسے سی دل پہ لگی ہاتھ گیا جب غالی
 ہنس کے ظاہر میں کہا واہ ری ٹھنڈی گرمی
 چپ رہی پہلے کہا تو یہ یہ کہا دیر کے بعد
 ہوش میں آؤ زرا خیر ہے کیسا ہے مزاج
 میں وہ ہوں جسکی ہوس میں ہیں ہزاروں نانی
 زہرہ بالاسے فلک کشتہ شمشیر بجاہ
 مرغ دل سیکڑوں شہباز نظر کے ہیں شکار
 ذوق و صلت میں سوچو گو کہنا سے کتنے

حور جمعی ہر در فلک پہ کھولے ہوئے چٹ
 دہن تنگ اندر منہ کہ ہے غنچہ منہ پھٹ
 زلف مشکین کی رسن بانہو سے مشکین چٹ
 صفحہ سے صفحہ عذوبت کے سبب جا چٹ
 غنچے لیں دیکھو نکی کیوں نہ بلا میں چٹ
 کمین جوشن کی طرح باؤں میں بازو سے لٹ
 گل محل کی طرح تن میں غضب زماہٹ
 پی اونیشتے میں صراحی کی صراحی غٹ غٹ
 موج دریا سے لطافت شکم صاف کی بٹ
 مردے آٹھ بیٹھیں تر خاک یہ ہو گھبراہٹ
 نظرائی تو عجب جی کو ہوئی لچکاہٹ
 عشق پیچے کی طرح جاسے مستی میں لپٹ
 سر قدم تک بھی نہ پہونچا کہ گئی دور وہاٹ
 تازیانے سے نہیں کم وہ پڑی تیغ جو پٹ
 آپ ہی لطف و کریم آپ ہی یہ جھجلاہٹ
 ہمتی ملاقات کمان کی کہ یہ تیزی جھٹ پٹ
 جھنقان سے تو طبیعت میں نہیں گھبراہٹ
 سیکڑوں مرگئے ہمتی جھکاوے نام کی رٹ
 طلق مریخ کو پچاسنے ہری زلف کی لٹ
 خال وہ زراغ سیہ ہو کہ کلچے کے چٹ
 شوق دیدار میں کتنوں کی گئی آنکھ اٹ

ہند تک دم سے جتنے کہ ہیں شہزادے
 پاؤں کتھون کے گھسے مثل سبوسر پھوڑے
 ناطق خانہ دولت ہر مرانام سخت
 علم غیب نے بیجا تو میں آئی ترے پاس
 وصفت تو کرتا ہر سبکامین او سکی ہون
 راجہ انور سے ادھیکی مرے آنکھو نہیں ہر نور
 صف شرکان سے عیان پنجہ پیرودگی شکل
 او سکی جو راستی طبع وہی تہ میرا
 مصحف رخ کو جو دیکھو تو نمایاں وہی شان
 کون وہ کلب علیخان بہادر جہا
 حاکم خلق نے تحصیل کی تو شبو کی لپٹ
 کیا شگفتہ ہے بہار چمن نرہست طبع
 بزم میں زمرہ حسن ہے یا نغمہ عشق
 شمع پروانہ سے ہر شب وہ سنا کرتا ہر
 طرفہ محفل کہ پے رقص میان آتا ہر
 واہ کیا قصر حکومت ہر رقع اور وسیع
 فیض مقدم سے تو انگر فقرا ہوستے ہیں
 شیخ سید فضل افغان ہیں فراہم ہر صبح
 چیز و ہوا پنا دکھائے جو کبھی قلم لطیف
 دم بخشش اسے درکار ہیں دھیرا تی
 کس قدر نام ہی شیرین جو زبان پر آجائے

مطلع

صبح تا شام ہے اونکا مرے در پر جھگٹ
 بادہ وصل کی پائی نہ کسی نے تلخٹ
 میں مکین ہوں تو مکان بازار و سیم کو پٹ
 ہو گراں تجکو جو آنا ابھی جاؤں میں لپٹ
 دیکھ اعضا کو ذرا پردہ غفلت کو اولٹ
 خلق او سکامری گیسو میں ہی خوشبو کی لپٹ
 غم او سکامری شاہین نگہ کی ہر جھپٹ
 دامن فیض کا لٹکا دوسری زلف کی لٹ
 کعبہ دل کو جو دیکھو تو ادھیکی چو کھٹ
 دیتے ہیں جسکو ملک عالم بانا کی رپٹ
 کر لیا سارے گلستان کا علاقہ کورٹ
 سامنے جسکے گل و غلالہ ہیں کوڑا کرکٹ
 او بخین لوگوں کا رہا کرتا ہی اکثر جھگٹ
 لہن ثرائی کا ترانہ ارنی کی تروٹ
 سر پہ طاؤس چمن رکھ کے کنیا کا ملکٹ
 جسکے دروازے ہیں جرات و ہمت ڈوٹ
 بخت ختمہ کو جگاتی ہے قدیم کی آہٹ
 کعبہ ان چار مصلون سے ہوا سکی چوٹ
 بڑھکے کو شہر چہ زمرم ہوا اگر جاے سمٹ
 کہو نیساں سے بحرین کا نگہ لے پر مٹ
 مہین بیار کے باقی نہ رہے کہڑا ہٹ

رزم میں لیتا ہر بندوق کا تو نایابی نام
 اسی مجھوں سے طبیعت بے شاشت پائی
 عدل وہ ہر زمانے میں نہیں بوی فساد
 در دولت ہر عجب فیض کی چوڑ کہ جہان
 آگے ہمت کے ہی یہ دولت دنیا کیا مال
 دی عجب پیچہ و بازو میں خدا نے طاقت
 کسو رستم سے کہ کیا جان کو منہ چڑھتا ہے
 نگہ قمر کے سنگد لون کو چورنگ
 کب عدو کو ہر چہ پستی قسمت سر نجات
 برق جا کر جو طلائی ہے عدو کے خرمن
 زشت کیا دشمن کا فرہر کہ ہر ادسکی جگہ
 اس جگہ سے میں کروں ہو کے مخاطب تعریف
 غائبانہ ہر اگر نصیب خطابی بھی ہو نصیب
 ہن ترے باب حکومت کے دو عالم دوپٹ
 تب نبی اس سے ترے خاک قدم کی اکسیر
 کیا ترے قمر کا دومی ہر تماشے کی جگہ
 ہر کماری ہر ہوا دار کی صورت میں پری
 زیر فرمان رہے ہر دم جو کہے تو وہ کرے
 حق تو یہ ہے کہ ترے قبضہ قدرت کے سوا
 جس کا تو دوست ہوا او سنے خزانہ پایا
 کلمہ تنگی دہن تنگ سے جائے جو بیکل

بزم میں طوطی مینا کو اسی کی ہر ورٹ
 دل کی اس حریزانی سے گئی گھبراہٹ
 ہر تہ تک جو چمکیے تون میں کبھی ہو کھٹ پٹ
 کبھی چڑتا نہیں پانسا کسی تقدیر کا پٹ
 لعل و گوہر کو سمجھتا ہے وہ کوڑا کرکٹ
 امتحان چاہے اگر کوئی تو دیکھ وہ اولٹ
 یہ ڈھٹائی یہ دلیری یہ کلیجہ جیوٹ
 یہ وہ شمشیر نہیں جاے جو پتھر پہ اچھٹ
 آنکھیں دلاب ہن ہر ادسکا ہر حکم سے رٹ
 بولتا ہر دہن اس تیغ سے رعد آکر پٹ
 زلیست میں خانہ زندان میں مردن گھٹ
 چاہے شاہد معنی کی بدل دون کر دٹ
 ایک دروازے کی خاطر ہن مناسب و پٹ
 شلکے یہ پار کر ٹی ایک بنی ہے جو کھٹ
 چرخ نے ماہ کو شوق کر کے کیا جب سپٹ
 پیچ کھاتے ہن بگولے کہ کلا کرتے ہن ٹٹ
 تحت جہلے کے یہ پر یون کلا پلاسے جگھٹ
 زال دنیا کو مناسب نہیں اب تر یاہٹ
 مال جو غیر کے قبضہ میں ہے وہ ہر تلیٹ
 خطا لکھا جسکو ادسی شخص کی ہنڈی گئی ٹٹ
 سارا آفاق ہو ذرہ یہ زمین جاے سمٹ

و سب طبع جو صنعت کا سناے فرمان
عاجز و نکو جلی عدل سے تیرے قوت
سکہ شمس و قمرین جو کہین نقش بنین
تار ہے ادسپہ تری راسے منور کا چراغ
سب رمیوں سے ریاست ہر تری بالاتر
حسن وہ جابے اگر قات میں کھنکر تصویر
چین آتا نہیں جب تک کہ عروس دولت
کیون نہ مشتاق زمانہ ہو کہ ہر حسن شباب
تجھ کو ساقی سے موصاف ملی روز ازل
تمام رکین نہ اگر تیری عانت کے ستون
ہیں بینکیتی میں پھیلے یہ ترے ارض و سما
خلق سے کیون نہ مضر ہوز مانے کا دماغ
علم وہ جب کو وقایق ہیں کتب کے آسان
ہر بیان تذکرہ معنی و تفسیر و حدیث
تجسے مہر ترادشمن ہو خدا کی قدرت
فیل گردون کرے دو نو کو مسل کر پال
کیا تری تیغ کی تعریف میں ہو تیز زبان
آباداری میں وہ جو ہر نظر آتے ہیں یون
پر یہ مضمون نہیں خوب یہ تشبیہ ہر ٹیک
کھنچ گئی معرکہ جنگ میں جب میان سے وہ
ایک دم میں صف اعدا کو کیا دو ٹکڑے

ہو ہر اک قطرے میں ریاسے سوا پھیلاؤ
شیر کو ڈرے لگائے شکم کاؤ کی بٹ
کر دیا کیا تری چٹکی نے مسل کر سپٹ
بنے چوب شجر طور سے آئی ڈیوٹ
معتبر جیسے ہے اخبار میں اخبار گزٹ
جتنی پر یان ہیں وہ لین تیری بلا میں جٹ
دیکھ لیتی بنین یہ چہرہ ادٹھا کر گھونگھٹ
کیا زہ دیا ہر میوے میں جو ہو گدراہٹ
آگے خسرو جشید تو پائی ٹلکھٹ
ہو ابھی حسن فلک گر کے زمین پر چوٹ
سر کی چوٹ اسنے نہ رکتی ہر نہ اسنے پٹ
شک نانے سے سوا اسین ہو خوشبو کی لٹ
کوئی شکل بنین ایسی کہ وہ جاتی بنین کٹ
اہل منطق سے کھولائے کسان کا جھجٹ
زراغ بلبل سے مقابل ہو ہما سے کھوسٹ
سیار سینگے اسے دے لاسکے جو گیدڑا کھٹ
خوف ہنگام سخن ہر کہ کہیں جاؤ نہ کٹ
بسطح بیٹھ رہی جام میں ر کے تلکھٹ
میج آبی میں ستاروں نے کیا ہر تلکھٹ
روہین پیاسو کی ہو میں جمع سمجھ کر کھٹ
سیکڑوں بار چلی پر نہ پڑی یہ کبھی پٹ

حسن تن کے لیے ہر چال قیامت اسکی
 پاٹ کر لاشوں سے میدان کو لیتی ہو جو
 مسکو تاکے وہ کبھی جان نہ چھوڑے اور اسکی
 وصف رہو اسبکرو کا کرے کیا کوئی
 شب متاب کھنڈ پہ نین اندھیری
 دامن شاہد کفان ہر اک امن بن
 شرق سے غرب میں پھر شرق کی آواز
 وقت رفتار کبھی ہر دھن کی طرح
 ورق گنجہ سان ساتھ پھرین لیل و نهار
 ایک ہی ٹاپ میں ہو جائیں دو عالم برہم
 فیل خرطوم میں لیکر جو زمین کو پھینکے
 دم رفتار اسے خضر بھی دیکھیں تو کہیں
 زور ساز دور پر کچھ پانوں میں اسکے چوڑے
 کر کوہ سے کیونکر ہو سکتا اسکا
 ہر کشادہ دہن اسکا کہ دربان ارم
 اس جہانت پہ کہ ہے صورت اندیشہ صمیم
 لیلہ القدر کہ اب نام قصیدہ کا امیر
 ملک و دولت کی ترقی ہوا آبی ہر روز
 حل ہوں مدوح کے ہاتھوں کے مات جان

ایک ٹوکریں ہو یہ قلعہ نہ در چو پٹ
 ملک الموت سے کہتی ہو کہ بول آ کے رپٹ
 ہو سپر شمشیر حیوان تو کہے دور ہو ہٹ
 چال دلدل کی تو ہر رخس کی صورت جیوٹ
 بلکہ زیبا ہو اگر کیسے دو لہن کا گونگٹ
 سر پہ کلکی کہ کنیا کا ہے یہ مور نکٹ
 دم میں سو بار جو راکب اسے پھینکے سرٹ
 ہو ذرا کب کو خبر راہ سفر جائے کٹ
 گشت کے وقت کرے یہ جوائٹ اور لپٹ
 ملے چودہ طبق ارض و سما ہوں غٹ پٹ
 آندھی آجائے سپہ جاے فلک گردین اٹ
 دست مہر سے کیا پردہ ظلمات سمٹ
 عرش آئے ابھی زنجیر کے ہمراہ گھٹ
 پانوں رکھ دے یہ اگر گاؤں میں لے کر وٹ
 دونوں دندان ہیں کہ موتی کو ہین یاد پٹ
 چشم سوزن سے نکلیاے اگر جاے سمٹ
 کہ یہ خامہ سے کہ مصروف دعا ہو جٹ پٹ
 سجدہ گہ سارے زبانی کی رس ہے چو کٹ
 در دولت پہ رسہ اہل غرض کا بھٹ

نفس چند جو باقی ہوں مری زلیست کے بھی
 انہیں قدموں کے تلے جائیں بڑی لطف سے کٹ

قصیدہ دیگر

فصل گل آئی ہوا گلزار حنت بوستان
 ہر طرف گلماں ز نگارنگ گلشن میں کھلے
 خم نہیں شاخیں درختوں کی ہوا سرفاک پر
 تم باذن اللہ کتنی آئی گلشن میں بہار
 جیوم کر آیا ہر ابر کو ہسار می باغ میں
 لاکہ کتا ہر کمان موسیٰ ہیں آکر دیکھ لیں
 جھوٹا مستون کی صورت ہر درختوں کا بجا
 لالہ احمر نے یا قوتی کی ڈبیا کی درست
 وار بست تاک میں خوشے نظر آنے لگے
 سیم غنچہ کیون نہ مجید ہو زبر گل بیشمار
 ہر روش پر بیٹی سے بزاز بنکر خرمی
 فیض شبنم نے دیے اشجار کو آبی لباس
 نوع و سان چمن کو ہر جو اسر کا جو شوق
 یوں ہر جنبش میں ہوا سے ہر سال سایہ دار
 ہر مبارک فال کوئی ہونیوالی ہر خوشی
 جان پو لو نہیں پڑی زندہ ہوئی خاک چمن
 قمر یوں کا قول ہر ہم میں بطور باغ غلد
 صحن گلشن میں نزاکت نے جایا ہر یہ رنگ
 ہر بلندی درازی اسقدر ہر شاخ میں

بڑھکے رضوان کے ہر آن وزون دماغ باغبان
 جیسے صبح عید یکجا ہوں حسنین جہان
 کر رہی ہیں سجدہ شکر خدائے انس و جان
 جی ادٹے جو ہو گئے تھے مردہ دل وقت خزان
 رقص میں ہیں ہر روش طاؤس ہو کر شادمان
 صاف جلوہ ہر چراغ طور کا مجھے عیان
 نکست گل میں بھی ہر کیف شرابِ رغوان
 نرگس شملانے رکھی میفروشی کی دکان
 جسطرح جھڑت ستاروں کا فراز آسمان
 رکھتی ہر اکسیر کی بوٹی بہار بوستان
 حبیط و دیکھو کھلی ہے سبز نخل کی دکان
 بر میں ہر مردم گیا کے جامہ آبِ روان
 بیچنے فیروزہ آیا ہے چمن میں آسمان
 ہونہرا مان جس طرح کوئی حسین دیکھشان
 ہر چراغ لالہ جوش رنگ سے ہر گلستان
 ہر دم جان بخش عیسیٰ یا نسیم بوستان
 سر دکتا ہر کہ میں ہوں طوبی باغِ جان
 مرغ بوکا آشیان ہر شاخ گلشن پر کمان
 سے محیط مشرق و مغرب ہر رنگ دیکھشان

پاسے گر سوچ مکھی کے سایہ میں تھوڑی جگہ
چودھوین کا چاند ہی جو چاندنی کا پھول ہی
سیر کو جو آئے اوسکانات آہو ہو مشام
دیدہ بیدار نرگس کا تو کیا مذکور ہے
ہے تبسم غنچہ گل کا کہ تیغ آبدار
جس طرف دیکھو زر گل باغ میں انبار ہی
غنچہ و سوسن سے کیا ہو شکر احسان بہار
استقد جوش طراوت ہی عجب کیا ہو اگر
قطرہ خون کو عوض نکلیں گل ویا قوت حاصل
ہی عجب فیض ہوا پیکان کے غنچے کھل گئے
مصر کا بازار کیئے باغ کے بازار کو
مومن و کافر سے کدوائیں سب گلزار میں
جسکی کرتے ہیں پرستش جسکی کرتے ہیں طلب
آئینہ خانہ ہر گلشن آئینہ ہے برگ برگ
گرچہ معین باغ میں ہر سال آتی ہی بہار
ہر سبب اسکا کہ ان فزون ہوا مستد نشین
نبیع جود و سخاوت معدن لطف و کرم
انتخاب صنع حق عالی نسب والا حسب
نام نامی وہ کہ ہی سبکے نگین دلچہ نقش
اوسکے وصف پاک کا دل نے ارادہ جب کیا

بھول جاے مہر خنجر مثل قطب آسمان
چادرِ نصاب ہی فرش قضا و بوستان
گیسوے مشکین سنبل بسکہ ہی غنچہ نشان
خواب میں کرتا ہی سبزہ سیر گلزار خان
لوک کی لیتے ہیں کانٹے یا چھو تو ہیں شان
شکل نوارہ او گلختی ہی زمین گنج نہان
وہ زبان بیدہن ہی یہ دہان بیزبان
یاسمین پیدا کرین گر کر زمین میں استخوان
تشریف آدا اگر کوسے رگ سنگ گران
تر ہے چوب خشک نوک بار و شاخ کمان
گل ہی یوسف گرد اسکے بلبلوں کا کاٹان
عمر کرتے ہیں عبث دیر و حرم میں رایگان
اون مکانوں میں ہی پوشیدہ میان سرعیاں
جلوہ گر ہی ہر طرف رنگ بہار بجز ان
اور آتا ہی نظر رنگ زمین و آسمان
سر و گلزار ریاست صاحب بخت و جوان
ماہ اوج چرخ قدرت مہراج کن نکان
روح جسم افس و جان فخر زمین و آسمان
نامور کلب علیخان بہادر نوجوان
بے تکلف آگیا مطلع یہ بالائے زبان

شش جہت میں ہی جو یہ خورشید کیا مہمان
 جزا دہ چشم ہو جسکو قد موسیٰ نصیب
 ای خوشادہ سرزمین جاین ہر او سکے قدم
 مرجا او سکے جو صبح و شام ہی او سکا مطیع
 ہی وہی دل حسین ہی او سکی محبت کا مقام
 رستی میں رشک رستم زور میں افزایاب
 طفل مکتب ہی اسطودہ جہان دی درس علم
 شان دارائی کرے نظارہ دار اسے کہو
 فی الحقیقہ ختم ہے او سپر عایا پروری
 دستگیری کی معیفون کی قوی بازو ہوے
 شہرہ بخشش سے خلقت ہی در دولت پہنچ
 آئے او سکے سامنے مقصود کو پہنچے وہ پیر
 طلب و شن ہی وہ آئینہ کہ حسین مثل عکس
 شہر گلشن تیکہ میخانہ مسجد فائقہ
 دامن لطف و کرم جب تک تھا او سکا درواز
 خاک کو او سکی نگاہ مہر کر دیتی ہے زر
 عمدہ صفت حمد میں سرکش نظر آتے نہیں
 حبس طواف چاہے او سے چمیر او سے ہی اعتیاد
 زور بازو کے توانا سے کہا دہ ہو گئی
 ہمت عالی سے ہیں دلہائے عالم مطیع
 ذکر خط کیا خط پیشانی کو پڑھ لین کم سواہ

گر چہ پھر کھڑا ہوتے ہیں ساتون آسمان
 جزا دہ سر جو ہو صرف سجود آستان
 ای خوشا کشور پھر سے جسکی طرف او سکی عنایت
 آفرین او سکے جو روز و شب ہی او سکا معن
 ہی وہی سینہ ہی حسین او سکی الفت کا مکان
 بہمت عالی میں عالم عدل میں نوشیڑان
 رد بردار کے فلاطون عامی کج زبان
 شوکت و اقبال کو دیکھے سکندر ہی کمان
 واقعی الیسا شریفون کا کمان ہی قدر دان
 حق یہ ہی نعمت نہیں جاتی کیسی راہگان
 جیسے مسجد میں مصلیٰ آتے ہیں سنگرادان
 ڈھونڈتے تھے موسم طفلی سے جو بخت جوان
 صاف آتے ہیں نظر اشکال اسرار بہان
 سب میں غالی در پہ او سکے جمع ہی سارا جہان
 تما سفینہ آزدوے خلق کا بے بادبان
 جیسے نخل تازہ اعجاز نبی سے استخوان
 خوف کے ماتے ہی آتش سنگ آہن میں بنان
 ابلق ایام کی ہی دست قدرت میں عنان
 پہلو انون سے نہ کچھ کمتری تھی جو مطلق کمان
 ہی عصا سے پیر مرزا طفل شمشیر جوان
 بہر کھل چشم لیجا میں جو خاک آستان

کیا ہر شمع رے روشن کی تجلی میں کلام
بزم عالی روحہ جنت سے ہرگز کمترین
ہو جسے جس چیز کی خواہش دل میں نہیں
حکم ہر عالی داعی کا شہستان میں یہی
ہر رواج شرع ایسا عمدہ نصفت مدد میں
دست و پاگم کردہ ہیبت فقط مطرب نہیں
تکڑے تھے جس جگہ ادب جانی میں سجد میں
قلزم ہستی سے ایسی رسم ایذا ادا گئی
صرف گراو سکے نقد میں نہ ہوتا گام صبح
دیدہ الفات سے دیکھو تو باغ دہر میں
اور اک مطلع سناؤں جسکا مضمون ہر صبح

جب مانہ بھی نہ شمع طور کا ہو ہمزبان
ہر نصیب خلق گلگشت بہار ہجران
وہو ندھے گر عاشق تو یان مشوق کا پادشاہ
نکمت گل بن کے نکلے شمع محفل کا دھواں
پوست گھینچا جائے کی کھینچے اگر پیر زمان
خشک یہ باجے ہن تن میں پوست ہر یا استخوان
جس جگہ ناقوس بجتے تھے وہیں ہر ابلان
خار ہن جزو تن ماہی بجائے استخوان
پھر گل خورشید میں ہر کون شاخ زعفران
ہر بار او سکی عنایت قمری اوسکا خزان
کوئی سمجھے یا نہ سمجھے ہر یقین کیسا لگان

مطلع ثالث

تیری مرضی کے موافق کیوں نہ ہو درجہ جان
آستان تیرا ہر عالی مکان وہ آستان
کاتب قدرت نے تب تیرا خط ہستی لکھا
حکام قدرت نے کوئی کھینچی نہیں ایسی شبیہ
آنکھیں نرگس ہر قدر خسار گل غنچہ دہن
دیدہ حق میں ملے ہن تجکو گوش حق شنو
وصف رخ روشن بیاؤں سے بھی ہو سکتا نہیں
دونوں خسار دلی کہیں ہم جو کاغذ پر صفت
ابر و مژگان کے آگے سرکش کسی پہلے

تا ب حکم ملے ہن زمین و آسمان
ہر سجدہ جس جگہ جھکتا ہر فرق فرداں
دے لیے انجم کے فقط جب برائے امتحان
گو کہ تصویریں ہزاروں ہن مرقع ہر جان
یہ وہ گلشن ہر کہ خود جسکا خدا ہر باغبان
دل ہر دریا ظرف عالی طبع صافی نکتہ دان
شمع کی صورت فقط کسے کو رکھتے ہن زبان
ایک صفی ہو گلستان دوسرا ہو بوستان
جھک گئی ہر تیغ پر خسم تیرا شکل کمان

و دون آنکھیں دیکھ لیں جسے سعاد کی حوصل
 چاہتا ہے غنی تو صیفت دہن پر کیا کرے
 کیا قدر خسار سے تیرے مقابل ہو سکیں
 ساعد حسین کو کوئی شمع سے در کیا مثال
 مہر و مہ کو قدر مہوسی کا ایسا اشتیاق
 حسن میں تجھے سوا وہ ماہ کفنان کو کہیں
 تیرے آگے کر سکے کوئی حسین کو نہ کر کلام
 کیا ہو اگر تو زمین پر ہے فلک پر آفتاب
 کس قدر دیا تری دریا دلی کا ہے وسیع
 کون عالم میں جمال پاک پر عاشق نہیں
 حکم حکم وہ کہ جس سے ملک ہو رونق پذیر
 رزق کو نے اس قدر سب اہل عالم کو دیا
 مٹی جو ہر ندق نوریزی کسی جا وہ نہیں
 ہو گئے منہم جلاتے ہیں وہ اب مجرمین خود
 کوئی عالی منزلت تجھ سا زمانے میں نہیں
 ہے عجب تیری میحائی کی مسجد جا نفا
 خلق پر تو مہربان ہے خلق تیری خیر خواہ
 جو ترا دشمن ہے کرتا ہے عداوت بخیر و
 کچھ نہیں تفریر کی حاجت کہ دانے کی طرح
 شامت اعمال سے جلتا ہے نار قہر میں
 کون ہے تھسا دلا و مرد میدان روز جنگ

مشتری وز ہرہ کا گویا نظر آیا قرآن
 نطق ہو سکتا نہیں جب پھول باقی ہر زبان
 گل گریزان مثل بوہر سرو ہے سرور دان
 یہ سراپا مفر ہے اور وہ سراپا استخوان
 سر جھکاتے ہیں زمین پر پائون پرتا ہے جان
 کھول کر ٹیٹھے ہینچ ایمان فروشی کی دکان
 خال لب او سکا ہے جھلت کے سبب مہر ان
 وہ سبک پلہ ہے تیری صن صورت کا گران
 مثل نیلو فر نظر آتا ہے جس میں آسمان
 مال و زر منعم فدا کرتے ہیں مفلس نقد جان
 باغ کو آراستہ کرتا ہے جیسے باغیان
 اوٹھ گئیں ساری زراعتیں جوباسم نہیں
 آسیا کرتی نہیں اب دہرین کار فسان
 تھا غنیمت جن غریبوں کو زستان میں ہوں
 چرخ ہنتم ہے ترا یوان زحل ہی پاسبان
 صبح اوٹھ کر مرغ بسم اللہ دیتا ہے اذان
 تجھ میں خلق اللہ میں گویا خدا ہے در میان
 مثل شیطان پر وہ مردود خدا انس و جان
 پس ڈالیں او سے خود آسیاے آسمان
 تیرہ بختی او سکی ہے او سکو جنم کا دھوان
 روح رستم مانگتی ہے آج تک جس سے امان

تیغ تیرے ہاتھ میں وہ برق آتشیاز ہے
چشم غزائل سے جو ہر نین کچھ اس میں کم
دشمنوں کی سرگرائی ہر تری شمشیر یوں
رعشمہ ہر تیغ کے تن میں رخ خورشید زرد
حشر پیا جنگ میں جہدم کرے آواز تیغ
کس طرح دم میں سرگردن کا جھگڑا چک بنجائے
تیر چوٹا شست سے جب موت کا آیا پیام
جان دشمن خاک نیزے کی سانچے بچ رہے
تیزی اس پر سبکو و آئے کیونکر عقل میں
ہاتھ راگب کا جو ہل جائے یہ ہو صر صر قدم
تاہوت پہونچے کمان سے چھونکر صبتک کہ تیر
تا کجا طول سخن اب ہے مناسب اختصار
جب تلک روشن رہیں افلاک پر خورشید ماہ
جب تلک ہو سنگ سے پیدائش یا قوت نسل

حبکا لو ہا مانتے ہیں سب شجاعان جان
ہو طمانچہ موت کا بیشک یہ تیغ خونچکان
نخل سے جھڑتے ہیں پتے جیسے ہنگام خزان
رنگ و ہشت سے بدلتا ہی وہ ترک آسمان
مور اسرافیل اور اگر ملائی بان میں ان
جب قدم اس تیغ کا مثل حکم ہو درمیان
ہر در ملک عدم گویا کہ کھینچنے میں کمان
ہر دم ہیما زبان اتر در آتش نشان
تنگ ہی ہنگام جولان عرصہ کون و مکان
تازیا نے سے نین کم اسکو تھریکے غمان
ڈاکر سے یہ راج مسکون شش جہت ہفت آسمان
کس سے ہو سکتا ہی اوصاف معلیٰ کا بیان
جب تلک گردش کرے دی زمین آسمان
جب تلک شافون سے فغنے گل ہوں غنچوں کے عیان

شل گل اجاب تیرے اس چمن سرخرو

رو سے دشمن زرد یارب صورت باد خزان

قصیدہ مدحیہ مشتاکہ منظرہ شانہ و آئینہ

بزم عشرت میں ہو جمع حسین رشک قر
بدلے جاتے ہیں لباس اور مرغ زیور
دست و پامیں ہی خاسرہ ہی منظور نظر
بند انگلیا کے کسے زلف رساتا بہ کر

ثرہ ای اہل تماشا کہ ہے ہنگام نظر
صفت آرایش زینت ہیں حسینان جان
بدعیان چو لوئی ہیں زیب فرآی بردوش
کرتیان میں شک صاف پر اوپنی اوپنی

استدرست و محسن کہ سر سے سردوش
 شانہ ہوتا ہے طلب آئینہ آتا ہے حضور
 شانہ و آئینہ ہین بسکہ صاحب دولوں
 آئینہ شانے سے کتا ہو کہ سر چڑھ نہ بہت
 دیم جاکو کہ جگہ گو کہ ہے زانو پہ مری
 مرتبہ جو ہر مرتبہ کو وہ حاصل ہے کمان
 کوئی بزم میں ہوتی نہیں حاجت میری
 آبادی کام سے سامنے دعویٰ جو کرے
 یمن ہر اہل جہان کو مرا نظارہ رُسخ
 صفائی قلب سے پایا ہو یہ رتبہ سینے
 اب دنان مجکو نہیں پر کسی نہان سے عزیز
 نہیں رکھتا ہوں لگی حال بد و نیک میں کچھ
 مجھ سے بھی عقدہ نیرنگ جہان کھلتا ہو
 بزم عالم میں فقط وجہ سے میرے ابتک
 مجلس فاس نبی میں تھی رسائی میری
 وہ صفائی مجھے حاصل ہے کہ ہر ذل ہوں عزیز
 ہاتھ سے دامن دولت نہ کسیدم چھوٹا
 اہل تجسیم کی آنکھوں میں بھی ہر قدر مری
 بولتا ہو مری تائید سے طوطی اسکا
 خاکساری ہر ان وصفات پہ مجھ میں ایسی
 ایک تو ہر کہ نہیں تجھ میں ذرا تام کو نور

آرہا ہر حال کے ڈوپٹہ نہیں اتنی بھی خیر
 شبتہ میں گیسو دیکھ کرتے ہیں جو بن یہ نظر
 ایک سے ایک سے باندھی ہو رقابت پہ کمر
 منہ کی کھائے نہ کہیں چاک نہ تیرا ہو جگہ
 حیرت حسن سے مہرے کی طرح ہوں شمشاد
 صاف طینت ہوں صفائی کا ہر مجھ میں جو ہر
 خانہ بردوش ہوں پر دلیں امیر و غنیمت ہو گھر
 رو برو صاحب الصاف کے جھوٹا ہو گھر
 دیکھتے ہیں مجھے جب دیکھتے ہیں ماہ صفر
 چاندی سونے کا دیا ہو مجھے اللہ نے گھر
 دشمن و دوست کے ٹھہر ہو ہر کشادہ مراور
 صاف کہہ دیتا ہوں آتا ہو جو کچھ پیش نظر
 جم کو دیتا ہے اگر جام زما سنے کی خمر
 نام روشن از چراغ بھرا اس گمندر
 ابتدا سے مرے طالع کا ہے روشن اختر
 جتنے اصحاب تھے رکھتے تھے مجھے پیش نظر
 اہل دولت ہی کے زانو پہ ہوئی عمر بسر
 ہوں کبھی مشتری و زہرہ کبھی شمس و قمر
 ورنہ طوطی میں کمان ہو کوئی سرفاب کلہاڑ
 غارہ چہرہ نہیں اور سب زنا کہ ستر
 زحل آساترے طالع کا سیہ ہو اختر

پارہ چوب جگر چاک دنی بے قیمت
 بال بکا ہو حسینون کا تو توڑین تری دانت
 قاعدہ بزم ادب کا تجھے بھولے جو کوئی
 پنجہ شل سے نکلتا نہیں ہرگز کوئی کام
 بال یوں منہ میں ترے ٹوٹ کر بجاتا ہی
 کر کر کر تیزی دندان سے ہوئی اور تری
 کشمکش نے تری کا ٹونین گھسیٹا ہی مجھے
 سوز باین میں ترے منہ میں تو حاصل کیا ہی
 اس لیاقت پہ یہ عوی تجھے کیا مال ہی تو
 کچھ بھی غیرت ہو تو پانی میں کہیں ڈوب کر
 صاف صاف آئینے نے بڑھکے کیا جت کلام
 کھپ گیا شانہ ملامت کا نشانہ ہو کر
 ہمہ تن ہو کے زبان کہنے لگا یوں سرست
 رتبہ میرا تجھے معلوم نہیں سن مجھ سے
 حسینون میں رسائی تری گاہے گاہے
 رات دن خندہ شادی کی عیان میری دانت
 میری شچی شکل سے مقبول دل عالم ہے
 کہتے ہیں پنجہ مژگان کو جو شانہ شاعر
 ہے جو لہریز غسل شانہ زبور غسل
 کی ہر تشدید نے پیدا جو شہادت میری
 شانہ عان کبھی شانہ شمشاد کبھی

چار پیسے کو جسے مول نہ لین اہل ہنر
 دانت دینے لگیں ایندا تو شکستہ بستر
 پیش جاے یہ تری ایک کریں زیر و زبر
 خشک ہو شاخ تو اوس سے نہیں امید مثر
 جسطح شانہ ضحاک میں تھا سانپ کا گھر
 جس میں نڈائی پرن تیغ بڑوہ بے جوہر
 پہلوؤں میں میں ترے فاراد ہر اوراد ہر
 گنگ کیڑھے خاموش ہے تو آٹھ پہر
 کہ چڑھے لالہ رخاں سمن اندام کے سیر
 ایسی ذلت سے تو ہے خاک میں ملنا بستر
 غیر کے غیب سب انظار کے اپنے ہنر
 موئے تن راست ہوے تیر کی صورت کسیر
 منہ بنا پا ہے عاقل کو تعالیٰ سے حذر
 منحصر ہے صفت عقدہ کشائی مجھ پر
 کو چہ زلف میں میری ہی جگہ آٹھ پہر
 اپنی تقدیر کو روتا ہی تری آنکھ سے تر
 پنجہ مرجان کا ہو یا پنجہ مور شید سحر
 او سکوا آنکھوں پہ جگہ دیتے ہیں ارباب نظر
 اس عذوبت کا سبب نام کا میرے ہر اثر
 لفظ اللہ میں شامل ہے وہ کر خوب نظر
 شانہ میں دیکھتے ہیں فال تو پاؤں میں ظفر

صاحبِ بیش نہ جب تک کہ کرے شانہ کشتی
 اوہیں بھی لفظ ہی شانے کا زہرِ غر و شرف
 تو نہ مانے تو نہ مانے مجھے کیا پردا ہے
 سوچ تو دل میں ذرا عیب ہیں تمہیں کشتی
 سو جہاں خاک بنیں کور دلی سے تجھ کو
 رو بردار تو حال ہی غیبت میں کچھ اور
 پشتمہ آب تو ظاہر میں ہی باطن میں سراپا
 خود نمائی کے سوا تجھ میں نہیں کچھ بھی صفت
 صاف اب میں ہی من لاس کہ شب کو رہی تو
 نہ جے پر نہ جے شکل جو ہو ذہن نشین
 قصہ کو تاہ زیادہ ہوئی دونوں میں بحث
 آئیے کا تو رخ صاف طرفدار ہوا
 لشکرِ روز تو زیرِ علم خسرو رخ
 اک طرف ماہ ہوا ایک طرف پر تو مر
 سپہ سنبل و سپو طرف زلف سیاہ
 پیر گردون نے کہا طرف قیامت آئی
 بیچ میں پڑ کے کہا خوب بنیں ہی یہ فساد
 حق میں دو تو نگریا دلی ہی کہ پاس دو نکو ملی
 کون وہ کلب علی خاں بہادر تانی
 نقش پاتا ج شرف بہر سرِ چرخ بلند
 فکر کی مہل ملی میں دوسرے دل سے

ہو نہ حاصل شرف پیر دی پنہیں
 جل شانہ ہی جو تو صیغ خدا ہے اکبر
 عیب میں جو ہر اد سے کب نظر آتا ہی ہنر
 سادہ و شوخ و دریدہ دہن و بد گوہر
 سخت جان تیرہ درون اصل ہی تیری تھیر
 صاف عالم کا دورنگی کا ہی تجھ میں بھی اثر
 دھوکے پایسون کو ذی کرتا ہی تو شام و سحر
 سادہ لوحی کے سوا تجھ میں نہیں کوئی ہنر
 شب تیرہ میں تجھے کچھ نہیں آتا ہی نظر
 نہ ٹپے پر نہ ٹپے بال پڑے دل میں اگر
 تھے جوان نو نون کو حامی او نہیں ہو پکی یہ خبر
 باندہ لی زلف نے شانے کی حمایت پھر
 فوج شب باد شہ گیسوے پر چین کی سپہ
 اک طرف شام ہوئی ایک طرف نور سحر
 لشکرِ لالہ و گل جانبِ رومی انور
 اب کوئی آن میں ہوتا ہی جہان زیر و زبر
 صلح اس جنگ سے ہر ایک طرح سے بہتر
 صاحبِ ملک جو مر ہے مر عدالت گستر
 بیخ جو دو سخا زیب وہ علم و ہنر
 خاک پاسر نہ بیانی چشمِ اختر
 آگیا مطلع ثانی بھی زبان کے اوپر

مطلع

حکم اوسکا جو کرے پیش حفاظت کی سپر
 جس چین میں نہ ہوا اوسکی حفاظت کی طے
 پر تو مہر سے اوسکے ہوز میں چشمہ مہر
 چرخ کہتے ہیں جسے ہر در دولت کی زمین
 کاہ فریب اثر لطف سے ہو صورت کوہ
 دست ہمت نے یہ تقسیم کیا مال جہان
 پانوں جنگاہ میں رکھتے ہی عدد کی شوکت
 ایک شکر ہو مقابل تو نہ وہ منہ موڑے
 صاحب علم جو ہیں مدرس عالم ہیں
 وہ کرے مہر تو فرمان قضا جو جاری
 ذرہ محراب عنایت کا ہر ربع مسکون
 صاحب تخت جو رکھتا ہو جدائی اوس سے
 ابھی کرنے لگیں دیندار پرستش اوسکی
 بخشش عام کی توصیف ہے دریا دریا
 فیض کہتے ہیں اسے جسے مانگا پایا
 سیکڑوں وصف ہیں کس کس کا بیان کوئی کرے
 راہ روشن نے جہان سایہ عالی ڈالا
 لوگ کہتے ہیں کہ ہر مہر کے پہلو میں لال
 دست ہمت مہر کے مدوح کے ہیں و چشمہ
 وادہ بانخش ہے کیا مجلس عالی کی ہوا

عمود آتش میں ملامت رہے پانی میں شکر
 شاخ آتش ہو درختوں کے لیے برگ تبر
 شعلہ قہر سے اوسکے ہو فلک خاکستر
 عرش کہتے ہیں جسے لوگ وہ ہر کسی زر
 قہر سے کوہ پر گاہ کی صورت لاغر
 نعل کسار میں باقی ہونہ دریا میں گہر
 سر و قدروز و غاسے علم فتح و ظفر
 دل جو سہراب کا رکھتا ہو تورستم کا جگر
 سب وہ مشتق ہیں نقطہ ذات علی مصدر
 دستخط اوسکے ہیں طغرا پہ منشور ظفر
 قطرہ دریائے لطافت کا ہر چرخ انھنر
 مثل طاؤس جدا سر سے ہے اوسکے انہر
 بت جو سنگ در عالی سے تراشے آذر
 ہمت خاص کا آوازہ ہے کشور کشور
 گل دیے اوسنے زمین کو تو فلک کو اختر
 ایک شمع ہو کا تب جو لکے سود فتر
 جرم نور شید جہا تاب ہوا طلقہ در
 تیغ ہوتی ہے کسی روز اگر زیب کمر
 اسکو کہتے ہیں جو تسلیم تو اوسکو کوثر
 طرف صحن گلستان ہوا اگر اوسکا گہر

گوش گل میں ابھی ہو جاے سماعت پیدا
 وہی حق بین ہو جسے اوس نوح روشن کی نور
 بجو کر دے جو کوئی اوس درندہ ان کے مثال
 سائے قد میں ہے آرام سے سب خلق خدا
 اوسکی بخشش کی ہوا ہو جو ہوا میں شامل
 شست کے تیرے چھوٹے تو ہوں نہرین شکار
 اوسکی ہستی سے ہوئی خلق میں پیدا ایش خلق
 ملک دانش میں ہو کیا جبل کے یا جوج کا غل
 تیغ ایسا ہے ہوا بند ہر اک تیغ کا دم
 ہو شرر مور دافت جو جلائے پیہ
 حال احرام یہ ہے اسے منور کے حضور
 بادہ لطف سے وہ جان دوبارہ پائے
 تیغ وہ تیغ کہ کہتے ہیں جسے برق اجل
 جنگ میں کرتی ہے یہ تیغ سپرد و نکرے
 ہو جو اپنی تو کرے شیر فلک کو چورنگ
 اس طرح جنگ میں سرتن سے گراتی ہے یہ تیغ
 وہی چالوں میں کیا چار عمار کو مطیع
 تیز وہ صورت خورشید ہے تو سن کہ جسے
 دامن زمین نہیں اور تے ہیں ہوا سے دم
 تیر ترما ہی دریا سے میاں دریا
 تب ترخی میں تو گرمی میں وہ آتش سے سلا

دیدہ نرگس شہلا کو ہو یا اسے نظر
 وہی مافط ہے جسے معصفت رب ہوا زہر
 لعل آسائے کو ہر خوشی سے احمر
 ہو عکدار کے ہمراہ یہ سارا لشکر
 تابش برق کی جا ابر سے ہو بارش زر
 سرخ جدا ہو جو وہ کہنے پیچہ خبر
 کہ چکتا ہے کین رنگ عرض ہے جو ہر
 قوت عقل سے کہنے پی ہے سدا سکندر
 تیر فرماں سے ہوئے قطع ہر اک تیر کے پر
 شمع روشن جو بجائے ہو معاتب صرصر
 جیسے ذرات زمین عاشق مہر انور
 عمرے کش کا جو لبریز ہوا ہوا ساغر
 قتل کفارہ کا جہین ہوا زل سے جو ہر
 جس طرح چرخ پر انگشت پیمر سے قمر
 ہو جو پچی تو کرے گا وزمین کا پیکر
 نخل سے گرتے ہیں جس طرح کہ اندھی میں نثر
 چار حملوں میں مسخر ہوے ساتوں کشور
 باختر سے ہے طریق دو قدم تا قاور
 کسی طائر نے یہ پردانہ کو کوئے شہیر
 گرم رومخ ہوا سے بھی ہوا کے اندر
 خاک سے اصل مگر تیز ہوا سے بڑھ کر

گرویش دیدہ را کہ او سے چلنے میں غمان بس امیر آگے نہ بڑھ روک غمان خامہ پانوں اس راہ میں قاصر ہیں سرخ رنگوں ہاتھ اٹھا بہر دعا جلد کہ ہے وقت دعا جب تلک لالہ و گل سے ہر گلستان کی بہا	تازیانہ دم ز قمار او سے تارِ نظر غذر تقصیر ہے لازم دم اظہار ہنر بیج مدوح حقیقت میں نہیں حد بشر وافر شتون نے کیے دیر سے البواب اثر جب تلک چرخ پہ ہر جلوہ خورشید و قمر
--	--

نخل امید میں یارب گل مقصد کھولیں
مرا قال فروزندہ رسے تاختر

قصیدہ مشتملہ تقریظ بطر تازہ دروش دلیزیر

ہوا جو شاہد ماہ آسمان پہ جلوہ قروش سواد شب میں نظر آئے اس طرح انجم وہ چاندنی کہ ہوا قلزم ضیا مواج نہ شور مردم بازار تھا نہ بانگ درا جوان و پیر و صغیر اپنے اپنے بستر پر گلوے ناطقہ میں مرسلہ سکوت کا طوق نماز پڑھکے عشا کی جو مینے خواب کیا جگا رہا ہے مجھے کہہ رہا ہے مجھے یہ بات ہوئی ہے آج مرتب وہ بزم اہل کمال یکدم و شاعر و شاعر و عالم و فاضل طلب سے تیری بھی جلدی ہو دیکھ سن ہلکے یہ مژدہ شکے میں خوش خوش و ٹھارہ نہ ہوا ہوا جو داخل محفل عجب سامان دیکھا	غریز ہالہ پھر اگر دکھول کر آغوش اٹے ہوں گرد میں جس طرح طفل بازی کوش بسان رعشہ اندام رند ساغر نوش کہیں کہیں جو رہا بھی تو پاساں کا خروش برنگ صورت دیا پڑے ہوئے خاموش عذار سامعہ بہانہ بنزیر پردہ گوش تو کچھ رات کو دیکھا کہ کوئی مثل سروش شباب اوتھکے روانہ ہو کھول دیدہ ہوش کہ حسین جمع ہیں سب تیز طبع دریا جوش صفین درست ہیں مٹیے ہو ہیں دشن دوش زہے ربائی تقدیر چشم و طالع و گوش قباعامہ عبا کر کے زینت سر و دوش در مکان تما کہ گولے ہوئے حق و آغوش
--	---

عجیب خورشید و شبی عجیب شب ماہ
 بزرگ ایک بغزد و قار صبر نشین
 خدا شناس خدا رس او ہر او دھر کچھ لوگ
 جو لوگ سامنے بیٹھے تھے سب وہ صاحب علم
 یہ رنگ دیکھ کے ایسا ہوا میں عجب سے زرد
 سلام کر کے ہوا میں شریک صف لیکن
 کمال مجکو پریشان مضطرب پا کر
 کہ ہر یہ صدر نشین پیر و مرشد عالم
 فراخ حوصلہ عبد الرشید مولانا
 یہ راست چپ جو ہیں بیٹھے ہو ملک صورت
 یہ روبرو جو ہے صف نہیں سب ہیں بل کمال
 یہ ہیں ظہوری و طغراء عرفی و فیضی
 یہ شیخ سعدی ہے جسے کہ چشم روشن کو
 منیر و بیدل آزاد و صائب و شوکت
 طلب ہوئے ہیں جو یہ لوگ اسکی وجہ یہ
 مرید ایک ہے اس مقتدا کا حاصل ان خاص
 مدینہ تابور شہر مصطفیٰ آباد
 جناب کلب علیخان ہیا در ذیجاہ
 سحاب فیض غبار قدم ہر ماہ تو کیا
 صد آ ضربت شمشیر وہ کہ نیکے جسے
 بلند مرتبہ ایسا کہ جسکے مطہر بن میں

ہر ایک جھاڑ سے نوار ہلے نور کا جوش
 ملک تھمال فرشتہ جمال و خرقہ پوش
 زبان پہ ذکر خدا لہین معرفت کا جوش
 وحید و عارف سرید زمانہ صاحب ہوش
 کہ سمجھے سب کوئی وار دہر و زعفرانی پوش
 ہوئے جو اس سر اسیمہ صورت مدہوش
 کہا یہ مجھے مرے ہم نشین نے گوش گوش
 زمین ہے تاج سر آسمان تہ پا پوش
 تمام اہل مصارف ہیں جسکے حلقہ گوش
 مرید خاص ہیں اسکے شراب عرفان نوش
 بغور دیکھ ذرا ان میں کمول دیدہ ہوش
 یہ ہیں نظامی و جامی جو بیٹھے ہیں مدہوش
 کیا ہی نظم گلستان کی بیت میں چہوش
 غنی کلیم سوا انکے او رہی ذی ہوش
 زرخیز کسی کامل کا ہو گا زیور گوش
 وہ مست بادہ عرفان یہ پیر بادہ فروش
 مطہر شرعی متقی عبادت گوش
 جو آنکھ او سکی ہر حق بین تو گوش غزنوش
 جو کوس فوج ظفر نوح ہر وہ رعد فروش
 کھڑے ہوں کان ہر یون کہ موت زرخوش
 طبق زمین کا ہر خوان آسمان سر پوش

چمن میں ہر گل تیرا اسکے فیض سے خندان
 وہ نثر خدست مرشد میں اوسنے بھیجی ہے
 نسین ہر دیہ پڑھی جائیگی کوئی دم میں
 سنا یہ حال تو تصویر دار بیٹھا میں
 جو ان فصیح بیان ایک ناگمان آیا
 ملا جو اذن تو گھوئی زبان سخن بیان
 کل کے طفل مضامین زبان قاری سے
 زبان کا قصد کہ جاے فلک پہ شور ثنا
 کہا کیسے خوشی میں کسی سے لانا ہاتھ
 او چالے دست زبان نے او سکر وصف میں بھول
 او چل پڑے گل مضمون نو پہ فردوسی
 کہیں وہ نثر نظامی کے نظم سے بستر
 بھرے ہوئے تھے ہوا میں جو لوگ نخوت سے
 وہ فرہی نہ رہی سن کے وہ سخن سر سبز
 خفا پسند ظہوری خطا مفرط فہرا
 کمان جلال جلالادشان بر خور دار
 ققیل کس میں کہ کہنے وہ اپنی تیغ زبان
 جو نثر ختم ہوئی خوش ہوا وہ صدر نشین
 جو انوشی میں جو دیار محنت تواج
 جو پارچے کوئی پوچھے تو ایک سوار تیس
 زیادہ اوسپہ کیا تحفہ دعا سردست

فلک پہ ماہ ہر بالے سے اوسکے ملکہ گوش
 کہ نیش اہل جسد کو ہر مصنفون کو ہر گوش
 بنینگے کان جو اسر دم سماعت گوش
 لگا کے تکیہ دیوار مطمئن خاموش
 لیے ہوئے کیے اجزا ورق ورق گلپوش
 پڑھی وہ نثر متقفہ کہ سب کے اور گئے ہوش
 در آئے دیدہ حساد میں مع پاہ پوش
 پکارتا تھا یہ سینے میں دل بجوش بجوش
 جو سر سے سر توڑے جو متے میں دش سے دوش
 زمین تو کیا قفس آسمان ہوا گل پوش
 اٹھایا لطف کہ جامی بھی گر پڑے مدہوش
 بیان کے نور نے کی شمع انوری خاموش
 یہ رشک سے ہوئی لاغر گھٹ گیتا تہ و توش
 دو ادرم کی ہر جیسے گیاہ مرز بخوش
 وحید فرد غلط شوکت انکسار فردوش
 زبان گنگ تھی جو یار گوش غدر ہوش
 کہ ہے سخن کے قلم دین ایک دست فروش
 ثنا و مع میں گویا کیے لب خاموش
 سنگائی کشتی قلعت جو تھی جواہر پوش
 کہیں قبول کے اعداد جنگو صاحب ہوش
 دیا وہ حامل خط کو کہ جاے مثل سروش

جو شکر کا ہر مصنف اسے کرے تنویض اوٹھا جو نامہ رسان بزم ہو گئی برفاقت خدا کے پاک رسول کریم کا صدقہ جہان ہدیشہ رہے اس کی ذات سر روشن	کہ دولت ابدی پاسے وہ نیاز فروش یہ واقعہ ہر امیر اپنے شوق کا سر جوش صحابہ جسکے ہیں روح القدس سے دوش بدوش چرخ دولت علیا کبھی نہ ہو خاموش
---	---

رہون رکاب سعادت میں میں بھی فارغ بال
بدام سرکفت دست و غاشیہ بردوش

قصیدہ شتمن مضامین تعزیت

سپاہ لشکر کی آنکھوں نے کی ہے تیاری ہجوم غم کا ہوا نیند ہو گئی پا مال نگاہ دل میں ہر یون صورت جان سیاہ زمانہ آپ کو شاید حسین سمجھتا ہے پترین جو داغ کسی دل میں بوستان کجے عدم کو جاتے ہیں سہ سے قاسمے کیا کیا ہر اک سوار ہے پا در رکاب عالم میں جو دن کو مرتے ہیں ہر شام ادنیٰ کا تم میں اصل سے روح ہے تن میں کس طرح محفوظ بجا ہو گرم کچھری جو ایسی موت کی ہے آمید نال جان سے عبث ہو الفت کی اٹھا ہو آب دم تیغ مرگ کا طوفان ادھر تو تیرا دھرتی پہ تیغ پڑتی ہے ادھر مکان بنا اوس طرف مزار کھدا	کہو کہ نیزہ مرگان کرے عدا ری وہ آنکھوں کین طالع میں تھی جو بیداری کسی مریض پہ جس طرح رات ہو بھاری کہ جاتا ہے سبب فر کا دل آزاری کے کہ نہ روان ہو جو اشک ہون جاری یہ شاہراہ شب و روز رہتی ہے جاری سمند عزمین کتنی ہے تیز رفتاری پہن کے آتی ہر شب جامہ غدا ری نہیں ہے قلعہ آہن یہ چار دیواری کیا ہے نشی قلعہ میر نے قلم جاری یہ ہند جانتی ہے شیوہ جگر خواری جو ایک دُوب چکا دوسرے کی ہر باری کمان کمان کی بھلا ہو سکے خبر داری ادھر لباس دھڑکے کفن کی تیاری
---	--

سحر ہوئی ہو کھلا ہے سرا کا دروازہ
 وہ خوشخام ہوئے خاک جنکے ماتم میں
 وہ برق و شہ ہوئے آزار کھینچا معدوم
 لحد میں اونپہ پڑا بوجھ سیکڑوں من کا
 زمین نے ایک جہان دام مکر میں کھینچا
 کمان وہ تاج فرید و نکی تھی جو آرایش
 کمان وہ عشق زلیخا کمان وہ شاہی مصر
 کہو کہ آئین نہ اسکے فریب میں غافل
 یہی حقیقت دنیا ہے تو ہے کیا دنیا
 ہوئی تھی جنکے لیے خلعت زمین و زمان
 مسافر امین روانہ ہیں آنکھ بند کیے
 اگر چہ پڑتے ہیں دنیا میں حادثے و نرات
 مگر ہوا ہے خزان آجکل ہے ایسی گرم
 فسرہ ہو گئے دونوں گل ریاض جہان
 یہ ایک سال میں دو حادثے پڑے ایسے
 جہان میں کون ہو جسکو ہوا نہ یہ ماتم
 جگر یہ حضرت آقائے نامدار کا ممتا
 جناب کلب علیخان بہادر دیرپا
 لکھنوں بطور مخاطب بیان کوئی مطلع

مسافروں سے کہو کوچ کی ہے تیاری
 زمین پہ سر کوٹکتے ہیں کبک کساری
 کہ جنکی خاک پہ روتا ہے ابر آذاری
 کیسی جھنسنے نہ ہوتی تھی ناز برداری
 لکھنیں یہ ہے زمیں بہر عیاری
 کمان وہ تخت سلیمان کی تھی جو تیاری
 کمان وہ حضرت یوسف کی گرم بازاری
 کہ باغ سبز دکھاتا ہے چرخ رنگاری
 کسی سے کی نہ کر لگی کبھی وقاداری
 وہی جہان سے گئے پیش حضرت باری
 عدم کی راہ میں دیکھو ہے کتنی ہواری
 نشست گور ہے آخر اودھا کے بیاری
 کہ صحن باغ ہوا جامہ عزاداری
 بہار عمر کی اک دم میں مٹ گئی ساری
 کہ اشک دیدہ شمس و قمر ہوئے جاری
 ہر ایک دل پہ پڑا زخم تیغ عم کاری
 کہ یہ دلغ ادھا کر جو مرضی با بری
 کہ جس سے امن میں ہو خلعت خدا ساری
 سنے جو اسکو تو نسیان کرے گرباری

مطلع

یہ تیرے عہد میں راج ہوئی سکبھاری

کہ بت سے کرنیں سکتا ہر تیغ دل ہجاری

شہزادی نام یہ علت کا دور میں تیرے
 تراخیال جو مجنون کو دے نہ قوت دل
 رواج صدق کو مدت گذر گئی اتنی
 کیا یہ دفع ضرر کو کہ تا بکوچہ زخم
 نگاہ لطف نے قوت یہ دی ہو صحت کو
 وہ رعب ہے جو یہ چھایا ہے قیامت تک
 وہ عدل کہ کچھ دارموسے مرگاہان پر
 بدون میں بھی یہ اثر اب ہو حسن نیکی کا
 عدو نے لذت دنیا میں مفت کھوئی جان
 جو وقت نزع بھی پانی تراعد و مانگے
 پہنچ کے دیدہ دشمن میں زد و کتا ہے ق
 خوشی یہ اوسکو ہوئی کے کھیلنے میں نقط
 جو سرکشوں کی سزا میں یہ ہنر عجب کیا ہو
 نہیں یہ غار زمین نے جو کی ہر مرتانی
 رہے شدید یو ہن بحر مول پہ گرت دید
 کسی دیار میں ہو سدرہ جو ملک ترا
 دہن ہو خانہ زندان زبان شاعر کو
 جناب ڈالین ابھی پائے موج پر چالے
 یہ باغ و سرہن پتہ مردگی ہوئی پامال
 بجای موج جو عارض کی ہوئی ہر بار
 لکھے صفت کوئی شاعر جو طبع رنگین کی

سزا ملے جو کمین ابر کو بھی آزاری
 ہنوس کے کبھی نیلے کی ناز برداری
 کہ چرخ بھول گیا شیوہ ہائے عیاری
 ہنوس کا گذر ہوے شک تاتاری
 چھپی ہو دیدہ زنگس میں جا کے بیماری
 دمان صورت سے نکلے صدا بد شکاری
 کرے جو زنگس محبوب مردم آزاری
 کمین گناہ تو توبہ کرے خریداری
 گس کو شہد ہوا باعث گرفتاری
 زبان پہ اوسکے ہو پانی کی بوند چکاری
 بیان ہو محکوس سزا وار مردم آزاری
 نوہر رنگ تو ناسور چشم پیکاری
 کہ سرو بید سے لے عاریت نگو سناری
 پرٹے ہن زخم ترے تیغ قہر کے کاری
 یقین ہو چوڑ دے اہل نشت کرداری
 جگہ سے ہل نہ سکے پھر جو رسم ہو جاری
 سخن جو رنگ کو پا کرے سمجھ کے بیکاری
 مضر جو ادسکی ہو ساحل کو تیز رفتاری
 خزان بہار تک آئی تو بکے زنجاری
 کہ سات طرح سے قرآن کو پڑھتے ہن قاری
 کو بیت بیت میں پھر خود بخود ہو گلکاری

ہو اے فیض سے تیرے ہو گلستان گلخن
 علوے مرتبہ ایسا تجھے خدا نے دیا
 وہ خلق نکست خوش جس سے عاریت
 لباس خاص گنگار کی خطا پویشی
 پڑے جو عکس تری شان عیب پوشی کا
 گہر نشان ہر خلعت پہ بسکہ دست کرم
 جو دام عشق میں تیرے دہن ہو گئے دولت مند
 ہوا ہے بسکہ زمانہ ملازم سرکار
 نین ہے باغ میں ہر شاخ پر شگوفہ گل
 امیر مدحت مدوح ہو سکے کیونکر
 ترا یہ حال سے اب تو کہ آسمان بختے
 گلہ عبت ہے دعا کر کہ ہر یہ وقت دعا
 رہے یہ دولت و اقبال حشر تک قائم

بنے وہ کر تک شب تاب ٹرے جو چکاری
 کہ فخر ہے شہر خاور کو کفش برداری
 صبا نے باغ میں رکھی دکان عطاری
 طعام خاص ہے خلق خدا کی غنچاری
 دکھائے جو ہر آئینہ شان ستاری
 برس رہا ہے عجب ابر رحمت باری
 یہ قید حضرت یوسف کی ہے گرفتاری
 عدم میں خانہ نشین ہو گئی ہے بیکاری
 کل نکل کے ہوئے ہن یہ جمع درباری
 نین ہن ہوش بجا فکر کی ہے بیاری
 کرے جو عیش کا وعدہ تو سو ہو طاری
 اوٹھا کے ہاتھ بدرگاہ حضرت باری
 ہر اک مہم میں پیسہ کرین مددگاری

بشر کا ذکر ہے کیا بلکہ جن سخن ہوں
 مطیع حکم مقلد ہوں خاکی و ناری

قصیدہ در مدح جناب متطاب علی القاب آیہ رحمت ولی نعمت ام اقبالہ

عالم باغ میں پونچا میں عجب باغ میں گل
 خواب میں سبز خوابیدہ جو اکناد کیے
 سامنے اوسکے کسی اور چین کا کیا ذکر
 اک شگوفہ تھا اوسی باغ کا باغ عشرت
 ساغر عشرت کو نین دہن کے دو پھول

شجر طور کو جس باغ کی کیسے کو پل
 خواب ہو طالع خوابیدہ کا خواب محل
 گلشن خلد بھی عکس نظر آیا جنگل
 ایک غنچہ اوسی گلزار کا گلزار
 میوہ مقصد دارین دہن کے دو پھل

واہ رے نشو گل دلالہ اگر عکس برے
 سخت حیران ہوں کہ دیوار کو دو آنکھیں
 دستِ ترکان کے سبھا اہلِ ہشتین نگہ کو آنکھیں
 لالہ آتا تھا نظریوں پس دیوار چمن
 خط گلزار سے ہر گل پہ یہ مصرع سحریر
 طوبی و سدرہ کی شاخیں پے تسلیم میں خم
 ہر یہ تاثیر نمود ہاتھ جو محرم کے کٹھن
 قوتِ نامیہ کا تھا یہ تعلی سے کلام
 سبزہ کا ہشتان غنچہ پر دین کیسا
 اور شاخوں کا تو کیا ذکر یہ ہے فیضِ نو
 خواب میں دیکھے اگر ترکِ فلک یا نکی بہار
 کچھ بھی دکھائے اگر بادِ بہاری نیزنگ
 مکرٹے بدلی کے نہ تھے ہندو سوسن کے لیے
 نوجوان چمن دھوپ سے کیا کھلاتے
 ہر روشِ سبزے پہ وان عکس گل دلالہ تھا
 مور تھے رقص میں مصروف برنگِ بڑے
 سینے تانے ہوئے پھرتے تھے چمن میں طاؤس
 لڑکھڑاتا تھا جو مستی میں کہیں پائے نسیم
 چمنِ دل میں جو عارف کے چلی دانگی نسیم
 سوئے تھانہ جو پہونچی ہو اسے جان بخش
 کیا عجب دانہ اس بند ہو جلکر پھر سبز

خونِ لعل آئے رگ کو بدخشان سے نکل
 کون آئینہ تو آئینہ میں اتنا نین دل
 پھر بھی دیوار پہ جب چڑھتی تھی جاتی تھی پھسل
 جس طرح شیش محل میں کوئی روشن مشعل
 نقش ثانی ہر یہ فردوس ہر نقشِ اول
 عرش تک فرش سے ہر باد بہاری کا عمل
 صورتِ دست چار آئین تو سر سے نکل
 طارم پست ہر اس باغ میں چراغِ اول
 خوشہ تاک رگ تاک سے آیا ہر نکل
 نکلے گربات میں بھی شاخ تو پھوٹے کو پل
 شب ہی کو گلشنِ انجم کو کرے ستا صل
 گل ہوں گلدان میں انگاری درونِ منقل
 بھر کے آیا تھا وہاں چھا گلو نین گنگا جل
 چتر کھولے ہوئے پھرتے تھے ہوا پر بادل
 سیج تھی پھولوں کی بالاسے بساطِ محفل
 جمومتے پھرتے تھے مستون کی طرح بادل
 اس تمنائیں کہ لگائے گلے سے بادل
 غنچہ کتا تھا چٹک کر کہ خبر دار سنبھل
 گلِ صبرِ برگ بنے غنچہ اسرارِ ازل
 کلمہ توحید کا پڑھنے لگے غزا و ہبل
 کہ دھوان اٹھتے ہی بنتا ہی ہوا پر بادل

طرقتہ العین میں وہ روشنی آپہنچی قریب
 قوت نامہ کے جوش سے آئینے میں
 تخم تخم اوسکا شجر نیکے نیا پھل دیتا
 پانی دیتا صفت دامن تر و تفت فشار
 گرد گلزار کے ہوتا تھا صدق خورشید
 نقش پا تھا صفت جام لبالب فرست
 گل سرین پہ تھا یون عکس شمع خورشید
 غنچہ لب کا تو کیا ذکر ہے گل ہے کھلتا
 ایک دم بلبل سرست جو ہوتی تھی غموش
 دل سے کلفت کو مٹایا یہ صفا و گل نے
 آگیا گل کی صفائی کا جو بلبل کو خیال
 آبدار ایسی تھیں نہرین کہ مقابل ہو اگر
 نکست گل سے ہر اک موج جواب گ گل
 شہد کی نہر دان مثل جنان ہوتی تھی
 ہو گیا لوٹ میں سامان یہ آیا جو نظر
 لے اڑی تہوش مرے حیرت نظارہ باغ
 متحیر تھا کہ یارب ہے یہ کیسا گلزار
 گوش گل میں ہر ہوا کرب انگیز بھری
 قمر یون کو نہیں کو کو سے مجال گفتار
 تھا اسی فکر سے دریا سے تعمیر میں غرق
 ناگان طرف چمن میں نظر آیا اک نور

نخل مومی کو بھی لے آتی تو لے آتا پھل
 کیا عجب سبزہ زنگار سے گل آئے نکل
 ٹوٹ جاتا جو کمین گر کے زمین پر کوئی پھل
 تھا یہ ترسائیہ دیوار چمن کا مکمل
 چاہتا تھا کہ کرے لالے سے دستار بدل
 زنگ بھوون سے ٹپکتا تھا کہ آیا تھا ابل
 جیسے سونے کو گرین ساغر الماس میں صل
 عقدہ لگیسویے خوبان جو وہاں ہوتا صل
 جام منقار سے آتی تھی اے نغمہ ابل
 زنگ آئینے کا جس طرح شادے مقل
 سر بھی بیغے سے نہ نکلا کہ گیا پانوں پھل
 آب میں چٹہ خورشید کے آجائے نخل
 پر تو گل سے جاب لب جو زنگ محل
 پھول پر بیٹھے کے اڑتی تھی جو زنبور غسل
 پانوں کس طرح سنہلتا کہ گیا دل ہی پھل
 آگیا غنچہ مجھے بیوش گرا سر کے بھل
 غنچہ ہے تنگ دہن کس سے معا ہو میل
 کون سنتا ہر جو پوچھوں میں کہ کیا ہر میل
 بیون کو نہیں غموں سے کسی شاخ پھل
 کہ رہا تھا کہ زہے صفت صنایع ازل
 آنکھ نے دل سے کہا دیکھ کے اوسکو کہ سنہل

طرقتہ العین میں وہ روشنی آپہنچی قریب
 دیکھتا کیا ہوں کہ ہر بیچ میں اک حور لقا
 گل کھلا فیض طراوت سے ہوا کے تازہ
 حور وہ حور جسے دیکھے تو فردوس سے حور
 فرق سے تابقدر پیکر انداز و ادا
 گرمی حسن سے رخسار بھبو کا ایسا
 چال وہ چال کہ بھونچال ہو جس سے لڑان
 ہو زمانہ تہ و بالا جو وہ ہو تہ خرام
 چھا گلون کے یہی دو حکم تھے وقتِ قرار
 چو کڑی آہوے شکین کو غمتن میں بھولے
 قطرے کہتے تھے پسینے کے رخ گلگون پر
 لب نازک پہ جانی تھی بلا کی سستی
 ہاے رے ناز نکلتی تھی نزاکت سے کمر
 چلیوں کا جواون آنکھوں کی تاشا دیکھا
 تیر پر تیر پڑے دل پہ نگاہیں جو لڑ میں
 اور کی عرض کہ اے عشوہ گر غمزدہ فردش
 رخ روشن کی طرح آئینہ تو مجھ کو کیا
 کون سا باغ ہو یہ کون ہو تو میں ہوں کہاں
 متبسم ہوا پہلے تو وہ سرمایہ ناز
 سرا دٹھا پانوں سے یہ بڑا دبی خوب نہیں
 ہوش میں یہ نہیں ہر قسم نباتات سے باغ

کھل گیا دیکھتے ہی ادس کو مری دل کا کنول
 کچھ حسین گردہ میں آگے ہو فرد زان مشعل
 پھول سوسن کا بنا اوٹھتی ہو دو دو مشعل
 مضطرب نعرہ زمان خاک بسر آنے کل
 غمزدہ و ناز سے ڈالے دل عاشق کو مسل
 شمع کی طرح جسے دیکھ کے دل جاے گھل
 جرج پر مثل زمین جس سے پڑے اک ہل چل
 ہر یقین جاے زمین پانوں کے نیچے سے نکل
 زندے مر جائیں پڑیں مردہ صد سال اوہل
 بال کو لے جو طلب میں وہ دکھا کی پھیل بل
 جوش کھا گرمی حسن آئی ہو چہرے پہ اوہل
 اور آنکھوں میں لگایا تھا غضب کا کاہل
 کچھ جو کاندھے سے ڈوٹے کا ڈھلا تھا آنکھل
 دل نادان مرے پہلو میں گیا اور چل
 نیجان پانوں پہ ادسے میں گرا سر کے چل
 رحم کر رحم بس آگے دل مضطرب کونہ چل
 اپنے گیسو کی طرح کر مرے عقد و نکو بھی حل
 تجھ سے وحشت نہیں یہ اور ہر حیرت کا نخل
 پیر اک انداز سے بولا یہ دکھا کر کس بل
 اچھی صورت پہ گیا دیکھتے ہی خوب بھسل
 سہ سراپا چمن غنیمت خلاق ازل

انس کچھ آج نیا تجکو نہیں ہے مجھے
 نہ پر ہی ہوں میں انسان بن غلام بن ہو
 باغ نقشہ ہی صفات حسہ کا اداسکی
 ہاتھ پھیلائے ہیں نرگس نے جو کاسہ لیکر
 ہی یہ نکتہ کہ فقیرانِ جہان کی صورت
 ہاتھ پھیلائے جو شاخیں زر گل دیتے ہیں
 اشرفی کے جو گلون کا ہی چین میں انبار
 رمزیہ ہی کہ پھلے پھولے ہیں نخل امیر
 نظر آتی ہے چمکتی ہوئی طوطی جو بکتے
 یہ اشارہ ہی کہ ہر عضو بدن حضرت کا
 بار و آستہ ہیں تجکو جو نظریہ اشجار
 جوشِ رحمت کا ہی اداس بحرِ کرم کے شہ
 دیکتا ہی جو روانِ نہر میں پانی شفا
 پوچھتا ہی جو حقیقت کو مری او نادان
 میں زلیخا ہوں وہ ہی یوسف کفانِ کمال
 نازنین ہیں جو مرے گرد ادھر اور ادھر
 حب کو سب کہتے ہیں اسوشت شرارتِ ہردی
 شجرِ سیبِ انار چینِ خلیلہ بریں
 اک ادا میں دلِ عالم کو میں چل جاتا ہوں
 تربیتِ تیری ہی در پردہ مجھے مد نظر
 سیرِ جو عالم برنج کی مبارک تجکو

کما چکا چوٹ مرے حسن کی تو روزِ ازل
 پر لطافت میں نزاکت میں ہوں اسنے افضل
 حسنِ فطرت میں جو یوسف کی کہیں ہے اکمل
 اور کاسہ ہے کہ سونا ہی کیا دسین مل
 سائل اداسکے در دولت پہ ہیں ربابِ دل
 ہی یہ مطلب کہ دہش میں ہی وہ ہمیشہ بدل
 یہ اشارہ ہی کہ دولت میں ہی وہ ضربِ مثل
 پھونک لائے ہیں اس باغ میں اشجار جو پھل
 قطعہ ذوقِ مستی میں عنادل سے جو سنتا ہی غزل
 ہی نوا سنج سپاسِ کرمِ عروہ جل
 پھونپے ہیں اپنی مرادوں کو یہ سب نخلِ امل
 اس گلستان میں جو برساتا ہی پانی بادل
 چشمہ فیض یہ اداس کا ہے نہیں گنگا جل
 طبعِ نازک ترے آقا کی ہوں او عیدِ اقل
 گرم ہے آٹھ پہر شاہِ مضمون سے بھل
 یہ قصیدہ وہ مونس ہے یہ قطعہ وہ غزل
 شنوی سمجھ میں جبکو ہر مری اک چل بل
 ہیں مری لذتِ گفتار کے آگے حنظل
 آہوے مبین و متن میں یہ کہاں ہی چل بل
 روزِ سنتا ہے مرے فیض سے تو تازہ غزل
 ہوئی تقدیر رسا دن گئے کلفت کے مکمل

تازہ تر ہونیکا باعث ہر پلاس گلشن کے
خلعت خاص پہنائے کو ترے آقا کے
ہوئی افزائش ملک اور بڑے منصب بھی
سرا دٹھا خواب تعافل سے ذرا ہوش میں آ
تسنت میں تجھے لازم ہے قصیدہ کنا
پر ٹھکے دربار گہر بار میں اشعار ریلج
الغرض کان میں میرے جو یہ مرثوہ پہونچا
مسعد ہو کے لکھا مطلع روشن ایسا

شجر عیش کی پھوٹی ہے نئی اک کو پیل
آج کلکتے سے آئے ہیں گورنر جنرل
جشن کار و روزی غافل نہیں حیرت کا حل
حل ہوئے جتنے کہ عقدے تھے ترے لایحل
آیا میں تیری مدد کے لیے قصہ فیصل
صلہ مدح سے مدوح کے بھر جیب و بغل
کھل گئی آنکھ ہوئی جمع حواس مختل
جس سے خورشید کے مطلع میں بھی جاے خلل

مطلع

عدل کا تیرے زمانے میں یہ بیٹھا ہو عمل
ناخن کبک بنے سنج کباب دل باز
عام ہے فیض ترے حفظ کا یہ عالم میں
شبتار یک میں پھرتے ہیں ہرن بے لکھلے
چار سوا من رعایا ہے تری شکر گزار
مل گئے زخم کے مانزد شکاف در کوہ
تھینک اوٹھی دشت میں ہر جاہ فنیہ کی طرح
رخش گردوں کی طرح گاؤں زمین چل نکلے
موجہ حکم کا پائے تری آیا گریل
دیر ہے منہ سے نکلنے کی نہیں تو سرفاق
تیر ہو چلے نشین با کے کمان کے گہر میں
شکل متعار ہوں و لون لب سو فارہم

بچہ آہو کا ہر اور شیر ملیتان کی بفل
ضید گہ میں یہ ترے عدل کا بیٹھا ہو عمل
امن آباد ہے اب شہر کی صورت جنگل
دیدہ شیر کے تر سامنے روشن مشعل
نام باقی نہیں شکوے کا جہان تک ہر عمل
نرہا چاک گریبان کو دہان بھی بدخل
پر تو افکن ہو اگر تیرے غضب کی مشعل
منہ سے تیرے کین اتنا خون کھلاے کہ چل
اولٹے پاؤں سوے کسار پھر سر کے بھل
گردے شہر غفا کے ہو تیار محل
دم پیکار اگر حکم ہو تیرا کہ نہ چل
حرف لا منہ سے ترے جاے بود و باز گل

زلف لیلی سے بے قیس کل دل خون ہو کر
 گر ترے موک اقبال وسعدت کا ہو قصد
 جسطح لالے کی آنکھوں میں چمن ہے مشد
 جسطح داغ ہو آغوش میں لالے کے یوہن
 بیچ سے شق ہو سرِ قاضی فولاد کی طرح
 ہو یقین شاخ سرِ گاؤں زمین پر پھڑکے
 جان نکلین ترے دشمن کے بدن سے نکلے
 پھل نہ پائے ترا حاسد کبھی بھلا کے درخت
 جیسے گر جاتی ہے دستار سرے کش سے
 کشت ل میں جو مخالف کی ترے جانکے
 رنگ اور گریخ دشمن سے پرناوک ہو
 چشم بد دور سر مر دکب دیدہ شمع
 کیا عجب اڑے کے گرد جو مرکز ہو محیط
 پانوں میں خار کرے ناخن تدبیر کا کام
 ڈال دے ہاتھ سے نیزے کو سماک راج
 اگر تری اعظم کی توصیف میں شاعر لکھے
 گرداؤں کر جو سواری کی ترے جاتی ہو
 زلف جو زاکو ہو جاروب کشی کی خدمت
 فیض سے تیرے مندرجہ صفت مہر فلک
 رگ گل نہتا ہے لب تک ترے آتا ہے شعر
 برق و صر سے جو توسن کو تری دون میں

شعور نہی اگر آنکھ دکھائے بہ مثل
 کہ ٹٹا دیجے کو اکب سے نحوست کا خل
 یون ہی مریخ کی آنکھوں میں فلک ہو مقفل
 ڈر کے مریخ کے سینے سے لپٹ جائے زحل
 سایہ انگن ہو تری تیغ جو بالائے جبل
 کہیں دموت کے میں پڑے میان سے تیرے جو کل
 نالہ جیسے دل پر درد سے آتا ہے نکل
 اور بالفرض جو پائے بھی تو تلوار کا چل
 کاسہ سر سے ترے ضم کے مغز آئے نکل
 جو ہر تیغ طے مور کو دانے کی بدل
 اگر اشارہ ہو تراناوک بے پر کو کہ چل
 چشم دشمن میں جسے دیکھے آجائے سبل
 وسعت خلق کا یہ دور میں تیرے ہے عمل
 چاہیے لطف ترا پھر توہین سب عقدی حل
 بکلو پائے جو طرف دار سماک اعزل
 پر نکالے صفت مور ہر اک حرف ازل
 زہرہ آنکھوں میں لگاتی ہو سمکھ کا جل
 ہر اک آزاد غلام حبشی تیرا زحل
 ایک ہی انیٹ سے چاہے تو ہو تعمیر محل
 بوسے گل کے معانی وہیں آتے ہیں نکل
 جتنے عاقل ہیں کہیں ہوش ہیں اسکے نکل

دور پر عقل سے تشبیہ سکون و سرعت
 سبقت اندیش ہر عضو سے عضو آخر
 وصف میں گرمی رفتار کے شاعر جو کہے
 لفظ کیا نقطے بھی دیوان سے یوں اڑ بھاگین
 لالے کے پھول کو آغوش صبا میں دیکھا
 آئینہ نفل کا اوسکے ہو جو بنکر تیار
 حشر تک نور نظر عکس کے پیچھے دوڑے
 جتنے اوصاف ہیں گھوڑے کے وہ سب میں ہر فرد
 فیضانے میں بہن سرکار کے ہاتھی بچہ
 ایک تھنی مگر ادن سب میں جو سب سے بلند
 فیل گردون بھی جو دیکھے تو جگر باے دہل
 اور تشبیہ نئی اک نئے سو جی ہے ابھی
 پابز بخیر ہے ہر چند مگر ہے آزاد
 عظمت شان جلالت کا ہو کیا اوسکے بیان
 ہر در قلعہ گردون کی کلید اوسکی کجک
 سکی طرف ہے رفتار میں بالینہ شان
 بس امیر آگے نہ بڑھ روک عنان فکر
 پر کمان ذرہ کمان پایہ مدح نور شید
 شکر کر شکر کہ مداح ہوا تو اوسکا
 قدر دان سخن و اہل سخن ہو مدوح
 اور یہ کر عرض بید عجز و خلوص و زاری

سحر و اعجاز کی نسبت ہو ایمان میں نفل
 پیچھے رہ جانے کے باعث سے ہوا داغ کفل
 کر کے موزون کوئی قطعہ کہ قصیدہ کہ غزل
 قطعہ دانے اسبند کے بحر سے گئے جیسے مکمل
 نظر آیا جسے رفتار میں وہ داغ کفل
 قطعہ اور انکو اوس سے مقابل ہو تو دیکھے چل بھل
 اور ناکام ہی آخر کو گرے ہو کر شل
 سخت سم نرم دم آگندہ سرین بہن کفل
 عظمت و قدر میں ہر ایک سے ہر اک افضل
 اوسکی تعریف کروں نام ہر اوسکا چنل
 دانت پائے کی جگہ اوسکے بہن خرطوم ز نفل
 مار خرطوم ہے دندان بہن درخت صندل
 نالے کی طرح سلاسل سے وہ جاتی ہر نکل
 متشکل ہوئی ہے قدرتِ خلاق ازل
 فیلبان اوسپہ کہ سمرغ ہو بالائے جبل
 غیر ممکن کہ سر مور کین جاے کچل
 عینے مانا کہ نہیں پائون قلم کا ترے شل
 کر زبان بند نہیں ہے یہ نقلی کا محل
 خلق ذاتی سے چھپا دیکھا خطایا و زلل
 ہاتھ اوٹھا ہر دعا پیش خداوند اجل
 کہ خدایا بحق آل نبی مرسل

<p> سرخوردنگ سعادتی ہر جب تک زہرہ حسن کو ناز ہے عشق کو جب تک کہ نیاز جب تک مہر سے پر نور ہے سارا عالم پر تو مہ سے کمان کا ہر جگر جب تک چاک جب تک شد کے حصے میں نہ ہے شیرینی نیش اور نوش کے باقی رہیں جب تک آثار سرد کے گرد کرے فاختہ چب تک کو کو مست جب تک ہر فعل ساقی دریا دل پر جتنی امیدیں ہیں بر آئین مرے آقا کی </p>	<p> رو سیہ داغ نخست ہے جب تک کہ ز مل رہے معشوق کا جب تک دل عاشق میں مل جب تک ٹکٹا کی روشن ہو فلک پر شعل گر نمی مہر سے تا موم کا دل جاے پھل تلخ کامی رہے جب تک کہ نصیب خنجر لے مزا بیشکے ہر پھول پہ زنبور غسل گل کے آگے پڑے تا بلبل شوریدہ غزل شور طائوس کرے دیکھ کے جب تک با دل خلد کی طرح سے شاداب رہے باغ امل </p>
---	--

ملک اقبال کو یارب ہو ترقی گھڑ لوں
 یہ کیٹھرتو ہے کیا ہند میں ہو جاے عمل

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عنوان نامہ نام ہے رب غفور کا
 دریا سے قطرہ قصد کرے کیا عبور کا
 پہونچا وہ جسے قصد کیا راہ دور کا
 قصہ ہر ایک آنکھ نے پایا ہے نور کا
 الحظ و غضب میں فاصلہ تھا کتنی دور کا
 چھوٹا نہ دستِ عجز سے دامن غرور کا
 میرے سیاہ خانے میں عالم ہے نور کا
 میناے دل کو سنگ نہ توڑے فتور کا
 جھوکا نہ آنے پائے ہوائے غرور کا
 درپیشِ مرطہ ہے شہود و ظہور کا

کچھ غم نہیں جو پیش ہے دفترِ قصور کا
 کیسی نظر حجاب جو مانع ہو نور کا
 ہمت ہر شرط راہ خدا ہے کھلی ہوئی
 محروم اسکے خوانِ تجلی سے کون ہے
 کہتے ہی یا کریم ادم سے اودھر گئے
 مین خاک بھی ہوا تو ہوا اسکی خاک در
 وہ صاف دل ہو مردِ مکِ چشم کی طرح
 نبی اعتقاد صاف کی اسین رہے مدام
 زاہدِ لحاظ رکھ کہ نہ گل ہو چراغِ زہد
 دیکھیں کہ کیا دکھائے قیامت میں شوق دید

<p>حاضر مرے جنازے پہ ہوں سب ملائکہ کیا ڈر جو قصر عفو منقام بلند ہے دیدار کا تو وعدہ وفا ہوگا حشر کو عاشق کیا ہے شوق نے تیرے حبیب پر دیکھا نہیں ہے تجکو مگر شوق دید ہے مر کر سب نجات لمحہ کے فشار سے پھیلا کے پانوں چین سے سوؤں مزار میں یار رب اکیلے رہنے کی عادت نہیں تجھے حشر کے روز ساقی کو شر کا واسطہ عریان ادھون تو دامنِ حمت میں دیکھ</p>	<p>سایہ ہو سر پہ مثل سلیمان طیور کا زنیہ لگا کے پہنچو نگا عذرِ قصور کا ارشاد ہو علاج دل نامعبور کا یارب امید وار ہوں عفوِ قصور کا مشاق غائبانہ ہوں تیری حضور کا صدقہ اکابر و شہدا کے قبور کا تکیہ نصیب سر کو ہوزا نوے حور کا جگمگت رہے مزار میں علماں و حور کا اک جام تشنگی میں شرابِ طور کا وہلجائے اس طرح سے بدن تیرے غور کا</p>
--	--

آلفت امیر آل محمد سے فرض ہے
مشکل ہے بے سفینہ ارادہ عبور کا

<p>نام عاصی داخل فرد شفاعت ہو گیا مخ عصیان اورٹ کے صید باز رحمت ہو گیا زرد رہا وقت پریش پر ہا سر سبز میں گرمی خورشید حشر سے ہوئی حاصل نجات آل احمد کی محبت کا پچھا تھا دلمین خار جہم گیا تھا دل میں جو مشق معاصی سے غبار واہ ری رحمت جو رکھا پانوں بالاکمراط جس علم کے نیچے پانی فیضِ احمد سے جگہ وفقاً صورت بدل کر نگہی امید یاس</p>	<p>خاتمہ باخیر احمد کی بدولت ہو گیا دنگ شاہین ترازو سے عدالت ہو گیا قرش استبرق مجھے معین قیامت ہو گیا شامیانہ سر پہ میرے ابر رحمت ہو گیا بڑھکے حشر میں کلید باب جنت ہو گیا سرمہ بہر دیدہ عین عنایت ہو گیا دستگیری امن نے کی خوفِ نصرت ہو گیا میری ہجرتی پہ انگشت شہادت ہو گیا خازنِ اربع فرخ خواب راحت ہو گیا</p>
---	---

راستہ تھا اول منزل جو ناہوار پیش
قصر یا قوت و زمر کی ہوئی آسان خرید
تشنگی میں کوثر و تسنیم کے چشموں پر ہم

رفتہ رفتہ نردبان بام رفعت ہو گیا
باغ جنت کا قبالہ داغ محنت ہو گیا
اس طرح پونچے کہ رضوان غرق حیرت ہو گیا

صبح محشر جلد چٹکارا ملا ہر کو امیر
مہر کیا چمکا کہ تابان نجم قسمت ہو گیا

نہیں ہوا فقط یوسف کو اس کے در و دامن کا
مرزہ عاشق کے دل سے پوچھ حسن شعلہ و یان کا
یہ تیری تیغ نے روکا ہونا کا شہر امکان کا
دل پر داغ پر یہ حسرتوں کا خون ہوتا ہی
تربان حال سے کتا ہی نجر میان سے کھنکر
مرے ہی سامنے دامن اوٹھا کر ناز سے چلنا
تکلف حسن کا ہر موئے خط یا رین پایا
سہار تازہ دل دیکھ اگر شوق تماشا ہے
سہو گاہ بند جب تک نقد جان باقی ہو قالب میں
سہار کھستان داغ و افلاک کیا دیکھوں
لکھے یک دست یہ مضمون تری دستِ خانی کے
نہ گھبراؤ دل وحشی سوا دشامِ فرقت سے
خیال عیش کر لینگے فلک نے گو پھنسا یا ہے
ہمارا بھی قفس لے ساتھ جاتا ہی جو گلشن کو
معاف ہی تیغ و دھوکے میں آرائیں دجیان میں
اچھلتا ہی کلیبا ڈوتا ہے دل خدا حافظ

اگر اور پس بھی یو کو یہ چاک گریبان کا
تماشا دیکھ پروا تو کئی آنکھوں سے چراغان کا
کہ چھاپا ہی قضا کے ہاتھ پر خونِ شیدان کا
لہو بگڑ چکا جاتا ہی رنگ اپنی گلستان کا
کہ گھر بیٹھے بہتا ہے کوئی جی مرد میدان کا
بھی سے پھر کلمہ اولٹا مرے چاک گریبان کا
نظر آیا مجھے ہر مور میں جلوہ سلیمان کا
بہشت اک پھول مرجایا ہوا ہی اس گلستان کا
سخی کے گھر کا دروازہ ہی چاک اپنے گریبان کا
نہ سہل اچھی نہ بوٹا خوشنما ہی اس گلستان کا
محسن جو مرے یوان میں ہی بیج بھر جان کا
کہ یہ سایہ بھی ہم سایہ ہی اوس زلف پریشان کا
تصور قید ہو سکتا نہیں ہی اہل زندان کا
اکیلا امیر کرنا لطف کیا دیکھا گلستان کا
ترے خرقے پہ شک محبو ہوا اپنے گریبان کا
سمندر پیر نا ہے جھیلنا شہاے ہجران کا

بچے کیا طول محشر ہے غمنا کو نکلی آنکھوں میں
دہان گور سے آواز یہ کانوں میں آتی ہے
تر پا کر دم بکھجائے مگر کھلنا نہیں ممکن
جگر کو دون کہ دل کو دون تباہی ناوک قاتل

ازل سے تا ابد پہلا پہر ہے روز ہجران کا
نہیں ہر کام اس گھر میں کسی ناخواندہ مہمان کا
تری دلی گرہ ٹانگا ہی مہرے زخم مہمان کا
کہ دوپیا سو نہیں ہر ایک قطرہ آب پیکان کا

امیر آئینے کیا کیا شیخ رور اتون کو چپ چپ کر
نیا انداز ہو گا میرے مدفن پر چراغان کا

اگر درکار ہے رنگین بختیں تکرہ گریبان کا
اسیر عشق ہو کر زمرہ میں طایر جان کا
کنارہ مر کے ہاتھ آیا ہے ہکو ملک ایمان کا
مختار سے بانکیں کی شان کچھ اس میں نکلتی ہے
دھوان اوٹھتا ہے داغ آتشیں سینہ سے ایسا
خیال خط میں اکیکل بانکھتا ہوں جوشن میں
نظر آیا وہ چہرہ ہوتے ہوتے رُک گئی وحشت
جہاں مشوق ہو عاشق دکھا جاتا ہے رنگ اپنا
یقین ہر بختے بنتے ہو لبالب خون حسرت سے
نہ پوچھو حال دل کا میرے آہ بے اثر دیکھو
دل سرگشتہ میرا دیکھ کر یوں وہ پری بولا
کہاں سامان تھا وحشت میں کہ نامہ یار کو لکھتا
زہے شوق شہادت امتحان کا و محبت میں
دم رقص دس پرستی دی جو گردش پذیر دہن کو
تفوق رکھتی ہے سرگشتگی نحوست فردوسی پر

لگا و لعل اسیمن قطرہ خون شہیدان کا
چمکتا ہے نفس میں جا کے بلبل اس گلستان کا
بڑی مشکل سے دروازہ ملا شہر خموشان کا
کھینچے تو درگزر منہ چوم لون شمشیر بران کا
کہ چپ جاتا ہے بدلی میں ہلال اپنے گریبان کا
لگاتا ہے ہزاروں برج چیاں سبزہ گلستان کا
اوٹھائی اوسنے چلن وہ گیا پردہ گریبان کا
شبہ طوق قری ہر دھوان سرور چراغان کا
اگر کا سہ بنائیں کا سہ گر خون شہیدان کا
درخت بے ثمری یہ اوسی او بڑی گلستان کا
یہ دل کا ہیکر ہر کوئی بگولا ہے بیابان کا
دیا قاصد کو پرزہ پھاڑ کر مینے گریبان کا
قدم بڑستے ہی ہاتھوں بڑھ گیا دل مریدان کا
مری آنکھوں میں عالم پھر گیا چتر سلیمان کا
کسین دامن سے ہوتا ہے مقام اونچا گریبان کا

وہ دیوانے بن گئوں کے قوریا اگر کر دین
جسے سارا زمانہ آنکھ بٹھکتا ہے
نئی تقریب پر یونے مبلانے کی ہو دیوانہ
ہوئی ہن بسکہ آنکھیں بٹھکتی ہوئی جانہ
وہ زخمی بن تڑپا کیسی چھڑکتا اگر تک قاتل

تھکے شیر پر آنکھیں غزال اپنے بیابان کا
وہ اکب و تراہو اچھا ہوا بخود داغ ہجران کا
کسی صحرائین عرس کدن کرین پیکر سلمان کا
تھکا ہن گھلتی ہن گیند اس گوی گریبان کا
دلان زخم سے ہم چوم لیتے منہ نکلدا ان کا

بڑے نادان ہن جو لوگ ڈرتے ہن امیر اس سے
اجل تو نام ہے اک زندگانی کے نگہبان کا

جنون ہر جگہ اک پردہ نشین کے دور زمان کا
نظر آتا ہو دلین رنگ کیا کیا حسن خوبان کا
چھپا کر عیب غزالی سے رخت جسم انسان کا
آنکھیں ضبطِ قنان سے عشق کے آثار چھپتے ہن
صدایہ قلقل مینا سے مینا نے مین آتی ہے
مگر اوڑتی ہوئی پر بیان اورانے کا ارادہ ہے
جنون کے گل کھلاتی یون صبا کو کیا سلیقہ تھا
کیا انکار دہر دل تو کھینچا میان سے فخر
خیال طرہ بندہ جاے نہ کیونکہ چوہ کی صورت
عدم کو چلے یا خاموش جو عاشق ہوا اسپر
تمہارا پیچہ رنگین چڑھا جب سے نگاہوں پر
ترا منوں ہوں اور ضعف پر وہ رہ گیا میرا
ملایا خاک مین انکو جان کی بوفانی نے
تعجب کیا کہاں شوق مین لپٹا جو مین ادھر سے

گلا کاٹوں جو پردہ فاش ہو پاک گریبان کا
تراشا دیکھتا ہوں ایک غنچے مین گلستان کا
مرا داغ جنون پویند ہے میرے گریبان کا
لب خاموش سے پیدا ہے صدمہ درد پیمان کا
کہ بخت سبزاک ٹوٹی ہے مستون کے گلستان کا
ہوا پر جال بھیلایا ہر کیون زلف پریشان کا
چمن مین ہر گل صدر برگ نام اپنے گریبان کا
نیا نسخہ نکالا آپ نے یہ درد ہجران کا
طلایہ پھر رہا ہر آنکھ مین خواب پریشان کا
دہان یار درد وازہ ہی کیا شہر خوشان کا
جمایا رنگ ترا دل سے اپنے پیچہ مرجان کا
چھڑایا تو نے دامن دست وشت سر گریبان کا
کتاہ خط کوفے مین لکھو گوی گریبان کا
دیا شمشیر نے دھوکا کسی کے جسم عریان کا

اسے کہتے ہیں پاس از آفت کیلئے قاتل
 ز نغدان پر جو انگشت خانی یار نے رکھی
 مزاج آگے تو دیوانوں کو یوں برہم کرتا تھا
 کمان بائیکے آگ کر یہ پریر و میری چالوں کے
 نصیب دشمنان قاتل کو سکتا ہو گیا شاید
 ہوا عزت میں اک حور کے سودا یہ چکا ہے

سیاہی منہ تری تار کر سے زخم نہان کا
 تو میں سمجھا کہ ہے سیفِ قنصل شاخِ ملن کا
 اثر ہے ایڑی پر یہ محبت زلف پریشان کا
 مجاور میں بونگا جانے کے درگا و سلیمان کا
 کہ بسل آئینہ دکھلا رہے ہیں چشم حیران کا
 بیاض صبحِ جنت ہی سودا اپنے بیابان کا

امیر ایسا شگفتہ ہے ہجومِ داغ سے پہلو
 کہ ہر ناسورِ دل رخنہ ہے دیوارِ گلستان کا

دکھانا چاہے کچھ بانگین سودا بزرگان کا
 پنجوڑا تار برقی دست و حشمت گریبان کا
 جوابِ روضہ رضوان ہی تختہ کوئی جانان کا
 شکر نے نہیں کھٹے میں اپنے گوگرد و ٹانکا
 بنا کر آئینہ پر یوں کو یوں خود میں نہ کرنا تھا
 زمین ہی ایک مشت خاک صحرائے محبت کی
 تردد کیا ہی تلو کو یہ تو دو ٹانگوئیں اچھا ہے
 دبستانِ جنوں میں جو سبق تمادرس میں تیر
 نہ بھولے آپ کو بھولے جو دنیا کو تو کیا بھولے
 کسی عارض کا آئینہ ہوا پنا دیدہ حیران
 در آیا نیکے پتلی دیدہ خورشیدِ معشر میں
 لبِ بامِ اوس پر چلی جبال کیا چہرے سر کا
 ذرا سی جھڑپ میں کیوں بھوٹ جیتے ہو تم ای چال

بیت اب نوک کی لیتا ہی ہر کانٹا بیابان کا
 دیا ہر چند مینے واسطہ یوسف کے دامان کا
 قضا چیر کا و کرتی پھرتی ہی خونِ شیدان کا
 مکمل آیا ہی جو ہر صاف شمشیر گریبان کا
 سکندر کچھ تو تجھ کو پاس لازم تھا سلیمان کا
 فلک چھوٹا سا اک میدان ہی دل کے بیابان کا
 عدد کا زخمِ دل کیا چاک ہے میرے گریبان کا
 وہ ای نمون بر آوردہ ورق ہی میرے دیوان کا
 یہ منت ہو اگر پوری تو میرے طاقِ نسیان کا
 دل صد چاک شانہ ہے کسی زلف پریشان کا
 اگر اونچا اوڑا زہ کوئی اپنے بیابان کا
 اوٹھا کر ابر کے پردے کو گویا برق نے بھانکا
 اسی سے چھڑتا ہے تلو ہر کانٹا بیابان کا

گھٹائیں غم کی چھا جاتی ہیں لہر تیرہ بختوں کے
 ملایا چاہتا تھا ماتہ سے دس گل کے ماتہ اپنا
 اوترتا ہی نہیں غصہ کسیدم چشم و ابرو سے
 خیال زلف و رخ ہی رات دن آنکھوں میں پتہ ہار
 مرے غم میں ان آنسو میں آنکھوں کے حسینوں کے
 انا الحق بولتی ہیں قریاں حق سرہ کیسا

بلا ہر رخیہ کلنا آپ کی زلف پریشان کا
 یہ باعث ہر کشل حق نے بنایا پنجہ مرجان کا
 پر یوں پہ کیا تھا سہ سرکار سلیمان کا
 آیا لا صبح و صلیت کا اندر میرا شام جہان کا
 کہ ماتم ہو رہا ہر گھر میں پر یوں کے سلیمان کا
 جسے کہتے ہیں دار اک سر در ای گلستان کا

کتاب لوح محفوظ اے امیر اسکا ہے دیا پہ

سوا و غامہ کن فامہ ہے اپنے دیوان کا

ہونا جو تھا وہ اسے بت عیار ہو چکا
 حق تو یہ ہے میں پہلے گنگار ہو چکا
 فت جو سورہا تھا وہ بیدار ہو چکا
 تجھ سے علاج درد دل زار ہو چکا
 سو بار میں فریب سے ہمیں ہار ہو چکا
 شاہوں کا بھ فقیر سے دربار ہو چکا
 جب آفتاب حشر نمودار ہو چکا
 امید حق میں میں گنگار ہو چکا
 دریاں سے یہ سنا ہے کہ دربار ہو چکا
 قاصد کر کو باندہ کے تیار ہو چکا
 میاد سے کو میں گرفتار ہو چکا
 آئی بہار خشک جو گلزار ہو چکا
 یوسف کا فیصلہ سر بازار ہو چکا

ہم سے گزرنے کے غیر کا تو یار ہو چکا
 ترغیب دی شراب کے پینے کی کون او
 انکھیلی کی چلے چلے چال اب وہ شوخ
 بالین پہ میرے کس لیے آیا ہوا طیب
 آیا نہ ایک بار عیادت کو وہ مسیح
 زنجیر پاسے ضعف سے ہر سوچ بوریہ
 افسوس آنکھ خواب قافل سے تب کھلی
 اب غم وہ کرین نہ کرین اختیار ہے
 جب آستان یار پہ حاضر ہوئے ہیں ہم
 باقی ہزار شوق خط شوق ناتمام
 کافی ہے زلف جال بھاتا ہے کس لیے
 دنیا میں کون غم ہے نہیں جسکے بعد عیش
 دل راہ چلے چھین لیا بھ سے یار نے

میرا سوال سُنکے جو خاموش ہو رہے
اب لب پہ لائیں کیا رنی صورت کلیم
میں خوش ہوا کہ وصل کا اقرار ہو چکا
مشرکے روز وعدہ دیدار ہو چکا

باقی رہی کسکو حوصلہ اخلاصے عشق کا
رسوا امیر کو یہ دہ بازار ہو چکا

واغلو حشر کا ہر مرتبہ چرچا کیسا
دیکھیں جو رن بھی تو بیہوش ہوں روزِ تروت
سیر کیسی ترے کشتے کا تاشا کیسا
میکشون خیر ہے اندیشہ فردا کیسا
دوستانہ بھی کسی دوست سے شکو کیسا
نہیں معلوم کہ ہے عالم بالا کیسا
تیرے بیمار محبت کا مداوا کیسا
گوشہ گیری سے ہوا شہرہ غنقا کیسا
اے جنون گم رہیں یہ سامان ہو تو بحر کیسا
لوگ سمجھانے کو بھی سا چلے کیسا کیسا
پر کمر بچ سے غائب ہے یہ سکتا کیسا
آہوے قیس نہیں ناقہ لیلے کیسا
دیکھیں اس فن میں سے تلویدِ طول کیسا
رہ گیا کھول کے آغوش تمنا کیسا

واغلو حشر کا ہر مرتبہ چرچا کیسا
دیکھیں جو رن بھی تو بیہوش ہوں روزِ تروت
سے پریشوق سے خالق ہو رحیم اور کریم
آشنا ذکر سے رہتی ہو فقط اپنی زبان
جاسے آرام نہ دیکھی کبھی اس عالم میں
نبض دیکھی تو حرارت سے جلے دستِ سیح
نام پاس ہے تو نہان ہو نظر عالم سے
آبلہ پائی و بیابانی و سرگردانی
کبھی دیوانہ الفت نہ مختار ابھرا
شک نہیں کہیں کہ ہر صرع موزون قدیار
جوش و شہت ہیں اس دس دشت میں لایا کہ جان
کتے ہیں زلفِ مسلسل کی لکھو تو تعریف
تیری تصویر خیالی بھی نہ آئی مرے پاس

میرے لب تک نہیں آیا ابھی نالہ بھی امیر
زلزلے سے ہے یہ عالم تہ و بالا کیسا

پوچھا نہ جائے گا جو وطن سے نکل گیا
مشرکین کبھی کبھن میں نہ دم ہر بھی رہت رہا
بیکار ہے جو دولت و بہن سے نکل گیا
آیا کمان میں تیر تو سن سے نکل گیا

خلعت پہنے آنے کی تھی گھر میں آرزو
 پہلو میں میرے دل کو نہ اور دروگر تلاش
 مرغانِ باغِ تم کو مبارک ہو سیر گل
 کیا رنگ تیری زلف کی بونے اڑا دیا
 پیاسا ہوں اس قدر کہ مراد دل جو گر پڑا
 سارا جہان نام کے پیچھے تباہ ہے
 کانٹوں نے بھی نہ دامن گلچین پکڑ لیا
 کیا شوق تھا جو یادِ سگ یار سے کیا
 ہی سبزہ رنگ خط بھی بنا تو بوسہ دے
 منظور عشق کو جو ہوا اوجِ حسن پر
 بد نظر رہی رہیں ایسی رضای دوست
 طاؤس نے دکھائے تو اپنے بدن کے داغ
 صحرائیں جب ہوئی مجھے خوش تشو کی تلاش
 خنجر کھنچا جو میان سے چکا میان صفت

یہ حوصلہ بھی گور و کفن سے نکل گیا
 مدت ہوئی غریب وطن سے نکل گیا
 کائنات کا ایک مین سوچن سے نکل گیا
 کافور ہو کے مشکِ ختن سے نکل گیا
 پانی اہل کے چادہ ذقن سے نکل گیا
 انسان کیا عقیقہ یمن سے نکل گیا
 بلبل کو ذبح کر کے چمن سے نکل گیا
 ہر استخوانِ تڑپ کے بدن سے نکل گیا
 بیگانہ تھا جو سبزہ چمن سے نکل گیا
 قمری کا نالہ سر و چین سے نکل گیا
 کافور زبان جو شکوہ دہن سے نکل گیا
 روتا ہوا حساب چمن سے نکل گیا
 کوسوں میں آہوان ختن سے نکل گیا
 جو ہر کھلے جو مرد وطن سے نکل گیا

میں شہرِ بڑے کے بزم سے کیا اٹھ گیا امیر
 بلبلِ حبیب کے صحن چمن سے نکل گیا

وعدہ نہیں ہر حشر کے دن کس سے دید کا
 اللہ سے انقلاب جہانِ ظہیر کا
 قاتل کے کان تک نہیں پہنچی ابھی فغان
 کچھ لگے ہیں زراغِ دُشمن کچھ سگ و ہما
 گندے کوئی حصینوں سے دل تھپا نہیں

حصہ ابھی سے بانٹ رہے ہیں وہ عید کا
 خون حسینِ غازیہ ہے روے یزید کا
 کیوں تیغ نے گلے کو دیا خطا رسید کا
 لاشِ اپنی بعد مرگ ہے تو شہِ فرید کا
 آئے جسے جسے ہوا راہِ خسارِ یزید کا

<p>ہاں اوی کلید دار قضا کھول قفل بخت کشت و نکاحیت کاٹ کر کھتی ہر تیغ یار کیا جانتا ہے کوئی فقیری کا مرتبہ پوچھو نہ حال خلق رقیب سیاہ رو کیا جانے رہروں کا ہوا کیا عدم میں حال اے ترک تیرے رعب نے ایسا بوا دیا دو رخ میں ڈالے جائیگے جس وزب پرست دل میرا اسکے روئے غلط نے چھین کر اب کی بہار سے مجھے آتی ہے بوئے خون</p>	<p>کچھ اس میں گھس نہ جائیگا ناخن کلید کا جامہ بھی پہ قطع ہے قطع و برید کا دل نام پیر عرش لقب ہے مرید کا بگڑا ہوا خمیر ہے خاک یزید کا اتک تو ایک نے نہ لکھا خطا رسید کا او چھلانہ خون حشر کے دن بھی شہید کا ناقوس غل چائے گاہل من مرید کا جھوٹا بنا لیا ہے قبالہ حسد کا آیا ہر لالہ بھیس بدل کر شہید کا</p>
---	--

کیونکر کہنوں نہ میں طرف قرب حق امیر
بھندارے گلے میں سے جل الورید کا

<p>آئے جسے ہوش و تجلی کی دید کا آنکھیں میں اور لطف ہوا ب ادسکی دید کا دودہ شب فراق کا نقاش مجھ سے لے سجد سے سوئے میکدہ ای شیخ یون و کیم کیسی سزا کہ رعب قاتل کے روز حشر کہینچا نہ ماتہ قتل سے قاتل نے شام تک آنے تو دوبار یہ دونوں ہیں رہن سے حیرت نے کر دیا ہمیں نقویر پیش یار وہ یا د این ساتی کوثر میں میں پیون پیری میں مجھ سے بھر قاتل گلے ملا</p>	<p>ہے کوہ طور ڈھیر تھارے شہید کا برسون جو آفتاب رہا چاند عید کا نقشہ جو کہینچا ہو ہمیں نہ یزید کا بالاے طاق ہو نہ عقیدہ مرید کا نالہ گلے میں بھنس کے نہ نکلا شہید کا تکبیر کہتے کہتے کٹا روز عید کا خرقہ نہ پیر کا ہے نہ جبہ مرید کا اوٹا ذرا نہ ڈالے گفت و شنید کا شامی کباب بن کے بگڑ ہو یزید کا دیکھا ہے چاند تیسری تاریخ عید کا</p>
---	---

یہ بھی تو چاہتا ہے کلام مجید کا بھیجا ہے نامہ برے خط اپنی رسید کا قیدی پہ جیسے روز گذر جائے عید کا انشا قلیل کی سہو یہ دیوان شہید کا	عکس شبیں کینچے رخسار یا رکی ہم منتظر کہ لائے وہاں سے جواب خط ابن عکدے میں کٹٹی یوں اپنی زندگی پوچھو نہ کہ مرے دل زخمی کا جسے حال
---	---

کس دن نہیں ہیں چار گدا چار میمان
رزق اپنا اے امیر ہے تو شہ فرید کا

کرت ہر تنگ قافیہ تک بھی یزید کا جائے شہاب خون کے گا شہید کا پھولوں سے جھگوڑب ہے عرق کی کشید کا ہنستا ہے چاک پیر ہن صبح عید کا ہوتا ہے آج فائزہ گفت و شنید کا تو یزید قبر پر نہیں خط ہے رسید کا مسلک جو پیر کا وہ چلن از مرید کا بل ایک ایک رگ کو ہے جیل الوریڈ کا پاپوش اپنی کام کرے گی کلیڈ کا کاغذ پکارتا ہے یہ خط کی رسید کا دروہے جھگوڑو کہ عذاب شدید کا ہر پیر دستگیر ہے اپنے مرید کا پہنے ہوئے لباس محرم ہے عید کا کیون اپنا ہاتھ صاف ہو قطع و برید کا دعوت فیل کی ہو کہ تو شہ فرید کا	جھگوڑب سمجھ کے حسین شہید کا یہ شوق ہے جو قاتل کو قاتل کی دید کا ہوتے ہیں ترپینے سے آغوش میں حسین تراتے ہیں جو لوگ پنکر لباس نو بت بنکے وقت نزع نہ بالین پر میرے بیٹے ثابت ہوا عدم کو مسافر پہنچ گیا کرتا ہے شل چرخ زمانہ بھی پائمال گردن تو کیا نہیں مرے اعضا کو خوش تیغ کھولیں گے لات مار کے ہم میکرے کا در یسا جواب خط کہ ہوا نامہ بر کا خون زک ہو دل میں غلطی غلب میں جاؤں کیا ہر میمان نے جھگوڑب نہالا تو کیا ہوا طن میں غم ہے عشرت دینا تلخ ہری مدی کی ٹیٹان نہیں پر میرے باغبان تے سے ہوں تو صاحب غیرت نہ رخ کریں
--	---

اوشاد و ٹوکے بیٹھنے سے ہوئے کشتہ ہم امیر
خبر پھر اگلے یہ ملاقات عید کا

ہولی کا رنگ جسکو موسیٰ شید کا
محتاج قتل میسکہ تھا اس کلید کا
گھیرے نہ اس فسادات کو لشکر زید کا
سرمایہ کریم ہے توشہ فرید کا
نکلے گا خاک گھر سے قدم زن مرید کا
روزے تمام ہوں کین دن آئے عید کا
پھولوں کی بیج ہے جو جنازہ شید کا
اللہ یوں ہی روز گذر جائے عید کا
درد اکہ وقت تنگ ہے گفت شنید کا
پوچھا گیا نہ حال تھا رے شید کا
سمجھے ہیں شاید اسکو بھی توشہ فرید کا
قتل دہن پر اوکے ہے دانت اس کلید کا
اولیٰ ہے بات پیر ہے پیر و مرید کا
یاد بچراغ ہو کسی قبر شید کا

ہر دل کو شوق اوس بت قاتل کی دید کا
مردہ ہو میکشو کہ ہوا چاند عید کا
یار ب رہے وہ چاد و قن خط سے خطا میں
حی چاہے جس حسین کا وہ لے مجھے جس دل
دنیا پرست کیا رہے عقبے کر نیگے طے
وہ مست ہوں کہ میں شب قدر کی دعا
کس گلبدن نے ہاتھ سبر رہ بگا دیا
ہونے نہ پائے غیر بغیر لگیار سے
اپنی کین کہ اوسکی سین وقت نزع ہم
سارا حساب ختم ہوا حشر ہو چکا
بک بک کے روز کھاتے ہیں و اعظام داغ
لوٹے گی لذت لب شیرین مری زبان
شیطان کبھی رقیب سے ہوتا نہیں جدا
ضائع بنائے دل پہ جو کھایا ہر داغ غم

جا کر سفر میں بھول گئے ہمو وہ امیر
ہاں اور دوستوں نے لکھا خط سید کا

گاڑے تو زرمزار بنائے شید کا
ڈورا جو باڑہ کا ہے وہ جل الوریہ کا
رضوان ہے ہوا راہ جنان کی خرید کا

اللہ رے مکر صاحب بھل شید کا
گردن کو تیغ سے نہیں رشتہ بعید کا
اُس کو چپے کے گداے تیتہست ہنید ہم

<p>اگر تی میں لگو خون اون آنکھوں کی تپان کیونکر نہ مثل قتل کئے گا دہان یار تخفیف درود لکارو نگا جو میں سوال ہوا وس سے بوسہ بہ شیریں کی کیا امید خط غدار یار کا کیا وصف کیجئے باتیں مری سین تویہ منہ پھیر کر کسا صحرا کوہ کشتہ الفت کمان بنین لیتی ہے بودہ عارض محبوب کے وہ زلف حجام میرے دل کا دکھا دے جو آئینہ کندن سارنگ یار دکھائے جو رخ ہو زرد کتنا ہے سخت قلب رقیب سیاہ رو</p>	<p>اون مغجون کو ذوق ہے مے کی کشید کا اک دن کرے گی کام کلید کا نکلے گا جملہ جفرین ہل من مزید کا شربت پہ فاتحہ بھی ندے جو شید کا نور و زکایہ زایچہ خطبہ ہے عید کا تار اس گنہ دین بنین دل کی کشید کا ہر لالہ ہے چہرہ ان مزار شید کا کافر کو بھی ادب ہے کلام مجید کا اولسے زیادہ دون اوغنین انعام عید کا زر سے ارادہ چاہیے زر کی کشید کا نطفہ یہ شمر کا ہے کہ بچ یزید کا</p>
---	--

<p>مقتل سے کم نہیں ہے قلند ان مرا امیر ہر کلک ہے گلوے بریدہ شید کا</p>	<p>خط عارض نے دل اہل رسم توڑ دیا اس کڑی کا تحمل تھا کمان شیشہ دل اہل محشر یہ ہوا حسان ترے دیوانے کا باندھے غیر کو جوڑا ترا ہم دیکھ سکین دل نے اک آہ میں نابود کیا انجم کو حکم سے یہ کہ نہ آئے کوئی دروازے پر</p>	<p>بیت ابرو نے ہلالی کا قلم توڑ دیا وہ کمی بات کہ دل تو نے صنم توڑ دیا سر کو ٹکرا کے دریاغ ارم توڑ دیا رشتہ الفت کا ترمی سر کی قسم توڑ دیا سب جٹھا کھینچ کے شمشیر دو دم توڑ دیا آسرا تو نے غریبون کا مسم توڑ دیا</p>
---	---	---

<p>صفحہ دہر پہ صورت گر قدرت نے امیر اسکی تصویر وہ کھینچی کہ قلم توڑ دیا</p>	
--	--

سبب زلف قد حور شامل مٹھرا
 دیدہ تر سے جو دامن میں گرا دل مٹھرا
 کی نظر دے کتابی پہ تو کچھ دل مٹھرا
 گشت گل سے پریشان ہوا ادسکا داغ
 بنجہ سے قیس جو آیا مرے زندان کی طرف
 حسن جس طفل کا چمکا وہ ہوا باعث قتل
 خط جو کلا رخ جانان یہ ملا بوسہ حال
 علم اک نقطہ جو مشہور تھا اے جوش جنون
 دور جب تک تھے تڑپتا تما میں کیسا کیسا
 کثرت داغ سے گلہ ستہ بنا دل تو کیا
 دوڑتا قیس ہی آتا ہے نہایت ہی قریب
 دم جو بیتاب تھا مدت سے مرے سینے میں
 ہم بڑی دور سے آئے ہیں تمہارا ہی یہ حال

لام کا خوب الف تد مقابل مٹھرا
 بہتے بہتے یہ سفینہ لب ساحل مٹھرا
 مکتب شوق بھی قرآن کی منزل مٹھرا
 خندہ گل نہ ہوا شور غنا دل مٹھرا
 دیر تک گوش بر آواز سلاسل مٹھرا
 جسے تلوار سنبھالی مرا قاتل مٹھرا
 یہی دانہ نقطہ اس کشت کا حاصل مٹھرا
 غور سے کی جو نظر نقطہ باطل مٹھرا
 پاس آکر جو وہ مٹھرے تو مراد دل مٹھرا
 زینت باغ نہ آرا لیش محفل مٹھرا
 اک ذرا ناقے کو اے صاحب محل مٹھرا
 تیغ قاتل کے تلے کچھ دم بسمل مٹھرا
 اگر سے دروازے تک آنا کی منزل مٹھرا

اب تک آتی ہے صدا تربت لیلیٰ سے امیر
 ساربان اب تو خدا کے لیے محمل مٹھرا

اے عالم آشنا جو تر آشنا ہوا
 سرکار عشق سے ہمیں خلعت عطا ہوا
 ترک خودی سفینہ اہل فنا ہوا
 قد خمیدہ ملکہ زلف دو تا ہوا
 سارے سے خوب حق رفاقت دا ہوا
 اب اسپ خاک ڈالے جو کچھ ہوا ہوا

بیگانہ ہو کے سارے جہان سے جدا ہوا
 سمجھے کفن نفیب جو بعد فنا ہوا
 دریاے معرفت سے جو دل آشنا ہوا
 بخت سیہ نہ ضعف میں ہے جدا ہوا
 مین مٹ گیا تو وہ بھی مرے ساتھ مٹ گیا
 پتھر ہے مین خون مرا کر کے کیون حضور

چالاکیان تو دیکھو مجھے قتل کر کے خود
 زائل ہوئی یہ بھیس بدلنے سے بڑے عشق
 ہر دل کا سرد مہری معشوق سے یہ حال
 مرنے کے بعد کیسے پریشان ہیں غصوتن
 یاد کر میں بھول گئی دل کو طسز آہ
 جب سامنا ہوا دل عشاق کچھ گئے
 یہ ضعف سے سبک ہوں کہ نقش قدم مرا
 آئینہ او سکو کسے دکھایا غضب کیا
 بوسہ طلب کیا تو یہ کسے لگا وہ تب
 خالی قبح دکھائے مجھے کیون نہ دور سے
 شاید خطا دس سنبیلے کو طعنے تھے جال کے
 ڈھوٹے کب بہانہ مرے دل نے بہر رنج
 چاہ ذقن کو چاہ مہ مہر کیا کہو ن
 ایسا نہ ہو کہ کوئی بچے چپ کے دیکھ لے
 قاتل ستم پر رشہ الفت کا تو رٹنا
 کشتے کی اپنے شکو ہے اسے ترک کچھ خبر
 آٹھون پہر ہے جلوہ معشوق سامنے
 انسان کی مرگ و زیست نہیں ہو کیلے ہاتھ
 نامہ دیا تو اوس گل گلزار حسن تک

اور دن سے پوچھتے ہیں یہ کیا ماجرا ہوا
 تصویر میں بھی رنگ سے رخ سے اوڑا ہوا
 جیسے درخت برون سے کوئی جلا ہوا
 کیا کیا ورق کتاب سے اپنے جدا ہوا
 کا سے میں اپنے بال پڑا بے صدا ہوا
 گیسو کا حلقہ بھی دہن اثر دہا ہوا
 پڑتا تو ہے زمین یہ نیکن مٹا ہوا
 جلاوہ خلق ایک تو تھا دوسرا ہوا
 قدرت خدا کی تلو بھی یہ حوصلہ ہوا
 ساقی کا دل ہے میری طرف سے پھر ہوا
 آتے ہی قید طائر رنگ صفا ہوا
 ماتم کیا اگر کوئی روزہ قضا ہوا
 مضمون ہے یہ میری نظر سے گرا ہوا
 آئینہ دیکھ چار طرف دیکھتا ہوا
 یوں قتل کر کہ کچھ رہے لسمہ لگا ہوا
 آتا ہے ساتھ ساتھ ترے ٹوٹتا ہوا
 ہے مدتوں سے بیچ کا پردہ اٹھا ہوا
 آئے تو کیا جو آپ نہ آئے تو کیا ہوا
 دم میں پہونچ گیا مرا قاصد ہوا ہوا

جو آگئی نظر کہ پری کوئی دیکھ لی
 سودا سا سہو امیر کو کیا جانے کیا ہوا

خراق یار نے بچپن مجکورات بھر رکھا
 شکست دل کا باقی تہنہ غربت میں اثر رکھا
 برابر آئینے کے بھی نہ سمجھے قدر وہ دل کی
 مٹائے دیدہ و دل و دنوں میرا شک فہین نے
 تھارے سنگ در کا ایک ٹکڑا بھی جو ہاتھ آیا
 جنان میں ساتھ اپنے کیوں نہ لیا و بھگانا صبح کو
 نہ کی کسے سفارش میری وقت قتل قاتل سے
 غضب سے بردہ میرے آتے ہی معلوم ہوتا ہے
 بڑا احسان ہر میرے سر پہ اداسکی نفز شپا کا
 زمین میں نہ گندم صدف میں ہم ہوے گوہر
 ترے ہر نقش پا کو رہز زمین سجدہ کہ بیٹھے

کبھی تکیہ ادھر رکھا کبھی تکیہ او دھر رکھا
 لکھا اہل وطن کو خط تو اک گوشہ کثر رکھا
 اسے زیر قدم رکھا او سے پیش نظر رکھا
 عجب یہ طفل ابر تھا نہ گھر رکھا نہ در رکھا
 عزیز ایسا کیا مر کر او سے چھاتی پہ دھر رکھا
 سلوک دیباہی میرے ساتھ ہر حضرت نے کر رکھا
 کمان نے ہاتھ جوڑے تیغ نے قدمونپہ سر رکھا
 جگہ خالی جو پائی یار کو غیروں نے بھر رکھا
 کہ او نے بے تماشا ہاتھ میرے دوش پر رکھا
 ہمارے عجز نے ہر معرکہ میں ہلکو در رکھا
 جہان تو نے قدم رکھا وہاں سمجھنے بھی سر رکھا

امیر اچھا شگون ے لیا ساقی کی فرقت میں

جو برسا ابر رحمت جاے ے شیشون میں بھر رکھا

جلانا چاہتی ہے جب کسی سر سبز گلشن کا
 وہ ہون جانناز مقل پر گمان ہے بھگو گلشن کا
 ترا خمر گلے پر غیر کے کیونکر نہ رک جائے
 نہ پوچھو دیکھنے کا حال سہنے کچھ نہیں دیکھا
 سہارا آئی ہر او دست جنون یا عید آتی ہے
 کبھی تاک گیا کبھی متاب جھانکے لگا
 بصیرت ہو تو انسان رمز کبھی چشم و زنگانی
 کبھی کبھی تہ جائے میں دیکھا جو تھا بھگو

تو بجلی طوف کر جاتی ہر پہلے میرے خرمین کا
 ترانہ بلبلون کا جانتا ہوں بولسا رن کا
 کہ یہ غمزہ تو اے سفاک حق ہر میری گردن کا
 کیا زگس کی آنکھوں سے تماشا سارے گلشن کا
 گر بیان سے گلے ملنے چلا ہے پاک دامن کا
 کھلا رہنا نہیں اچھا ترے کمرے کے روزن کا
 لیے ہیں تپان آنکھوں پہ پردہ تیری طہن کا
 ہوا جمع مرے تابوت پر شیخ و برہمن کا

میں کہ پردہ نشین صاحب عصمت کا زخمی ہون
 دھڑکی سی کی ہون تو نہر حجبی ہے خیر ہویا رب
 یہ شمشیر قاتل کی طرف حسرت سے تکتا ہوں
 ملوں کفار میں جا کر شکست کفر کی خاطر
 تردد کیوں کر یار و نکو کمان گلین کمان توپیں
 نیکل نہتے نہ پچھے مسکراتے دونوں رو دیتے
 لب جان جس پر سی نہیں اوسنے جانی ہے

ہلال و بدر دونوں میں امیراوسکی تجلی ہے
 یہ خاک ہے جوانی کا وہ نقشہ ہے لڑکپن کا

وہ رہ رہ ہوں کہ آگاہانہ تھا ہوں جا کہ ہرن کا
 پڑا پھندا گلے میں گر گئی بے ڈھل گیا میں کا
 سمٹ کر گنبد بدفن ہوا تعویذ بدفن کا
 ہنسی سمجھا کر گلچین پھونکنا میرے نشین کا
 میں دل کھتا ہوں شمشیر کا جگر کھتا ہوں آہن کا
 بہت ہر تیز بازار اجل میں نرخ آہن کا
 لگاتا تازیانہ بڑھکے لسمہ میری گردن کا
 ہمارا دل ہر یا کرہ ہے کوئی کج گلشن کا
 قیامت تک و گیا اوس میں سے پھول سوسن کا
 چپکنے میں ہر غنچوں کے مزا بلبل کے شیون کا
 بنے برق تجلی دانہ دانہ میرے خرمن کا
 کہ غل ہے میکشون میں خاتمہ ہر آج سادوں کا

کھڑا ہوتا ہوں ستروک کر اوس شوخ پرن کا
 خیال آیا جو ساقی اوس صراحی دار گردن کا
 موے پر شرم عصیان حرز باز و ہو گئی جھکو
 قدم یاں پھونک کر رکھتی ہر جلی بھی جوتی ہر
 اوٹھالوں سختیاں لاکھوں کرٹی بات و ٹہنیں سکتا
 بہاے تیغ بران نقہ جان اہل جرات ہر
 وہ مشاق شہادت ہوں کمی جلاد اگر کرتا
 تصور سے سخن رویوں کے یہ خالی نہیں رہتا
 مٹی نالیدہ لب کی ہر کلی جس جگہ اوسنے
 وہ محو درد و لغت ہوں کہ جھکو سیر گلشن میں
 ہر مفرما جو ہوا بر کرم میری زراعت پر
 یہ کس گریبان کا ساتی میکدے میں در آخر نے

پھلے پھولے چمن میں دفن کرنا چاہیے بلکو
کہ ہوں مارا ہوا اک نوجوان گلرو کے جوین کا

امیر آیا نظر جب چودہوین کا چاند سمجھے ہم
کسی نقاش نے کھینچا اور نقشہ اوسکے جوین کا

سیر اگر میرے سید خانے کی موسیٰ کرتا
آبرو گرد و تیزی میں جو پیدا کرتا
ہاتھ رکھے میں اوٹھا زخم گلو پر دم حشر
تو وہ بت ہی تری نخوت سے جو ہوتا آگاہ
جب تلک گنبد دوار کا ہوتا اک دور
نور آنکھوں میں نہیں نام کو نرگس کی طرح
خط پشت لب با تجش نہیں جابی عجب
اے اہل دل ترے آنیکا جو ہوتا معلوم
غم اوٹھانے کو سب تھے تری بندگی یارب

جل کے خاموش چراغ یہ بھیا کرتا
گو ہر اشک کو میں آنکھ کا تارا کرتا
مجھے ہوتا کہ میں جلا دکو رسوا کرتا
کبھی فرعون خدائی کا نہ دعویٰ کرتا
گردشیں لاکھ ترا باد یہ پیما کرتا
خاک اس گلشن ہستی کا تاشا کرتا
خضر سے کیوں نہ ملاقات مسیا کرتا
کچھ میں سامان تری دعوت کا مہیا کرتا
کیا کمی تھی اگر اک جھکو نہ پیدا کرتا

وہ جو امید بر آری پہ امیر آجاتے
پہلے میں ترک تمنا کی منت کرتا

غبار اوسکے لب بام تک بلند ہوا
جہان کسی کا دکھا دل میں درد مند ہوا
کھلا ہے باب اجابت دعا تو کر غافل
برنگ اشک ندامت گرا جو آنکھ سے میں
گلا وہ ہے جو تری تیغ کو ہوا مقبول
کیا و فور معاصی نے جو ملے کو یسیت
یہ دل مرا ہے کہ جس میں خیال یا رہی نقش

ہو اسے تیز کا جھونکا مجھے کمن ہوا
جلا میں آگ پہ نالان اگر سپند ہوا
دیر کریم سنا ہے کبھی کہ بند ہوا
خدا کے سامنے رتبہ مرا بلند ہوا
جگر وہ ہے جو ترے تیر کو پسند ہوا
کبھی نہ شرم سے دست دعا بلند ہوا
کبھی سنا ہے کہ عکس آئینے میں بند ہوا

کبھی نہ خار کو دامن مرا پسند ہوا
 نہال تاک کا ریشہ اسے کند ہوا
 شب وصال ستارہ مرا بلند ہوا
 پسند اپنی ہے مجھ کو یہی پسند ہوا
 جو گرم ناز ہوا میں نیاز مند ہوا
 ہزار شکر کہ ہدیہ مرا پسند ہوا
 کہ شعلہ آگ کا سر سے مرے بلند ہوا
 بڑھا جو گیسوے جانان مجھے کند ہوا
 ہزار بند نفاذ کیا نہ بند ہوا

کیا قبول نہ گل سے مرے گریبان کو
 تمھاری آنکھ کی دوری نے دل مرا کھینچا
 چھڑک کے آئی وہ زلف سیاہ پرافشان
 نہ پوچھ آفتِ خال سیاہ کا باعث
 کوئی حسین نظر آیا بنائیں عاشق زار
 مزہ ملا سب جانان کو استخوان کھا کر
 بزمِ شمع جلایا یہ سوزِ آفت نے
 کھلا جو یار کا جوڑا تو دل کھینچا میرا
 لکھا تھا خط میں جو حالِ نئی چشم حیران کا

امیرِ پائے طلب جب سے تور کر بیٹھے
 کبھی نہ ہاتھ سوئے اغنیا بلند ہوا

دہان زخم سے ہم چوم لینگے ہاتھ قاتل کا
 مگر کھایا ہے چر کا برق نے بھی تیغ قاتل کا
 محلہ چھوڑ دے منک جو ہمایہ ہو سایل کا
 کہ ہر منزل پہ دو کا ہے مجھے قرآن کی منزل کا
 نہیں نکلا ابھی تک ستین سو ہاتھ قاتل کا
 درجۂ نبی میں آئیے اگر ہوتا مرے دل کا
 بہت و شہار روزہ رکھ کے طر کرنا ہر منزل کا
 نئی سو جی جگلا سب سے کھواتا ہے سب کا
 ٹھکون تے مجھ کو مارا راستہ ٹھکا کر منزل کا
 کہ غزائیل اک جلا دے سرکار قاتل کا

نکالینگے یہ شمشیرِ بران حوصلہ دل کا
 ترپنے میں دکھا جاتی ہے کچھ اندازِ سبیل کا
 عجب کیا ہے اگر گردن تھید ستون کی کھینچا
 سفر میں یاد اوسکے صحتِ عارض کی ایسی ہے
 بھر اکشتوں سے کیونکر دہنِ قتل میں حیران ہو
 یقین ہے دیکھتا عالم نہیں ہے شکلِ حور و نکی
 کیا تو آب و دانہ ترکا ہر عشق میں لیکن
 خدا و اس ترک کو عشاق میں بد نظر ٹھہرا
 سجا کر مانگ کی آفت کیا برباد آنکھوں نے
 نہو جب تک حکم اوسکا کرے وہ قتل کیا لیکن

<p>حسینوں کا گھٹایا رتبہ ایسا احسن نے تیرے اثر ہے ناتوانی کا یہاں تک بعد مرنے کے لگا خنجر جو سینے پر ہوے کیا کیا رہا قیدی مدد اور سخت جانی فوج کر نیکو وہ بیٹھا ہے رہ الفت میں بے آبی ذوق کی دلو آفت ہے</p>	<p>گمان بخون کو اب نیمہ نیلہ محسوس کا کہ رسم خیمہ بنتے زائل بجائے مرے گل کا ہزاروں حسرتیں نکلیں جو دروازہ کھلا دل کا کوئی دم اور چھاتی سے لگا ہون پانوں تل کا مسافر کی قضا ہو چاہ اگر خشک منزل کا</p>
---	---

امیر ایسا کیا بیتاب شوق قتل نے میرے
کہ ہے اوس ترک کے خنجر یہ عالم مرغ بسمل کا

<p>تیری گردن پہ ہوگا خون حسرتاے بسمل کا نشان از نامہ بر کیا پوچھا ہے قصر قاتل کا فرشتوں پر عیان ہے سحر اوس زہرہ شائل کا مزاج ایسا ترپنے سے ہے برہم میرے قاتل کا عجب کیا تن پہ میرے زخم دامن دار کا ہونا نکیرین اک خردام لینے دو پھر لڑ جگر لینا الگ یاروں سے بٹھاؤ بلایا ہے جو غیروں کو زبان پر تذکرہ اوس تیغ ابرو کا جو کہ ہر دم ضعیف ایسا کیا ہے سختی راہ محبت نے وہ گریبان ہوں رہی بے آب خود لب زبانی سے جوانی میں نگر غفلت سفر کرنا ہے پیری میں آئی بعد مردن بھی رہے مشق ستم مجھ پر کسینے لفظ رخ بے نقط کب عالم میں دیکھا ہے جو پھیری آنکھ غیر دن تو ادھلا لطف یار و نکو</p>	<p>لگا وہ یاس بس گردل بھرا آتا ہے قاتل کا لگا ہے آئینہ ہر ایک درین چشم بسمل کا خط چاہ ذوق ہے یاد صوان ہے چاہ بابل کا چھری دیکر پکڑ رکھتا ہے بازو مرغ بسمل کا اوڑا یاد نکلا چپ آستین نے دست قاتل کا ابھی تو میں تمکا ماندہ چلا آتا ہوں منزل کا جداد قتر سے رہنا چاہئے افراد باطل کا صد امیری کہ نالہ ہے گلوے مرغ بسمل کا کہ چلنا دو قدم کرنا ہی طے دولا کھ منزل کا بنائیں کا سہ گر کا سہ اگر کوئی مرے گل کا مسافرات ہے کرتا ہے سامان دن کی منزل کا لگائیں تیر جب تو وہ بنائیں وہ مری گل کا نہو تا کس طرح نقطہ رخ محبوب پر تل کا تمھاری سرد مہری نے جمایا رنگ محض کا</p>
--	--

سوا ہے ایک شب کے کتب مانہ ماہ کامل
تو عالم مرغ بسم اللہ میں ہو مرغ بسمل کا
کسین اور سخت جانی اتھ چھوٹا ہونہ قاتل کا
تڑپنا کس طرح دکھایا گیا اونسے مرے دل کا
گولا جو ادھا تھا قبہ بنایلی کے محل کا

ترقی حد سے بڑھ جاؤ تو ہوتا ہر زوال آخر
وہ ہر خونریز عالم تو جو رکھدی ناز سے اونگلی
کڑی اتنی نگر سوا کر گئی کیا قیامت میں
اکہی اشک بھر آتے تھے اونکی سرد آہوں پر
نئی معراج پائی ہے غبار گور مجنون نے

امیر اتنا ہوا شامت کشاکش سے محبت کے
مساخر کو لیے جاتا ہے کھینچے شوق منزل کا

زرد پہ تیرنگہ ناز کے آرہنا تھا
دل کو اوس شوخ کے قدموں سے لگا رہنا تھا
باب توبہ کی طرح اوس کو کھلا رہنا تھا
نقش پانچکے سہراہ پر ا رہنا تھا
اے جیا تجکو اونھیں آنکھوں میں کیا رہنا تھا
رنگ سے بو کی طرح گل کو جدا رہنا تھا
جاڑے تھے تو دھن ہلکو پڑا رہنا تھا
اپنے عالم میں مہین سب سے جدا رہنا تھا
بنکے شوخی تری چتون میں بنا رہنا تھا
میرے دلو مری چھاتی سے لگا رہنا تھا
دامن یار کو مجھے نہ کھنچا رہنا تھا
نیم جانوں کو سہراہ پر ا رہنا تھا
عشق کو حسن کے پردے میں چھپا رہنا تھا
قامت یار کے سنا لیے میں پڑا رہنا تھا

ادسکی طہین سے نہ عاشق کو جدا رہنا تھا
سرخ رونی تھی جو منظور تو مانسہ حنا
ہو گیا بند و بر میکدہ کیا قہر ہوا
شوق پا بوس حسینان جو بچھے تھا ایدل
چشم ز گس نہ ملی دیدہ آہونہ ملا
بھون تھا نہ بہار چمن ہستی پر
آئے تجانہ سے کہے کو تو کیا بھر پایا
ملکے عالم سے ہوا اور ہی عالم اپنا
تھی اگر برق تجسلی کو نالیش منظور
کیون گیا کو چہ گیسو میں جو آفت میں پھنسا
تیغ ادسکی چور ہے مجھے کشیدہ تو رہے
شاید اوس ترک کے تو سن ہی کو رحم آجاتا
لن ترانی ارینی گو کو بھی کنا تھا ضرور
تھا اگر فتنہ محشر کو دو بالا ہوتا

شل ہوئے مثل عصمت شہر کے پانون دست ساقی میں مراچی کا گلارہ ہنا تھا

ساز تھا مجھ سے جو آہ دل سوزان کو امیر
ابر غم بنکے مری گور پہ جیسا رہنا تھا

کچھ نہ چھو دل رہا مجھ سے جدا کیونکر ہوا
آشکارا راز حسن کبریا کیونکر ہوا
اے سیما میرے دشمن ہوں شفا سے ناامید
وجہ حیرت اہل دنیا میں ہونا حال دل
ہوش میں ابد جو اس اتنا نور و تاب کیوں
اپنا بندہ بھی مجھے کتا ہو پھر محتاج بھی
نازا و ٹھارے پالائے حضرت کون ہیں
پوچھ لے قاتل زبان تیغ سے سب سرگزشت
جیسے جی برسوں میں تڑپا تب نہ لی تھیں خبر
میں نہ مانو نکا کہ دی غیار نے ترغیب قتل
خط لکھا تھا میں نے میرے ہاتھ کرنے تھے قلم
ٹوٹا دیکھا نہیں جاتا بنے ہو نرم دل
دل اگر ہے صاف کچھ شکل نہیں دیدار یا
میں نہ مانو نگاہ آئینے کا ہی سارا قصور
اوسنے کمپنی تیغ یاں سر تعجب کیا قصہ سنا
چاٹتی ہے کیوں زبان تیغ قاتل بار بار
داور محشر کو بھائی میری اوسکی چھیر چار

دیکھو دل سا آشنا آشنا کیونکر ہوا
رکے سو پردوں میں عالم آشنا کیونکر ہوا
تو سلامت درو میرا لا دوا کیونکر ہوا
ایسے بیدردن میں یہ درد آشنا کیونکر ہوا
نامہ پر قصہ بیان کر کیا ہو کیونکر ہوا
تجسّے شاہنشاہ کا بندہ گدا کیونکر ہوا
دل اگر میرا نہیں ہے آپ کا کیونکر ہوا
کشتے کس نم سے تباہ کیا ہو کیونکر ہوا
مرگے پر پوچھتے ہو کیا ہو کیونکر ہوا
دشمنوں سے دوستی کا حق ادا کیونکر ہوا
نامہ بر میرا سزاوار سزا کیونکر ہوا
ذبح کرتے وقت اتنا جی کڑا کیونکر ہوا
دیکھ تو آئینہ صورت آشنا کیونکر ہوا
خود بخود وہ خود پسند و خود ناک کیونکر ہوا
خلق یہ کیوں پوچھتی ہے ماہر کیونکر ہوا
بے تک چھڑکے یہ زخموں میں مزا کیونکر ہوا
چھیر کر پوچھا کمر کیا ہو کیونکر ہوا

الغبت کیسوں بلا تھی مر گیا پھنکرا امیر

سے بڑا جھگڑا نہ پوچھو فیصلہ کیونکر ہوا

رنگیا کیا کیا پھر دک کر دم ترے پنخیر کا
چلیدیا میا دبیچھا چھوڑ کر پنخیر کا
دام ہے نقش قدم بجائے ہوئے پنخیر کا
رنگ مٹنے پر نہیں جتا مری تصویر کا
رستہ باروب مزہ سے کوچہ زنجیر کا
بوجہ سر پر کم لیا اس نوجوان نے پیر کا
صورت بیل پھر دک جاتا ہے دم شمشیر کا
جذب دل اپنا بھی نسخہ ہے کوئی اکسیر کا
پانوں شانہ بنگیا ہے گیسوے زنجیر کا
حال ہوتا ہے پریشان خاک دامگیر کا
سیم وزر سے تیز ہے نرخ آہن و شمشیر کا
پوست کمینچا بایگا میا د آہو گیر کا
دل ہے پر دانہ چراغ خانہ زنجیر کا
آپ اوڑ کر تمام لے پنخیر پلہ تیر کا
دے دیا پہلے کرایہ خانہ زنجیر کا

کوئی دم پیکان نہ مٹھا دل میں تیر کزیر کا
وقت مید آیا تصور جب قضا کے تیر کا
زخم دل ہو کویا دیتے ہیں تیرے تیر کا
نچرے وحشی کا کچھ مانی سے نقشہ دہل کا
ہوں مجنون جھاڑتا ہوں دھکے میں ہر ایک مج
جب تھکا گردن سر دل نے اوٹھایا بار عشق
ہوں ہمشاق شہادت دیکھ کر میری تڑپ
رات دن پلو میں ہر کوئی نہ کوئی سیم تن
دشت و دشت میں چبھے ہیں خار ایسے ہر قدم
جو وسیلہ غیر کا ڈھونڈے نہ ہو کیونکر خراب
اہل دولت سے سوا ہے صاحب جرات کی قدر
شرمین پاریکا خوش چشموں کی انداز سزا
پونکتی ہے جگو اوس گیسو کی نشان کی چمک
تو وہ ہر نادک فگن تیرا ہیک بائے جو ہار
خلق گیسو میں پائی نقد دل دیکر جگمگ

کس پر پی کی زلف سے تشبیہ دیکو ہر آئینہ

سلسلہ ہو چکا کمان جا کر مری زنجیر کا

روتی ہے منہ پر کمان رک رک کے پلہ تیر کا
گیسو سے بچاں دھوان ہر خانہ زنجیر کا
منہ تھکا کرتی ہے حیرانی مری تصویر کا

ظالموں کو بھی ہوا ماتم تری پنخیر کا
عارض تابان ہے شعلہ نالہ مشعل کیر کا
آئینہ سکتے میں آجاتا ہے جگو دیکر

دار مجھ تیر سے بڑھ کر پڑا شمشیر کا
ایک حلقہ ہے مری اوتری ہوئی زنجیر کا
توڑا سین تیر کا ہے کاٹ ہے شمشیر کا
لامکان اک مخمّر گوشہ ہے اس تعمیر کا
پاس بجکوا گیا قاتل تری شمشیر کا
کیا جنازہ آئے گا وہاں عاشق دنگیر کا
زر گس شہلا ہے ہر حلقہ مری زنجیر کا
بے تکلف وہ اوگل پڑتا تری شمشیر کا
گھس کے اولٹا ہو گیا قضاۃ تقدیر کا
لو ہے شمع طور کی شعلہ تری تقریر کا
آج کیا دیران نظر آتا ہے گھر زنجیر کا
دیدہ جو ہر مین اٹکا آکے دم شمشیر کا

سینہ مجروح مزہ پہل ہوا برو سے دو نیم
طوق مجنون کی گرانی کیا نگاہیں پر چڑھے
توڑ کر سینہ کو کاٹا ہے تری شرکانِ ذول
کیا حقیقت و جان کی وسعت دل کے حضور
کچھ دمِ آخر نہ اوٹھا سخت جانے کا مزہ
کیوں ہجومِ خلق ہو گا حشر میں حیرانِ عین
زنک لایا جوشِ وحشت عشق چشمِ یار میں
یا دہ لواتی ہے کیا کیا ہائے بجلی کی ترپ
استقرار نکھی مری تقدیر کی برگشتگی
گرم بازارِ تجلی تیری باتوں سے ہوا
مر گیا دیوانہ کامل تو حسرت نے کہا
تھا کسی کی ابرو سے خمدار کا یہ انتظار

گردِ باد آسا ازل سے ہو نہیں وہ وحشی امیر

فاکِ غربت سے بنا خاکا مری تصویر کا

میرے گلے سے دوڑ کے قاتل لپٹ گیا
قدموں سے جادہ مثل سلاسل لپٹ گیا
کانٹوں سے جا کے آبلہ دل لپٹ گیا
مکتوبِ اشتیاقِ عناد ل لپٹ گیا
زنجیر بنکے دامن سا حل لپٹ گیا
رہزن سے ڈر کے رہرو منزل لپٹ گیا
دیوانہ تھا جو دیکھ کے محسوس لپٹ گیا

جو ہر کی طرح تیغ سے قاتل لپٹ گیا
وحشی وہ ہون چلا جو مینِ ندانِ گوشت سے
اوس ترک کی مڑہ کا تصور بندھا اگر
غیر نکی شکل ہو گئے فصلِ خزان میں بھول
وحشی تڑا گیا لبِ دریا جو پائون سے
چمکی یہ کس غریب کی صحرائیں برقِ آہ
لیے تو محسوس دلِ مجنون میں تھی مین

پر وائے ننگ و عمار نگر عشق میں امیر
پر وائے شمع سے سیر محفل لپٹ گیا

بات کہنا بھی تمہارا ہے ممتا کہنا
منہس پڑے اس پہ تو پھر حرمت تمنا کہنا
نہ مری طرز خوشی نہ کسی کا کہنا
صبح نزدیک ہمیں اونٹن ہو کیا کیا کہنا
میں یہ کہتا ہوں مرے شیر تر کیا کہنا
عین غفلت ہو مری آنکھ کو دریا کہنا
شعر میں نور کی ہے نور کا تیرا کہنا
ارنی منہ سے نہ اے حضرت موسیٰ کہنا
اب اگر سچ بھی کہیں تم ہمیں جھوٹا کہنا
سچے موتی کو مناسب نہیں جھوٹا کہنا
ہو برا بھی تو او سے چاہئے اچھا کہنا
زندگی بھر تو کیا مینے تمہارا کہنا
مر جا صل علی صل علی کیسا کہنا
لب خواب کے نام خدا کیا کہنا
سچ تو یہ ہے کہ برا ہے انہیں اچھا کہنا
میرے اللہ بجا لاؤں میں کس کا کہنا
سیکھ تو چشم خنک سے لطیف کہنا
جامہ تن کو مرے پاس نہ نیا کہنا
آپ سنتے نہیں کا نون سے بھی میرا کہنا

صاف کہتے ہو مگر کچھ نہیں کہتا کہنا
روکے اوس شوخ سے قاصد مراد نا کہنا
مثل مکتوب نہ کہنے میں ہے کیا کیا کہنا
اور تھوڑی سی شب وصل بربادے یارب
پھاڑ کھاتا ہو جو غیر دن کو بھیٹ کر سگایا
ہر بن کو شہزادہ میں ہیں بیان سوطوفان
وصف رخ میں جو سنے شہزادہ ہنس کر بولے
لا سکو گے نہ ذرا جلوہ دیدار کی تاب
کر لیا عہد کبھی کچھ نہ کہیں گے منہ سے
خاک میں ضد سے ملاؤ نہ مرے آنسو کو
کیسے نادان ہیں جو اچھے کو برا کہتے ہیں
دم آخر تو بتویا د خدا کرنے دو
پڑتے ہیں دیکر کے ادب سے کو فرشتہ بھی رو
اے تو تم جو ادا آکے کرو مسجد میں
ان حسینوں کی جو تعریف کرو چڑھتے ہیں
شوق کعبے لیے جاتا ہو ہوس جانب دیر
ساری محفل کو اشاروں میں لادو کیا جان
گھٹتے گھٹتے میں رہا عشق کر میں آدھا
میں تو آنکھوں سے بھلا لاتا ہوں ایشو حضور

چستی طبع سے استاد کا ہے قول امیر
ہو زمین سست مگر پا ہے ایسا کھنا

قدوم قاصد جانان سے مخزن خانہ ہوا خمسے طرہ مضمون مرا یگانہ ہوا بہانہ جو ہے خداے غفور کی رحمت ریاض دہر میں پوچھو نہ میری بربادی کمان حسن نہ محی آشنائے تیرا دا خدا کی راہ میں دنیا ہے گمراہ بھولنا ہو نہ غیر کا احسان پس فائدہ شکر پڑا جو سایہ کیسو تو وہ کمرچسکی نشان غیر کمان میدان گاہ وحدت میں جنون کا جوش گماتا تھا کہ بوی گل آئی گھڑی بھرا ایک طح پر اسے قرار نہیں ہجوم رنج ہے دنیا راغ مٹتے ہیں یہ بدحواس کیا شوق جہہ سانی ہے زمین اوٹھائی یہ نالوں نے سرچیت جو	قدم رسول مرا سنگ آستانہ ہوا خندہ دندان لہاسے شانہ ہوا بے جوئے عین آمو او سے بہانہ ہوا برنگ بوا دھرایا او دھروا نہ ہوا کہ ناوک غم الفت کا میں نشانہ ہوا او دھریا کہ او دھردا غل خزانہ ہوا غبار اوڑکے سر قبر شامیانہ ہوا ڈھلا جو کاندے سے آپہل تو در شانہ ہوا پڑا ہفت پہ بھی تو تیسری نشانہ ہوا سمند پوش رکا تھا کہ تازیانہ ہوا مزاج یا ربھی حق میں مرے زمانہ ہوا جگر کا چاک نہ بھرا ویر خزانہ ہوا کہ سنگ راہ مجھے سنگ آستانہ ہوا بلند بام سے وہ سنگ آستانہ ہوا
---	--

پتا امیر کا منزل میں گور کے بھی نہیں
بیان سے آگے اتھی کہ ضرر دانہ ہوا

امیر لا کہ او دھر سے او دھر زمانہ ہوا سرنیاز کو تیرا ہی آستانہ ہوا ہو افروغ جو مجھ کو غم زمانہ ہوا	وہ بت وفا پہ نہ آیا میں یوفانہ ہوا شراب خانہ ہوایا قمار خانہ ہوا پڑا بوداغ جگر میں چسراغ خانہ ہوا
--	---

برنگ عمر انا مسرور و آنہ ہوا
 کہ برق و سیل میں تقسیم دانہ دانہ ہوا
 جواب قصر سلیمان غریب خانہ ہوا
 ترے جلال سے مرغ کا زمانہ ہوا
 ہمارا سرنہ ہوا سنگ آستانہ ہوا
 شرار کشتہ سے روشن چراغ خانہ ہوا
 گرا جو آنکھ سے آنسو دریا گناہ ہوا
 جو اپنی کشت میں سرسبز کوئی دانہ ہوا
 مگر نصیب نہ دور و ز آشیانہ ہوا
 کہ خال چہرہ زنگی چرخ خانہ ہوا
 کہ چشم دام کے آنسو سے سبز دانہ ہوا
 یہ حسن و عشق تو اب ہے ادسے زمانہ ہوا

امید جا کے نہیں ادس گلی سے آنکلی
 سہرا شکر نہ ضائع ہوئی مری کھیتی
 قدم حضور کے آئے مرے نصیب کھلے
 ترے جمال نے زہرہ و دور دکھلایا
 کوئی کیا در جانان پہ ہم ہوے پامال
 فروغ دل کا سبب ہو گئی بھی جو ہوس
 جب آئی جوش پہ میرے کریم کی رحمت
 حسد سے زہرتن آسمان میں پھیل گیا
 چنے مینوں ہی تنکے غریب بلبل نے
 خیال زلف میں چھائی یہ تیرگی شب ہجر
 یہ جوش گریہ ہوا میرے صید ہونے پر
 نہ پوچھ ناز و نیاز اوسکے میرے کب سے ہیں

ادھائے صدے پہ صدے تو آبر و پائی

امیر ٹوٹ کے دل گو ہر گناہ ہوا

آگے آگے سیکڑوں اکا امتاشع طور کا
 ہم یہ کبھی پھول ہاتھ آیا سناں طور کا
 اب کلیجا ہو گا ٹھنڈا مرہم کافور کا
 لیچلون شربت بنا کر نذر کو انگور کا
 ناز و ٹھیکے نہ غلام کے نہ غمزہ حور کا
 المدد اسے شوق منزل ہے ارادہ دور کا
 کچھ نہ دے شیریں بڑھادی دل تو اس مزدور کا

کس تزک سے دیمان آیا ادس رخ پر نور کا
 مل گیا بوسہ جو اوسکے عارض پر نور کا
 رنگ داغون میں مرے پیدا ہوا ناسور کا
 رفتہ رفتہ راہ پر لانا ہے واعظ کو ضرور
 آؤں کیا فردوس میں جو ان میں تازک طبع ہوں
 ہر قدم پر وادی وحشت میں کتا ہریدہ دل
 کس قدر کمپنی مشقت کو کہن نے عشق میں

اگر حسین کیا منہ ہی پوچھو تو میرے منہ چڑھیں
بارگاہ حق سے ہر طاعت کی ملتی ہی جزا
ہوں وہ میکش باغبان نوراً مجھے پرچہ لگا
بار دنیا جسکے سر پر ہے اس سے راحت کمان
چاہیے دینی ہو امین اس کو آدہ سرد کی
کب کی آپ بیتی قیامت یہ مرا احسان ہے
وادی امین میں تھی برق تجلی بجا ب
روز خلقت سے وہیں ہی باہر آسکتی نین
خیر جاری کا جو ہے اسے حضرت واعظ خیال

دیکھ کر بجو اور جاتا ہے چہرہ حور کا
ہو بڑی سرکار حق رہتا نین مزدور کا
ایک پتا بھی گرا جب شاخ سے انگور کا
چور رہتا ہے شقت سے بدن مزدور کا
جوش خون گرم سے آیا ہو منہ ناسور کا
بند ہے دم میرے نالوں کی بدولت مور کا
حیرت موسیٰ تھی پر وہ جلوہ گاہ طور کا
کتے ہیں جنت جسے ہر قید خانہ حور کا
وقف کر دو مول لیکر باغ اک انگور کا

سابان اپنے سیدہ خانیہ کا بنواتا امیر
ہاتھ آجاتا اگر دامن شب دیچور کا

کیا تڑپ کھتا ہی شعلہ عارض پر نور کا
داغ سینہ جل اوٹھے منہ ٹھیک گیا ناسور کا
ہر غضب کا شوخ وہ بت ہو جو صحبت ڈوگھڑی
بیٹھتا ہوں صف لکھنے اس کے حسن صاف کے
در دمندی اس کو کہتے ہیں کہ روز حشر بھی
میکش مفلس ہوں پہلے بجوے ساقی شراب
مے پیئینگے آج ہم ساقی تکلف ہی ضرور
عمر گزری ہے کہ دم بھر کو کہیں جاتے نین
عاشق شرکان ہوں بجو نوش ہے بھکر پیش
تم مرنے سے جس کے واقف نین کچھ زاہد

لوٹنا آنکھوں میں پھر جاتا ہی برق طور کا
دیمان بھی آیا جودل میں مرہم کا نور کا
چلکیان لے لے کے زانو لال کر دے حور کا
شمع کا فوری سے دشمن ہو کنول یلور کا
رو دیا میں دل بھر آیا شنگے نالہ صور کا
دل بہت ہوتا ہے ٹوڑا مرد بمقہور کا
جام ہیرے کا ہو خم تر شا ہوا یلور کا
گھر مرا کیا قید خانہ ہے شب دیچور کا
لطف اونٹا ہوں میں چٹا چھیرہ کر زبور کا
نام ہی سنتے ہو منہ دیکھا ہے کس دن حور کا

ڈھیر سمجھے ہم کسی بادہ کش مغفور کا
آپ جو ان گزنین شیرہ تو ہوا نگور کا
آپ کی گرمی نے چمکایا ستارہ طور کا
کون سے گھر میں گذر ہوتا نہیں مزدور کا
بوسے تہن آپ حضرت نام ہی منظور کا
ہو مزار انگور کے سایہ میں اس مغفور کا
تھکود کھلا کر نہ دکھلائے خدا تمہ حور کا

جب بلندی پر پڑے دیکھ کیوں ہو کر کھوپل
اور خضر ندون کو کچھ مشکل نہیں عمر دراز
جلوہ حسن انہی اور پھر اسے یکلم
گور بھی بے گور کن تعمیر ہو سکتی نہیں
آدمی کا تمہ ہی جو دعویٰ خدائی کا کرے
ہم وہ میکش میں کہا پیر معان فی بعد مرگ
تو نہواے یار تو جنت جہنم ہے مجھے

عبرت اہل دول منظور ہے بھلوامیہ
بھیک بھی مانگوں تو کا نہ لون سہر مغفور کا

سارے گھر میں نور پھیلا ہے چراغ طور کا
مرہم کا فور سے تمہ آگیا ناسور کا
بت بھی بنوایا کبھی بیٹے تو سنگ طور کا
ہم قبل تجھے ہوئے پسو دیا حور کا
پڑ گیا سایہ مگر حیرتی شب دیوہور کا
پوٹ یہ نزدیک کی ہو وار تھا وہ دور کا
گھر کھینکا گر پڑا گھر سنگ گیا مزدور کا
خامہ تقدیر نے کھینچا جو نقشہ حور کا
دیکھ لو گل کا تپا ہے کون شیخ طور کا
مہر کے پنجہ میں ہے دامن شب دیوہور کا
خاک ہو کر سرمہ بجاتا ہے پتھر طور کا
سونے والوں کو جگا سکتا نہیں غل دور کا

جیسے بلند حاوی قصور اس رخ پر نور کا
بخت وازدوں سے جلے کیوں دل نہ خیر خور کا
اس قدر شتاق ہوں زاہد خدا کے نور کا
تھکولے گھر میں محبت کو جلایا رشک سے
گور کا فرکس لیے ہے تیرہ و تار اس قدر
حسن و صفت اور تیرے حسن میں اتنا ہی فرق
قصر تن بگڑا کسی کا گور کن کی بن پڑی
چہرہ جانان سے شرمناک چپا یا خلد میں
ماجبت مشاطہ کیا رخسار و روشن کے لیے
زلزلت دروے یار سے تیرنگ قدرت ہی عیان
خاکساری کر جو ہو منظور آنکھوں میں جگہ
غافلون کے کان کب کھلتے ہیں سنکر شور حشر

پوچھ لینا سب وطن کا حال سے اہل عدم عجز کرتے ہیں عدد و جان کے بھی خاصان حق موت کیا آئی تپ فرقت سے صحت ہو گئی موزیوں کو حادثوں سے دھڑکیا خوف ہے پیشم سا غریب سبب ہر دم لہور و تی نہیں جاتے ہیں نجانہ عالم سے ہم سوی عدم کی نظر جیسے کہ درت سے رہا خاموش وہ جلوہ مشوق ہر جا ہے بصیرت ہو اگر	بیٹھ لینے دو ذرا آتا ہوں اوستا دور کا تھک گیا سر آ کے پاس دار پر منصور کا دم نکلنے سے بدن ٹھنڈا ہوا رنجور کا بارش باران سے گھر گرتا نہیں زنیور کا بچوں سے ساقیادل پھٹ گیا انگور کا گند و از خود رفتگی سے ہزارا دور کا سہا اثر گرد و گناہ دیا رین سیندور کا کر مک شب تاب میں عالم پر شمع طور کا
---	---

مر کے یاران عدم کے پاس ہو پونگا امیر
سلطے چلتے جان مائیگی سفر سے دور کا

یارب شب وصال یہ کیسا گرجا آواز مور شکے کہا دل سے قبر میں کہتے ہیں آسمان جو تمہارے مکان کو ہم جاگو نہیں یہ خواب کا موقع مسافر د تعمیر مقبرے کی ہے لازم بجائے قصر ہیں ہم تو شادمان کہ ہر خط میں پیام وصل تجکونہیں جو انس محبت کمان سے مجھے نفرت ہے یہ خوشی سے کہ اشک اپنی گر پڑے	اگلے پہر کے ساتھ ہی بچلا پہر مجھ کسکی برات آئی یہ باجا کہ مر گیا کہتا ہے آفتاب درست اور قمر مجھ نقارہ تک بھی کوچ کا وقت بحر مجھ زردار و سنے کو کہ کرین صرف زری مجھ بقلیں خوشی سے تو بھی تو ای زمانہ بر مجھ تالی نہ ایک ہاتھ سے اسے بیخبر مجھ ہمراہ قند زیہ کے بھی باجا اگر مجھ
---	---

جائے قیام منزل ہستی نہ تھی امیر
ادھر سے تھے ہم سارا میں کہ کوں سفر بجا

تو ایہ جوش شب بحر دیدہ تر کا	چراغ دیدہ ماہی بنا میرے گھر کا
------------------------------	--------------------------------

لکھون میں حال جو اپنے خطہ مستدر کا
 یہ کسی یاد میں رویا کہ آبر و پائی
 حصار امن ہے جسے سیاہ کاروں کو
 عیان ہر جہت خورشید اور شفق قر
 جو صاف دل ہیں اور نین جوجن سے پرمان
 صفا سے دل کا ہے کچھ نشان مرگ کے بعد
 ہوا یہ کس قدر موزون کا باغ میں جلوہ
 عبث ہر نازم قول پر ان امیروں کو
 شتاب کو چہ جانان کو ہو روانہ قاصد
 زبان پہ نالہ ہے جب تک نہیں شک بھی جاری
 جو کام آئے پس مرگ بھی کسیا ہنر
 حصول کیا جو ملا اختیار دولت پر
 بدل کے شکل ڈراتا ہی کیا مجھے دشمن
 جمال جنکے سراپا تھے نور کی صورت
 عزیز کر کے فلک کر رہا ہے بلکو ذلیل
 کمان یہ سختی عالم کمان دل نازک

ورق سیاہ کروں آفتاب مشتر کا
 خزانہ دیدہ گریان ہر حوض کوثر کا
 ہر ایک حلقہ ترے گیسوے منبر کا
 یہ معجزہ ہے علی کا تو وہ پیسہ کا
 پیانہ دانہ کبھی آسیا میں گو ہر کا
 ہمارے روضے میں ہو فرش سنگ مرمر کا
 کہ تنگ قافیہ ہے مصرع صنوبر کا
 ادٹھا کے لئے ہیں کوڑا فقیر کے گھر کا
 زیادہ دیر نہ کرو اسطرح پیسہ کا
 علم کر اتو نہ ٹھہرے گا پانوں لشکر کا
 چراغ آئینہ ہو مرقد سکندر کا
 ہمیشہ حال پریشان ہو کیسا گر کا
 مقام خون نہیں شیر ہو جو پتھر کا
 نہ پانوں کی خبر اور نگو نہ ہوش ہر سر کا
 غلاف رسم بتاتا ہے قطرہ گوہر کا
 غضب ہے شیشہ اور ٹماڑ جو بوجھ پتھر کا

نہ آسمان سے غرض ہے نہ آفتاب سے کام

امیر شیشہ کا محتاج ہے نہ ساغر کا

یہ رفتہ رفتہ منع سے احوال تن ہوا
 جس غنچہ لب کو چھیر دیا خندہ زن ہوا
 انگر کی طرح نیست بتدریج تن ہوا

سارے کی بھی نگاہ سے غائب بدن ہوا
 جس گل پہ بنے رنگ جسمایا چمن ہوا
 تن پیر بہن تو پیر بہن اپنا کفن ہوا

علم خدا میں جا کے ہمارے وہ دہن ہوا
 تم آئے اپنے گھر میں غریب الوطن ہوا
 جھپکی پلک کہ آنکھ سے غائب وطن ہوا
 خلوت سے جب وہاں طرف انجمن ہوا
 شیخ حرم پکارے کہ میں برہمن ہوا
 دریا چھلک چھلک کے وہ چاہہ دقن ہوا
 اک حسرتوں کی پوٹ ہمارا کفن ہوا
 ہاتھوں سے میرے چاک مرا پیرہن ہوا
 ہمارا انجمن جو ہوا انجمن ہوا
 پھر دیکھنا نصیب نہ ہو کو وطن ہوا
 اسے ترک آج کیا وہ ترا بانگین ہوا
 روئی ہو نگاہ جو ذکر چمن ہوا
 رندوں میں دخت زر کا لقب جان من ہوا

یہ نوشگاریوں سے ہوا شاعر و نکی تنگ
 آوارہ میں ہوا جو جگہ دل میں تھنے کی
 دنیا کی سیر تھی کہ تماشا طلسم کا
 احوال گور و حشر نہیں مجھ پہ کھل گیا
 دکھلا دے اور بت آج تو بہر خدا وہ شان
 رخصت کی وقت رو کیے اوس منہ پر کھلے منہ
 غیر دن کو ساتھ لیکے جو آئے وہ گور پیر
 مدد شکر قوت اتنی تو جگہ فلک نے دی
 غلوت کہ وہ تھا دل مگر اب شکل آئینہ
 کیسی گھڑی تھی گھر سے جو نکلا تھا میں غریب
 پہلی نگاہ یاس میں تو کاسینے لگا
 مہیا دہم کہاں وہ تماشا کے گل کہاں
 افشاے راز تا هنوز ہا دیر کہیں

نغم البدل دیا مجھے اللہ نے امیر
 دل ہو گیا جو خون تو رنگین سخن ہوا

جب رہن می فروش کے گھر پیرہن ہوا
 پیدا امری زبان سے ادسکا دہن ہوا
 پتھر بنا جو شیشہ تو تو بہ شکن ہوا
 مدت ہوئی کہ دادی غربت وطن ہوا
 بت کو کریم جان کے تو بہ شکن ہوا
 اس سے میں ہم سخن سے ترے ہم سخن ہوا

وہ مست ہوں نصیب مجھے تب کفن ہوا
 چھیڑا جو سینے یار کو گرم سخن ہوا
 کا فر بدل کے بھیس سوار اہرن ہوا
 شکل وطن نہ صورت اہل وطن ہوا
 مجھ مست کی ہر ہاتھ ترے یارب آبرو
 لایج تھا واسطے ہی سے ذوق سخن ملے

اس گھر میں جو گیا وہ غریب الوطن ہوا
 پتھر ہوا جو شیشہ تو تو بہ شکن ہوا
 گولہ کا پھول یا رکاسیبِ ذقن ہوا
 اس واسطے عطا نہ تون کو دہن ہوا
 کیا صرف کار خیر مرا پیر ہن ہوا
 نظارہ جمال سے بت برہمن ہوا
 تب پارگز کسکو میسر کفن ہوا
 غربت میں مہمان جو خیال وطن ہوا
 تو آگئی بہار میں تو بہ شکن ہوا
 ہم آئے کیا سفر میں کہ خالی وطن ہوا

سو عکس آئینے میں پڑے اور مٹ گئے
 مٹی نے جام نیلے اور ڈائے جہان کے ہوش
 اب سیر باغ وصل کمان اور ہم کمان
 رکھنا تھا پاک پرشش روزِ حساب سے
 چھانی ہے پھاڑ پھاڑ کے اوسن شراب ناب
 طالب کو تیرے جلوے نے مطلوب کر دیا
 تارنگہ و تار نفس سب ہوئے تمام
 روئین لپٹ کے خوب مرے دلیٰ حشر میں
 واعظ کا تھا لحاظ تو فضل خزانِ تلک
 اہلِ عدم سب آئے تاشے کو آپ کے

فلوت میں تھا تو شاہد تھی تھامین امیر
 فلوت سے انجمن میں جو آیا سخن ہوا

جو گل نیا تھا جام شراب کمن ہوا
 برہم تمام سلسلہ انجمن ہوا
 برگِ شکوہ پیہ داغ کمن ہوا
 کھایا جو ہر بھی تو نہ نیلا بدن ہوا
 متے تو جو سلوک ہوا دل شکن ہوا
 افسوس ہو کہ میں نہ ترا پیر ہن ہوا
 یون تو میں لاکہ بار غریب الوطن ہوا
 زاہد کہا کیا میں نہ تو بہ شکن ہوا
 یوسف کا پیر ہن مرے حق میں کفن ہوا

سورنگ سے میں مست بہار چمن ہوا
 باہم جو ذکر زلف شکن در شکن ہوا
 آئی بہار پھر مجھے شوق چمن ہوا
 کس سبزہ رنگ پردہ نشین کا تھا شیفہ
 کیا دون جواب شکوہ دل کا تھیں کو
 رہتا ہمیشہ فلوت و جلوت میں غمِ نفل
 اب کا سفر وہ ہے کہ نہ دیکھو نگا پھر وطن
 نفرت ہوئی فراق میں ایسی شراب سے
 یعقوب وار کھل گئیں آنکھیں مزار میں

<p>اللہ رے پاس خاطرِ غربت تڑپ گیا جو ر سپر سے ہم تن ہے یہ داغِ دل ممنون ہوں میں زمین کا بھی آسمان کا بھی اجاب اپنے اپنے گم و گمن ہیں جو عیش مہیا دقید میں مجھے کیا خواہشِ حمن یلی کے نائقے کو جو کیا ساربان نے تیز لکنت نہیں فراقِ ترا ناگوار ہے مہی ملی جو ادسنے ہوا بد گمان میں</p>	<p>معدوق واپسین بھی جو بوسے وطن ہوا بنیز دیا تے ہیں شگفتہ چمن ہوا حاصل یہاں سے گور وہاں سے کفن ہوا کسکو خبر کہ کون غریب الوطن ہوا جہاڑے جو بال و پر تو قفس بھی چمن ہوا سینے میں لوٹ کر دل مجنون ہرن ہوا لب پر رکا جدا جو زبان سے سخن ہوا بوسے لیے یہ کئے کہ نیلا بدن ہوا</p>
--	---

راتون کو کی امیر یہ ذکرِ خفی کی مشق

دل نبگیا زبان تو سینہ دہن ہوا

<p>مر کر علو قد ر سے عریان بدن ہوا دل عشق میں یہ جاذبِ رنج و محن ہوا کس کا رخ صبیح یہ پر تو فگلن ہوا دشتِ شکار میں جو وہ نادک فگلن ہوا پارہ غم فراق کا گیا ہے سواے صبر ممنون پارہ گرنہ ہوا میں ہزار شکر اللہ رمی صفائی طبیعت کہ بعد مرگ آخر کیا یہ عشقِ دہان و کمر نے گم یادِ تجلی رخ روشن جو دل میں تھی ایسا ہوا ہے اب تو زمانے کا خونِ سفید افشاے راز و بہ جنون ہر رنگ گل</p>	<p>جورون میں قد سیون میں تبرک کفن ہوا ماتہ داغ درد بھی جسم و بدن ہوا آئینہ وار مالک نہ سہرِ لبن ہوا بن گیا فرشتہ بھیس بد لکر ہرن ہوا ٹھہری زبان جدا جو زبان سے سخن ہوا ہر داغ تازہ مرہم داغ کفن ہوا گردِ نگاہ خلق سے میسلا کفن ہوا پنهان نظر سے روح کی صورت بدن ہوا فانوس شمع طور ہمارا کفن ہوا آیا جو محلِ ماتہ میں درِ عدن ہوا پوچھو شتے سے چاک مرا پیر ہن ہوا</p>
---	--

پوچھو وہ کیا سمجھ کے بدلنے لگے لباس
نالے بدن کو توڑ کے نکلے بزرگ نے
قسمت کے پیچ دیکھے ان آنکھوں نے استدر
پاکین جو گریہ غم فرقت سے گر گئیں
کالی تو دی سوال پر اوسنے ہزار شکر

میلہ ابھی ملک نہیں میرا کفن ہوا
تخنہ بند کیا ہوا میں سراپا دہن ہوا
تار نگاہ زلف شکن در شکن ہوا
مشہور طفل اشک مرا صفت شکن ہوا
دست سوال جاوہ راہ سخن ہوا

بلغ جوان میں طائر معنوں تھے اے امیر
جس دام میں پہنچے وہی انیا وطن ہوا

بے یار ابر میں دل افکار ہو گیا
قیدی جو تہادہ دل سے خریدار ہو گیا
اولادہ میری روح سے بیزار ہو گیا
در و زبان جو وصیت رخ یار ہو گیا
خواہش جو روشنی کی ہوئی بلکو بھریں
کیا دادی جنوں میں ملا بلکو بخت بست
کفر آشتا کمان بر کوئی مجھ سادہ سرا
بادام چشمہ و سیب زخمندان کے وصف ہے
کلیوں میں اب تو پیر نے گناہ وہ ماہر
کلاشت باغ کی جو جنوں میں ہو وہ بڑ ہوا
احسان کسی کا اس تن لاغر سے کیا ادھے
دریاے تپتی میں نہ ڈوبا میں بعد مرگ
بے حیلہ اوس مسیح ملک تھا گذر محال
اور تار نہ یہ گذر گئی فصل بہار بھی

بجلی کا کوند مناسب مجھے تلوار ہو گیا
یوسف کو قید خانہ بھی بازار ہو گیا
میں نام حوریکے گنگار ہو گیا
گل لبابوں کا غنچہ ستار ہو گیا
مگنو چمک کے شمع شب تار ہو گیا
جاوہ بھی میرے واسطے دیوار ہو گیا
سبجہ کا تار ہاتھ میں زنار ہو گیا
خامہ ہمارا شاخ مژدار ہو گیا
ثابت جو تہادہ کو کب سیار ہو گیا
چاک جگر سے دا در گلزار ہو گیا
سونن کا بوجہ سایہ دیوار ہو گیا
کشتی مرا سفینہ اشعار ہو گیا
قاصد سمجھ کے راہ میں بیار ہو گیا
طوق گران گلے کا مرے ہمار ہو گیا

لینے لگے یہ نوک کی خرد و بزرگ کی
جس راہرو نے راہ میں دیکھا ترا جمال

عالم تمام وادی پر خار ہو گیا
آئینہ وار پشت بدیوار ہو گیا

کیونکر میں ترک الفت شرکان کروں امیر
منصور چڑھ کے دار پہ سردار ہو گیا

آنسو زمین پہ آتے ہی تیسر ہو گیا
ہلے تو ایک صفحہ سادہ تھا آئینہ
بر باد قصہ رتن جو ہوا بنگلی لحد
ہم و حشیون کی پانوں سے اوڑھ کر جمی خاک
افسان کے ہجر میں جو چمک یا د آگئی
دل بھنس گیا ہوا اس کے خط سبز تک گیا
گردش رہی ہزار زبان سے نہ آف کروں
وہ طالبِ فنا ہوں بنا جب کوئی محل
عالم تمام اپنی جوانی سے تھا جوان
آئینہ جمال سے سکتے ہوا مجھے
زاہد ہوا بہشت میں مجوس و اہل
اوس حور کی گلی میں ہوا آنسو دنگا ڈھیر
ہکو بھینسا کے زلف بڑھی غیر کی طرف
جب میں جوان تھا تو مری شاعری تھی پیر

یہ طفل بے جوان ہوئے پیر ہو گیا
دیکھا جو اوس نگار نے تصویر ہو گیا
وہ گھر جو گر پڑا تو یہ تیسر ہو گیا
تعمیر بامِ خسانہ ز بنجیر ہو گیا
جگنو شہر ارنا لہ شبگیر ہو گیا
یہ سبزہ اس غزال کو ز بنجیر ہو گیا
میں لاغری سے خسانہ تصویر ہو گیا
سمجھایہ میں کہ مقبرہ تعمیر ہو گیا
ہم پیر کیا ہوئے کہ جوان پیر ہو گیا
تصویر یار دیکھ کے تصویر ہو گیا
لو بے گناہ موردِ قہر ہو گیا
موتی محلِ بہشت میں تعمیر ہو گیا
عقا کا دام دام گس گیسر ہو گیا
اب شاعری جوان ہے تو میں پیر ہو گیا

بخت سیہ مرا جوازل میں بنا امیر

صوف مدادِ خامسہ تعمیر ہو گیا

دل مرا کشتہ ہو یا رب کس شہادت گاہ کا

ہر شگاف زخم دروازہ ہو بیت اللہ کا

شمع کے مانند دل تپا ہر شک و آہ کا
 سر نہ سجدے سے اوٹھیکا بندہ درگاہ کا
 تو پتا ہی پوچھتا ہے اتبک اوسکی راہ کا
 ایک عالم ہے محبت میں گدا و شاہ کا
 وہ بھی اک میدان ہر میری شہادت گاہ کا
 کون چکر کما سے پھر دیر و حرم کی راہ کا
 بنگیا پیکان سمٹ کر تیرا بنی آہ کا
 تب جہانین ڈھونڈتے پھرتے ہیں مگر اللہ کا
 غلو ت دل ایک حجرہ ہے تری درگاہ کا
 سرو نہ کر قبر سے نکلا ہے مصرع آہ کا
 بت ہی ہیں جو کچھ ہیں آگے نام ہر اللہ کا
 دیکھیے پلے تماشائیں اس تاشا گاہ کا
 چاک ہی ہونا ہے اچھا جائے کوتاہ کا
 مال اپنا جان ساقی اپنے دو لتواہ کا
 اس دو وطن نے منہ نہیں دیکھا کبھی نوشاہ کا

حال و شن ہر ہمارے صدئہ جانگاہ کا
 پائے استغنائے تم ٹھوکر لگا دو گے ہزار
 زند مشرب کب کے پونچے یار کے گھر زاہدا
 عشق شیرین میں نہیں فرما دو بھی خسرو کی کم
 عرصہ محشر سے واعظ کیا ڈراتا ہے مجھے
 کھل گیا جب یہ کہ دل بھی جلوہ گاہ یار سے
 ضبط غم کا دش نے تیرے دل کو تو دہ کر دیا
 فکر رہتی ہے یہی دل میں کیسے گھر کرین
 منتظر چشم اک تاشا گاہ ہے تیرا صنم
 کیا ہی موزون ہے طبیعت عشق قدس میں بے برگ
 دیر میں حسن کا طالب ہو تو اسے زائد اگر
 ہم کہاں نیا کہاں کہ یوں ہی دلیں آگئی
 جانے بھی دو جان چھوٹی صدئہ مستی ہو آج
 دل بھی حاضر جان بھی حاضر تکلف بر طرف
 آرزو اپنی نہ مطلب سے کبھی واقف ہوئی

اٹھ گئی دل سے کوئی وحدت کے عالم میں امیر
 دیر میں جلوہ نظر آتا ہے بیت اللہ کا

رتبہ دیکھو عشق کی سرکار عالیجاہ کا
 خوف ہو کر دون کو بلجائے نہ خرمن ماہ کا
 ایک تھی دونوں کی منزل پھر تھا کچھ راہ کا
 نوکری کب کی کہ دعویٰ ہو اسے تنخواہ کا

حسن اس شوکت پہ مہرانی ہو اوس درگاہ کا
 بے طرح اوٹھتا ہے شعلہ میری دو دآہ کا
 شمع کبھی سے گیا اوس تک برہمن دیر سے
 ہر مینے ضعف نیجا تا ہر کچھ کچھ زور تن

ہر صریح ملک میں اپنی یہ جان بخشی کا فیض
جاپو پختا عرش تک و ضعف کچھ مشکل نہیں
ہر گلی اپنی نظر میں کو چہ محبوب ہے
اپنے در سے دور لجا کر عبث کرتا ہر قتل
کچھ نہ سمجھے ہونہ بوجھے ہو کہ وہ کیا چیز ہے
اگر معلوم تیر ہے اس طفل کی تیغ نگاہ
میں اگر کانٹے دکھاتا ہوں زبان کی لپ میں
آج سے کھینچوں تو آتے آتے مدت چاہیے
کیجئے عمر دور و زہ عشق ابرو میں بسر
میرے دل کے آئینے میں منہ جو دیکھے برہمن
مر گیا ہوں الفت قامت میں آہیں کھینچ کر
رو سے قاتل زہر ہو جائے نہ کیونکر خود ہے

پست آوازہ ہر جس سے قم باذن اللہ کا
ہاتھ آجائے ذرا جھکو سہارا آہ کا
جیسے ہر آنکھوں میں سرمہ اسکی گرد راہ کا
سروہن پہونچکا قاتل بندہ درگاہ کا
نام تھنے سن لیا ہے زہا ہد واللہ کا
دیکھ ہو جائے نہ بسل مرغ بسم اللہ کا
دیکھتے ہی خشک ہو جاتا ہے پانی چاہ کا
ضعف میں مشکل ہے دل سے لب تک آنا آہ کا
قطع کرنا چاہئے شمشیر سے اس راہ کا
نقشہ ماتھے کا نظر آئے العت اللہ کا
شامیانہ ہو مرے مرقد پہ تہ آہ کا
سرخ آندھی ہے غبار اپنی شہاد نگاہ کا

ذکر حق میں سب حوادث سے ہوں محفوظ امیر
اگر حصار امن گنبد بکوب بسم اللہ کا

نور وحدت سے یہ عالم ہے دل آگاہ کا
تالیب ریا ہو دیدار ایک رشک ماہ کا
خوب ہر مہندی رچی خوف شہید ناز کی
فی الحقیقت غوطہ بحر فنا ہے لا آہ کا
مصر دل میں تجھ سے یوسف کو کیا ہر بادشاہ
استدر دل پر قدرت کیا سبب کون ہین
بسملو کر قص پر اوس طفل کا ہر لوٹ دل

مہر ہے ایک ایک ذرہ میری گرد راہ کا
رزق ماہی کیجئے نگر نگر کے نام اللہ کا
خبر قاتل پہ عالم ہے کتب نو شاہ کا
سے او بھرنا اس بھور سے ذکر الہ اللہ کا
اے پریر دین تو دیوانہ ہوں اپنی چاہ کا
بک گیا ہے کیا تونکے ہاتھ گھر اللہ کا
اب شہاد نگاہ میں عالم ہے بار نگاہ کا

منزلین طرہوں تو حجِ محال ہو بیت اللہ کا
رہرو راہِ عدم کو بھی خطر ہے چاہ کا
بیچ مثل مشہور ہے سیدِ عالم گھر اللہ کا
لوٹتا ہے لشکرِ شاہی اٹا شہِ شاہ کا
بات وہ کہیے بھلا ہو حسین خلق اللہ کا
حیث ہر پایا سا جو رہ جائے کو تر چاہ کا
بنگیا سر و کنار جو الف اللہ کا
تہ کو جب پہنچے تو معنوں ماہ آیا چاہ کا

حق سی چاہے تو ہفتاد و دو ملت سے گذر
یک کرات و کرات بت کی آتا ہے خیال
ساکن مسجد ہوا جا کر بھکا جو سر و قد
حق عارض کر رہا ہو حسن عارض کو تباہ
محبتِ اجاب یا دربارِ یاسر کار ہو
پایس شید از زندان کی بچانا چاہئے
نسود نکا جوش یہ ذکرِ الہی مین ہوا
وہر مقصد ملا بھر تن مین ڈوب کر

نورِ ایا دیدہ دل کو خدا بختے امیر
سامنے روضہ نظر آئے رسول اللہ کا

مقوڑی سی آبر و بختی سو وہ بھی ڈبو گیا
آیا نہ پھر کے منزلِ ہستی سے جو گیا
مستی و حوم پارِ دن کی وہ ہنگامہ ہو گیا
اوس گل کے بال بال مین موتی پرو گیا
بمہیہ مین خضر مری کشتی ڈبو گیا
پر ابر آشیانہ بلبس بملگو گیا
جاگا تمام شب مین دم صبح سو گیا
ابر آکے خاک گور پہ ہر سال رو گیا

پیشم ابر کیون مرہ تر سے ہو گیا
ہو کشورِ عدم مین خدا جانے سیر کیا
اب بلبس چمن مین کمان آگئی خزان
یا عرق تو اور بڑھائی صفا نے جسم
آخر ہوئی خیال خطِ سبز مین جو عمر
چٹا شرار آتش گل سے نہ ایک خس
پیری مین آئی موت جوانی گذر گئی
ما تم کیا کسی نے نہ میرا تو کیا ہوا

احوالِ حسین تھا دل گم گشتہ کا امیر
رستے مین نامہ بر سے وہ مکتوب کھو گیا

حوصلہ دل کا جو تھا دل مین بدستور رہا

وصل کی شب بھی خفا وہ بتِ مغرور رہا

عمر رفتہ کے تعلق ہونے کا آیا تو خیال
 جمع کس دن ہنوز موسم گل میں میکش
 گردش بخت کمان سے ہین لائی ہو کمان
 راست بازی کر اگر ناموری ہے درکار
 وہ تو ہر چرخ چارم یہ بیچ محلے پر
 فصل گل آئی گئے محن چمن میں سوار
 جلوہ برق تجلی نظر آیا نہ کبھی
 زلف فروغ دونوں ہین جانے جانی کز آ
 غول صحرائے مرا ساتھ نہ چھوڑا شب بھر

لیکن ادس دم کی تلافی کا نہ مقدور رہا
 روز ہنگامہ ترسائیے انگور رہا
 منزلوں وادی غربت سے وطن پر رہا
 دار سے خلق میں آواز نہ منصور رہا
 بیچ ہے عیسے سے بھی بالاتر مزدور رہا
 اپنے سر میں تھا جو سودا وہ بدستور رہا
 مدتوں جا کے میں زیرِ شجر طور رہا
 مشک وہ مشک نہ کافور وہ کافور رہا
 لیکے مشعل کبھی نزدیک کبھی دور رہا

ہم بھی موجود تھے گل محفل جانان میں امیر
 رات کو دیر تلک آپ کا مذکور رہا

آسرا زیرِ زمین اے تن بجان کسکا
 نہ تو یہ حور کا طالب نہ پری پر مائل
 حوصلہ قیس کا فرہاد کا دل پیدا کر
 غیر کا مال سنون میں یہ مجھے تاب بھی ہے
 دانت ہر وقت ہمارا بھی ہو اغیار کا بھی
 جائے گل کو جو کرتی ہے مطر ہر صبح
 کنگھی چوٹی سے کسیدم انھیں فرمت ہی نہیں
 نینہ گل جو چلکتے ہین یہ آتی ہے مدا
 صورت گل جو شگفتہ ہین مرے زخم جگر
 منچلے کھول کے دل کو نہیں سکتے ہین قدم

شہر بگائے ہے بیان کون ہی پرسان کسکا
 نہیں معلوم مرے دل کو ہوا رمان کسکا
 پھر تو یہ کوہ ہے کسکا یہ بیابان کسکا
 ذکر کرتے ہو مرے سامنے جسانان کسکا
 دیکھے حصہ ہے وہ سیب زخندان کسکا
 چھو کے آئی ہے مہا گوشتِ امان کسکا
 کیا خبر ہے کہ ہوا حال پریشان کسکا
 عند لیون کے سوا ہے یہ گلستان کسکا
 یاد آیا ہے مجھے چہرہ خندان کسکا
 گوے الفت میں ہو باندا ہوا میدان کسکا

دماغ حاصل نہو کیونکر سب کچھ بدنامی کا
منحرف ہیں رخِ بلقیس سے پران کیسی
ہو رہی ہو تری رفتار سے پامال جو خلق
اہلِ آفاق جو کرتے ہیں فلک کا شکوہ
ہیں دندان سے ذرا کرچیں حسن کی سیر

سامنا تو نے کیا اسے مہتابان کسکا
آج منہ دیکھ کے اوٹھا ہے سلیمان کسکا
تو نے سیکھا چلن اریکبک خرامان کسکا
یہ تو سمجھیں کہ یہ ہے تابع فرمان کسکا
پھر ہے خرامے لب و سیب و خزان کسکا

اس زمانے میں نہیں نامِ سخاوت کا امیر
کون ٹھہرنے والا ہے کوئی احسان کسکا

جب تلک ہست تھی دشوار تھا پانا تیرا
نہ جہت تیرے لیے جو نہ کوئی جسم ہے تو
شش جہت چنان چکے ہم تو کلامِ ہمہ چال
صاف اس جنگ میں آتی ہو میں صلح کی بو
دی سزا مجھ سے طلب کر نہ صفائی کے گواہ
نہیں بچنے کا ترے تیر مرزدے سے دل زار
دستِ نازک سے اوٹھا تیر نہ بجاری قاتل
اب تو پیری میں نہیں پوچھنے والا کوئی
اے صدف چاک کر گئی یہی سینہ اکدن
مندی ملتی ہو جو مشاطہ تو کرتا ہو وہ شوخ
دلِ عاشق کبھی ہوتا نہیں مرگان سے جدا
دور دوسرے ہونے لگا کیجئے نالے کب تک
کوئے قاتل کو تو ہوتا ہے روان تو قاتل
اہلِ آئینگی تو لیبِ آئینگی ہمراہ ضرور

مست گئے ہم تو ملا ہمس کو ٹھکانا تیرا
چشمِ ظاہر کو ہے شکلِ نظر آنا تیرا
رگ گردن سے ہے نزدیک ٹھکانا تیرا
دل لاتا ہے یہ آنکھوں کا لڑنا تیرا
کوئی میرا نہیں ہے سارا زمانہ تیرا
بالِ باندہا ہے یہ اے ترکِ نشا تیرا
ہاتھ بولیکا اور تر بائیکا شانا تیرا
کبھی اے حسنِ جوانی تھا زمانہ تیرا
تو یہ سمجھی ہے کہ گوہر ہے بگانا تیرا
خوب ہم جانتے ہیں آگ لگانا تیرا
ہے ترے تیر کے نزدیک نشا تیرا
شکل اے طالعِ خفہ ہے جگانا تیرا
جان لے دم بھی عدم کو ہے روانہ تیرا
پیش جائیگا نہیں کوئی بہانا تیرا

کیون تجھے ہے عداوت بنو افسوس شقی
بہنے کہنا کہی جو نئون بھی نہ مانا تیرا

دور اگلے شعر کا تھا کہی اور امیر

اب تو ہے ملک معانی میں زمانا تیرا

کہ لے اوڑا ہے مجھے شوق خود نمائی کا
یہ چھپے نہیں افسوس ہر ہائی کا
کہ ہے صلہ یہی مدت کی آشنائی کا
کہ دن نہ وہ کہیں یار کی جدائی کا
میں مٹ کے نام مٹا دوں گا نارسائی کا
کہ خود ہی دیکھو گے حسن اپنی خود نمائی کا
لباس نامتی اترے شب جدائی کا
ترادہن بھی ہے کیا حرف آشنائی کا
بھرا ہے اس میں لوتیری پارسائی کا
زبان تیغ سے پیغام وہ صفائی کا
چڑھا ہے چار گھڑی دن ابھی جدائی کا
جو ڈوب جائے وہ پورا ہے آشنائی کا
کہ طول دیکھے ہوئے میں شب جدائی کا
رہے خیال ہماری بھی نارسائی کا
بتوں نے کاسہ او سے کر دیا گدائی کا
یقین ہے یہ او سے میری نارسائی کا
وہ دیکھو گھاٹ ہے دریا سے آشنائی کا

پکارتا ہے یہ نازاوسکی کبریائی کا
تلق ہوا مجھے میثاد کی جدائی کا
عزیز کیون نہ وہ داغ اوسکی بیوفائی کا
میں طول روز قیامت کو سنکے ڈرتا ہوں
بنیر ہو چکے ہوے یار تک نہیں رہتا
ہٹاؤ آئینہ ہمو بھی دیکھنے دو گے
خدا کرے کہیں جلد آے روز شادی وصل
تمام عمر ہوئی ڈھونڈتے پستانہ لگا
نہ پوچھ جام میں ساقی کے کیا ہوا زرا ہد
ابھی تو فیصلہ ہوتا ہے سارے جگر دہن کا
ہزار بار قیامت جہان میں آئے گی
شناور ان محبت تو سیکڑ دن ہین نگر
جچے ہماری نگاہوں میں کیا درازی حشر
مرے نصیب یہ کہتے ہین میرے نالوں سے
خدا نے دل کو بنایا تھا جام استغنا
رقیب طنز سے کہتا ہے آپ جائیں وہاں
کچنی وہ تیغ تو خوش ہو کے مجھ سے دل لے لگا

بدن میں روح کو آلے سے کام کیا تھا امیر

چلن دکھانے کو آئی تھی بیوفانی کا

امیر ڈوب گیا نام آشنائی کا
کہ دل لیا تو دیا ذوق آشنائی کا
شکستگی نے کیا کام مومیا فی کا
کہ اس سے جرم ہوا ہوگا آشنائی کا
کہ ہے یہ کوئی ستارہ شبِ جدائی کا
جنون کے ہاتھ میں دامنِ پرپرسی کا
اثر ہے یہ تری چو کھٹ پہ جھبہ سائی کا
لکاٹا آہی گیا آخر آشنائی کا
یہ خوب وقت ہو تقدیر آزمائی کا
جہان کیلئے نازوق و لر بانی کا
کہ تو بھی داغ مجھے دیکھا کیا جدائی کا
غبار میں بھی ہے عالم وہی عفا فی کا
مگر جو بیٹھنے دے شوق خود نمائی کا
کہ اور شکوہ لکھو خط میں نار سائی کا
وہ جانتا ہے کہ مشاق ہے ربائی کا
کسین ہاڑ سے ہے سخت دلِ جدائی کا

گلہ زبان پہ نہ لانا تھا بیوفانی کا
فریقتہ ہوں اس اندازِ دلربائی کا
ہوا وصال جو صدمہ ہوا جدائی کا
کسی گنہ پہ کوئی قتل ہو میں کتا ہوں
میں آفتاب قیامت کو دیکھ کر سمجھا
ہبار آئی ہے پھر خیر ہو خداوند
نگین آیتِ سجدہ ہوئی ہے پیشانی
لیٹ گیا سب جانان ہمارے دامن سے
وہ آزمائشِ شمشیر ناز کرتے ہیں
ہمارے دلیں وہیں گدگدی ہوئی پیدا
اوٹا جو درد تو گہرا ہے میرے دل نے کہا
گہر کے گردِ دیتی ہے میرے دکھا مال
جیا تو اوسکو بٹھائے ہزار پردے میں
پہنچ سکا نہ وہاں نامہ بر تو دل نے کہا
سیان ہو ذوقِ اسیری میں مجھ پالتِ جبر
کسی طرح نہ لٹا کو کہن کے کاٹے سے

اٹھو امیرِ بنین ماننے کی وحشتِ دل

یہ سذر رنگ تمہاری شکستہ پائی کا

بچے تو شوق ہے اے جنگجو لڑائی کا
مجھے یقین نہیں آتا سنی سنائی کا

کیا تھا کس سے گلہ مینے کج ادائی کا
دکھا و جلوہ جو دعویٰ ہے خود نمائی کا

اے ترک تیری تیغ ہمارا گلا کمان
راہ دراز کو چہ جہلا و قطع کی
فرصت ملی نہ گردشِ سپت و بلند سے
اللہ ری نزاکتِ جانان کہ شعر میں
کچھ خاک ہو گئی جو مجھ آوارہ کے شریک
سخنی سے کہ جو ساز تو حاصل ہو سوزِ عشق
پسیا کیسلی آنکھ کی گردش نے اس قدر
چلا میں بلبلین جو چین سے چلی بہار
نازک دلون کو ہی سخن نرم بھی بہت
شادی نے شل گل بہن دکھائی شکلِ غم
پیری میں ہی ضیعت کہ بلیکین بھی جھڑپیں
مضمون اگر سا ہے تو آئے گا تا زبان
ہوتی اگر نہ روح تو تھا خاک جسم میں

اک یہ بھی اتفاق قضا و قدر ہوا
قصہ ہماری زلیست کامیون مختصر ہوا
سوئے کبھی جو پانوں تو دوران سر ہوا
مضمون بندھا کر کا تو دردِ کمر ہوا
چاک اک طرف کلال کو دوران سر ہوا
پتھر نے کمانی چوٹ تو پیدا شر ہوا
مین خاک ہو کے ذرہ گرد نظر ہوا
بکلی دو لہن جو گھر سے ہر اک نوہ گر ہوا
پینے کو قطرہ قطرہ باران شر ہوا
ہنسنا ہمارا باعثِ زخمِ جگر ہوا
مرغ نگاہ طائرِ بے بال و پر ہوا
خود ہی ٹپک پڑے گا جو پختہ مثر ہوا
آئی دو لہن جو گھر میں تو آیا دگر ہوا

کیا جانے نامہ برنے کہا آ کے کیا امیر
ایسی خبر سنائی کہ میں تجیر ہوا

دل میں جہان خیالِ لافِ جانان ہو گیا
اس قدر شرمندہ پیشِ دے جانان ہو گیا
دل کسی کا ہاتھ میں لانا جو دولت کی دلیل
کیا ہماری گور پر ہے احتیاجِ روشنی
دل نہ مجروحون کے تڑپا نیسے قاتل کبھرا
ہا کے تنہا اور بھی مددے اوٹھا زباغ میں
آنکھ میں خواب پریشان سنبستان ہو گیا
مہر گھٹ کر دہنِ شبنم میں پنہان ہو گیا
یہ نگینہ جسکو ہاتھ آیا سلیمان ہو گیا
چار جگہ بوجبِ چمک نکلے چراغان ہو گیا
چٹکیان رہ رہ گئیں خالی نمکدان ہو گیا
پول جو پھولا مجھے دغ عزیزان ہو گیا

مثل سنبل تار تار اپنا گریبان ہو گیا
 خون ہو کر دل مراصل بدخشان ہو گیا
 خواب گر آنکھوں میں آیا وہ پریشان ہو گیا
 گوشہ ابرو کمان تیسرے مرثگان ہو گیا
 آگے مضمون لفظ کے جاے میں عریان ہو گیا
 آتش تر سے جو اے ساتی گریزان ہو گیا
 جسے کی برباد خاک اپنی سلیمان ہو گیا
 طلکے یہ کاغذ شراروں سے چراغان ہو گیا
 جب کھلا جوڑا وہاں یان دل پریشان ہو گیا
 خانہ زنجیر میں زد و شکن چراغان ہو گیا

غیر نے اوس گل کے بالو کین جی نغمہ جی
 ضبط غم سے طرفہ دولت سرخرو کی ہوئی
 عشق کیسو میں ہوا سامان غم سامان عیش
 اوسے جب تیوری چڑھائی کر لیا جگو شکار
 وجہ روانی نہ تھا دلین نہ تھا جتک کہ عشق
 ہوش میخا اردن کا بھی شاید کوئی سیما تھا
 اوج ہمت ہے بقدر بے سرو پائی ہیان
 سوز غم میں کچھ نہ پوچھو جلد تن کا مجھے نال
 اے جنون کہتے ہیں اسکو اتحاد حسن و عشق
 قید میں آنے لگے جب محنت الٹنوں کے ساتھ

تیر لاکھوں کھائے میدان محبت میں امیر
 دل تو تھا ہی شیر سنیہ اب نیستان ہو گیا

داغ سر پر قائم دست سلیمان ہو گیا
 کاروان آنے سے نزع حسن ازان ہو گیا
 ہر دہان زخم اے قاتل نمکدان ہو گیا
 پانی پانی یہ ہوا بادل کہ باران ہو گیا
 تختہ نرگس چمن میں سنبلستان ہو گیا
 ٹکڑے دامن ہو گیا پرزے گریان ہو گیا
 جب گلے سے ملیا جگر گریان ہو گیا
 تیج کھا کر جادہ رہ مار چپان ہو گیا
 یہ ہوا کا فرو تو وہ ہند سے مسلمان ہو گیا

اوج دولت اوس پر کیا سوز ہجران ہو گیا
 خط جو نکلا بوسہ رخسار آسان ہو گیا
 اب کمانک میرے تڑپا نیکو چہر لکھانک
 مہری چشم تر سے ہمیشی کار کھتا تھا خیال
 تم کھلے بالوں جو آنکھ کبھی گلگشت کو
 جب بہا آئی جنون کے ہاتھ سے ناز گل
 دیکھ قاتل اپنے دیوانے کا جذبہ شوق قتل
 وشت کیسو میں بائٹے سو ہی محرابو ہم
 تھا مسلمان جب تک شوق کا فر تھا دیوت

شامیانہ سایہ نخل مغیلاں ہو گیا
 پانچون میں گو کھڑا نکا تو پیکان ہو گیا
 مہر پیدا ہو گیا جب ماہ پنهان ہو گیا
 گرتے گرتے آنکھ سے لعل بد نشان ہو گیا
 صحن گلشن میں ہر اک غنچہ نمکدان ہو گیا
 دامن گل بھی مگر میرا گریبان ہو گیا
 تجھے برگشتہ بجا ہر موے مژگان ہو گیا
 قدر پر خم طلقہ ز بغیر زندان ہو گیا
 دماغ دل کا لالہ گنج شیدان ہو گیا
 پڑ گئے پردے وہ رخ آنکھوں کے پنهان ہو گیا
 تنگی دل سے سمٹ کر تیر پیکان ہو گیا
 نگہت گل سے دماغ اپنا پریشان ہو گیا

سوزنی پر چمکو کانٹوں نے بھایا دشت میں
 بنگئی ادنیٰ بناوٹ سے ہماری جان پر
 خوبرویوں سے نہیں غالی زمانہ ایک دم
 کیا اثر ہے جو بہایا دل بعلین میں اشک
 کیا تبسم نے تری اور شک گل چہر کا نمک
 ٹکڑے ٹکڑے ہو کے اڑ جاتا ہر آتی ہر بار
 عشق بازوں کے پھری رہتی ہر تواری چشم یار
 ضعف کے میں قیدیوں کی طرح ہل سکتا نہیں
 حسرتیں خون ہو گئیں دل میں تولایا عشق رنگ
 جب نقاب الٹی نگاہوں کا ہوا ایسا ہجوم
 اوکا نڈار اسکو کہتے ہیں ہجوم درد و غم
 کیا رہیں گلزار میں ہم وحشی نازک مزاج

گل ہو غنچہ تو اوس سے صد آئی امیر
 جمع پھر ہوتا نہیں جب دل پریشان ہو گیا

یار جس کو چے میں جانکلا گلستان ہو گیا
 واسے قسمت خشک وہ چاہ زخندان ہو گیا
 ایک کافر کے لیے خون مسلمان ہو گیا
 اور بھی ہم قیدیوں پر تنگ زندان ہو گیا
 صفحہ صفحہ تختہ گور غریبان ہو گیا
 بسملوں سے اوسکے ہر کوچہ گلستان ہو گیا
 حسن انسان بلاے جان انسان ہو گیا

گل نیا ہر ایک نقش پا سے خندان ہو گیا
 تشنگان عشق کے لب بھی نہونے پاے تر
 بوسہ گیسو پر اوسنے ذبح کر ڈالا بھٹے
 اور پری بل دیکے زلفونین غضب تو نے کیا
 ہم دیوان میں یہ مضمون دل مردہ لکھے
 کوچہ گردی میں دکھائی تیغ قاتل نے ہمار
 پڑ گئی جسکی نظر اوس پر وہ دیوانہ ہوا

<p>آفتابِ حشر وہ رخسارِ تابان ہو گیا کوڑیوں کے مول ہر محلِ بدخشان ہو گیا جب گریبان کو نگایا ہاتھ دامن ہو گیا ہر نہالِ خشک بجو چوبِ دربان ہو گیا بختِ مجنون سرمہ چشمِ غزالان ہو گیا رفتہ رفتہ داغِ مرہمِ دردِ درمان ہو گیا تیر کو واجبِ وضوے آبِ پیکان ہو گیا ہر ستونِ کما کما کے بلِ شاخِ غزان ہو گیا</p>	<p>پندرہ یوں تک آبِ نخلت میں پرِ یزوق میں سخت ہلے دل کی یہ کثرت ہر تیر و در میں و شیون کی پستی قسمت نے پھیلائے یہ پانوں دیکھا رنگِ خزان میں باغ کے در سے پورا آسیائے چشمِ ملی نے یہ پسیا دشت میں مرگئے ایذا سے فرقت سے ہوئی حاصلِ نجات کعبہ دل کی زیارت کو طہارت تھی ضرور بیچ بکھو کیا مرے گھر تک کو قسمت نے دیے</p>
--	---

نامہ اعمال ہے جب تک نہیں ملتا امیر

میرے ہاتھ آیا یہ اور میرا گریبان ہو گیا

<p>دہن یار نہ تھا کچھ کس پر یار نہ تھا جب تھک اُس کو سنبھا لو نہیں اُڑا نہ تھا درد نے اوٹھ کے کہا کیا یہ گنہگار نہ تھا اوٹھ گئی آنکھ تو کو سون کوئی ہشیار نہ تھا اس گنہ پر مجھے مارا کہ گنہگار نہ تھا خوب دیکھا تو کوئی قابلِ دیدار نہ تھا ہاتھ ڈالا تو گریبان میں کوئی تار نہ تھا پیرِ مہتین مجھے مجھے مکتے سروکار نہ تھا کچھ تجلی کے سوا پردہ رخسار نہ تھا دمِ اعجاز تو قفلِ دہن اے یار نہ تھا سب کھینچا تجھے اے خبرِ غنوار نہ تھا</p>	<p>بے نشانی کا میں ایچرِ سزاوار نہ تھا فتنہ تھا قہر تھا جلوہ ترا اے مار نہ تھا جب کہا اوس سے شبِ غم کوئی غنوار نہ تھا کیا بلا ستمی نگہ ہوشِ رہا ساقی کی بات رکھ لی مری قاتلے گنہگار و نہیں تاب جلوے کی نہ آئی جو کسی کو تو کہا جوشِ وحشت اسے کہتے ہیں کہ آتی ہر بہار صاف دو ہاتھ سرد ہیں اگر چل جاتے آنکھیں تھیرا گئیں موسیٰ کی نہیں تو سڑو لاش پر میری جو آئے تو رہا کیوں خاموش وہ کھینچا گر تو کھینچا شان تھی معشوق کی</p>
--	--

کیا مزہ تجکو ملا دیکے فلک مجکو شکست خونِ ناحق سے بجایا تھا غضب کا لا کھا مجکو کیوں بیچ میں لایا دم آرائش میں	نہد ساقی میں نہ تھا توبہ بیخوار نہ تھا لبِ مشوق سے کچھ کم لبِ سوخا نہ تھا یکہ تری زلف کا طرہ تو میں اویار نہ تھا
--	--

وقتِ بد میں نہا کوئی امیر آکے شریک
یار سمجھا تھا میں جسکو وہ مرایا نہ تھا

سارے جہان کا رخ مرے دل میں آ گیا کوثر کا جام بھی ترے مقتول نے پیا کھائے تھے داغ جسکی محبت میں سیکڑوں بسل ترپ رہے ہیں نکلتا نہیں ہے دم سامانِ عس کا جو کیا یار نے تو غیر سو بھی نئی طرح کی یہ گرمی کہ رات کو جاتا ہے نامہ لیکے کوئی نامہ بر تو کب اوس بت کا دل ہلا نہ عجب کا مقام ہے توڑی ترپ کے زخمی شمشیر عشق نے موسیٰ اسی پہ دعویٰ دیدار تھا تھمتین ہوش و حواس جانیکا ایدل گلہ نہ کر ابر و کاشوق کو چہ قاتل میں لیگیا گرمی سے گور میں جو ہوے ہم عرقِ عرق	کیا کوزہ تھا کہ جس میں یہ دریا سما گیا پر آبِ تیغ کا نہ زبان سے مزا گیا دو پھول بھی نہ وہ سر تربت چڑھا گیا اک ہاتھ اور بھی نہ وہ قاتل لگا گیا چھپ کر نشان میری لحد کا مٹا گیا تھیاد آشیانہ بلبلِ جلا گیا جانے کو گر کسا تو کیو نہ راڑا گیا نالہ کیا تو عرشِ خدا مہر ا گیا ٹانکے جو آہنی بھی رفو گر لگا گیا دیکھا جو کوہِ طور پہ جسلوہ نش آ گیا تو رہ گیا بلا سے جو کچھ تھا گیا گیا کعبے کے حج کو میں طرقت کر بلا گیا پنکھا نسیمِ خلد کا جھوکا ہلا گیا
--	---

بکھلا خیال رخ میں نہیں دل سے دود آہ
ابر سیہ امیر گلستان میں چھا گیا

بندہ نوازیوں پہ خدا سے کریم تھا	کرتا نہ میں گنہ تو گناہِ عظیم تھا
---------------------------------	-----------------------------------

باتین بھی کہیں خدا نے دکھایا جمال بھی
کیون تیغ ناز بھول گئی ٹکڑی وقت قتل
مانگا جو میرے دل کو درگوش یار نے
کیا رنگ دے سکے جاتے ہی گھر کا بدل گیا
ہم سے جو وہ کھنپا یہ گلے سے لپٹ گیا
کیا کیا نہ آفتوں کے رہے ہلو سامنے
بیٹھا جان فقیر دہان فرسش ہو گیا
دنیا میں کچھ قیام نہ سمجھو کر خیال
اب کون ہے جو منزل کفایت میں ساتھ دے
پونچے تو ہم بھی جلوہ گہ یار میں مگر
لاتے کبھی ہمارے قفس تک بھی کب گل
ہوتا نصیب مر کے بہن نقد عیش کیا
کیا چاہتا میں فیض کہ انجم سے آسان

اللہ کیا نصیب جناب کلیم تھا
میں بھی تو اک نیاز گزار قدیم تھا
دیتے ہی بن پڑا کہ سوال یتیم تھا
دوزخ سے آج کل جو ریاض نعیم تھا
قاتل سے بڑے نجر قاتل کریم تھا
یار ب شباب تھا کہ بلا سے عظیم تھا
سایہ مرا لیے ہوئے میرے کلیم تھا
اس گھر میں تھے پہلے بھی کوئی یقیم تھا
دل بھی چھار رفیق جو اپنا قدیم تھا
دواک قدم بڑھا ہوا پائے کلیم تھا
ٹوٹا ہوا نہ پائوں ترا اے نسیم تھا
زیر زمین بھی دور سپر نسیم تھا
اک تو دہ بلند عظام مریم تھا

جسدن تمنا میں چمن میں ہوا خواہ گل امیر
نام صبا کہیں نہ نشان نسیم تھا

وہ دن گئے کہ مجھ میں بھی فیض عیم تھا
کچھ اونکو زیب گوش کی حاجت نہ تھی مگر
آنکھیں بھین اپنی نور تجلی سے آشنا
تیرے مریض علم کی بہن آج کچھ خبر
دنیا کا حال اہل عدم ہے یہ مختصر
ہم اپنی دھن میں مست تھے کیا جانیں جہنم

محل میں شمع تمنا میں چمن میں نسیم تھا
منظور پرورش تھی کہ گو ہر تسیم تھا
جسدن نہ طور تھا نہ وجود کلیم تھا
سننے ہیں کل تو حال نہایت سقیم تھا
اک دو قدم کا کوچہ امید و بیم تھا
کس سمت کو جان تھا کہ ہر کو جیسم تھا

سامان غنو کیا میں کون مختصر یہ ہے
 آخر جو خم میں بیٹھ رہا مثل درد سے
 واقع وہ حال کی جو رکھتا ہو کچھ غرض
 غش مجکو وصل میں نہیں آیا تھا اور پی
 گلگشت میں نقاب اوٹھتے وہ رخ سے کیا
 رنگ چمن بہار میں بابل سے پوچھیے
 آفت کی لعل جلوں کو وہاں نیند آگئی
 کرتا میں درد مند طبعوں سے کیا رجوع

بندہ گناہگار تھا خالق کریم تھا
 تھی کچھ تو مصلحت کہ فلاطون حکیم تھا
 کیا جانیں ہم تجسّیل کہ جاتم کریم تھا
 سہست بوسے کیسویے غنیمتیں تھا
 شرم آتی تھی صبا سے لحاظ نسیم تھا
 گل کا زمین پہ پانوں نہ مثل نسیم تھا
 جس خانہ تھا کہ طبقہ نارجمیم تھا
 جسے دیا تھا درد بڑا وہ حکیم تھا

دامان گل کو خود نہ چھو اور نہ اے امیر
 کچھ ڈر صبا کا ہلکو نہ خوف عظیم تھا

دل اپنا زیر سایہ امید و بیم تھا
 سوراخ کیوں ہر سینہ گوہر میں اور فلک
 اوسکو کمان دماغ بختی تھا طور پر
 مشرین لقمہ میں نہ ہوا کی خدا نے خیر
 تیری دوا سے اور مراد درد بڑا گیا
 کیا جانیں کس غریب کی آتی تھی درپہ لاش
 خود کہہ رہا تھا شوق میں گستاخ دل مرا
 قاتل کے خط سے قتل کا ہوتا نہ کیوں لعین
 کیسی شفا مرض میں کراؤ لٹی ہوئی دوا
 تلخی زبان دوست سے دیتی ہو کیا مزہ
 ہم راز تب مزار میں پہونچے کہ کچھ نہ تھے

جس دن جہنم تھا نہ ریاض نسیم تھا
 بتلا تو ہلکو کون گناہ نسیم تھا
 سارا طور جلوہ شوق کلیم تھا
 مدت سے در نہ کوئے ہوئے تنہ مجیم تھا
 شاید مرض سے ساز مجھے اے حکیم تھا
 ہنگامہ گل جواو لگی گلی میں عظیم تھا
 امرار قوم سے جو کلام کلیم تھا
 عنوان نامہ آئیہ ذبح عظیم تھا
 سمجھے نہ ہم رقیب ہمارا حکیم تھا
 شیرین تھا قنک جو کلام کلیم تھا
 دل کو جو خوف جمع غلام ریم تھا

<p>کیسا سوال دید جو ہم پوسنے طور پر روشن ہن آفتاب سے اعجاز مصطفیٰ کب مجھ سے مثل سایہ چھٹے بختی کے پانوں</p>	<p>سوزان کین شجر تو کین غش کلیم تھا اونگلی ادب کی کہ باد فلک پر دو نیم تھا پانچون سوار دن میں مین بزر کلیم تھا</p>
<p>اوس گل کا وصف چشم سنا تا مین کیا امیر زر گس کا پھول بلغ مین گوش میم تھا</p>	
<p>ہر جگہ جوش محبت کا نیا عالم ہوا میرے مرتے ہی زمانہ درہم و برہم ہوا موت آئی در وقت سے بہن محبت ہوئی آنسوؤں سے بقراری مین ذرا تسکین ملتی روز کی فریاد سے تنگ آگئے تھے اسقدر مین ترانہ ہون او گریہ بے اختیار راز داری محبت کا مین کیا دعویٰ کردن دلے قسمت رہ گئی حسرت ہی لطف یاری کی بستے اپنے مال تبر کے جو مشربین کھلے چارہ گر کو لائے بہن اجاب در مان کے لئے کیا دوا کی بیٹھ کر پہلو مین او سکے تیرنے بارڈالار و زاول کی نگاہ لطف نے شور مشرب بھی ہوا اگر شریک تعزیت رات بھر دیا کیا بے یار مین گلزار مین</p>	<p>آنکھ مین آنسو جگر مین داغ و لین غم ہوا یہ خوشی پہلی کہ شادی مرگ اک عالم ہوا بڑے بڑے زخم آخر زخم کا مرہم ہوا بڑھ گیا اور منظر اب دل جو رونام ہوا خلق کو مراد ہمارا نالہ ماتم ہوا جب پڑی بچہ مصیبت مین شریک غم ہوا جب قدر محرم ہوا اتنا ہی نامحرم ہوا بڑھ گئی شانِ قفاں کچھ جو غصہ کم ہوا دقت اعمال مردم برہم و درہم ہوا لو مر از غم جگر بھی قابل مرہم ہوا در دہل بھی گھٹ گیا در و جگر بھی کم ہوا ایک دم کا عیش ظالم عمر بھر کا غم ہوا دوسوم سے میرے دل مرہم کا ماتم ہوا صبح کو بھولون سے رخصت صورتِ شبنم ہوا</p>
<p>ہوش کی بھی اب تو کوئی بات کرتے ہن امیر کہ تو دشت نے کمی کی کچھ تو سودا کم ہوا</p>	

<p>ہو نہیں غم دست جب غم نے کمی کی غم ہوا کس طرح کمون دل اظہار کرتا پیش یار لذت شرم گنہ تھی کب فرشتہ نکو نصیب میرے زخموں کی ہنسی پر تگور و نا آگیا تیرا دیوانہ جو آیا یہ ملا یک نے کہا لوگ خنجر ہو کہ اے سفاک پیکان تیر کا اوپنے اوپنوں کی مرے گلے شادی آبر فرج کرتے ہو مجھے ایجان ڈھیلے ہاتھ سے تیغ زنگ آلود خنجر کند قاتل خورد سال تنگ آ کر دعا فرقت میں مانگی موت کی جان قالب میں ہر مضطربم خدا دل بقرار دل جگر دونوں تھے میری جان کے دشمن مگر رہ گئے وہ دو قدم چل کر میری میت کے ساتھ</p>	<p>کی شکایت چرخ سے جس روز صدہ کم ہوا آج تک میں خود نہ اپنے راز کا محرم ہوا یہ مزا چکھنے کو پیدا خلق میں آدم ہوا یہ خوشی بھی کچھ خوشی تھی جس کا ایسا غم ہوا اتظام عرصہ عشر بھی لو بر ہم ہوا جو مرے پہلو میں آ بیٹھا مرا ہمد ہوا چشمہ خورشید گھٹ کر قطرہ شبنم ہوا واہ اچھے وقت میں غصہ تمہارا کم ہوا کیا کون قتل میں بقت قتل کیا عالم ہوا حسرتیں بگڑیں مزاج آرزو بر ہم ہوا موت ہی آئی مزاج یار کیا بر ہم ہوا جو گیا پہلو سے میرے مجھ کو ادسکا غم ہوا پانوں میں پھندا لٹک کر گسیوے پر خم ہوا</p>
--	---

رو کنا فرقت میں شکون کا نہیں چھا میر
چار دن کے ضبط میں دیکھو تو کیا عالم ہوا

<p>دہ کون تھا جو خرابات میں خراب نہ تھا شب فراق میں کیوں یارب انقلاب نہ تھا سماط ہے نہ قاتل کا ہو سکا دم قتل اوسے جو شوق سزا ہے مجھے ضروری جرم شکایت اونسے کوئی گالیوں کی کیا کرتا نہ پوچھ عیش جوانی کا ہے پیری میں</p>	<p>ہم آج پیر ہوئے کیا کسی شباب نہ تھا یہ آسمان نہ تھا یا یہ آفتاب نہ تھا سنبھل سنبھل کے تڑپتے وہ اضطراب نہ تھا کہ کوئی یہ نہ کے قابل عذاب نہ تھا کسی کا نام کسی کی طرف خطاب نہ تھا ملی تھی خواب میں وہ سلطنت شباب نہ تھا</p>
--	---

دماغ بحث تھا کسکو وگرنہ اسے نا صح
وہ کہتے ہیں شبِ عہد میں کسکے پاس آنا
ہزار بار گلا رکھ دیا تہ شمشیر
فلک نے افسر خورشید سر پہ کیوں رکھا
غرض یہ ہو کہ ہو عیش تمام باعث مرگ
سوال وصل کیا یا سوال قتل کیا
فراسے مدد کی تاباب نہیں وہی ہم میں
کلیتم شکر کرد و حشر تک نہ ہوشش آتا
یہ بار بار جو کرتا تھا ذکر سے واعظ

دہن نہ تھا کہ دہن میں مری جواب نہ تھا
تجھے تو ہوش ہی آیا خانان خراب نہ تھا
میں کیا گردن تری قسمت ہی میں ثواب تھا
سب سے یادہ نہ تھا ساغر شراب نہ تھا
وگرنہ میں کبھی قابل خطاب نہ تھا
وہاں نہیں کے سوا دوسرا جواب نہ تھا
کہ ٹکڑے ٹکڑے تھا دل اور اضطراب نہ تھا
ہوئی یہ خیر کہ وہ شوخ بے نقاب نہ تھا
پیہ ہوئے تو کہیں خانان خراب نہ تھا

امیر اب میں یہ باتیں جب دکھلادہ شوخ
حضور یار کے منہ میں ترے جواب تھا

کہا جو میں نے کہ یوسف کو یہ حجاب نہ تھا
شب وصال بھی وہ شوخ بیحجاب نہ تھا
لیٹ کے چوم لیا منہ مٹا دیا انکار
مرے جنازے پہ اب آتے شرم آتی ہے
نصیب جاگ اٹھے سو گئے جو پانوں مر
غضب کیا کہ اسے تو نے محتسب توڑا
زمانہ وصل میں لیتا ہے کر دین کیا کیا
متحمن نے قتل کیا ہے مجھے جو تنہا ہو
دعاے توبہ بھی پہنچ پڑھی تو سے پیکر
میں روئے یار کا مشتاق ہو کے آیا تھا

تو ہنس کے بولے وہ منہ قابل نقاب تھا
نقاب اولٹ کے بھی دکھیا تو بے نقاب تھا
نہیں کا اونکے سوا اسکے کچھ جواب نہ تھا
حلال کر نیکو بیٹھے تھے جب حجاب نہ تھا
تمہارے کوچے سے بہتر مقام خواب نہ تھا
ارے یہ دل تھا راشیہ شراب نہ تھا
فراق یار کے دن ایک انقلاب نہ تھا
اکیلے تھے ملک الموت ہر کا ب نہ تھا
مزدہ ہے ہر کو کسی شے کا بے شراب نہ تھا
ترے جمال کا شیدانوار نقاب نہ تھا

بیان کی جو شب غم کی بگیسی تو کس وہ بیٹھے بیٹھے جو دے بیٹھے قتل عام کا حکم جو لاشیں بھی تھی قاصد کی بیسختی خط بھی سرد قتل سے تھی ہاتھ پاؤں کو جنبش	جگر میں درد نہ تھا دل میں اضطراب نہ تھا ہنسی تھی اونکی کسی پر کوئی عتاب نہ تھا رسید وہ تو مرے خط کی تھی جواب نہ تھا وہ مجھ و جد کا عالم تھا اضطراب نہ تھا
--	--

ثبات بحر جان میں نہیں کسی کو امیر
ادھر نمود ہوا اور ادھر حجاب نہ تھا

نامہ لیکر جو کوئی کوئے بتان سے آیا میرے گھر میں جو کوئی اوسکے مکان سے آیا اگر جس تو تو نہیں قافلے والوں سے جدا جانتا ہوں وہ کاندرا کشیدہ ہو بہت اب کوئی کہنے میں مہر میں ٹھہر سکتا ہوں شغل و سنے کا ازل میں بھی مجھے تادرنہ خبر برگ مری دیر و حرم میں تو گئی بولتا کب ہے وہ سفاک پکار و نین ہزار مفتیوں سے کہو اللہ وہ اب کہتے ہیں کیا	میں یہ سمجھا کہ ملک باغ جان سے آیا بیچ اوٹا کہ میں دوزخ میں جان سے آیا تیری آواز میں یہ درد کمان سے آیا کہ کبھی تیر بھی مجھ تک نہ کمان سے آیا برہمن بہر طلب کوئے بتان سے آیا فوج کے وقت میں طوفان کمان سے آیا نہ بیان سے کوئی آیا نہ وہاں سے آیا کاش خبر ہی کہے اپنی زبان سے آیا غش او نین روزہ ماہ رمضان سے آیا
--	--

دیکھ کر اس رخ گیسو کو میں حیران ہوں امیر
شب تاریک میں خورشید کمان سے آیا

مثل موسیٰ سامیئے میرے جو تو ہو جائیگا عشق میں تازہ دماغ آرزو ہو جائیگا ضبط کر یہ میں نہیں کرتا کہ رہتا ہو خیال ہوا آتش پڑنے کا ڈر کیا وہاں ترقی نہ تھا	لن ترانی میں مقام گفتگو ہو جائیگا رنگ آؤ کہ چہرہ عاشق سے ہو جائیگا سو کھڑا کائنات سال آرزو ہو جائیگا سرد فوارہ کنار آب جو ہو جائیگا
---	--

ہوئی نگہ تم اوس خال عارض کا اگر
 ہو کی بیشی جو یہ تاثیر حسن و عشق کی
 اسی پر کچھ نین موقوف از آئینہ رو
 آفت نہ کرایدل زمانہ پس ڈالیکا بختے
 تم جو آٹھ جاؤ گے بزم عیش ہوگی بزم غم
 دست قاتل سے بڑے گاتج کا پانی ضرور
 بعد مردن شرم عصیان ہوں ایسا آب آب
 میرے مچانے سے اسی ساقی کمان جانیگی عید
 مواب و تاب ندان ہوں پڑھوں کیونکر ناز
 چھاری ہو دلین میرے تقدیر یاس کیون

مشک کا دل ناف آہو میں لہو ہو جائیگا
 ذرے ہم ہو جائینگے خورشید تو ہو جائیگا
 جو تجھے دیکھے گا وہ میرا عدد ہو جائیگا
 کما کے کوڑا اور ابلق تنہ تو ہو جائیگا
 بادہ گل رنگ شیشون میں لہو ہو جائیگا
 تاکر سے آج کل تک کا گلو ہو جائیگا
 خاک سے میری تیمم بھی دمنو ہو جائیگا
 ماہ نویان ناخن دست سب ہو جائیگا
 آب گوہر ہاتھ میں آب وضو ہو جائیگا
 دیکھ ظالم مفت خون آرزو ہو جائیگا

چار سو ٹکراؤن گاسر دیکھ کر ابرو امیر
 فرض اس کہے میں سجدہ چار سو ہو جائیگا

اک جہان لہل ترا سے تند خو ہو جائیگا
 جذب پر آمادہ گرا سے شوق تو ہو جائیگا
 طاقت دیدار کا دعویٰ سے اہل دید کو
 ای تصور مجھ سے محبت تیرہ جاتا ہو کمان
 ہونین مجذوب خراباتی اگر توڑیگا جام
 ہوں وہ میکش شیشہ کو کر دنگا جب میں یا
 میرے قلب صاف کے منہ پر نہ آئینہ چڑھے
 یاس و خرم ان کے اگر تو بکے ہیں فرقت میں
 باے عیسیٰ ہجر میں ہوگی ہوس جلا د کی

چار ہی ہاتھوں میں شہرہ چار سو ہو جائیگا
 خنجر قاتل مرا طوق گلو ہو جائیگا
 فاش پردہ ہو گا بے پردہ جو تو ہو جائیگا
 دل میں عکس زلف آئینے میں مو ہو جائیگا
 محتسب کا ہاتھ خود دست سب ہو جائیگا
 چکیان لے لیکے لہل کا گلو ہو جائیگا
 آبرو مٹ جائیگی بے آبرو ہو جائیگا
 کوئی دم میں گل چسپاں آرزو ہو جائیگا
 بڑھتے بڑھتے درد دل درد گلو ہو جائیگا

<p>نغمہ یہ جھلکا خدا کے روبرو ہو جائیگا اور بھی ویران دل کے آرزو ہو جائیگا ایک جھونکے میں ہوا سب ننگ و بو ہو جائیگا دیکھنا گل اور رنگ گفت گو ہو جائیگا غمازہ ملنے سے نہ رنگی خو برو ہو جائیگا طرف بھر بھربھریں گے پانی لہو ہو جائیگا قصہ یہ کیسویں تمھارے روبرو ہو جائیگا رنگ میں یہ رنگ ہو گا بومین بو ہو جائیگا</p>	<p>کون سنتا ہے یہاں ایسی تیرے حضور ساتھ میرا تو نہ چھوڑا یاس ہجر یا رمین پھول ای بلبل نہ پھولوں پر دور وزہ ہر بہار بھولی باتوں پر نہ بھول آج اس گل شکرے ولا عیب صلی عارضی زینت سے چھپتا ہے کوئی فصل گل آنے تو دو فصد و نکا پھر کیا ہر شمار غیر احوال ہیں سمجھتے ہیں مجھے کتنے جدا خوب گلرو یوں سے آتا ہے ہمارے گل کو ریط</p>
--	---

داغ حسرت گھر سے میں لیکر کہاں جاؤں امیر
 چانتا ہوں گل چہرا غ آرزو ہو جائیگا

<p>غبار آسمان میں کہیں کا نہ آسمان کا نہ زمین کا زمین پہ جاہد فلک پہ جوا نشان ہر چاک آستین کا درست لکھتا تو ٹوٹ جاتا قلم ہمارے خط جبین کا سینہ پر یہ داغ لالہ تر نقش ہے مہر کی نگین کا نشان تک ٹٹکنے جبین کے کھانا نہ مطلب خط جبین کا کہ کوئی جبتک ہے خم لبالب تپا کہاں دتہ نشین کا سزا ملی ہو گیا سیل جو مشکافہ غزال چچین کا نقش جس دلیں جیکے بیٹھے بلند ہونا موزن نگین کا قلم ہوئی ہر بدن سے گردن زبان پر نعرہ ہر آفرین کا جو چپ رہی زبان خبر لو پکارے گا آستین کا ہزار ہا صورتیں ہیں پر اپنا نہیں صورت آفرین کا</p>	<p>یہی جو سودا ہے تجھ خیرین کا پتا کہاں کوئی نازنین کا یہ طرز و شیت رنگ بندھا کہ ہو گیا دو جہاں کو سودا ذرا جو کتاب کو رحم آتا تو بخت بنیاد ہی مٹاتا چمن ہے بلبل کے خون کا محض گواہ ہیں برگ برائے ہر یہ جتنے پتھر ہیں طہین کے نہ آسمان کے نہ ہیں زمین کے غم محبت ہے جس کا مطلب کدورت ہیں لگی ہو عیان کب کیا تھا کیوں دعا کا باطل ہوا تھا اس تل سے کیوں کھال بڑے ہو سلیمان کے جتنے رتبے تمھاری لفت کرتے کرشمے کہاں کا نالہ کہاں کا شیون ثنائے قابل ہے وقت مرد تر ہے ہزار و زمر ہے کاش تو نہ کا قتل کیوں نہ کر عجب موقع ہر باغ دنیا کہ جس کا صانع نہیں ہویدا</p>
--	--

ہو نہ و شوار سکو مراد اسی گلی میں تھا اپنی دہرنا
 لکھا جو صفت ایک گلبدن کا تو رنگ پیلا ہوا چمن کا
 کمال اچھا ہے ہر شکوہ کیا نہ عرس ایک دن ہمارا
 اثر ہو گیسو کا یہ تھارے کہ حرف آگین ہن حرف
 نین ہر آب ذکر ہم ماضی گنہ کی تقدیر پر ہوں معنی
 خدا سے بدلتا ہوتا سا حرم دل کا ہر شوق رجا
 کمان میں ایسے نصیب اپنے کہ پڑھتے مضمون اب لکھے
 ملا ہر جنکو دل مصفا پر کیو بھی دیکھتے ہیں اچھا
 جنون کا ہمپر ہر قطع جاہ قبا کمان کی لباس کیسا
 کس آستانے پہ جا پڑا ہوں کمان آئی میں جبہ ہوں
 کمان کا کعبہ ہر دیر کیسا تبا کو چے کا اوسکے رستا

نہ تھا مناسب عزیز کرنا موسے پر دو چار گرز میں کا
 جو صفیہ جو برگ باہن کا تو قادمہ ہر شاخ یا سمن کا
 سر سجدی ہجوم ہوتا کبھی حسینان مہ جبین کا
 ورق ہر دیوان میں جو ہار وہ تختہ ہر عطر کی زمین کا
 نگاہ ہر دہرہ جو بگو تا معنی کسی کے گیسوے غمبہرین کا
 مکان کا تب تپا مل گیا کہ کچھ پتا یا دہو کیسین کا
 اور اسے تارہ کے اوسنے پڑے کھلا لفظ خط جبین کا
 پڑ گیا عکس آئینہ میں سیدہ ہار اولٹا ہونٹا نگین کا
 ہمارے بازو تانک پہونچا کسی طرح ہاتھ آستین کا
 کہ سر نہ اٹھی ہزار چاہوں یہ بطن ہر سجدہ وزمین کا
 میں یو تھا ہوں تپا کین کا نشان تیر ہوتم کین کا

امیر گمزلوین رہی غموشی گلے سے آواز تک نہ نکلی
 خیال جس رات خواب میں بھی بندھا کسی چشم سر گین کا

ہوا جو پوندین میں کا تو دل ہوا شاد مجھ خیرین کا
 اگر چہ پیری میں ناتوان ہیں شابکے کچھ اثر عیان ہیں
 فقط ہر تیرا خیال اطل کہ راستی میں ہوں حاصل
 کین کر زبان سے کتنا کوئی غائب نہیں ہر اصلا
 کھلے ہیں یہ استخوان پیکر کہ پوسٹ ہی پوسٹ ہر سرا
 ہزار دوزمین ہیں زندہ و کرد زیز زمین ہیں مرد
 جانین ہیں دوسرے کمازل سے پامال ہے یہ عالم
 ہوا کی میں چون مویا چمن میں گھر کر جو ابرا آیا

بس اب راہ نہیں کین کا کہ رہنے والا ہونین حسین کا
 نہیں تیرا دوزمین جبریاں میں نشان ہر چین آستین کا
 درست اوٹھ کر کبھی ایدل جو نقش اولٹا ہوا نگین کا
 ہمارا اظہار غم ہو گیا سوال درویش رہ نشین کا
 کلاہ کا شک سے میر سر پر گمان ہر بازو پر آستین کا
 کچھ دور دوزمین کے نقشے مبرورق لپٹ و زمین کا
 کہ لی فرشتوں نے خاک آدم سناہ شور ایک نبی میں کا
 سیاہستی میں میں یہ سمجھا مجاز ہر آب آستین کا

<p>سفر مبارک ہو آخرت کا بخیر انجام ہو خدا یا جو شعلہ بالا طوطی کا چمک گئی جس سے چشم ہوئے کیا ہوا دس مست نے کنارہ دریاں گاہ ہو گوارا بھر یہ میرے نہ آئے کہد کوئی یہ در و کھن سے یارو ہوئی ہے تقدیر سے سائی ضرور ہر قسمت آزمائی جو شہت غربت میں کھینچی ایذا بندھا تو بہین وطن کا چمن میں غنچہ نہیں کھلا ہر گل بیان را نکور ہا ہر اوسیکا پھیلا ہر نور سارا کمان کا خورشید عالم آرا حسین جو میٹھی زبان سے ناگین تو جان شیریں نہ زلزلین جو دیکھی ز گس کی شرساری جھڑی توئی آنسوؤں کی جاری عجب ہے آئینے کا مقرر کہ عکس افکن ہر چشم دلبر جو تیغ ساعد ہوئی مقابل ترپ گئی خلق مثل لعل</p>	<p>جو گھر سے نکلے مرا جازا تو سامنا ہو کسی حسین کا بجھا ہوا تھا کوئی شرارہ تمھارے رنسا آتشین کا لو پوچھو میکشہ ہمارا جو نام لو آب آتشین کا برہنہ دیکھئے نہ گور مجکو میں کشتہ ہوں چشم سر گین کا کر نیلے اوس دہ پہ جبہ سائی نشان جبکہ ہر چین کا بھری جو چشم غزال صحراد کھا دیا رنگ شہرین کا یہ کوئی تو خیز کل پڑا ہوا دسی کے بازوئے نازنین کا گر ہوا ہے کوئی ستارہ لباس زرتار مہ حسین کا نہیں خوشی سے جو ہر دیوین فرہ طو مجکو انگیں کا نگاہ میں پھر گیا ہماری حجاب وں چشم سر گین کا قدم کمالا نہ گھر سے باہر شکار کیلا غزال میں کا آلت گئی صفت تو ذوقا ل دست دیا گوشہ آستین کا</p>
---	--

امیر دیکھا جو اسکا نقشہ تو نقشہ یوسف کا دسے اوترا
کہ نقش ثانی کے آگے ہوتا فروغ کیا نقش اولین کا

روایت بابی موحده

<p>سیک کر مجب ناہ کش سے طرز افغان عند لیب ہوں وہ عاشق قدر و معارض کا جو گلشن سے چلون رحم کر یوں پھول بدیزی سے او گلچین نہ توڑ فصل گل آنے تو دودا وڑ جائیگی لیکر قطف برق آسا ہر فردوزان خندہ گل باغ لین چھوڑ کر تیرے رخ رنگین کو اسے رشک چمن</p>	<p>صحن گلشن میں ہوئی ایسی خوش امکان عند لیب فاختہ پکڑے مراد امن گریبان عند لیب سر پہ تالون سے اوٹھالیکے گلستان عند لیب خانہ صیاد میں دودن ہر مہمان عند لیب چاہے برسائے اب شکون کا باران عند لیب گل پر مرقی کیلئے ہوتی جو انسان عند لیب</p>
---	--

<p>فصل گل میں پل کلا میں جو پر یو نکا جمال عاشق کامل کو وصلت میں یادہ ہر مال کون گل ہر جو بخ گل رنگ پر عاشق نہیں جو پسند آجائے عاشق کو وہی مشوق ہے اوتر کے گل خود مشوق میں پہونچا ہر دست یار تک تو کرے چوڑی جو اپنے ہاتھ کی اتر گل جدا شوق میں لالوں کے جا رہا میں وہ گل اگر قابو سے عیاد میں آتی کبھی ممکن نہ ہوتا وہ بھی ن آئے کاوتر سے تیرے مدد سے میں کبھی</p>	<p>کیون نہ پوچھ دم کش مرغ سلیمان عندلیب فصل گل میں بیشتر موتی ہر مالان عندلیب تو وہ گل ہے جسم ہر سارا گلستان عندلیب سر و قری فدا ہے گل پہ قربان عندلیب کیلئے گلچین سے ہے دست و گریبان عندلیب مولے دیکر زرب گل دستگردان عندلیب لال بھی ہو خون گل میں ہو کر غلطان عندلیب دام کو بھی تراگیسو سے چپان عندلیب اے گل تردین رکھتی ہے یہ ارمان عندلیب</p>
--	---

فاتحہ خوانی کو جب وہ گلبدن آیا امیر
بنگئے سب ساکن شہر خوشان عندلیب

<p>کیا ہنسی ہر گریہ عاشق مضطر کا جواب ورد پا ہو گا شکست کا سہ سر کا جواب منہ چڑھاتا ہو کیا آئینے میں دیکھ تو شوق سے لکھیں ہر عصیان فرشتے رات دن ایک دن وہ میرے گھر ہے ایک دن وہ اوسکے گھر جب میں کہتا ہوں کہو گے کیا خدا کر سامنے نرم دل سے نرم دل میں سخت گو سے سخت گو بیزبان ہر گوش یار و نکی کڑی کتبک سے اوسنے خط بھیجا جو جھوٹا کہ پڑا کہ پڑا ہاے ہفت و دو ملت مجھے بحث عشق میں</p>	<p>سچ رکھو کچھ سوال روز محشر کا جواب خافلون کو دیگی میری لاش ٹھوکر کا جواب تجھ کو دیتا ہے دہن تیرا برابر کا جواب ایک حمت اوسکی ہو اس سارے دفر کا جواب غیر کی قسمت بھی ہے میرے مقدر کا جواب کہتے ہیں تھو بتا دین روز محشر کا جواب شیشے کا شیشہ بیان پھر سے پھر کا جواب اے زبان تو اوسکے بدلے دی برابر کا جواب یار کیا کرتا نہ تھا میرے مقدر کا جواب تھا تو تنہا پر دیا میں بہتر کا جواب</p>
---	--

آئینہ ہوں نہ پہ دو نگاہ میں برابر کا جواب پانوں کی نخلال دیگی شور و غل کا جواب اڑکے آنگا جو ہے میرے مقرر کا جواب سیکے آیا تاتری زلف مغنبر کا جواب	منہ چڑھاؤ اور کاتوری چڑھاؤ اور پر کسیلے ڈرتے ہو نہ گامے سے آؤ تو سی پھینک و خط لکھ کے قاصد جو تم بیزار ہو منہ کی کھائی سیکڑوں بال آئینے میں پڑ گئے
--	---

رنگیا خاموش وہ بیت بید بانی سے امیر
یا نہ تھا کوئی سوال جان مضطر کا جواب

آدمی ہوتا تو ہم دیتے برابر کا جواب کرتی ہے تعمیر ویرانی مرے گھر کا جواب جان دینے والے دیتے ہیں برابر کا جواب پانوں اور سکاڑے کے دیتا ہر مرے سر کا جواب خسک مغزوں سے ہے شکل مصرع ترکا جواب سر سبکا دنیا تھا قاتل تیرے خنجر کا جواب بعد میرے آنگا میرے مقرر کا جواب کعبہ و تجانہ میں پتھر ہے پتھر کا جواب بت تراشی میں ہے یہ کافر بھی آذر کا جواب ایک گھر اس شہر میں ہے دوسرے گھر کا جواب	ہے خموشی ظلم چرخ دیو پیکر کا جواب جو گولادشت غربت میں اوٹھا سمجھایہ میں ساتھ خنجر کے چلیگی وقت فرج اپنی زبان سجدہ کرتا ہوں جو میں ٹھوکر لگاتا ہر وہ بت ابریکے لکے نہ اولجہ میں میرے موج اشک سے وہ کھنچا تھا میں بھی کھنچ رہتا تو بنتی کس طرح بیٹے جی ممکن نہیں اس شوخ کا خط دیکھنا شیخ کتا ہے برہمن کو برہمن اور سکو سخت روز دکھلاتا ہے گردون کیسی کسی صورت میں ہر جگہ قبر گدا تکیے میں ہر جا گور شاہ
--	--

جلوہ گر ہے نور حق ہونے سے یکتائی امیر
سایہ بھی ہوتا اگر ہوتا پیمبر کا جواب

کہ پیری میں دے نوجوانی شراب اوڑا دیتی ہے نانا تو اتنی شراب پیون میں تو ہو جائے پانی شراب	پلاسقا ارغوانی شراب وہ شعلہ ہے ساتی کہ رنجک کی طرح کہان بادہ عیش نقد یر میں
--	---

پلاتا ہے ساقی زبانی شراب
نئے سے سے بہتر پیرانی شراب
ہوئی ساقیا زعفرانی شراب
پیادوں میں تھی ارغوانی شراب
خضرین مری زندگانی شراب
سرچشمہ زندگانی شراب
چلے ساقیا ارغوانی شراب
کہ پر تو سے بنتی ہے دیانی شراب

نہ لایا ہے شیشہ نہ جام و سبو
کمان عقل بر بنا کمان عقل پیر
سرے چہرہ زرد کے عکس سے
ہوئے مست یکجا جو پھوٹو نکارنگ
کمان چشمہ خضر کیسے خضر
خضر ہوں اگر میں تو جا کر پیون
گلستان ہر پیو لون سے کیا نعل
عجب ساقی گندی رنگ ہے

رہے طاق پر پار سانی امیر
پلاسے جو وہ یار جانی شراب

آئیگی اس چمن میں الٹی بہار کب
بیٹھا زمین پر اوٹھ کے ہمارا غبار کب
آئیگا ہاتھ گوشہ دامن یا ر کب
حاضر ہوا ب حضور میں یہ جان نثار کب
ترکتی ہے روکنے سے نسیم بہار کب
اکرتا ہے کوئی آپ سے جبر اختیار کب
کھیلو گے میکشو بطورے کا شکار کب
جائیگا پھر حضور کے دل سے غبار کب
بچتا ہے زد پہ آکے ہمارا شکار کب
مرنے کا میرے اوٹکو ہوا اعتبار کب
گردش ٹیگی اے مرے پروردگار کب

لائیگا رنگ خون دل اغدار کب
رویا ہمارے حال پر ابر بہار کب
اوٹکیگا میری خاک سے یارب غبار کب
مقتل سے وہ پھرے تو قضا نے یہ عرض کی
داغون سے دل چمن ہر کروں ضبط آہ کیا
نامح خوشی سے کون اوٹھاتا ہی بار عشق
ٹھنڈی ہوا ہے ابر ہے ساقی ہے ہنر ہے
ہر کو ملا کے خاک میں بھی جب ہوے نہ مٹا
کتنی ہے مرغ دل سے یہ وہ چشم فتنہ گر
کیا کیجیے گلہ کہ نہ آیا وہ دفن کو
میں خاک بھی ہوا تو ہوئی خاک گرد باد

محشر میں ایک ایک سے ہم پوچھتے پھرے
 آئے ہمارے کو بھی نہ مرے استخوان پسند
 برہم نسیم کو چھ جانان ہو کس لیے
 جسکا دماغ ہر ترے جوڑے کی بوسے مست
 ہم کیا سچ کے یار سے رکھیں امید قتل
 یارب نگاہ بھر کے وہ دیکھیں گے کیا دھر
 میں تو تڑپ تڑپ کے ہوا عشق میں تمام
 کیا کیسی کا شکوہ کروں میں فراق میں
 جو بھگو جانتے ہیں فلک کا شریک عمر

آخر تمام ہوگا غم انتظار کب
 خوش ہوگا انکو کھا کے سب کو یار کب
 تفتیم کو اوٹھانہ ہمارا غبار کب
 سو گئے وہ بوسے نافہ مشک تار کب
 کرتا ہے عاشقون میں وہ بھگو تار کب
 ہوگا یہ تیر میرے کلجے کے پار کب
 آیکا چین بھگ کو دل بھقار کب
 آتا نہیں ہے گریہ بے اختیار کب
 کرتے ہیں شکوہ ستم روزگار کب

مرنے کو منع ہم نہیں کرتے مگر آمیر
 سو مر گئے تو اونکو ہوا اعتبار کب

اروین تار فوقانیہ

کیون نہ کہے مجھے جو خوار ہو بہم تران دست
 دیکھ کر لاجل و خاریہ آمید ہوئی
 مثل یعقوب مری آنکھیں بھی دشمن ہو جائیں
 طرف کہ نہ جاج کے لیے نادان ہے
 ملک موت سے کہہ دکر نہ تکلیف کریں
 شاخ صندل پہ ہوا مار سنسہ کا دھوکا
 اسے خون یان کوئی بیکار رہا جاتا ہے
 ہم تو نظارے سے غروم خدا کی قدرت
 رہ گیا شوق مری لاش کو پامالی کا

دوست کے دوست کا دشمن ہو جو دشمن دوست
 شاید آجائے مرے ہاتھ میں بھی اس دوست
 لاکسی دزد مہا نکست پیرا ہن دوست
 غور کر دیکھ کہ ہر خانہ دل مسکن دوست
 مرگ آسان ہو مگر کون سے شیون دوست
 دیکھ کر کا کل پر پیچ پس دشمن دوست
 یا اگر بیان ہو مرے ہاتھ میں یاد اہن دوست
 آئینہ اور تماشا ہے رخ روشن دوست
 گرم جولان نہ کسی ور ہوا تو سن دوست

ہر وصیت کہ کفن مجھ کو اسی کا دینا
لیکے گردون نے بنایا ہر اوسی کو مہ نو
نکس عضو کا ہر عضو میں کیونکر نہ پڑے

بہا تھ آجائے جو اتر اہوا پیرا ہن دوست
گر پڑا تھا جو کوئی نخل سم تو سن دوست
کہیں آئینے سے بڑھ کر ہر صفا تن دوست

کیون نہ ملبوس پہ فانوس کا دھوکا ہو اسی

شمع روشن سے زیادہ ہر فرغ تن دوست

ایک ہر میرے حضر اور سفر کی صورت
چشم عشاق سے پنہان ہو نظر کی صورت
ہوں وہ کبیل کہ جو صیاد نے کٹے مے پر
تیرے چہر کی ملاحظت جو فلک نے دیکھی
جھانک کر روزانہ دیوار سے وہ تو بھاگے
تیغ گردن پہ کہ ہر سنگ پر آمین دم فوج
کون کتا ہر ملے فاک میں آنسو میرے
نہیں آتا ہر نظر المہ دلے خفا جل
پیر گئیں کچھ جو مرے گرم لہو کی چھلین
قبر ہی وادی غربت میں بنے گی اک دن
خشک سیردن تن شاعر کا لہو ہوتا ہے
آفت آغاز جوانی ہی میں آئی مجھ پر
جلوہ گرہام پہ وہ مہر تھا ہے شاید
دہن یار کی توصیف کڑی منزل ہر
نوبہار چمن غم ہر عجب روز افزون
ہوں گوسے کی طرح سے میں سراپا گردش

گھر میں ہوں گھر سے نکل کر بھی نظر کی صورت
وصل سے جان چورتے ہو کمر کی صورت
گر گئے پھول ہر اک شاخ سے پر کی صورت
پھٹ گیا مہر سے دل شیر سحر کی صورت
رہ گیا کھول کے آغوش میں در کی صورت
خون کے قطرے نکلتے ہیں شر کی صورت
چھپ رہی گرد تہی میں گھر کی صورت
جادو راہ عدم سے کمر کی صورت
اوڑ گئی جو ہر شیر شر کی صورت
اور کوئی نظر آتی نہیں گھر کی صورت
تب نظر آتی ہے اک مصرع ترک کی صورت
بجھ گیا شام سے دل شمع سحر کی صورت
آج خورشید سے ملتی ہر قمر کی صورت
چست مضمون کی بندش ہو کمر کی صورت
بڑھتی جاتی ہر گرہ دل کی شمر کی صورت
رات دن پانون بھی چکر میں ہر کی صورت

بارش سنگ حوادث ہونہ کس طرح مہیہ
آہ ہر شکل شجر اشک ثمر کی صورت

زنگ فق صبح کو کیون ہونہ سحر کی صورت
دل شکستہ میں وہ ہون خط جو کبوتر کو دیا
ہوش اڑے تھے تھائے تھو خیر صلیت سے
چمن دہر سے کیون قطع نہو خسل مراد
جھک گیا بارجمت کے اوٹھانے کے لیے
دیکھتے ہی مجھے چوزنگ کیا قاتل نے
سایہ آساتے کوچے میں ہر سب مجھے رسم
باندھ رکھ کسکے گروہ میں کہ بہت تھوڑی ہے
رات دن کعبہ دل میں ہر بتون کا مجمع
شکوہ کس کسکا اتھی میں شب ہجر کردن
اس نزاکت پین سو جان سے مدتے قاتل
وہ ہمدست ہون مذکور متع کا ہے کیا
طرفہ آنکھوں کو دکھاتی ہر تماشا تری نیم
عمر گذرنی ہر مری وادی غربت میں مگر
شہر شوق ہی کافی ہے کبوتر کیسا
سچ لے دیدہ تر مزع دل کو ایسا

پہرتے ہیں شام سے شب بھرہ قمر کی صورت
گر ٹپا اڈرتے ہی ٹوٹے ہوئے پر کی صورت
غیند کیون اڑ گئی آنکھوں سے خبر کی صورت
پٹاپٹا نظر آتا ہے تیر کی صورت
ابھی کھینچ بھی نہ چکی تھی مرے سر کی صورت
تیغ ابرو بھی چلی تیر نظر کی صورت
راہ دیوار بھی دیگی مجھے در کی صورت
آبرو ہو جو حنہ ادا دگر کی صورت
کیا سے کیا ہو گئی اللہ کے گھر کی صورت
منہ چھپایا ہوا جل نے بھی سحر کی صورت
ہاتھ بھی تیغ لچکتی ہے کمر کی صورت
صورت گل بھی نہ دیکھی کبھی زرد کی صورت
پتلیان دوڑتی پھرتی ہیں نظر کی صورت
اب ملک یاد ہر کچھ کچھ نہج گھر کی صورت
اڑ کے نامہ مرا پہونچے گا خبر کی صورت
نخل ماتم بھی پھلے پھولے شجر کی صورت

قبر میں چین سے یارون کی گذرتی ہوا
پانوں پھیلانے ہوئے سوتے ہیں گھر کی صورت

بات کرنے میں تو جاتی ہر ملاقات کی رات
کیا بڑی بات ہر سجاوہ بین رات کی رات

ہر وہ زلفِ عرق آلود کہ برسات کی رات کیسے کس طرح کئی قبلہ حاجات کی رات خوب ہوتی ہو بسر اہل خرابات کی رات ہر یہ اللہ و پیہر کی ملاقات کی رات ہر توقف ہمیں اس جا تو فقط رات کی رات وصل کی شب ہر نہیں جن حکایات کی رات	نور افشان کے نہیں کر یک شب تاب سے کم نرا پردہ زلف میں بھنس جا تو اتنا پوچھوں شام سے صبح ملک چلتے ہیں جامِ موعیش وصل چاہا شبِ معراج تو یہ عذر کیا ہم مسافر ہیں یہ دنیا ہر حقیقت میں سرا چل کے اب سو رہو باتیں نہ بناؤ صاحب
---	--

لیلۃ القدر ہر وصلت کی دعا مانگ مہینہ

اس سے بہتر ہر کمان کوئی تنہا جات کی رات

ہرین غزالانِ حرم صیدِ سگان کو ہر دست پھٹ پڑے دشمن پہ یا رب آسمان کو ہر دست دو جگہ ہر کو بھی تھوڑی سی میان کو ہر دست معتکف چلے نشین ہرین ساکنان کو ہر دست کون ہر مجھ سے زیادہ درمیان کو ہر دست تقدیرون سے کم نہیں ہرین ساکنان کو ہر دست جلد دکھلائے بہارِ بخیران کو ہر دست سخن اقرب سے ملا ہر کو نشان کو ہر دست حکم حیدر ہر صدائے پاسبان کو ہر دست ہرین جو مشتاقِ بہشت جاودان کو ہر دست یاد آئے ہر کو کیا کیا پاسبان کو ہر دست مستحق ان پڑیوں کے ہرین سگان کو ہر دست وصف تو فر دوس کا کر میں بیان کو ہر دست	بڑھکے کچھ کہے سو بھی ہر غروشان کو ہر دست کیا زمین پکڑی ہر ظالم نے میان کو ہر دست دور آئے ہرین ہم اوساکنان کو ہر دست کی شقت جسے پہنچا وہ میان کو ہر دست باغِ جنت پر بھی تیار ہوں اسے ترجیح میں رہتے ہرین تسبیح میں تقدیس میں تسلیل میں اویں فلکِ اشل نرگس میرے ہر چشم شوق جھک گئی گردن گریبان کی طرف جب وقت فکر ہر یقین ہر وجہت نور شید سے جلدی سحر گلشِ جنت کی کیا پردہ اویں رضوانِ انھیں بلبلوں کے چھے جب باغ میں جا کر سنے لے ہر ہا بیغائہ تو نے قدم رنجہ کیا دیکھوں اویں اعطائے سنتی ہیں دل سے سامعین
--	--

<p>جب گھلا تفسیر سے مضمون خبات نعیم میرے اشکوں سے جو دریا سوچ زن ہر رات دن ہر نیا عالم ہی اس عالم سے وہ عالم جدا جب قدم رکھا زمین پر آسمان پر جا پڑا نامہ برین جانتا ہوں پر تبا سکتا نہیں</p>	<p>میں سمجھا دیتیہ قرآن میں بیان کو دست مردم آبی بنے ہیں رہروان کو دست اور ہی کچھ بین زمین و آسمان کو دست بار بار کہنے کیا ہے امتحان کو دست دل میں ہر لب تک نہیں آتا نشان کو دست</p>
---	--

چاہتے ہو داب لہو اسکو نفل میں یا میر
بوستان سعدی کی ٹھہرا بوستان کو دست

روایت ثانیہ شلشہ

<p>گریہ بے سود ہر نالے دل ناشاد عبث کھینچ گئی روح بدن سے تری شمشیر کے ساق ایک ننگ آتا ہر بیان ضعف اک جاتا ہر بندہ ہوں تیری محبت کا میں جاؤ لگا کمان ایک مشتاق شہادت بھی تو جو ہر نہ ہوا وہ گل آیا ہر نہ آئیگا کبھی گلشن میں داد بھی دیگا وہی جس نے یہ کی ہر بیداد لاکھوں گھر اور زمین دلیں مری کیا رکھا ہر عمر رفتہ پتا سب سے نہیں کچھ حاصل سکے درد دل عشاق یہ کتا ہر وہ بت بال بال او سکا گرفتار بلا ہوتا ہے جان دی کام میں معشوق کے سب کچھ پایا</p>	<p>داد رس کوئی نہیں شکوہ بیداد عبث حوصلہ دار لگانے کا ہے جلا دعبث رنگ بھڑامے نقشے میں ہر ہزار عبث بند کرتا ہر نفس میں مجھے صیاد عبث تجھ میں جو ہر بین یہ اچھے خیر فولا دعبث سرد قد اوٹھتے ہیں تعظیم کو شمشاد عبث دوڑتی پھرتی ہر ہر سو مری فریاد عبث کرتی ہر خانہ خرابی اسے برباد عبث وہ ہمیں بھول گئے کرتے ہیں ہم یاد عبث بندے اللہ کے ہو مجھے ہر فریاد عبث بندہ عشق کو سب کہتے ہیں آزاد عبث کون کتا ہے کہ تھی محنت فریاد عبث</p>
---	---

انبیا تک ہے پابند شریعت کے امیر

ظاہری قید سے گھبراتے ہیں آزاد عہد

ردیف حبیب

آنے سے تیرے پاس پہنچی مجھ کو یا آج
مجنون کی قبر سے جو اٹھا پھر غبار آج
تم بھی بناؤ کر کے چلو سہرا باغ کو
قاتل جو یوہن روز ترقی ہو حسن کی
ہاں سچ ہو قید بوسہ گیسو کی ہر سزا
کل تک تو یہ سایے سے تم بھاگتے تھے دور
حسرت کے بعد مرگ بھی آنکھیں کھلی رہیں
بد نظر جن کو مر اہتمام ہے اب
قاضی برہنہ سر ہو تو زخمی ہو محسب
مشتاق قتل کون ہوا رات کو نشانہ
ہلک دم دراز ہے شبِ فرقت تو غم نہیں
کھینچے ہوئے ہیں تیغ وہ بڑھ بڑھ کے رکھ قدم
روتا ہے باغبان در گلشن یہ زار زار
کاشٹون میں لیچلا ہو جنوں مجھ کو کھینچتا
کل تک دشمن بھی صاف نہا دیگا آسمان
قاتل نے ہاتھ روک لیا کیا غضب کیا

کل تک ترا تھا موت کا ہر انتظار آج
گذرا ادھر سے کیا کیا کوئی محلِ سوار آج
نکھر اہوا ہے رنگِ عروس بہار آج
کل سو ہوئے تھے قتل مریگے ہزار آج
کل کا نکالتے ہیں وہ مجھ سے غبار آج
بیٹھے ہو پاس آگے کہو کیا ہے یا آج
سمجھے تھے ہم تمام ہوا انتظار آج
رہ جاے آبرو مری پروردگار آج
شاید کہ پی گئے ہیں بہت بادِ خوار آج
کھدے مارے تیرے کو چے میں کسکا مار آج
شب بھر ہے فسانہ گیسوے یا آج
اے دل یہی تو وقت ہے ہمت نہ مار آج
شاید چمن سے ہوتی ہے خصمت بہار آج
باقی رہیگا ایک نہ دامن میں تار آج
باقی کہیں کہیں ہے جو نقش و نگار آج
مایوس ہو گیا دل امید دار آج

رہ رہے ہچکیاں مجھے آتی ہیں کیوں آتی

کرتے ہیں یاد کیا وہ مجھے بار بار آج

گلگشت کر رہے جو وہ گلزار آج
پھرتی ہو باغ باغ نسیم بہار آج

<p>چھالوں چھڑ کرتی ہر پھر نوک خار آج آئینہ کھیلتا ہے ہرن کا شکار آج کل پی تھی جو شراب ہر اوسکا خار آج کمدور ہے خموش چہرے غمزار آج مشتاق صبح خود ہو شب انتظار آج کچھ موت تو نہیں ترے سر پر سوار آج اٹھا ہر کسکی خاک سے یارب ببار آج ہر نقش پائے گا چہرے غمزار آج گھر بیٹھے آپ کھیل سہے ہر شکار آج پھر پھر کے دیکھتے ہو کسے بار بار آج ساتی چین میں تیری پٹی ہر پکار آج بیفائدہ ہے موت کا بھی انتظار آج دل کو کسی طرح نہیں آتا قرار آج نکلا ہے پیش خیمہ ابر بہار آج اللہ سے جوش رحمت پروردگار آج کیا کام آگیا ہے دل بے قرار آج دکھلاے کیا مشیت پروردگار آج</p>	<p>پھول لگانے دشت میں پھر لالہ زار آج بوئے وہ عکس دیکھ کے چشم سیاہ کا ترپا رہی ہر جبرین لذت وصال کی جاگا ہوں عمر بھر کا ذرا اب تو سو رہوں میری ٹرپ کو دیکھ کے ایسی ہر بقرار جھنجھلا کے بوسہ لب جان بخش پر کہا حورین خان میں بیٹھی ہرچ امن سمیٹ کر گرم خرام رات کو ہو گا کھد پہ یار بسمل نظر سے راہ میں لکھن ہر مرغ دل منظور کس کا متل سے تیغ نگاہ سے میکش ہرین زیر سایہ انگور نالہ کش وہ کیا شب فراق میں کوئی نہ آئے گا پہلو میں غیر کے ہو مقرر وہ جان جان کل تک سواری آئے یقین ہر بہار کی سر پر ہے ابر ساتی و طرب ہر سامنے قدموں پر اداسے ہر کو ترپ کر گرا دیا کل تک جو کچھ دکھایا ہو دیکھا ہے دیکھیے</p>
--	--

روستے ہرین پھوٹ پھوٹ کے کیوں لے لے امیر
 دیکھو تو ٹوٹی ہے کوئی کیا نوک خار آج

<p>یہ شعلہ وہ ہے جو نجاے برق خرمین موج سرخاب ہے ادنجا بلند گردن موج</p>	<p>جلے تمھارے رخ آتین سے دامن موج یہ انتظار ہے ساحل پہ کسکے آنے کا</p>
--	---

خیال زلف میں کرتے ہیں ہم تری کا سفر یہ خون ہو تری ابرو کی تیغ کا تل عبث ہو تجکو قریبوں سے چشمِ داد رسی ہم اسے رونے پہ آتی نہیں کسے رقت یہ خون ہے تری تیغ نگہ کا دریا میں فقط نہ دیدہ تر سے نگوں ہو چشمِ جاب	لیٹ نہ جائے کہیں اوڑسے مار رہن موج کہ آج تک نہیں جاتا ہو رشتہ تن موج سنے نہ بحر میں گوشِ جباب شیوں موج جباب دے ہیں آنکھوں پہ رکھکے دامن موج کہ چشمِ مردم آبی سے زیرِ جوش موج خمیدہ شرم ترہ سے ہوئی ہو گردن موج
--	---

دُور ہا ہے مجھے بحر کس خطا پہ امیر

جباب کا نہ مخالف ہوں میں نہ دشمن موج

دنیا رکی نہ محکومِ درم کی ہے احتیاج خطِ عذرِ اریارِ رقصِ بے رقم ہوا دل انکے کیفِ می میں ہیں جامِ جہان نما اخشکوں کے ساتھ عشق میں لازم ہوا ہم سچتے ہیں آنسوؤں سے اپنی کشت کو بے احتیاج کوئی نہیں اس جہان میں ہر سنگِ سجدہ گاہ ہے شوقِ سجدہ میں کبھی ک میں ہوں طابِ لبانِ تجھے اے فلک	بس تیری اک نگاہِ کرم کی ہو احتیاج اس خط کو کیا دواتِ و ظلم کی ہو احتیاج کب میکشوں کو ساغرِ جہم کی ہو احتیاج جو ہر سپاہِ ادسکو علم کی ہو احتیاج لے ابر کسکو تیرے کرم کی ہو احتیاج ناوک کو پیر کی تیغ کو دم کی ہو احتیاج ساجد کو دیر کی نہ حرم کی ہو احتیاج ہاں ہے اگر تو سنگِ شکم کی ہو احتیاج
--	--

وعدہ کیا ہو ادسنے تو آئیگا وہ امیر

کچھ اوس سے قول کی نہ قسم کی ہو احتیاج

رویفِ حلیِ حطی

آزاد دل کو صاحبِ زمانے کی طرح دیدہ و دلہین سے رکھا ہو کیا اے تخمِ اشک	کروٹیں تم تو بدلتے ہو زمانے کی طرح رنگ پیدا کر زمین میں لگے داز کی طرح
--	---

<p>خاک چھان اکتے چھ گیسو میں شانے کی طرح اور جو سنتے ہیں تو سنتے ہیں فیضان کی طرح اور نہ جائے و کیف کوئی نشانے کی طرح چھار ہوسے ابر رحمت شامیانے کی طرح چوٹ پڑتی ہے جگر پر تازیانے کی طرح ہم بھی کچھ نیرنگ کھلائیں نے کی طرح بھونک دے جگو بھی سیر آشیانے کی طرح دل میں آتے ہو تو آؤ گھر میں آنے کی طرح تنگ ہر محسوس عالم قید خانے کی طرح اسمیں بھی کچھ کچھ ہر تیرے آستانے کی طرح وہ الیون پر کاٹ دینے آشیانے کی طرح تیرے شتاق ہم بھی ہیں نشانے کی طرح زخم میں اچھی ہر یہ مانگے لگانے کی طرح</p>	<p>صورت آئینہ ایدل تا کجا دیدار رخ درو دل دل تو وہ عاشق کا سنتے ہی نہیں ماوکل نہ از نگہ اچھی نہیں یہ تاک جھانک بادہ خوار و ملک کیا غور شید محشر کا ہے خوف جب کبھی آتا ہر دل میں تیری چوٹی کا خیال چشم فغان اونے کتنی ہے اگر ارشاد ہو ایک بار اے برق تکلیف اور کر جھگڑا سٹے تم تو آتے ہی قیامت کرتے ہو صاحب بیا اے جنوں اب اور ہی دکھلا کوئی عالم وسیع دور سے کہے کے نہیں اے بھٹا سہرا اپنا اسیلے چاروں کو کیسی طرح آشیانے لے عند لیب او کمان برداد دھر بھی سرسری کوئی نگاہ دلو آجاتا ہے یاد سوزن شرکان سے چین</p>
---	---

کتنے بیدار اس زلزلے کے الجا ہیں امیر
حال بیماروں کا سنتے ہیں فیضان کی طرح

<p>تار و زحر شام ہو لے خدائے صبح جنت میں جیسے شام نہیں ہر سولے صبح کیا سرد و دلچسپی ہر ساقی ہو سولے صبح کیا دور ہے جو شام ہو پیدا بجائے صبح اللہ روے زشت نہ انکا دکھائے صبح آنکھیں سفید ہو گئیں اپنی برائے صبح</p>	<p>جسد نہ رشک مہر مجھے منہ دکھائے صبح پیر سخاں کی بزم میں بخت سیہ کمان نہ گامہ میکشی کا مناسب ہو گرم ہو ایسا کیا ہے چرخ نے کوتاہ روز وصل اے جہان بخل ہیں مسک ہیں بخش ہیں ایسا شبہ فراق کیا تہے انتظار</p>
---	--

پوچھو نہ کچھ جوانی و پیری کی سرگزشت
صبح شب وصال یہ روتا ہوں میں لہو
شادی کی رکھ آمید جو غم کا ہوسا منا
شکل سے ہوتی ہر شبِ فرقت اگر تمام
صورت شب وصال کی آتی ہر کب نظر
ہوتے ہی صبح گھر سے سدھا راوہ مہروش
میرے جنون کا پیچہ خورشید میں ہر رنگ

یہ ماجراے شام ہے وہ ماجراے صبح
مثل شفق ہے سرخ سرِ اپار دے صبح
بد سوا و شب سے ظہور ضیاء صبح
دوتا ہوں کوئی اور نہ فتنہ جگمگے صبح
تاخیر ایک دان زمین کرتی دعاے صبح
کیون آتش شفق سے نہ جھکو جلے صبح
کرتا ہے چاک چاک ہر شیشہ قباے صبح

بجاسے دھل غیر شب وصال اے امیر
درد ازہ بند کیجیے آنے نپاے صبح

ردیف خائے مجھ

کیا کیا جلا ہر دیکھ کے رنگ شرابِ سُرخ
ہر رنگ اہل فرغ نہ ہوگی کسی طرح
گشتہ جو تھا میں ایک بُتِ سُرخ پوش کا
ہم دل جلو نکا سینہ ہو بخانے کا جواب
رہتا ہے دل میں بادۂ گل رنگ کا خیال
غازہ جو اسنے رات کو منہ پر لگا لیا
فرقت میں یاد وہ رُخ گلگون جو آگیا
قاصد سمجھ گیا میں یہ ایما سے قتل کا
چھوٹے جو اپنے دست نگارین سے وہ نگار
چھتا ہے نور عارضِ گلگون سے اسقدر
اوبھرا جو اس نگار کا جو بن شباب میں

غصے سے ہو گیا ہے سُرخ آفتابِ سُرخ
کل ہو ہزار سُرخ منوگا گلابِ سُرخ
ما تھہ آئی حشر میں مجھے فردِ حسابِ سُرخ
وہاں ہر شرابِ سُرخ بیان ہر کبابِ سُرخ
ساتی ہے نہ کیون مری چشم پر آبِ سُرخ
مانند آفتاب ہوا ماہتابِ سُرخ
خون روئے اسقدر کہ ہوا فرشِ آبِ سُرخ
شجرِ ن سے لکھا مجھے اُسے جوابِ سُرخ
یا قوت کی طرح سے ہو درخشاں آبِ سُرخ
ہو جاتی ہے سفید بھی و سکی نقابِ سُرخ
دریاے حسن میں نظر آئے جابِ سُرخ

پرتو سے تیرے شانِ جمال و جلال کی خمنور آنکھیں یہ نہیں ساقی کی میکشو خونریز یانِ شکیلی ہرین قاتل کی وضع سے سندی لگا کے ہاتھ جو دھوڑوہ گلبدن	سے روئے وہ سفید رخ آفتابِ سرخ بہور کی پیالیوں میں ہو شرابِ سرخ جوڑا گلے میں سرخ کمر میں ہر ڈابِ سرخ پانی ہو کیونٹ طشت میں مثل شہابِ سرخ
---	--

مطلب نہیں امیر کو جو ردِ قصور سے

ساقی ہو سبزہ رنگ آگنی شرابِ سرخ

ردیف دالِ محلہ

کون اوٹھائے گا تمھاری یہ جفا میرے بعد ہوں وہ نالان کہ ہر اتنے لیے مرنیکی خوشی جناجی چاہے بلاؤں میں بھینسا لو مجھ کو ہر وصیت مری مرقد پہ یہ لکھدین اجاب شکر ہے کچھ تو محبت میں ہو رنگِ اثر کون ماتم میں ہوں دل کا جلا نیو الا ضعف میں ہر تن مجنون بھی نہ تو لیکن مر گیا ہوں میں صنم تیری فراہوشی پر تعاودہ لبیل کہ جگر میں مرے کاٹا کھٹکا خون مرا کر کے بہت ہاتھ ملے قاتل نے تھی میرے دم سے فقط او سکھو ستم کی تیزی میرے متے ہی ملا خاک میں یہ اوجِ جنون نگہ ناز سے مارا نہ کسی کو اوس نے خوشِ خطن نے نہ کسی کو بھی کیا نیریز	یاد آئیگی بہت میری وفا میرے بعد چین سے سوئیگی سب خلقِ خدا میرے بعد کوئی پاؤ گے نہ مشتاقِ بلا میرے بعد کہ کرے کوئی کسی سے نہ وفا میرے بعد تین دن اوسنے لگائی نہ خا میرے بعد گل ہوئی شمع مزارِ شہد امیر کے بعد سہ وہ عالم میں تو انگشتِ خامیر کے بعد یاد کرنا نہ تجھے بہرِ حد امیر کے بعد چمن حسن میں جو پھول کھلا میرے بعد نہ جاپر نہ جبارنگِ خامیر کے بعد نر سے جو ہر شمشیرِ جفا میرے بعد دشت میں کوئی بگولانہ اوٹھا میرے بعد یار سے کھینچ نہ سکی تیغ ادا میرے بعد یک قلمِ چوٹ گئی مشقِ جفا میرے بعد
---	---

زینت محفل رباب سخن تھا میں میر
نہ رہی رونق بزم شہر امیرے بعد

موت پھر جاتی ہوا لکھنؤ میں اگر آتی ہر نیند
ہجر میں مجھ تک جو آتی ہو تو گھبراتی ہر نیند
دیکھتا ہوں او کی بلکوں کو جو آجاتی ہے نیند
ہجر کی شب ایک تو یوں نہیں آتی ہر نیند
درد دل کتا ہوں جبات کو کتے ہیں وہ
تیرے جگنو کا اگر آنکھوں کو بند ہوتا ہر خیال
ایک دم کو تو کرم فرا اگر ہو ہر سر میں
جاگتے میں جو رشتوں کو نہیں آتا نظر
جاتے ہو بند کیوں آتی ہیں آنکھیں وقت خواب
یشتا ہوں روز یہ مکر میں مشتاق جمال
غفلت پیری ہر اب تمی زو جانی تک ترنگ
خافون کو اور غافل میری صحبت نے کیا
ڈرتی ہر میرے سیرے جا میں جوتے ہوئے
خواب میں ہر شب نظر آتے ہیں کیا کیا ماہر
چشم و اہو شام سے ہر چند درد اڑ کی طرح
عین غفلت میں ہیں خوش سطح یہ اہل جہان
سخت جان بچن ہجر میں پرتی ہو گریخ اہل
میں تو کیا محفل میں دسکی جا سوجا میں بانوں
ہجر میں آرام کیسا ہم بھی شب بیدار ہیں

رات بھر تر رہی سرت مجھ کو دکھلاتی ہر نیند
مانگ کر بلکوں کے پر آنکھوں سے اور جاتی ہر نیند
جاگرو دیوانہ مجھ سے تنکے چڑا تی ہر نیند
اور یک یک سے تر و صبح اور سجا تی ہر نیند
ختم کیجیے یہ کہانی اب ہمیں آتی ہر نیند
کر یک شب تاب بنکر صاف ڈھب جاتی ہر نیند
ایرا جل کیوں تو پھر کیوں کر نہیں آتی ہر نیند
وہ تماشا خواب میں انسان کو دکھلاتی ہر نیند
اہل ہنیش چشم پوشی تھکو سکھلاتی ہر نیند
آج دیکھوں سیر کیا کیا مجھ کو دکھلاتی ہر نیند
رات کے جاگے ہوؤ کو جیسے آجاتی ہر نیند
آگئی غفلت کو غفلت نیند کی ماتی ہر نیند
موت کو ہمراہ لے لیتی ہر تب آتی ہر نیند
آخر طالع کو میرے روز چمکاتی ہر نیند
کیا ہجوم رنج سے آنے نہیں پاتی ہر نیند
جیسے ہنس پٹے ہیں لڑکوں کو جو آجاتی ہر نیند
یوں ادھپ جاتی ہو وہ جیسے چٹ جاتی ہر نیند
نرم بستر پا کے کیسے بانوں پھیلاتی ہر نیند
کام کیا راحت کا کیوں تکلیف فرماتی ہر نیند

ہجر جانان میں جو سو غمزدن سے آتی ہے امیر
خفتگان خاک کی صورت سدا جاتی ہے نیند

چشم موسیٰ کو رہے برق سر طور پسند
جتنے میوے چین بہرین ہرین دن سب میں
شکل ملتی ہر تری زلف سیہ سے کچھ کچھ
اور نمون سے نہیں بزم جہان میں کچھ کام
کاش حراج چھڑک دے کہیں تھوڑا سا نمک
تیری تعریف کے ہرین کان ہمارے شتاق
تیرہ دل چاہیں کیوں سا کر جہان میں اندھیر
ہوں میں شاعر ہی مجھے شعر سے زحمت ایسی
کیوں کہی بات جو کہنے کی سزاوار نہ تھی
اک نظر میرے دل صاف کو دیکھے جو کبھی
کاٹ کر راہ مرے گھر کی چلے اور طرف

ہم کو ادس چہرہ پر نور کا ہر نور پسند
تیرے مجروح کو ہے زخم کا انگور پسند
کیوں نہ ہو ہم کو سوا دشب دیو پر پسند
اپنے کانوں کو تو ہے نعمت منصور پسند
میرے زخون کو نہیں مرہم کا نور پسند
ذکر لیلے کا نہ شیریں گلے ہے مذکور پسند
شپردہ کو ہے سوا دشب دیو پر پسند
جس طرح مست کو ہوا دہ انگور پسند
خود ہوا دار پہ رہنا تجھے منصور پسند
آئینے کو نہ کرے وہ ثبت مغرور پسند
یہ طریقہ نہیں مجھ کو کسی ستور پسند

تنگ آیا ہوں بہت اہل وطن سے میں امیر
کیوں نہ ہوں دل کو وطن سے سفر دور پسند

آفت ہر یوں جہان میں اہل ہوس کے گرد
پھولوں کا ڈھیر روز لگاتے ہیں کلفروش
گھیرے ہرین رد و خم دل نالان کو عشق میں
ساقی وہ بادہ خوار ملا مت پسند ہوں
گھیرے ہرین تیغ یار کو ایذا کشان عشق
دوران سر میں آفت لبکا یہ حکم ہے

ہو عنکبوت گھات میں جیسے گس کے گرد
رہتا ہی پھول والوں کا میلا قفس کے گرد
یہ قافلے کا قافلہ ہے اس جہنم کے گرد
ساغر بہت پھر ایہوں میں عین عین کے گرد
منظوموں کا ہجوم ہی فریاد رس کے گرد
بیمار بنے پھر یہ میسا نفس کے گرد

سر پھر گیا کیسی پلک یاد آ گئی عالم تمام بحث عقول عشرین سے سودا زلف میں میں غریزہ جہان ہوا	دیکھا کبھی بھنور کو جو چکر میں جس کے گرد کیا یہ سیر ہو کہ ایک زمانہ سے دس کے گرد ایسا مزا ملا کہ پھر اس اسٹپ دس کے گرد
---	--

حسرت سے دید گنبدِ مولا کی اے امیر
آنکھوں کی تیلیاں ہوں تصدق کلس کے گرد

پہونچا نہیں کو حیرت دلخواہ میں قاصد اک چاند کے ٹکڑے کو لکھا میں نے خط شوق مکتوب میں! چاہے زخمان کی ہر تعریف اوس بت نے نکالا تھا اگر مجھ سے تلک آتا کیسا چمن کو چہ جانان میں گیا جلد لیکھ خبر یا ر پھرے جلد اتنی خط لیکے گیا ہے کئی گزرے ہرین مینے خط اوسنے لکھا سچ ہو یہ کہنا تو قسم کو دھیلی ہو کر کہے ذرا باندھ دو بارہ خط پڑھتے ہی ہوتے وہ ادھر آپ دانہ	کیا جانے کہاں بیٹھے رہا راہ میں قاصد لیجا مرے نالے کو شبِ ماہ میں قاصد ڈرے نہ کہیں ڈوب مرے چاہ میں قاصد کیون بیٹھے رہا حسانہ اللہ میں قاصد کھڑا نہ کہیں شل صبا راہ میں قاصد بھیجا ہو بڑے صدمہ جانکاہ میں قاصد آتا ہے ادھر دیکھیے کس ماہ میں قاصد چل حضرت عباس کی درگاہ میں قاصد گر جاے نہ خط کھل کے کہیں اد میں قاصد ہوتا ہو اثر کچھ بھی مری آہ میں قاصد
---	---

بھیجا تھا امیر اوسکو تو اک بت کی گلی میں
سیدھا گیا اللہ کی درگاہ میں قاصد

رویف وال محلہ

خجرت اٹل نہ کرتا روانی پر گھمنڈ شمع کے ماتہ کیا آتش زبانی پر گھمنڈ سہ اگر شمشیر قاتل کو روانی پر گھمنڈ	سخت کلمہ فی ہر اک دو بوند پانی پر گھمنڈ صورت پر دانہ کر سوز نہانی پر گھمنڈ بسطون کو بھی ہو اپنی سخت جانی پر گھمنڈ
--	---

اب ملک تجھ کو ہے زورِ ناتوانی پر گھمنڈ
 اور کرے چاروں اس دارِ فانی پر گھمنڈ
 کیا لڑکپن ہے کہ کڑا ہے جوانی پر گھمنڈ
 تھا بہت بلبل کو اپنی خوش بہانی پر گھمنڈ
 تیری رحمت پر ہے تیری مہربانی پر گھمنڈ
 دل جلوئے سامنے آتشِ زبانی پر گھمنڈ
 سبکو ہوتا ہے جوانی میں جوانی پر گھمنڈ
 ابر نیسان کو یہی تھا درِ فحاشی پر گھمنڈ
 حق بجانب ہوا اگر ہے لن ترانی پر گھمنڈ
 دانِ نزاکت پر تو یان ہی ناتوانی پر گھمنڈ
 زاہدون کو ہر ہی بہت تسبیح خوانی پر گھمنڈ
 خضر کو ہے اپنی عمر جاودانی پر گھمنڈ
 کیون نہیں کرتے ہوا صبا جگرانی پر گھمنڈ
 چشمہ حیوان نہ کر تو اپنے پانی پر گھمنڈ

نازا دٹھانیکھا ہر ادسکے حوصلہ اس جان زار
 نوبتِ شاہی سے آتی ہر صدا شام و سحر
 دیکھا و نادان کی پیری کا زمانہ ہر قریب
 چار ہی نالے ہمارے جسکے چپکی لگ گئی
 عفو کے قابل کے اعمال کب ہیں عفو کریم
 شمعِ محفلِ شامت آئی ہے تری خاموش ہو
 لمبے شاعر کے زردون پر کرے کیونکر نہ ناز
 چار ہو جو میں ہمارے چشم تر کے رنگیا
 دیکھنے والوں کی آنکھیں آپے دیکھی نہیں
 عاشق و معشوق اپنی اپنے عالم میں بہت
 تو سہی کلمہ ترا پڑھو اے چھوڑ دوں اے صنم
 سبزہ خطا جلد یارب رخ پر ادسکے ہونمود
 گور میں کتنی ہو عبرت قیصر و غفور سے
 ہے یہی تاثیر آبِ نخبِ جلا دین

حالِ پرا جاد و آبا کے تفاخر کیا امیر
 ہیں وہ نادان جھگو ہے قصے کہانی پر گھمنڈ

روایتِ دالِ معجمہ

قلعہ ہے نہ کچھ حصارِ تعوید
 یافتہ روزِ لگا رِ تعوید
 گندے کا ہے رشتہ دارِ تعوید
 چاروں ٹکڑے ہیں چارِ تعوید

کیا روکے قضا کے دارِ تعوید
 چوٹی میں ہے مشکبارِ تعوید
 دونوں نے نہ دردِ دلِ شایا
 کیا ناد علی میں بھی اثر ہے

سے مروج زرنکار توید
 کھوئے جو تپ خیار توید
 کھڑا تہ پائے یار توید
 بازو پہ ہین پانچ چار توید
 دیکھا جو سر زار توید
 ہے نقش نہ خاکسار توید
 اک تیغ کا خط جزا توید
 لایا تو ہے سادہ کار توید
 کھوئے جو تراغب ار توید

دور تا ہون نہ صبح ہوشب وصل
 پہلو بھی ہو کچھ امید تسکین
 پتال کو بڑھ ساری پہونچی
 حاجت نہیں او کو نور تن کی
 کھٹکے وہ نہ آئے فاتحے کو
 پی جائینگے گھول کر کسے آپ
 اسے ترک ٹلین بلائیں سر سے
 دُور سے تمہیں کنگنوں سے لازم
 اکسیر کا نسخہ او کو سمجھون

مجمع ہے امیر کی لحد پر
 میلے کا ہے اشتہار توید

لا میرے ہی سر سے مار توید
 دہان بغض کے ہین ہزار توید
 من سانپ کا زرنکار توید
 چارون کونون مین چار توید
 دکھلائے نئی بھار توید
 ناحق سے بگلے کا لہر توید
 سمجھ بایں جگر فگار توید
 سونے مین منڈے سنار توید
 ہیکل مین جو ہون ہزار توید
 دُور سے کا امید وار توید

چوٹی مین اگر ہے بار توید
 یاں جب کے تو پانچ چار توید
 ہے مار سیاہ او کی چوٹی
 گہرا دنگے گئے تو پہنے گاڑے
 لکھے مرے خون سے جو عاقل
 جاتی نہیں ہجر کی تپ حار
 قاتل نے لکھا جو کوئی پیرزہ
 چاندی ہوئی او کی جب دیا حکم
 ہوا ایک سپرنہ تیغ غم کی
 لوتار نظر مری اگر ہے

کیون شک سے دل جلے نہ میرا	ہو او س سے جو چمکنار تنوید
چوئی نے ترے جو سر چڑھایا	سے صاحب افتخار تنوید
بازو سے صنم کمان کمان تو	اللہ سے تراوقار تنوید

اللہ سے امیر سوز فرقت	
جل جاتا ہے برق دار تنوید	

رویف راسی مہملہ

دل پر داغ کا مسکن نہیں ہوا اسکے گیسو پر	ادگا ہو پھول لائے کایہ گویا شلخ شبو پر
رجوم ایسا ہوا گلشن میں اوسکے قد دلو پر	گرے سر دلب جو ٹوٹ کر سر دلب جو پر
اتنی شکر تہ میرے خط شوق نے پایا	عوض تنوید کے بانڈھا ہوا سنے اپنے بازو پر
کمان جاتا ہوا اپنی فکر سے اوس چشم بامضون	یقین ہو صید ہو ڈالا ہو گھوڑا سنے آہو پر
سنبھل سکتا نہیں ہر سرفروز ناتوانی سے	اگر تکیے سے اٹھتا ہو تو آ رہتا ہو زانو پر
امید قتل ترک چشم سے کچھ کچھ تو پڑتی ہو	پڑا کر دست مرگان کھدیا ہر تیغ ابرو پر
یہ شوق قتل پہلو کہ قتل میں گلزار گرا	کبھی شمشیر کے نیچے کبھی شمشیر کے اوپر
پرستش سے بت پذیر کی انکھ ہو کب صفت	مسلمان کیا سمجھ کر ملعنہ زن ہوتے ہیں ہندو پر
مے رونے نے فرقت میں دلایا ایک عالم کو	جھائے ابر نے دریا مے ایک ایک آنسو پر
چمک جاتا ہو درد دل زیادہ ہجر ساقی میں	اگر برسات میں شب کو نظر پڑتی ہو گلگو پر
اگر خیمت ہی ہو بد نظر اتنا ٹھہر جاؤ	کہ اپنے داغ دل کی اشرفی باندہ نہیں بازو پر
دربانان چہ طلب تھا یہ میر الغرض پاس	کہ اس چلے سی رکھ دوں ہاتھ دروازہ بازو پر
خبر تجکو نہیں ہوے سگ جانان تعجب سے	سگ احباب کھن آیا ہماری لاش کے اوپر
پڑا خط بھی نہ میری تن پہ میری سخت جانی سی	تغافر تھا بہت قاتل کو اپنے زور بازو پر

امیر انجام کا کب دھیان رہتا ہو محبت میں

مسلمان غم کے ہم ماضی ہوئے اک طفل ہندو پر

فقط کتنا نہیں میں شہزاد میں مصراع کیسو پر
 نہیں خال سیہ جو ہر نمایاں اسکے ابر پر
 وہ شاہ حسن تل بھیجے تو یار و جہنم بخشے
 مرض میں اسکے گھر جا کر عیادت کا ہر وہ اٹھا
 سطر مغر جان تک ہو جو میرے داغ دل نکلیں
 سلام اس ترک کا لینا ہر ایما قتل کا شاید
 ہوا میں سینہ زن وقت میں غم نہ کر گویا ہسکا
 فنی جنت ہر مجکو حشیون سرا نس ہر الیسا
 خیال ان ذکر ترکان نے یہ سوراخ ڈالے ہیں
 گرے تھے نہ گلشن میں کہیں دھاک گرم اپنے
 نہایت تنگ ہر قاتل ہمارے سخت جانی سر
 کیا دلو جلا کر خاک خاک اپنی بنی دسمہ
 لے بازو اگر اوتس کئے دست حقانی سے
 بہشت کرتا تعارم جب سامنے آیا وہ معید فلک
 غم کی کیا حقیقت ہر اگر اوس میں نہو گوہر
 پس مردن بخشی ہو کر رفت بقراری نے
 بڑھا جاتا ہر تجھے دیکھ کو سون ناقہ لیلے

رباعی اک نئی ہوتی سی موزون چار ابرو پر
 نشیمن زراغ نے آ کر بنایا شاخ آہو پر
 کہ حد سے ہو ہما پھر پھر کے شاعرین ترارو پر
 دعا پہننے پڑھی جب ہاتھ رکھا اوسکا زو پر
 چس میں بست ہیں کیا بلبلین ہو لو کی خوشبو پر
 کہ رکھتا ہر وہ پیشانی کے بدلے ہاتھ ابرو پر
 خیال آ یا جو زانو کا تو مارا ہاتھ زانو پر
 کہ آنکھیں بشت میں ملتا ہوں نقش پاؤں آہو پر
 کر تو بے کا گمان ہوتا ہر مجکو اپنے پہلو پر
 جاب انکو نہ سمجھو میں یہ تمجالے لب جو پر
 کرتن پختہ نہیں پڑتا کوئی اس دست بازو پر
 بڑی شکل سے پایا قبضہ اسکی تیغ ابرو پر
 جمایا طایر رنگ خلسے رنگ بازو پر
 نہ سو جہا کچھ پڑی حیرت کے پردے چشم بازو پر
 نہ کیونکر آبرو ہوا آنکھ کی سقوف آنسو پر
 چھپے ہم خاک کے نیچے گئے افلاک کے اوپر
 سوار اری قیس تو بھی کیوں نہیں ہوتا ہر آہو پر

سہی قد یاد دلتے ہیں جو گلشن میں خرامان بھی

بھارتی ہیں اسی آنکھیں مری قمری کی کو کو پر

کیا قصہ جب کہوں ادنکو جگر

دہلی نبات ہو مٹھون میں ہتھ سے ہٹکا

گرا میں بیعت اوسکے کوچے کو چل کر
 مئی سیر دیکھو سوئے تاف چل کر
 اودھر کی نو چاسے دنیا اودھر کو
 وہ کرتے ہیں باتیں عجب چکنی چکنی
 یہ منظر ہونہیں کیا مرے ساتھ مگر یوں
 کہ کسی سے دوزخ عمر خضر سے
 گلستان نہیں ہے یہ بزم سخن ہے
 فغیب اوج پر ہے مری بقیہ راری
 پڑا تیر دل پر جو منہ تو نے پھیرا
 نہ آئیگے وہ آج کی شب بھی شاید
 چلو دشتیو بزم گلزار مسکے
 چمپا کب بہت خاک عالم نے ڈالی
 کمر بال سیا ہے نہ لپکے یہ ڈر ہے
 حضور اوسکے باتیں جو کین ٹرتے ٹرتے
 چمپے حرف گیری سے سب عیب میرے
 وہ ہوں لالہ سان سوختہ بخت میکش

زمین رحم کر تو ہی پہونچا ہے نکل کر
 سدرہ بیٹی بن پر یان نکل کر
 زمانے کو بدل دے آنکھیں بدل کر
 یہ مطلب کہ چو پٹ ہو کوئی پھسل کر
 تر تپا ہے سایہ بھی کڑوٹ بدل کر
 کہ مجھ سے کسان جا کی تو نکل کر
 کہو شاعر دن سے کہ پھولین نہ چل کر
 زمین آسمان بن گئی ہے او چیل کر
 نشانہ اوڑایا ہے کیا رخ بدل کر
 کہ تارے چھپے پھر فلک پز نکل کر
 گل آئے ہیں پوشاک میں عطریں نکل کر
 شفق ہنگام خون میرا او چیل کر
 جوانی پر آئے ترک آنا نہ بل کر
 کھڑا ہو رہا دور مطلب نکل کر
 ہوئی پروہ ہر بات میں نہ نکل کر
 کہے ہو گئی داغ ساغر میں جل کر

کہے شعر امیر اوس کر کے ہزاروں
 مگر وہ گئے کتنے پہلو نکل کر

جسٹم او گل دیگا مجھ کو نکل کر
 گئی کس طرف موت کجنت نکل کر
 نہ گھٹ کر ہوں قطرہ نہ دریا او بلیں کر

یہی سوز دل ہے تو محشر میں جل کر
 پتری جپہ او چھی وہ تلوار چل کر
 نہ وحدت سے مطلب کثرت سے مطلب

تری بات بھی تیرے ناوک ہنگن
 جو شام شب ہجر دیکھی تو سمجھے
 جہان میں نہ کی قدر غم جب کسی نے
 رخ اوس بت کا شاید نکلتا ہے پھر
 جلا تھا مراد دل جو پزدانہ آسا
 جلا نے کو دل داغ سینہ ہو حاضر
 جو کہینچے گا بھی تیر سینے سے طبا لم
 اونچیں آتے دیکھا تو دیرین نگارین
 یہیری طرف پاؤں محفل میں کیسے
 عزیز امقدر نقد جان کیوں ہر ایدل
 بشر کیوں نہو بیو طن ہو کے مضطر
 وہ بسمل ہوں جب با تھ قاتل نے کہینچا
 مراد دل بھی آئینہ انجمن ہے
 قدم جب خوشی نے در دل پر رکھا

گڑھی میرے دل میں بربانے نکل کر
 قضا سر پر آئی ہے صورت بدل کر
 پشیمان ہوا میرے دل سے نکل کر
 کہ قدموں پہ کرتی ہیں لفرین پھل کر
 گھاسین نے بھی شمع وادون کو جل کر
 مگر تو ہی لے داغ پسلو پھل کر
 تو پیکان سے لیجا ٹیکا دل بدل کر
 گئی آنکھیں اونسے بھی آگے نکل کر
 ذرا آدمیت سے بیٹھو سنبھل کر
 خدا دے جو ہمت تو نذر اجل کر
 تپتی ہے دریا سے مچھلی نکل کر
 گلے پر مرے گر پڑی تیغ او گل کر
 دکھاتا ہے سورنگ صورت بدل کر
 صدا غم نے دی دیکھہ ظالم سنبھل کر

امیر اہل مسجد سے اظہار تقویٰ
 ابھی آئے ہو میکدے سے نکل کر

دکھائی ادا طرفہ ظالم نے چلکر
 ارادہ ہو خود اونسے پوچھوں میں چلکر
 جو برسات میں تا دیر یار پہونچے
 توقع ہے دھوکے میں آکر وہ پڑھ لیں
 کہیں غیب چونکا دیکھے دغش سے

دو پٹہ گراسر پہ شانے سے ڈھل کر
 یہ خط تنے پھاڑا کہ قاصد نے جل کر
 بہانہ کیسا خود گرے ہم پھسل کر
 کہ گھما ہے نامہ اونچیں خط بدل کر
 نہ جا بوسے میکدے سے نکل کر

<p>دکھاتے ہیں جلوے وہ شکلیں بدل کر کہو خون و امن پکڑ لے او چل کر دکھاتی ہے یہ تین شکلیں بدل کر بلا لیبگی پھر دستہ رز چل کر جو پارہ بھی دوڑے کنوئیں سے نکل کر کہ سانچے میں آتے ہیں مضمون ڈھل کر ہوا کیا عرق تیرے رخ سے نکل کر کہ مقصود اپنا تھکاتا تھا چل کر کہ جو بن شا اشک کی طرح ڈھل کر جو ان دوڑ کر گھٹیوں میں چل کر جگر دب سے روک لے دل او چل کر نہ جائے کسیں نام سے نکل کر خطر کیا جو بیٹھی ہو کیون تاوتل کر کسی روز بہ جب ایسا دل گھس کر</p>	<p>یہ مہر و مہ و لالہ و گل نہ سب سمجھو زمین پر نہیں پاؤں رکھتا ہے قاتل تیرہ نیزنگ پر دانو ہے عمر انسان نکالا جو پیر زمان لے تو کیا غم کہنے دل نہ کیونکر حسینوں کی جانب دم نہ کرے وہ میان کس خوب رو کا پڑا ہے جو بے آہ چادر زخماں نفس دار کی ایک جا آمد و شد حسین کیون نہ جوش جوانی کو روئیں کہ تھمتل ہے تیرا کہ آتے ہیں قاتل نہ جائے کبھی دار و قاتل کا خالی یہ خواہم ان سے مثل نگین ہے نشانی سرے قتل سے وہ مگر کب سے منکر یہی سوز غم جو تو اشکوں کی صورت</p>
---	--

ایمیر اپنے تن کی بڑھی یہ حرارت
 کہ جن ہو گئی خاک ساتھی سے چل کر

<p>روانہ کیا زونہن قساز مل کر وہ در تک بھی آئے نہ گھر سے نکل کر زمانے کو بدلونہ آنکھیں بدل کر تو یوسف جہان بے یونین ہو چل کر کہ مٹا ہے عکس آئینے سے نکل کر</p>	<p>نہ جاتا تھا اوس تک کہ تو درہل کر تھکے مدتوں راہ میں جسکے چل کر شب تار ہو جائیگا روز روشن کہ ہے وہ جو بندے کی اپنے حفاظت ضعیفان گھوسے باعث زلیست بستر</p>
--	---

نور گرم غزون سے دیکھے جو ساقی
 لگا رہے دور سے بیتاب دل
 گرین گرم آنسو جو دریا میں میرے
 عجب خاک تیر بھی ناگن ہے موزی
 ہے گرم نے کر دیا گرم ساقی
 یقین ہو کہ پھر جان ہی لین یہ موزی
 جو وہ اٹھ چلے اہل محفل تو کیسے
 رقیبون سے کیا راہ ہے ڈاکیون کو
 وہ مجنون ہوں شکو جو صحرا میں بھنگون
 ابھی جان دیدن جو ہے مجھ کو سٹی
 اوٹھا ایدل آنکھوں سے اتنا طوفان
 نظر چشم دل کو وہ بے پردہ آئے
 جسکا کئی لحد مٹھرون کو خاک نے
 مرے آنسوؤں نے مجھے بخشوایا
 کہو میرا مرنا نہ اوس گلبدن سے
 وہ لاغر تھا میں ہفت قلمز میں ڈوبا

ابھی نے سے پہلا ہوشیہ پھیل کر
 کہاں جاے بازو سے پھیل نکل کر
 معدن میں ٹہر پھر ہو قعر و بچھل کر
 کہ بے غم ہے بچون کو اپنے نکل کر
 صراحی پا کوئی شوتے سے نکل کر
 جو بیٹھیں کبھی مثل چپک نکل کر
 پکڑے سپند اسکا دامن او جھل کر
 کہ دیتے ہیں جگہ خطا اسکا بدل کر
 چراغ سہرا ہو گا نرس میں کر
 غبار اوس ستار کے دل سے نکل کر
 کنوئیں بیٹھ جاتے ہیں اکثر اہل کر
 بٹایا جو پردوں کو آنکھوں نے جل کر
 پری کس شکنجے میں بازوؤں سے چل کر
 بڑے کام آئے یہ لڑکے چل کر
 سادے ز رنگ خامو تھ مل کر
 گرا آنکھ سے ایک آنسو جو دھل کر

امیر آسمان بھی گھلاڑی سے شاطر
 دکھاتا ہے کیا کیسا یہ نقشہ بدل کر

آستین سے جو ہوا دست ستگر باہر
 کور سے آسکتے نہیں میرے سپہ فائین
 داغ الفت مرد لین کوئی چھپ سکتا ہر

میں یہ سمجھا کہ ہوا میان سے خیر باہر
 ماہ و خورشید چلے جاتے ہیں باہر باہر
 شمع فانوس کل نور ایک سے اندر باہر

غیر قاتل سے جُدا ہو نہیں آتا ہر یقین
کیا ہوا خطا کا جو اوس چاہہ ذوق پر ہر جو
شوق ہوتا جو نہ اوس چاہہ ذوق کا رہبر
ایک گھر میں نہیں رہ سکتے ہیں بائیں وائیں
ہوں وہ دیوانہ جو کہتا ہو نہیں نہ نہیں
مجر حشمت سے کیوں نہ اُنک اشک آئے دند
ہوں وہ جاننا زمین آیا تو پہے استقبال
چاہتا ہو کہ وہ بے پردہ ہو آنکھوں کی حضور
قاصد ہی کیا جو خطا اوس تر فلک میں لکھوں
شیخ صاحب نے جو زندوں کی تسنی ہے آمد
ہوں پڑھا ہا ہر عیث جان پہنچی ہر مہی دیا
بادہ ہارون کا زمانے سے جدا ہے عالم

ہو گا سگ کو چہ قصاب سے کیونکر باہر
ہو رہ روزن سے نکلتے ہیں برابر باہر
کبھی ظلمات سے ہوتا نہ سکندر باہر
حشر کو ہونگے ہر اک قبر سے ستر باہر
غل یہ زنجیر مچاتی ہے کہ باہر باہر
کہ سپند آگ سے آتا ہے چمک کر باہر
تیر ترکش سے چلا میان سے فخر باہر
آتا جانے سے نہو ایدل مضطر باہر
چاہہ سے ڈر کے نہو کوئی کبوتر باہر
کیسے گھبرائے چٹے پھرتے ہیں اندر باہر
کب ہوا تجھ سے میں اتر کر ستگر باہر
بھلیان ہوتی ہیں آبادی سے اکثر باہر

روح سے قدر ہو اس پیکر خاکی کی المیہ
کیا حقیقت ہو صدف کی جو ہو گوہر باہر

ہر دشت نے ہزاروں کو پنپائی زنجیر
ہر ہما سے دل صد چاک کا حصہ وہ زلف
آج منت ہوئی پوری تے دیوانے کی
اے جنوں بان خدا کو نہ کڑی کر مجھ سپر
ہر خوشی مجھ کو جو زندان سے رہائی کی تویہ
ترے ہاتھوں سے پریر نہیں لان ہرین فقط
قید خان کی طرح داوی حشمت میں ہوں قید

رنگ لائی تری گردن کی طلائی زنجیر
شانہ ہو کون جو چھو تا ہے پرائی زنجیر
ملک الموت نے پانوں کی بڑھائی زنجیر
عرش بل جابیکا میں نے جو ہلائی زنجیر
ہنگ سے قید سے پائیگی رہائی زنجیر
کھینچتی ہو مے پانوں کی دہائی زنجیر
ہو گئی عجب کو مری آبلہ پائی زنجیر

شیشہ دل بین ہوا سے اوتر آئی زنجیر
 کہ مری پائون میں پھولی نہ سمائی زنجیر
 موج گل آئی تو سمجھا کہ میں آئی زنجیر
 چاہیے ہو مری گردن میں طلائی زنجیر
 مری وحشت نے پری کو بھی پنہائی زنجیر
 یار نے توڑ کے شمشیر بنائی زنجیر
 ہتکڑی ماتھوں میں پائون میں پنہائی زنجیر
 تقری قوق سے زیبا تو طلائی زنجیر
 قوق گرد آبے موجوں نے پنہائی زنجیر
 آہن برق سے کیا تو نے بنائی زنجیر
 قوق گل رنگ لہو سے ہو خانی زنجیر

یاد گیسو نے دکھایا سے تماشا کیسا
 کسریٰ کے گل عارض کا میں دیوانہ تھا
 قید قادیان آیا مجھے وحشت میں چین
 لے پری دست خانی کا میں دیوانہ ہوں
 پانویں اوٹے گری ہو کے پریشان کا کل
 اپنے ابرو کا وہ دیوانہ جو مجھ سا جھکو
 لیچکے یون کے وحشی کو قیامت میں ملک
 اک حسین کا ہونین دیوانہ تکلف ہو ضرور
 تیرا وحشی جو کبھی جانب صحر اگدرا
 لہر گھڑی نعل راتش ہوں جو آ آ ہنگر
 اوچون پائون میں مجروح تو گردن خیراش

اپنے دیوانے کے مدفن پہ جو آیا وہ امیر
 جاے گل سایہ گیسو سے چڑھائی زنجیر

واسے بیرحمی کہ پانی بند سے بیمار پر
 بال کو لے پر یان پھرتی ہین سر دیوار پر
 چڑھ گیا سایہ پری ہنس کر سر دیوار پر
 بوجہ ان ساتون چیتوں کا جو اسی دیوار پر
 ڈرتے ڈرتے سایہ رکھتا ہو قدم دیوار پر
 کوئی اونا دان رو تا ہے سر بیمار پر
 ماتھہ رکھ دے بڑھکے چشم نرگس بیمار پر
 دست گلچین پڑ گیا اکثر ہنس کر خار پر

تیغ قاتل بھی نہیں ملتی کبھی مجھ زار پر
 جا بجا سنبہ نہیں اے دل یہ قصر یار پر
 ہوں وہ وحشی جب قدم رکھا در دل یار پر
 جو رفعت افلاک ہین انسان کے جسم زار پر
 یہ کے بیت الحزن پر چھائی ہو بوسیدگی
 کہ گئی گل کر کے میری شمع بالین کو صبا
 بے نقاب آؤچین میں نیم تو ہر برگ خا
 ہوں وہ بلبل یہ کیا گلشن کو دھونیں بہت

<p>دار کر نیکی نہ قاتل گو ملی گلشن میں بار باغ سے پہونچا میں جیستی تو کھنکھ سکو دشت موب سے کپڑے زاهدان خشک کے کیا تر کیے وہ زمین ہو تو ہوا زنداغین جسم جلوہ گر بیٹھے ہی بیٹھے ہر پر ہوا بال ہر گرد گل کانٹے نہیں ہوتے یہ گلشن میں نمود کی نظر قاتل نے جب سیر یطرف کی میں نے آہ زیر و بالا یہ کیا مرغان گلشن نے ہجوم آنکھ اگر آئینہ وحدت نما سے ہو دو چار باغ سے باہر تو کیا جاؤنگا میں بے بال و پر</p>	<p>دیو گر خود رکھ دیا میں نے گلا تلوار پر پاؤں بھی رکھا نہ شل بوے گل دیوار پر چلے سینے آگ رکھ دی تجھے دوستار پر کھینچ گئی تھو دیر یوسف ہر طرف دیوار پر جو کبوتر اوڑر کے آبھیتر سی دیوار پر اونگلیاں اونٹھنے لگی بدین عندلیب زار پر وار رو کے سیکڑ دن تلوار کے تلوار پر اور اک دیوار اونٹھی باغ کی دیوار پر سچو پر طوطی کا عالم سبزہ زہار پر اڑکے پہونچاں بھی تو پہونچاں بانگی دیوار پر</p>
---	---

شمع سان گریاں ہو قاتل میرے بالین پر احمیر
 موت کو روتے ہوئے دیکھا اسی ہمیا پر

<p>لڑتے ہیں عشاق کیا کیا ابرو سے خمدار پر جلوہ گر سے خود وہ اپنے طالب دیدار پر دیکھ کر چھالے سر اپا میرے جسم زار پر شان ادسکی ہو کوئی فارغ ہو کوئی دیر بار سمجھے ہم پہونچی جواہر دمک پلاک دس آنکھ کی بند آنکھوں کی دکائیں ہو گئیں نہ کلام مرگ اوج دولت میں بھی کتنے شاد ہیں کتنی خیزین ہر تین و محروم راحت گر نہ پاؤں فرش خواب ہر بلند و پست کی گسب تیغ قاتل کو تھینر</p>	<p>روز یار و کج گئے کتنے ہیں اس تلوار پر دھڑکے کئی مٹی ہو چرہ یار کے رخسار پر کیسے جھنجھلائے وہ لپٹے تو میوں کے مار پر چھت ہو جیتی ہو تو کرمان پڑتی ہیں دیوار پر باوہ دیکھی رکھکے اونگلی ترک نے تلوار پر آخر شب کیا اودا سی چھا گئی بازار پر لا لاد ائی کبک دیکھے خندہ زن کسار پر گر پڑے دیوار پھٹ کر سایہ دیوار پر سیل کی سے چال کیاں اونا ہوا پر</p>
---	--

ہوئے ہمارے لذتِ نعم کب کی پوری نصیب
اسیے نادور ہی دیکھنے والے ہوں مست
کر کے گلشتِ چمن گھر کو چلا جدم وہ گل
ہر ہی باعث جو ہر رنگ بدن طوطی کا ہنر
نیزہ قاتل سر بسمل پہ خندان زخم تن
اتر پڑی آتے سلیمان بھی عیادت کو اگر

نوجنے میں رگئے عیادت سے دو چار پر
بقلموں کے کڑے ہیں ہجائے کی دیوار پر
ابر کے بدلے اود آئی چھا گئی گلزار پر
زہر کھایا سو تمھارے سنبڑہ رخسار پر
کیا اوگا سے نخل ماتم قمعہ دیوار پر
سورہ جن پڑھکے دم کرتے تھے بیمار پر

تیز پڑتی ہر نظر اوس ترک کی مجھ پر اس
تل رہا سے باز کیا کتنی شک کے آزار پر

ہو اگر ناز سے وہ نرم میں تھماں جھک کے
ترتیب پیش خدا ہوتا جو اتنا ہی بلند
خاکسارانِ زمین کا ہر یہ شوق پاؤں
رفتِ قہر تواضع سے اگر واقف ہوں
میں دعا شوق ہوں صفائش پر پیرویوں کا
دیکھ پائے جو اسی ٹھانڈے سے تھکوا ترک
تم وہ لیٹے ہو جو آئے تو برائے تسلیم
بیڑیاں بھی جو کھین ہوں وہ اسیرِ لائے
سرکشی اہل تواضع سے کوئی چلتی ہے
تو وہ گلرو ہو اگر باغ میں رکھتا ہر قدم
قدیم گشتہ کہ کس طرح نہ روئیں انسان
آئی پیری تو ملی خاک میں تعمیرِ حیات
ہر یہ ایمان کہ چلا جاتے ہیں زیر زمین

چوم لے پاؤں سر گوشہ داماں جھک کے
جہت در چلتا ہوا انسان انسان جھک کے
رگبتی سے کمر گنبد گردان جھک کے
آئین پھر خاندہ درویش میں سلطان جھک کے
بھوتے ہیں مجھ سے بغلیہ سلیمان جھک کے
لے قدم دوڑ کے رستم سر میدان جھک کے
بیہمبھون ہوئے شمشاد گلستان جھک کے
پاؤں میں میرے بھنسے طوق گریبان جھک کے
پست دروازے آتا ہوں خود انسان جھک کے
چوم لیتی ہے قدم شاخ گلستان جھک کے
سب سمجھتے ہیں کہ گرجاتے ہیں دیوان جھک کے
چار دیوارِ غاصر ہوئے ویران جھک کے
چلتے ہیں موسم پیری میں چن انسان جھک کے

کدو سیان سے کیا ہفتہ بڑھانے سے ہر کام خود نہ پاوگی مجھے شاخ گلستان خجک کر

یاد رکھ مصرع استاد یہ ہر وقت آمیز
دوست دشمن سے ملے چاہیے انسان جھک کر

دل کو رہتی ہو جو یاد دے جانان ات بھر
یا ذر لعل یار میں جمعیت خاطر کمان
ان نوں مئی میں یوں اپنی بسریں نہار
کچھ شب فرقت نہ پوچھو حال اشک و آہ کا
بند گیا ہر شام سو کس لعل کی افشا نکادھیا
باغبان ہوتا ہر مجھ گریاں کیوں میں جبین
نیت بد ہو تو کارنیک سے حاصل ہے کیا
عالم افلاس میں کیا روشنی کی احتیاج
اور بیماری میں ہوتا ہر شریک رد کون
تیرے وحشی کی سواری کا ملا کچھ تو پتا
آتش شوق اور میر قصہ خوان نے تیز کی
کی عبادت صبح تک بھیجا کیے ہم بھی سلام
پوچھتے ہو کیا شب فرقت کی تاریکی کا حال
نذرہ و پردانہ آساگر دشمن ایام سے

ہم بھی فطرت کی طرح پڑھتے ہیں قرآن ات بھر
خواب آتے ہیں نظر محک پریشان ات بھر
یا دِرخ دن بھر خیال زلف پیچاں ات بھر
برق چمکی صبح تک برسا ہوا باران ات بھر
جگنو دسے ہر مے گھر میں چراغان ات بھر
شل شبنم بیغیاں اس گلشن میں مہمان ات بھر
جاگتے ہیں دزد بھی مثل نگہبان ات بھر
ہر چراغ خانہ اپنا ماہ تابان رات بھر
شمع رہتی ہر مے بالین پہ گریان ات بھر
پوکتے ہیں شعلیں غول بیابان ات بھر
کیون سنایا ذکر لقیں و سلیمان ات بھر
حکم حیدر تھی جو آواز نگہبان رات بھر
اپنی آنکھوں سے ہے ہم آپ نہان ات بھر
ہیں پریشان حال ان بھر ہم تو نہوان ات بھر

کشور دن میں لکھ کے خطا جواب کو بھیجے آمیز

کیسے کیسے ملے کیے خلاء نے میدان رات بھر

غنی سان بیٹھ دلا سر بگرہ بیان ہو کر
رو سین کشنوں کی گلے ملتی ہیں شادان ہو کر

رخ یار آئینا آنکھوں میں گلستان ہو کر
عید سے عید ہوئی یار پہ قربان ہو کر

پتلیان کتب می نگونین میں اور غیرت حور
عشق عارض میں سحر مار نظر چاہتے ہیں
اتوانی نے سری مجھ کو بنایا کانشا
ہو کے محمود میں ہوں بندہ فرمان ایاز
ابھی اتنا ہر حجاب و کو جو کچھ کتا ہوں
جلگیا اگتے ہی دانا جو سری قسمت کا
موجہ اتسے تو کیا خاک سے عاشق میں
ہوں وہ جشی مجھے نظر سے گرے جو جان
دل ملا خاک میں ایسا کہ ملا پھر نہ چتا
گل ہوا غنچہ تو آدنا ہوا دس سے آئی
کچھ اوٹھایا نہ تر پنے کا مڑہ مڑا کر
خون دل کو چہ گیسو سے سیہ میں جو ہے
ہو تماشا جو مرے داغ چمن میں چمکین
چاہتے ہیں تری تلوار کے جوہر اور رنگ
بانغ سے چمکے گا لا تو ہمارے آنکھیں

دیکھنے آئی ہیں پران تجھے انسان ہو کر
رہیں قرآن میں شیرازہ قرآن ہو کر
چشم مردم میں کھٹکتا ہوں میں انسان ہو کر
ناز پر یوں کے اوٹھاتا ہوں سلیمان ہو کر
نیچی کر لیتے ہیں آنکھیں وہ پشیمان ہو کر
آسیارہ گئی انگشت بندہ ان ہو کر
جسم پذیر میں ہوتا ہے بجان ہو کر
چشم عالم میں پھرون خواب پریشان ہو کر
سیکڑن لانے اوگے خاک میں نہان ہو کر
جمع پھر دل نہیں ہوتا ہو پریشان ہو کر
چل دیا زخون پہ قاتل نمک نشان ہو کر
جلوہ گر ہو شفق شام غریبان ہو کر
جل اوٹھیں شہر طاؤس چراغان ہو کر
ذہن زخم میں جسم بیٹھتے دندان ہو کر
رہ گئیں خستہ دیوار گلستان ہو کر

موسم گل میں تھا خالص جو چین کا یہ امیر
چاک ہو پیر میں زینت گریبان ہو کر

زار ایسا میں ہوا باد یہ پیسا ہو کر
استقد تھک گئے ہم باد یہ پیسا ہو کر
ہم مرے یوں سے یہ اغماض مسحا ہو کر
لذت درد سے جینے کا مڑہ ملتا ہے

ذرہ چاہے تو تھکا دے مجھے صحران ہو کر
کف پا اوٹھ نہ سکے نقش کف پا ہو کر
کیسے نادان بنے جاتے ہو دانا ہو کر
چھڑتا لیون سو مجھے زخم دل چھا ہو کر

بعد مرنے کے بندھی ہو سرے نالوں کی ہوا
 سرو گل سے تھیں تشبیہ میں کب تیا ہوں
 یاد کس ترک کی آئی کہ مرا زخم جب گہرا
 ہوا کہ ماہ کا دل شوق سے ایسا پھسلا
 اونچے اوڑتے ہیں کبوتر تری گری کے غضب
 حسرت و ست خانی میں ہم ایسا رہے
 دل حسینوں کی محبت میں لگا ہو رہے
 دیکھ لے وہ جو کڑی آنکھ سے گلشن کی طرف
 لیچے مال امیروں کے فقیروں کے لیے
 آکے وحشت میں جو کتا ہون میں سے جاتا ہو
 بید ہر بختے ہوتا تم سے جلانا نہ پڑے
 نہ محبت نہ مطلق نہ عنایت نہ وفا
 لیکے وہ تیر و کمان جاتے ہیں جب بہر شکار

گنبد قبر اڑے کیوں نہ بگولا ہو کر
 لال آنکھیں نہ کرو آگ بگولا ہو کر
 رہ گیا دیدہ بے بس کی طرح دا ہو کر
 آ رہا کان میں اوس مہر کے بل لا ہو کر
 جا لگے چرخ سے کیا عقت دریا ہو کر
 بہ گیا آنکھ سے دل خون تمنا ہو کر
 غرق کر دے نہ یہ قطرہ مجھے دریا ہو کر
 چور ہر دانہ انگور ہو میسنا ہو کر
 لوٹے دولت دین طالب دنیا ہو کر
 ناز مجنوں کے اوٹھاتا ہے وہ لیلیٰ ہو کر
 خوب دم دیتے ہو مردوں کو میسما ہو کر
 تم ہی کہہ دو کہ رہے پھر کوئی کسکا ہو کر
 قاف سے آتے ہیں جن آہوں سے صحرایہ ہو کر

خرد من جان و جگر نزع امید امید

دل نے بھونکا شر آتش سودا ہو کر

کبھی تو بھول کے رکھ دے قدم سر پر
 جو فوج بھی ہو تو احسان نہ رکھ سنگر پر
 وہ دست ہوں کہ رگڑتا ہوں سینہ خنجر پر
 وہ دست جب کبھی گزرا ہو میکہ کی طرف
 دل شکستہ نے اوس بت کے دلوں کو نرم کیا
 بنگ سایہ رہا پامال سال سناری عمر

پڑا ہوں صورت نقش قدم ترے در پر
 یہ نوکر خیر دستے کا زبان خنجر پر
 وہ شیشہ ہوں کہ ٹپکتا ہوں سر کو تپھر پر
 بہک کے دست سب دو جا پڑا ہے ساغر پر
 کیا ہے ٹوٹ کے شیشے نے زور تپھر پر
 میں جسکے پانوں پڑا پانوں رکھ دیا سر پر

لکھا جو خط میں سب یار کو سلام نیا
ہوے بوسہ لب ہر سنی تو مرگ کے بعد
ازل سے طبع ملاحظہ پسند رکھتا ہوں
پھر گ رہا سو ہر امر غرض لے قاتل
وہ زار ہوں کہ جو لیٹوں تو شک یہ ہوتا ہے
نکدہ کو دیتے ہیں گردش جو آئینے میں تریک
جو آبرو کا ہے خواہ ان تو خاکساری کر
صف شرہ کو بھی ہوتا کچشم ساتی کی
چلا ہے نامہ مرا لیکے نامہ بریا رب

ہم نے سایہ پروں سے کیا کھو تر پر
جواب بنکے رہو نگاہیں آب کو شر پر
چٹک لیا تھا نمک میں نے شیر مار پر
کہ جو ہر دن نے سچایا ہو جال خنجر پر
پڑا ہوا ہے فقط رخت خواب بستر پر
چھری کو کرتے ہیں درپردہ تیز چھر پر
یہ قول گرد تیزی سے روئے گوہر پر
گرے ہیں سیکڑن میخوار ایک ساغر پر
ترے جنب کا سایہ مرے پیہر پر

سوال سے ہو یہ نفرت نہ مکتہ ادٹھاؤں میں
پڑھوں جو فاتحہ میں تربت تو انگر پر

وہ ناتوان ہوں جو لیٹا کبھی میں بستر پر
پھر نیلے حشر میں کھولے ہوئے وہ زلف دراز
کچھ اسمیں شان نکلتی ہو تیرے شر کا کمی
کیا عدو نے جو گیسو سے یار میں شانہ
پا تھا جوش جنوں میں کبھی لہو میرا
ہو آلمون اہل دول سے یہ ثابت
میں سخت جان ہوں ہر تار ہر سنگسار مجھے
لے جو خدمت آئینہ داری خوبان
لیے ہیں قبر عصیان کو کاتب اعمال
یہ جگو حسرت دیدار یار مٹی دم قتل

گمان ہوا کہ شگن پڑ گئی ہے چادر پر
بڑی بلا تو پڑے گی یہ اہل محشر پر
نثار سورگ جان ایک نوک نشتر پر
ہوایہ رشک کہ آسے چلے یہاں سر پر
وہی مزا ہے ابھی تک زبان خنجر پر
قدم ٹھہر نہیں سکتے ہیں آب گوہر پر
خطر ہو ضرب نہ آجائے ادسکی پتھر پر
مرے گناہوں کی گٹھری ہو غیر کے سر پر
مرے گناہوں کی گٹھری ہو غیر کے سر پر
پس فائدہ چڑھا خون بھی مرا سر پر

ہجوم خلق سے دیوار اوشمہ گئی اور پر چلون و چال کہ پونچون نہ خستہ تک در پر بندھا جو موتیوں کا پل یہ آب گوہر پر تواور کے شل پر کاہ جاؤں بستر پر	جواکیم کو بھی غرٹ میں آپ آبیشمے وہ ناتوان ہوں نکالے جو گھر سے یار تجھے ہجوم اشک ستونوں کے عشق میں یکھلا وہ ناتوان ہوں کہ آئے جو نیند کا جھوکا
---	--

امیر ظلمت عصیان سے رہ گیا پردہ
عجب نقاب پڑھی روس اہل محشر پر

ترپ کے دل نے صدا دی کہ بوسے درد جگر گھٹائے درد جگر یا پڑھائے درد جگر کہا ہے آئے الہی دوا ہے درد جگر کہاں تک کوئی یا رب چھپائے درد جگر کہ جان جاے یہ سچ انتہائے درد جگر کہ درو سینے میں بھی جو سوائے درد جگر تلی نہ سر سے ہمارے بلائے درد جگر ہوا کہاں سے یہ بیٹھے بٹھائے درد جگر	سنا سی سے جو نام دولے درد جگر رہا جو عشق کی ہو ہر طرح ہو عین راضی نہ کوئی دوزخ نہ والہ نہ مرہبان جو طبیب زبان رک نہیں سکتی ہر رنگ چہرہ جزو ترپ سے دل کے یہ ہوتا ہوا بجمعے ثابت دیا جو قسمت بد نے عجب مرض میں مرض ہوئی دوا بھی لکھے عالموں نے بھی تنوید آٹھائے آنکھ بھی دیکھا نہیں کیسی طرف
---	---

ہمارے دل کا وہی درد میر کچھ مجھے
ہوا جو عشق میں جو بتلائے درد جگر

پر کالے آگ کے ہیں مجھے لگے ہارے ابر رو رو کے چادر آب ان کی چڑھائے ابر سے کسکے غم میں گریہ بے انتہائے ابر آئی ہر ٹھیکانکے بدن پر قبائے ابر سر پر ہے انکے سایہ بال ہوائے ابر	جلتا جو دل خفاق میں کیونکر خوش آئے ابر بکس دہ برون کہ میری لحد پر جو آئے ابر ہرین کسکے غم میں نالہ درد آشنائے رعد دریابہاتی میں مری آنکھوں کی پتلیاں ساتی ہیں بادہ خوار تے بادشاہ وقت
--	---

سر سبز کیا ہو گشت وہ برگشتہ بخت ہوں
میں ہجر یار میں نکر و نٹالے لے فلک
آئی خزان بہار گئی رنگت و بو کسان
اک برق دش کی یاد میں درد کے مر گیا
دل میں ہمارے آگ لگا کر فراق میں
ہر دہن شرد میں سمندر بہرے ہوں جب
خطاں طرح سے روئے کتابی یار پر
بیجا ہر میرے دیدہ گریان سے سانا
مجھ سے پھری ہوئی ہر یہ تہہ باغ
برسات میں یہی ہو اگر میکشی کا لطف

بجلی گزے تڑپ کے جو مانگوں علم سے ابر
بلبل تو ہاے گل کے طاؤس ہاے ابر
چھائی ہو کیا چمن میں اوداسی بجائے ابر
کیونکر چپے نہ قبر پہ میری رواسے ابر
پانی کو دوڑتے ہیں عبث لکھ لکھ ابر
پھر کس طرح نظر میں ہمارے سماے ابر
کا غدیہ کا غدی کوئی صبیہ اٹھائے ابر
کدو کہ آبرو کو نہ اپنے مٹائے ابر
شیشہ بھرون جو موسے تو پتھر گرے ابر
داسن میں زہد و ن کے نہ دھبا لگے ابر

ہم بکیوں کا کون غرادر ہے امیر
ہاں نیلگوں جو دیش ہو پیر و دل ابر

لے بولا زمر جو چشم لطف دولت خواہ پر
جانور بھی ہوتے ہیں قبائل و ن کے مطلع
پھنس گیا ہوں ام میں صیاد کا ہر اختیار
بیٹھنے دو پاس لینے بوسہ عارض نہ اب
چہرہ روشن سے تیرے کس طرح تشبیہ میں
کاشہ و یوزہ آنکھوں کو بناتا ہے عبث
کی شقت ہو گئے ہم خاک جسکی راہ میں
اوتھہ سکیں گاکس طرح مجھ ناتوان سے کوہ ہجر
شکر سے آتا تو الفت نے کیا پیدا اثر

بوسہ یا دشنام کچھ تو دو خدا کی راہ پر
سایہ کرتا ہے ہما شپہ سے فرق شاہ پر
اب گل امیر ادائے خواہ اور لے خواہ پر
شکست اگر ہو تو ہم کر دین کلام اللہ پر
جہانیاں ہلکو نظر آتی ہیں رے ماہ پر
چاہیے ہر وقت انسان کی نظر اللہ پر
اے فلک وہ آج تک آتا نہیں ہو راہ پر
ڈالتے ہو کوہ کا تم پوچھہ برگ کاہ پر
آہ کہ اوتھتا ہے وہ بیدار میری آہ پر

<p>ہو وہ شاہ حسن میں فلاک بھی زیر نگین دیکھتے کیا ہر دول سالان کو دیکھو رعد کو ہر وہ بیمار محبت میں جو چاہو نگا علاج سہ تفاوت ہو ریا و تخت میں تازندگی شکر ہر آلے بھی میر گھر میں نہان بھی ہو</p>	<p>سنگ بھلاؤ زرخور شید و سیم ماہ پر کیا بری آواز ہو اس قاصد کو تاہ پر چرخ سے اتر نیلے جسے سقف بیت اللہ پر موت کا قابو برابر سے گدا و شاہ پر یہ غنایت یہ غنایت بندہ درگاہ پر</p>
---	---

دم میں مٹ جائیگی تیل جالب اب اے میر
ہرین عبث مغرور شمع خیمہ و خراگاہ پر

<p>کون دشت کا ہوا سلسلہ جذبان چلکر تھا وہ دیوانہ کر زندان کی محبت نہ گئی جمع عشاق ہیں چلو کر گری لاش پہ لاش ابر آیا ہے بہت بیٹھ چکے مسجد میں قصداوس بزم کا کیجیے کہے بوسہ لب جانتا ہوں کہ مجھے یاد دلاتا ہے وہ چال بانج بانج او سکی گلی میں ہو مرا غنچہ دل سخت جان ایسے ہر عاشق کہ نکلتا نہیں دم تو خرا مان ہو جو گمشدہ میں تو تیرے آگے</p>	<p>آ رہو مرے دامن میں گریبان چلکر رگیا چار قدم سوے بیابان چلکر تیغ کی چال دکھاؤ سر میدان چلکر کیجیے باد کشی آج گلستان چلکر سیجیے مول کوئی لعل بدخشان چلکر چال مجھ سے نہ کر لے کب خرا مان چلکر کیا کروں میں طرفِ روضہ رضوان چلکر پانی پانی سے ترا خنجر برآں چلکر کبک ملاؤس نہ کیونکر ہوں ایشیاں چلکر</p>
---	---

دل بھرا آتا ہے اجاب کی فرقت میں میر
روئے خوب سرگور غریبان چلکر

<p>طرفہ دولت کا نشان زلفِ رسا ہو سر پر سائے عالم میں پھر ہم نہ ملی امن کی جا واقعہ کتنی ہے مشوقہ و نیابے شرم</p>	<p>توشہ حسن سے یہ نخلِ بہا سے سر پر پونچے جس شہر میں دیکھا کہ قضا ہو سر پر سرخ پراسکے سے نہ برق نہ روا ہے سر پر</p>
--	---

شمع سان سوزش غم سے نہیں دنیا کو نجات
 و جو پین چلک دکھایا ہو نیا تنے فروغ
 رو برداد سکے جھپکتی ہو مہ و مہر کی آنکھ
 لکشان چرخ پہ دیکھی تو یہ سمجھے شب بھر
 سلطنت کو تھے درویش سمجھتے ہیں بال
 سرخ ٹوپی نہیں پہنی ہو مرے قاتل نے
 حسبِ رشاد نبی فقر حقیقت میں ہو فخر
 دشت میں گرمی رفتار و بخار بدل سے
 حامل کوہ غم سحرِ مہون کیا راہ چلو ان
 کوے جاناں میں گرایا مجھے اے لغزش پا
 میکشوپانوں اٹھائے ہوے گلشن کو چلو
 محتسب سے ہو شیشے کی پرسی کا دشمن
 داعیہ شہر بھی رکھتا ہو کنھیا کا مکٹ

کیا تکلف ہے اگر تاج طلا ہو سر پر
 آفتابی ہے کد امان قبا ہو سر پر
 چاند سورج کی وہ چوٹی میں ضیا ہو سر پر
 ترک کھینچے ہوئے شمشیر جفا ہو سر پر
 سایہ بال ہوا ابر بلا ہو سر پر
 خون ناحق کسی گشتے کا پڑھا ہو سر پر
 ابر رحمت کہ کلیم فقر ہو سر پر
 بجلیاں پانوں کے نیچے ہیں گٹا ہو سر پر
 پانوں اٹھ سکتے نہیں بوجھ بڑا ہو سر پر
 بارک اللہ یہ احسان ترا ہو سر پر
 ساتھ چلتی ہو ہوا سرد گھا ہو سر پر
 سخت دیوانہ ہو جان سکے پڑھا ہو سر پر
 واہ عمامہ عجب جلوہ نما ہو سر پر

اہل دنیا میں غرض کے لیے دیندار امیر
 وقت سو گند کے قرآن کی جا ہو سر پر

اور بھی تیر لگا دل پہ مری جان دو چار
 ذکر ادب مصحفِ ماریض کا بھی ہوتا ہو ضرور
 ساکنانِ حرم و دیر کو ہم دیکھ آئے
 جب نکلتے ہیں مکان سے وہ بدل کر کپڑے
 مجلس گور غریبان نہیں رہتی حسالی
 جھانک کر روزِ دیوار سے دیکھ تو ذرا

ساتھ پیکان کے بکجاتے ہیں ماں و چار
 جمع ہوتے ہیں جہان حافظِ قرآن دو چار
 رخ کے حیران ہیں تو گیسو کے پریشان دو چار
 چاک ہو جاتے ہیں سے میں گریبان دو چار
 روز آرہے ہیں اسمین نئے مہمان دو چار
 در پہ ہیں خاک نشین بے سرو سامان دو چار

عاشق عارض لب قید سے چھوٹے جدم ہوئے وحشی کہ ٹھہرنا نہیں دل روز مرا رخ کے عشاق سے وابستہ گیسو بہن سوا ہوئے لبیل کے زخمون کو مزہ درد کا ہر	گئے دس بیس حلب کو تو بزنشان و وچار جب ملک طو نہیں کرتا ہوں بیابان و وچار لاکھوں ہند و نظر آتے ہیں مسلمان و وچار نہ بچے جی جو نہ خالی ہوں ٹکڑاں و وچار
--	--

اتحان مردم دنیا کا کیا ہے امیر
دیو خصلت جو ہزاروں ہیں تو انسان دو چار

تھمیں کو جا بھین کو سمجھے تمام عالم سونگ ہو کر ادا تو دیکھو کہ وقت زینت ہر ایک یان بیکادو سکے ٹھہر گیا ہر بہار و لہریں ہزار سنت گدرد و الفت قدم جواد کو مکان میں لکھون لیتے ملن کہ ہون زخمی جو سخت دل گردنوں سے چھو تو پہنچو اور فکروا دس انڈا عبور زریا میں ساتھ سیر ہی میری تقدیر کی برائی نہاں تھا آنا کہ نہ ظاہر عیاں تھا جانا کہ سب ن ماہر بہت فرنگی سچو کی صحبت کا شوق ای جا چو ہر ہو کر کہ ان یق جنون میں ہر سار کوئی آنا جگاہ افت غصبت انسان مصیبت کی جو انسان بیوفائی تھے ہونہند و چون عاشق شہید ہو کی کیا خبر تھی اثر بجائے کٹی جسے مرے مقدر کی کوتاہی کا کیا وہ موسم کشادگی کا کہ غچہ تپو تھا ماتھ میں گل	دوئی کا وہ دین دخل کیسا ہر ہمیشہ الگ ہو کر چیمہ رگ جان میں نل نشتر جگر پہ بیٹھا خدنگ ہو کر مگر تیرے کہ اوٹھ نہ جا سکنا کی تنگی سونگ ہو کر لگائے درد کے مجھ کو چھپر ہر ایک وزن تنگ ہو کر بذکوزخمی کرے مقرر جدا فلاخ سے سنگ ہو کر بجاء کشتی دپانت پیسے جو آہ پست تنگ ہو کر وہ دین آؤ اننگ ہو گئے تو چہرے کا رنگ ہو کر حرم کو تم سیدھی اوجا دہم آ رہیے فرنگ ہو کر چیمہ جولوہی میں اپنی کاٹا وہ لپہ بیٹھا خدنگ ہو کر کہ دیکھو چکی کے پاٹ کیسے ہم ہو گدش میں سنگ ہو کر نہ جانے تھے کہ خون ہمارا اور کیا ہو لی کا رنگ ہو کر فلک تھوڑے ہی دودھ قبر بن جائے تنگ ہو کر فصل ہوا بار میں نگوں پھول غنچہ ہونگ ہو کر
--	---

جواب خط وہ اودھر سے آیا کہ دل کیا لے امیر زخمی
ہوا کی صورت گیا کہ تو تر پھر ادا مان سے خدنگ ہو کر

نہ کو باطن ہو کہ برہمن در آتش ہم تیز و اگر
 جو او بھک سپاویں انجمن میں وہ در شمع برین مجھے جا کر
 شمع سے کند کہ پست فطرت پختا کیوں سختیوں میں آ کر
 قدم کو لغزش نہ بانو لکنتی رشتہ اتھو کو سر کو خنجر
 جو آنکہ گھولی تو کچھ نہ کیا سحر کو سنسان سب باتھی
 نہ معمول اس زندگی غافل نہیں ہر کچھ اعتبار اسکا
 بیا ہر طوفان بے ثباتی رد اودی میں برین گرم ہو برین
 چمن ہر کشتو کا تیر مدفن لایا دل گل نہیں شکستہ
 نہیں ہر کوئی جان میں باقی چلیگی اب تیغ ناز کیسر
 اویں کی بوز نگیا سمیں میں اویں کی بوباس نہ ترن میں
 بلا ہر حرف ہو دنیا کہ جس سے چکر میں برین بے نسا
 جو آئینہ ہو تو ٹوٹ جائے جو آنکہ ہو وہ تو پھوٹ جائے
 سخن روز سے معالے میں ہو آذیت حصول کیا ہر
 یہ کسی تیغ جفا کا یا رب ہر ایک پیر ہر عیال لب
 شبیہ بد نظر ہو کسی کہ کوئی پوری نہیں اورتی
 زمانہ ہر دل جلوں کی محفل سپند سو کم نہیں تو ایدل
 ہو بزم جاناں حشر بیا تر چکا دلک یہ تھا تقاضا
 جو اب کتنی نہیں برین پناہ سو گری میں تمھاری آنکھیں
 در سے کھٹکے نہ نینا ڈرائی کہ چوٹ پھر پہ جب لگا ئی

خدا کا بندہ تبوں کو سجدہ خدا خدا کر خدا خدا کر
 ترپنے درد حکر کے دلو ٹپکے یا یہ اوٹھا اوٹھا کر
 یہ کیا سمجھ رہے ہیں تہم پر ارادہ منزل فنا کر
 کہ ہر گئی کہ نہ جوانی ان آنقوں میں پھرین چھٹا کر
 ہزار ہر ایسویں سے آنا کہ ساتھ لیتے تھے جگا کر
 کہ راہ لگی یہ نہ چنی اکدن عدم کا رستہ تجھے تبا کر
 ہوا میں ناقص بھرا ہوا ہر حباب راہین گھر بنا کر
 صبا نے گویا کہ تر تبوں پر چرخ روشن کیوں لاکر
 مگر تے قتل گمیں میں اس طرح مردے جلا جلا کر
 جو کھر کے پتا بھی اس چمن میں خیال آواز آشنا کر
 کیا پریشان آنندھیوں نے تمام درد کو خاک ڈال کر
 خدا نہ منہ غیر کا دکھائے فروغ عارض تراء کھا کر
 چمن میں بجے جو جسے تو جنس پر پھول کھلکھلا کر
 ہلال کی ہر خمید گردن سپر ملتا ہے سر جھکا کر
 سدا یہ صانع ازل نے ہزاروں نقشے بنا بنا کر
 کوئی تو نہ گمانہ بھی غافل اس انجمن میں کبھی تبا کر
 مگر بڑی شکون سے رو کا ادب نے زانو دبا دبا کر
 فریبی میں ہر اک جہان کو نئے شعبہ دیکھا کر
 صدایہ گوش شر میں آئی کہوا سنگین سے چشم واکر

امیر میری رگ گلو کو یہ تیغ قاتل کی آرزو تھی
 لے وہ اگر جو بعد مدت تو خوب ردے لے لگا کر

ہوا اسو ہر کو چو شہ حشت چمن ہر زہبار جا کر
وہست ہر کیم کہ پانون پزیرے ہرین شبنم پہ جا کر
عبث ہر مغرور بگو خوش نہیں غریب کو تیری پروا
یہ ظلم سارے ہرین چند روزہ ہر ایک دن انتقام کا بھی
خیال کیسو میں دل بہار آج کل شب دلچہ رہا ہر
شب اتنی بیوی حالت ہی تپ رہو غم کی شدت
خدا ہر نذر ہوا کچھ ایسی کہ دل ہو لوس گرم ہو کا پانی
عیان جو سرخی شوق کی دیکھی تھاکہ لگو ہوا یہ ہو کا
نکیر و منکر جو آئینے اب تو راہ ہو لینے بے تامل
نبی زچوڑا جہان میں آن سمجھے کوئی تو خود ہر جاہل
طبیعت کوئی جاگے کہے دوا کی ہر فکر شکوہ بجا
بجا ہر چاہہ دقن کو تیرے کو اگر خلق چاہہ رزم
تجہا ہر پہلو سے کسکا پہلو کہ سارا عصارہ ہو ہر دشمن
رقیب نے تیرے گھر سے ہو کو صنم نکالا اگر نکالا
ہمارا آئی چمن ہرین سا تی بہن بھی کر دو رہا جس خوش

گلوں نے ہنس ہنس کر مار ڈالا زلایا چو نئے مسکر کر
کبھی چو کھٹ پیکید کر گوسہ ہرین نشہ میں لڑکھڑا کر
خدا ہر ہر مروتا تو ان کا جو تو سلیمان ہر تو ہوا کر
امیر حرام گرم کر لین فقیر کا جھوٹا جلا کر
کسان لایا ہر یا الہی یہ گھر میں کالی بلا لگا کر
جو ہوش آیا تو پہنچے پیکار زمین تپکی سے سہل ٹھاکر
کیا ہر لوگوں نے آگ او سکول لگا لگا کر تجبا تجبا کر
تر شیدن میں ترک گردن ہوا شامل ہو لگا کر
ہماری تربت پا قربان کیا ہر اندھیر خال ڈرا کر
قصور ہر ہر ہو جو اندھا گئے خضر راستہ تبا کر
یہ درد دل ہر علاج کیسا خبری کچھ ہوش کی داکر
مرضی چھوڑے ہر آ کر اسی کنوئیں میں نہا کر
نسا دیتے ہرین زندگی میں ہمارے پہلو ہر مین دبا کر
زمین پہا خان آدم فریب سلطان داغ اٹھا کر
نسیم گلشن لٹا رہی ہر گلون کو کیا کیا ہنسا ہنسا

امیر قسمت میں جو لکھا ہوا سیکا ہر روز سا مناسے

خدا ہر مالک خدا ہر رازق کسی سے ہر گز نہ التجب کر

روایات رائے لقیلہ

چھوٹے جو بولے گل کی طرح سے وطن کو چھوڑ
میلہ بہت ہوا ہر اب اس پر بہن کو چھوڑ
سیدھی طرح سے راہ پر آ اس چلن کو چھوڑ

منہ پھر نہ کر وطن کی طرف یوں کن کو چھوڑ
لے روح کیا بدن میں پڑی ہر بدن کو چھوڑ
کیا لطف اگر کجی پہ فلک ہم بھی آگئے

ہر صبح کو ہوس کہ نہ چھوٹے بدن کا ساتھ
 کہتی ہر بوے گل سے صبا آ کے صبح دم
 تلو اچل رہی ہو کہ یہ تیری چال ہے
 نقاش فکر یار کا رخ کھینچ زلف کھینچ
 بندہ ترا ہوا ہے خدا کو وہ چھوڑ کر
 عریان محض مجھ کو نہ کچھ خدا سے ڈر
 نادان ہولے حق ہر کسی کا کمان وجود
 بیباک میرے سامنے بھرتا ہے چو کڑی
 بسیل کو تیری تیغ سے کرتی ہے کیا جدا
 راحت سے بیٹھے کو چھ محنت سے ہاتھ اٹھا

عزبت پکارتی ہو کہ غافل وطن کو چھوڑ
 اب کچھ ادھر ادھر کی ہوا کھا چمن کو چھوڑ
 اے بت خدا کیواسطے اس بانگین کو چھوڑ
 کھنپنا نہ جائیگا کبھی اوسکے دہن کو چھوڑ
 لے بت امید خیر نہ رکھہ برہمن کو چھوڑ
 چادر تو لے فلک فی میرے کفن کو چھوڑ
 باتین خودی کی خوب نہیں ما دمن کو چھوڑ
 اے وحشت اب تھکا کے غزال قن کو چھوڑ
 دولہا سے کہہ ہی ہو قضا اس وطن کو چھوڑ
 ایدل ہوا زلف شکن در شکن کو چھوڑ

شاعر کو فکر شعر میں راحت کہاں امیر
 آرام چاہتا ہے تو مشق سخن کو چھوڑ

روایف کے مجمعہ

سیکمی ہر یہ شاید تری رفتار کے انداز
 ہوتے ہیں یہی طالب یدار کے انداز
 ہیں محاسب شہر میں موفوار کے انداز
 پائے نہ تھے سایہ دیوار کے انداز
 دیکھو تو ذرا اور بھی دو چار کے انداز
 انکار میں بھی صاف ہیں قرار کے انداز
 ظالم کی کھنچاؤ میں بھی ہیں پیار کے انداز
 یاد آتے ہیں مجھ کو تری رفتار کے انداز

کیا ہوش باہرین تری تلو ار کے انداز
 اک جلو میں غش کر گئے اے حضرت موسیٰ
 ہنگام غضب نہ میں بان کرتی ہر لغزش
 طوبی کو تلے بنوں ہی فردوس میں بیٹھے
 کیا ناز میں صاحب تمہیں کیا جہان ہو
 بوسہ کوئی مانگے تو نہیں کہتے ہیں ہنس کر
 کس شوق سے ملتا ہے گلے خوبرو قاتل
 جب چو کر بان بھرتے ہوئے جاتے ہیں آہو

انصاف تو فرمایے کیونکر میں اوٹھاؤں آنکھیں تیرے خبر بھی نہیں بیمار کی طالب ہر صبح سے اک نفرش مستانہ ہو پیدا کرن آنکھوں سے دیکھوں میں نزاکت گل کی عینے میں تری چال تھے ناز کمان میں گہر کے سہیجا جو چلا ہے سوئے گلشن	ہر بار کے یہ ناز یہ ہر بار کے انداز دیکھو تو ذرا طالب بیمار کے انداز ہیں آہ وہاں میں تری رفقا کے انداز پہرتے ہیں نظریں کمر پار کے انداز ہاں باتوں میں البتہ ہیں گفتا کے انداز اچھے نہیں کچھ نرگس بیمار کے انداز
---	--

کتنی ہر امیر اوس سے اجل میرے سر ہانے
اچھے نہیں عینے ترے بیمار کے انداز

ہے یہ تیری کا کل پچپان دراز ہر مصیبت میں رہی میرے شریک سینہ خالی رہ گیا دل لے گئے کیون نہ دعویٰ تیرے قامت سے کرے	عمر خضر ایسی کہاں جاناں دراز یا حیدر امیر شب حیدر ان دراز کر کے دستِ ظلم وہ مرگان دراز قد صنوبر کا ہے لے جاناں دراز
---	--

اہل دنیا کی ہوس ہو لے ایسے
مثل ہوئے قیدی زندان دراز

روایۃ سین مہملہ

جانا ہوں اس لیے صنم بیوفا کے پاس یوں دل مرا ہوا صنم بیوفا کے پاس پہلو میں دل کے چاہے تصویر یار کی بولادہ بہت سرگرم ہے آگے وقت نزع ثابت ہوا یہ گرم نگاہی سے یار کے تلوار کے تو دور سے کتنے لگائے وار	پہونچا جو اوس کے پاس وہ پہونچا خدا کے پاس جس طرح آشنا کسی نا آشنا کے پاس بتخانہ بھی بنے حرم کبریا کے پاس فریاد کو جیسے چلے ہو خدا کے پاس مکلی نہیں ہر ہو کے وہ چتون جاکے پاس جلا کوئی ہاتھ چھری کا بھی آگے پاس
--	---

سنبھل کو چھٹیر کر جو پریشان کر دیا
توفیق آتی ہے مجھے افلاس میں خدا
انصاف کر کہ ہر میں کیونکر میں جان دوں
مجرم لاکھوں جنبش شرمگان سے ہو گئے
مرنے کی آس بھی نہ رہی عاشقوں کو اب
سہتے ہیں باقمہ باندھے ہوئے گلرخان دہر
نظارہ چاہتے ہیں ہم حسن و عشق کا
آئی قضا جو حسرت پابوس میں تو خیر
لٹکا کے مار رکھتی ہے عشاق کو تر کے

کیا بوجے زلف یار بھی تھی کچھ صبا کے پاس
حاجت نہ لیکے جاؤ کبھی اضمیاء کے پاس
قاتل کہاں ہیں تیری دائیں قضا کے پاس
کیا کیا کٹاریاں ہیں تمہاری ادا کے پاس
جب پوچھنے قضا کہہ دو انکی ادا کے پاس
یار بے کس غضب کا فسوں دس خاک کے پاس
آئینہ دیکھتے ہیں وہ مجھ کو بٹھا کے پاس
بتا مزار کاش ترے نقش پا کے پاس
لٹکا عجب یہ ہے تری زلف ریساکے پاس

پیچھے پڑا ہے انھی کیسو کے دل الیمیر
جاتا ہے دوڑ دوڑ کے یہ خود قضا کے پاس

آئین ہیں ہیں کے نئے گلاب لباس
کرتے ہو کیا لباس سے آرایش بدن
کیا کیا تون کو دہر میں آ رہتے کرے
پھاڑوں میں اپنا جائہ ہستی تو نے کفن
کہد و قریب آئی سواری ہزار کی
وزد کفن کا گور کی منزل میں خوف ہو
ٹانے بسائیں قیمت شک فتن بڑھے
یاد آئے مجھے غریب کی عریان تنی اگر
نیسا ہو خاک عشق کا جامہ رقیب کو
ہر عید گماہ میں بھی تاشے بوستان

یار ہزار رنگ کے بے چین لباس
اک دوزخ فرش خاک ہے مسند کفن لباس
اوتر آہوا جو پائے ترا برہمن لباس
پہنائے یوں جیا مجھے چرخ کفن لباس
پہنے نیا اوتارے پڑانا چین لباس
اس راہ میں بھی لوٹتے ہیں راہزن لباس
پائین ترا جو تاجر ملک ختن لباس
پینیں کبھی نہ بھول کے اہل وطن لباس
کیونکر خوش آئے مرد کا پہنے جوزن لباس
کیا لعل لعل پہنے ہیں گل پیر ہن لباس

عربان نمون پتیرے سے اللہ کا کرم

گذرین بہن مدین نہیں ہوتا کس لباس

بچے لکڑے لکڑے یار وطن میں دل امیر

کیونکر کرے نہ چاک غریب لوطن لباس

بتیاب سحر یار میں اپنا جگر ہر دل کے پاس
تعبیر ظاہر ہو کہ وہ جائیں گے بزم غیر میں
لیلیٰ حسین تم نازنین وقت سفر ارمہ حسین
ہوں وگدے قبیح گھر میں ہرے خلق خدا
کیونکر ہوا دس رخ پہنچا چاہ دقن سے خوشنما
پیری میں باقی ہیں کہاں شہ فر دنا بے توان
ناہد جو تنہائی میں تھا کچھ شکو باتوں کا نہ
نزدیک وصل دلریا دل کو تسلی سے بجا
یہ فوج غم اگر گری اکدم میں ساری لٹ گئی
جسمین سما جائیں گہرا س چشم تر کے سرسیر
بیار سحر یار ہوں عیسیٰ سے میں بزار ہوں
ناوک فلک شکر خدا سینہ ہدف تو نے کیا
جیتک ہر سردوش پر جائیگا کیونکر دوسر
آنکھیں تنہی سفاک ہیں خونریز ہیں چالاک ہیں
کیا ذکر اہل سیم در سلطان گداہوں بشیر
دنیا سے راحت دور ہر سرکش عبث مغرور سے
محفل میں زہرہ حسین گرداؤں کے سائے نازنین
کیا حسن نزع قال سے جادو کی وہ شمال سے

بہل تر تپا ہو کوئی جیسے کسی بہل کے پاس
دیکھا زحل کو خواب میں ہنرمہ کامل کے پاس
ماقہ ہوناقہ کر قرین محمل سے محمل کے پاس
گو یا کہ نقش بوریہ پر نقش حبائل کے پاس
سر سبز رہتا ہر بہت جو کھیت ساحل کے پاس
لوٹا گیا یہ کاروان پہونچے جو ہم منزل کے پاس
لازم تھا کبچہ اندر اسخوار ذکی منزل کے پاس
لنگر سفینے کو ہوا سپونچا اگر ساحل کے پاس
جتنی متاع صبر تھی مجھ خستہ جانکے دل کے پاس
دوہن راز از چشم ترا ایسا کہاں ساحل کے پاس
دیوانہ ہنسیار ہوں جاناہوں کبائل کے پاس
پیکان تیر بخیا مثل جگر سے دل کے پاس
صحت کہاں عیسیٰ کو گھر چلے کسی قاتل کے پاس
دوسا جہنیاک میں بیٹھے ہونچن مل کے پاس
وہ بیک نے کو اگر آئین کہی سائل کے پاس
تاج سرفروز ہر کا سنہ نہیں سائل کے پاس
گو یا کہ ہر محفل نشین انجم مہ کامل کے پاس
چاہ دقن پر خال ہر زہرہ چہرہ بابل کے پاس

تراہوں خوابش پہ بولوں میں چون قتل اگر
پونچے مقرر ہو کر سرداروں کی قاتل کے پاس

سن جو امیر ایدل کے تاج پھر نہ تو صدے سے
ناقص نہ پھر ناقص ہے بیٹھے اگر کامل کے پاس

ردیف شین مجہم

رہی جو یوہین مرے پیک آہ کی گردش
ازل میں کسے دکھائی نگاہ کی گردش
کسی کا ساتھ نہ مانے میں کون دیتا ہوں
جو گرد باد کو دیکھیں یقین ہوا دل کو
بجاسے تیغ نگہ۔ ہے جو آبدار اسی ترک
ہزار بار ادھر کی ادھر کرے دنیا
گلی گلی اسے چکر ہے ادھر شہر بشہر
ہنسینگے شہر میں زیاد رس جو غافل ہیں
صفِ شرہ کو وہ دیتا ہے جنبشِ مردم
تمھاری گرمی رفتار سے یہ بھڑکی آگ
اوٹھا پردہ رخِ کعبے بیٹھتے ہیں غریب
دھوئیں اڑائے زحل سے مقابلہ کر کے
ظلم نے جب کوئی چکر بڑا دیا محسوس
ہنسینگے نہ ورقِ چرخ پر دو اُتر داغ

دہ لالہ رو در گردش سے جا کے پھر آیا
امیر طالع مردم گیاہ کی گردش

بنے گی حلقہ زنجیر لہ کی گردش
پھنسا لی گلی غر و جاہ کی گردش

<p>نہیں ہر چہ پہ بیوجہ ماہ کی گردش جو آئی حشر میں یاد دس نگاہ کی گردش سکان یار میں تب دخل مہر نے پایا کسکے ساتھ نہ سیدھا چلا یہ کج رفتار لگا کے سرمہ نظر اوسنے پھیر لی ہر سے کسکے کو چہ گیسو میں دل ہر سرگردان جو کچھ نصیب میں ہر لے ہوس وہ ملتایہ خدا کی شان کی نیز گلیاں دکھاتی ہے یوہین زمانہ ہر اندھیر میری آنکھوں میں تمھاری سیدھی نظر نے تو یہ دیے چکر برنگ جادو ہر ازل سے اے وحشت</p>	<p>پھر از ہی سے کسکی نگاہ کی گردش زبان بھول گئی داد خواہ کی گردش جب اسکے کوچے میں دچا راہ کی گردش زمانہ سے کہ تمھاری نگاہ کی گردش اثر دکھا گئی بخت سیاہ کی گردش گد لکے پانوں میں در کوہ شاہ کی گردش پھر از سر جو اوٹھا و نہیں راہ کی گردش توں کی چشم سفید و سیاہ کی گردش فلک بناتی ہے کیوں دوداہ کی گردش خدا دکھائے نہ تر چھٹی نگاہ کی گردش مرے نصیب میں لکھی ہر راہ کی گردش</p>
--	--

جنون میں ضعف سے شکل بنگی سے امیر

لپٹ کے پانوں سے روتی ہے راہ کی گردش

<p>جوان کو بھی ہر وصل کی اوقات کی تلاش یہ ایک حسن لاکھ شرافت سے بڑھکے ہے بوسے کی آرزو ہر دھیریں مفلسی میں یوں پیری میں چاہیے نہ جوانی کی آرزو جز ذات بے نیاز کوئی یاں غنی نہیں کب بھولتی ہر یاد خط و زلف یار انھیں حضرت کو گرنہیں مری پردا تو غم نہیں ہر یکشی کا دھیان عبادت کے وقت میں</p>	<p>طاؤس کو ہمیشہ ہر برسات کی تلاش نمادان ہر دیکے دل جو کرے ذات کی تلاش جیسے گدا کو ہوتی ہے خیرات کی تلاش میتل ہر جو دن کو کرے رات کی تلاش عالم کو سے کسی نہ کسی بات کی تلاش دنات عاشق کو ہر آفات کی تلاش بندے کو کب ہر قبلہ حاجات کی تلاش مسجد میں ہر شکر سے خرابات کی تلاش</p>
---	---

<p>شہریہ حسن کے ہوتے مشتاق یا پرہم ہم اور بوسہ لب محبوب سبزہ رنگ</p>	<p>سُنکر صفات حکو ہوتی ذات کی تلاش کرتا ہے کون پردہ ظلمات کی تلاش</p>
<p>امو شیخ ہر امیر تودیدار کا فقیر اسکو نہ کشف کی نہ کرامات کی تلاش</p>	
<p>روایف صادقہ</p>	
<p>دل کو ہے زلف سیہ قام کی حرص میری آنکھوں کو مرے کانوں کو ذوق دل بست مجھے رکھتا ہے باغ عالم میں ہے غنقا کی طرح ہے عجب درد محبت میں مزا نام محبوب رسے درد زبان نظر آجائے جو مصحف ترخ عاشق فائدہ خیرابی ہر ہم خطا کے لایا ہے دمان سے پرزے ابھی بچتہ نہیں وہ سیبِ ذقن لب شیرین پہ ترے خط نکلا عشق نے سب سے کیا بے پروا جسد جانان میں نہ سانا کیسا خوش ہر ہم جامہ عریانی میں پھول دیکھے ہر جو چوٹی میں ترے ہر جو میکش سے لبِ داغ پر</p>	<p>وہ نہ کس مریخ کو ہے دام کی حرص ہے ترے نامہ و پیغام کی حرص جم نہیں ہوں جو گردن جا کی حرص بے نشانی میں مجھے نام کی حرص اس مرض میں نہیں آرام کی حرص کام کی ہے تو یہ ہے کام کی حرص ہر دُن کو بھی ہوا اسلام کی حرص کسکو ہے زیب درو بام کی حرص آپہ قاصد کو ہے پیغام کی حرص کیجیے کیا طمع حسام کی حرص اب نہ ہو سے کی نہ دشنام کی حرص تنگ کی ہے نہ مجھے نام کی حرص خاک مردے کو ہو جام کی حرص کسکو ہے جامہ احرام کی حرص عند لیون کو ہے گلدام کی حرص دل میں پوشیدہ سے جام کی حرص</p>

ایس گئی ہند سے ناشام امیر
ہر کو اوس زلف سیدہ فام کی حرص

سیدہ می نگاہ میں ہیں تے تیر کے خواص
مشہور ہیں جہان میں جو اکسیر کے خواص
حیرت مجھے ملی ہے جو مکر ملا ہے حسن
دنیا سے بے نیاز ترے خاکسار ہیں
کرتی ہے یہ بھی اوسکی طرح سے مخالفت
ابرود کھا کے دل کو وہ کر لیتے ہیں شکار
ترکش میں تیر میان میں شمشیر مضطرب
اد ترے دم کے بھی ترے عاشق کے پانوں سے
آتی ہے خاک گور غریبان سے یہ صدا
بھیجا ہونا نہ تو نے مسیحا میں جی اٹھا
مشکل پڑی حضور کو گھبرات کاٹنی
کتا ہے شعر سنکے کوئی واہ کوئی آہ

ترچھی ذرا ہوئی تو ہیں شمشیر کے خواص
وہ سب ہیں خاک و ضلہ شبیر کے خواص
دونوں طرف ہیں ایک سی تصویر کے خواص
ہیں تیری خاکپا میں ہیں اکسیر کے خواص
تدبیر میں بھی ہیں تری تقدیر کے خواص
یہ طرفہ ہیں کمان میں بھی تیر کے خواص
دیکھو تو بے قرار سی نچیر کے خواص
زنجیر میں ہیں زلف گر گیر کے خواص
غافل ہیں مجھ میں سر نہ تسخیر کے خواص
تحریر میں بھی ہیں تری تقریر کے خواص
دیکھے ہمارے نالہ شبگیر کے خواص
کچھ میرزا کے مجھ میں ہیں کچھ میر کے خواص

برخ سے بڑھکے شغل نہیں ہے کوئی امیر
آجاتے ہیں تری دید میں بھی پیر کے خواص

ردیف ضاد عجیب

مکان سے ہونہ کچھ ہو کولا مکان سے غرض
تھمارے جلوے کے شقائق ہیں جہان نصیب
تمہاری ذات سے مطلب ہو دین دنیا میں
ہر ایک فعل میں ہا نہ سر و ایک ہر رنگ

جہان حضور میں ہو کوی و بان سے غرض
زمین سے کام نہ کچھ ہو کوی آسمان سے غرض
نہ کچھ ہوا سے غرض ہونہ کچھ ہوا سے غرض
ہمارے ہونہ مطلب کچھ خزان سے غرض

خیال ہو کہ جو برحق آئے متفضل نہ پھرے
 پتا مکان کا پوچھا تو او سے ہنس کے کہا
 جو تو ہو پاس تو ناصح کی کون سنتا ہے
 تمیز عشق و ہوس میں کہاں وہ کم سن ہیں
 نہ پھولنے کی توقع یہاں نہ پھسلنے کی
 زمین کو چھ جاناں میں دفن ہو جاؤں
 ہجوم اشک سے جان غریزہ کہتی ہے
 حرم سے کام نہ مطلب ہو دیر سے رہکو

نہیں کچھ دوسرے غار آشیان سے غرض
 کہ آپ کون ہیں کیا ہو مے مکان سے غرض
 شبِ حال میں ہو کہ کو قصہ خوان سے غرض
 نہ جھوٹ سچ پہ نظر ہے نہ امتحان سے غرض
 نہال خشک ہوں کیا مجھ کو باغیاں سے غرض
 اگر غرض ہو تو اتنی ہے آسمان سے غرض
 وہ دیوسف اور تھے جھکو تھی کاروان سے غرض
 سر نیاز کو ہے تیرے آستان سے غرض

کے ہے فکر مضامین تازہ کی فرصت

امیر سے مجھے شیرینی زبان سے غرض

جہاں دل عاشقوں کے کیونکہ وقت نظارہ عارض
 جو ہے ایمان کی بات اچھو کہاں ہو انکا جواب عارض
 عیاں کے عجاہز حسن پر ہر روز مانہ مطیع کیونکر
 بیان صیغہ خال و خوامین کوئی لکھے تو بس لکھے
 خدا نورد ضیاء کیسے کیے ہیں پرورد و دون عالم
 حسین کوئی کہاں ہو ایسا کہ ہون سب تمام اعضا
 نہ رازِ شہر کوئی جسا وہ چہرہ پرہ کیا دکھائے
 کون بہشت برین میں گلشن لونا مناسب نہیں کیسا
 شراب پی کر وہ طہرت گزرا کاستی میں موجود تھا
 عرق جریح سونپک ماہو یہ شہر شہر آبا ران
 ہر وہ ہیں ہم غرض ایسے کہ علم ہر اور طاق نسیان

وہ در و روشن ہو مجھ تو صبح عشر نقاب عارض
 اگر وہ عارض ہو صبح غلاب صبح نقاب عارض
 جمال و سکا ہو وہ میر ہو جسپہ نازل کتاب عارض
 یہ خطا گلزار صفور رخ وہ قطعہ انتخاب عارض
 خاک یہ ہو آفتاب و زمین یہ ہو آفتاب عارض
 اوسیکالگو جواب گے یوسف کی عارض جواب عارض
 جو عارض عشق کو بھی آئے کبھی لٹ کر نقاب عارض
 ہزار ہر ہفتاد و یک و دہن کیا ہو میں حساب عارض
 کتاب باکی مجھ لیکو کرے وہیں انتخاب عارض
 غلط نہیں اب خط سیر ہو جو گمان حساب عارض
 بیاض اپنی بیاض گرسون کتاب اپنی کتاب عارض

نہیں ہر مہمان نوس جو پوشیدہ شمع روشن بنگن رہ بسان شبنم ہزار دیا کر ہین طالب خود خطیبہ اگر ہو تو بوسہ عاشق کو بوجو عایت کسین مہ چارہ اگر ہم تو ہر یہ تشبیہ محض بجا	اگر پینگے ہزار پرستہ نونگی وجہ حجاب رضا دکھائیے آفتاب رضا دکھائیے آفتاب رضا فرد تو مکو صد دنیا گن بین ہر آفتاب رضا اگر نہ نصف التھار سب شاہرہ خطاب رضا
--	---

امیر کی احتیاط بنے و گرنہ ممکن تھا ہم بھی کہتے
شراب رضا کہا رضا اب رضا عذاب رضا

روایت خطی

آیا ہونے کے تیر میں مجھ کو ادھر سے خط کرتا ہوں میں تو در روانہ ادھر سے خط مضمون اس میں ہر کمر یار کے رستم غربت میں کس طرح نہ پریشان ہونے میں مضمون شوق کچھ ہر قلم سے نکل گئے چڑھے نہ مارتانی پہ اولے ہوئے نقاب غربت نے نام اہل وطن کے بھلا دیے میں تمام لون جگر کو بہت سے یہ بقرار بتے ہر اشک آنکھ سے فرط سرور میں اذا کو غور و حسن سے مجھ کو غور و عشق آیا جو تیر روح بنے قالب سے یہ کہا آنسو روان نہیں دم تحریر خط شوق	لکھنا پڑا جواب میں خون جگر سے خط لکھا نصیب کا نہیں آتا ادھر سے خط اتنا باندھ کھینچ کے قاصد کمر سے خط اک عمر ہو گئی نہیں آیا ہو گھر سے خط دور ہر نکل نہ جاے کبوتر کے پر سے خط لکھوائے غلامی کا پہلے قمر سے خط بھینچوں کسے میں لکھ کے الی سفر سے خط قاصد ٹھہر نہ کھول ابھی تو کمر سے خط ایدل نہ شاد ہو کے لگا چشم تر سے خط آئے کبھی ادھر سے بجائے ادھر سے خط میری طلب میں دیکھ یہ آیا ادھر سے خط تحریر کرتا ہوں میں اب گھر سے خط
---	---

پڑھنے دیا نہ دل کی تڑپ کا مجھے امیر
ایسے جہوم شوق میں آیا ادھر سے خط

<p>لکھتا نہیں ہے ایک مجھے وہ نگار خط لکھے ہیں ایک روز میں میں نے نہ از خط ایک ایک پر میں باندھ ڈیے چار چار خط خط غیب رکھا ہوا پانچا غبار خط جب تک نکالتا نہیں اوسکا عذار خط ڈوبا کہ جل گیا سر سے پروردگار خط آنکھوں سے کیوں لگاؤں نہ میں بار بار خط آجائے یار کا جو دم حشفہ ر خط پڑتا نہیں ہے تن پہ سرے زینہا ر خط</p>	<p>لکھتا ہوں فطشوق میں میں بار بار خط جسم بھلا کے ایک بھی نہ پڑھیکا یقین پر وہ کیا شوق ہے بنا کے کبوتر کو نامہ بر لکھوں ذرا کدورت دل کا اگر میں حال ممکن نہیں کیوں کرے نامہ وہ رقم بھیجا جو یار تک بنوین پہونچا یہ کیا ہوا لکھا ہوا اپنے ہاتھ سے اوسنے یہ نامہ پر یہیں کے بدلے اوسکو پڑھو میرے سامنے وہ سخت جان ہوں پڑتی ہیں تیغین ہزار ہا</p>
--	--

نقلین مری رقیبوں نے کین سیکڑوں امیر
لکھا جو اوسنے مجھ کو ہوا اشتہار خط

ردیف طائے مجھے

<p>خلد میں ہاتھ نہ آئیگی یہ صحبت واعظ مکش سے تو ذرا ہو مجھے فرصت واعظ کچھ زبان سے نہیں توبہ کی ضرورت واعظ کہیں انکو بھی نہ آجائے حرارت واعظ تو نے رندوں کی اٹھائی نہیں صحبت واعظ اور ادلی مجھے کتا ہے نصیحت واعظ دریغ نہ نہیں ہے درجنت واعظ کہیں آجائے تجھی پر نہ قیامت واعظ رند سمجھے ہیں تری غوب حقیقت واعظ</p>	<p>جان بزم سے مشتوق غیبت واعظ توبہ سوا بر میں کر لوں گا کچھ انکار نہیں کانتیاخون سے مستون کا ہر دیان دیان دل جلوں سے نہ جہنم کا کیا کرند کور حق بجانب ہر جو زلمہ کی تعریف کرے مدد دل کون سے ذکر جو میں کرتا ہوں فیض ساتی سے بیان پیر جان بنتے ہیں ہر سے دیوانوں کے آگے یہ قیامت کا بیان تو جو رندوں کی حقیقت نہیں سمجھتا سمجھ</p>
---	---

جام مے دیکھ کے جانے سے ہوا تو باہر
بات کیا سیدھی نظر سے نہیں لیتا جو سلام
دیکھ بیٹھانے پہ گنگوڑ گھٹا چھائی ہو
ایسے پڑھنے سے تو اچھا تھا کہ جاہل رہتا

پی لے دو گونٹ تو کیا ہوتی صورت و غلط
گھر میں اللہ کے رکھ رسیہ مشخت و غلط
سر پہ بستون کے ہو اللہ کی رحمت و غلط
نہ جیا تجھ میں سے باقی نہ مروت و غلط

مست ہم دختر ز کے ہیں وہ حورون کا آمیز
کبھی سمجھ گمانہ زندون کی حقیقت و غلط

صبح کے وقت مہجوری کی مذمت و غلط
فصل گل میں بھی ہر محروم مگر گلگون سے
اپنی کچھ کہ مری کچھ شن تو مزہ بھی اوٹھے
دو گھڑی بادہ گل رنگ کا بھی چرچا ہو
بے سبب آٹھ پہ ذکر مے و جام نہیں
نشہ بادہ وحدت کے اوٹھائے جو نئے
ذوق پر اپنے ہو موقوف عذاب و ثواب
ذکر تو دختر ز کا ہو کسی رنگ سے ہو
قبر پر سنگ کی جا چاہیے خشت سر خم
ایک دم ذکر سے اسکی نہیں تھمتی جو زبان
مسجد و خانہ کعبہ تو بہت دیکھ چکا
دیکھتا ہے نہ سمجھتا ہو کہ مے سے کیا چیز

کیا ہوا ہو تجھے کیوں آئی جو شامت و غلط
دن تو اچھے ہیں مری ہر تری قسمت و غلط
تا کجا تذکرہ دوزخ و جنت و غلط
ختم کر ختم کر اب و غلط کی صحبت و غلط
کچھ تولتی جو زبان کو ترے لذت و غلط
تو کرے پیڑ خدایات کی خدمت و غلط
سو یہی میکرہ دوزخ ہی جنت و غلط
و غلط میں تیرے بھی کچھ ملتی جو لذت و غلط
کر اوٹھا آج بہک کر سب نصیحت و غلط
دختر ز سے ہے تجکو بھی محبت و غلط
میکرے کی بھی مناسب ہو زیارت و غلط
نہ بصیرت ہی مجھے ہے نہ بصارت و غلط

میکرہ چھوڑ کے جنت کی طرف جانے آمیز
چڑھ کے منبر پر یہ کی خوب عدالت و غلط

مندر زندون کا کھا گیا و غلط

چپ بھی ہو یک رہا ہے کیا و غلط

تیرے کہنے سے زند جاوین گے
 اللہ اللہ یہ کبر اور نخس دور
 بے خطا میکشون چپشم غضب
 ہم ہین قحط شراب سے بیمار
 رہ چکا میکدے میں ساری عمر
 ہجوتے کر رہا تھا متبر پر
 دخت رز کو برا مرے آگے

یہ تو ہے حسانہ خدا و اعظ
 کیسا خدا کا سچا دوست خدا و اعظ
 حشر ہونے دے دیکھنا خدا و اعظ
 کس مرض کی ہے تو دوا و اعظ
 کبھی نیکانے میں بھی آ و اعظ
 ہم جو ہو سچے تو پی گیا و اعظ
 پھر نہ کہنا کبھی سنا و اعظ

آج کراہوں دھن سے میں آہیں
 دیکھوں کتا سے اس میں کیا و اعظ

روایت عین مہملہ

پیش رخ پر نور ہے ہر دم سفری شمع
 دن ات یہ دشن جودہ دشن ہر تو شب بھر
 کس مہر نشان کی طرف دیکھ رہی ہو
 پروانوں سے ہوتا ہر جو نصبت تجھے ہوئے
 ظاہرین ہر عشوق تو باطن میں ہر عاشق
 وہ جل کے ہوا خاک خبر تک نہیں تجھ کو
 بیچارے پتنگوں کے پروبال جو ہونے
 سبزہ تھے کانون کا اگر عکس فلک ہو
 کیا میری طرح تو بھی کسی سے ہر عاشق
 لبیل سے کو آئے وہ پروانے کے بدلے
 پروانے کریں کس سے بیان حال دل اپنا

کیون شام ہی سے ہونے چراغ سحری شمع
 پائے تھے کانون کی کسان جلوہ گری شمع
 بیوضہ نہیں ہر تری آنکھوں کی تری شمع
 آتی ہے کوئی دم میں نسیم سحری شمع
 سیرت میں ہر دیوانہ تو صورت میں ہر شمع
 پروانے سے اچھی نہیں یہ بیخبری شمع
 یہ بھی ہو کوئی شہیوہ بیدار گری شمع
 شمشاد کی صورت ابھی ہو چکا ہر شمع
 زردی کے چہرے پر ہر آنکھوں میں تری شمع
 گل کر گئی محفل میں نسیم سحری شمع
 سنتی ہے نہیں شکوہ۔ بے بال و پری شمع

مشتوق کر کر کیا جو مرے آپ ہی شوق	پروانہ بیلے خود تو خطا سے ہے بری شمع
محفل میں کھلے بالون حسین کیا کوئی آیا	بیوجہ نہیں تیری پریشان نظری شمع

بہتے ہیں امیر اشک جو اسکے تو اثر کیا
سہ سوز و گداز غم الفت سے بری شمع

میرے دل میں نہیں ہیں ارمان جمع	گھر میں اللہ کے ہیں مہمان جمع
سیکڑوں عیش کے ہیں سامان جمع	پر نہیں حنا طر پریشان جمع
جوش سودا خیال خط غصہ زلف	ہیں پریشانیوں کے سامان جمع
آرزو داغ بی کسی حسرت	کیسے کیسے ہیں دل میں مہمان جمع
رحم کوئی روکنے سے رکتے ہیں	درجانان پہ کیوں ہیں مہمان جمع
ایک دل کے ہزار دل ہو جائیں	اس لیے کر رہا ہوں پیکان جمع
ہنس پڑو تم ہمارے روہنے پر	لطف دین ہوں جو برق باران جمع
آرزو میں تری ہیں دل میں بھری	یا پری غاسنے میں ہیں پر یان جمع
لے جنوں کب سے دونوں ہیں شوق	آج ہو جائیں جیب و دامان جمع
آج اوتھیں گے زخمیوں کو مزے	ہو رہے ہیں دلمان نمکدان جمع
گریہ طبع کی روانی سے	چار دن میں ہے اپنا دیوان جمع

اب ملیکی سخن کی داد ہے

آج محفل میں ہیں سفند ان جمع

روایت عین معجمہ

دیکھنا جدم یہ بجلی ہو جو چمکاتی ہے	یا پری کب اس کو کہنے لہوے آتی ہے تیغ
جب گنگا روں پہ تیرے دم فرماتی ہے تیغ	بہرہ سے نکلے قتل میں برس باقی ہے تیغ
و آہ آتش شوق شہادت ایک پر گزرا ایک	ہم گزری ہو کہ ہم لیں نہیں پاتی ہے تیغ

چین پشیمانی پر ابرو پر شکن اچھی نہیں
 رو صین قالمبے نکل آتی ہرین مار شوق کے
 یہ لگا دٹ یہ کھنچا دٹ یہ چلن مہمہ بانگین
 سخت جانی نے فجل کس کسکو قتل میں کیا
 بسملون کا جذبہ شوق شہادت دیکھنا
 آبرو یہ الفت وندان قاتل میں ملی
 چاہتی ہے بے مشقت سرخرو ہو جائیے
 سو یہ بازار جزائے تیغ زن اپنی خبر
 سخت عاجز ہر ہمارتی سخت جانی دیکھ کر
 حال سارا آباری کا ابھی کھلبلائے گا
 کیا عروس مرگ کا دولٹا بنا سکی اسے
 ہر چوچی آنے میں بجلی سے سوا جانے میں ہے
 خضرہ بھی ہے فقط بہر نہ اسکو جانے
 اور میری تشنہ کامی پر کسے آتا ہے رحم
 تشنہ دیدار ہون پیا سانہ محب کو ذبح کر
 خیر مان عشق کوئی دم میں بڑا پار ہے
 بسملون کے خون سے قاتل سے سیرا کے

دیکھیے بیکار ہو جا لگی لب لکھاتی ہے تیغ
 میان اس کے نکلنے بھی نہیں پاتی ہے تیغ
 قہر کی چالین تجھے اور ترک کھلاتی ہے تیغ
 اوس شہزادہ نہیں اور مجھے شرابی ہے تیغ
 میان سے بیاب ہو کر خود گل آتی ہے تیغ
 اپنا مالا اب گلے میں میرے پہناتی ہے تیغ
 قتل ہو جا بیکائیر امجدہ سے اٹھواتی ہے تیغ
 دیکھو وہ تیری قضا کھینچے ہوئے آتی ہے تیغ
 پیستی ہر دانت سر پتھر سے ٹکراتی ہے تیغ
 منہ مے زخم کا کیوں کر کے کھلاتی ہے تیغ
 سرخ جوڑا تیرے کشتے کو جو پہناتی ہے تیغ
 ناز سے آتی ہے اور انداز سے جاتی ہے تیغ
 جان لیتی ہے تو منزل پر بھی پہونچاتی ہے تیغ
 حلق میں دو بوند پانی آکے ٹپکاتی ہے تیغ
 دیکھو قاتل شرم سے پانی ہوئی جاتی ہے تیغ
 آج کل دریاے رحمت بنکے لہراتی ہے تیغ
 دیکھو تو کب سے زبان خشک کھلاتی ہے تیغ

رعبل یسا چھا گیا ہے سخت جانی کا آئیر

نوت میری دور ہی سے مجھ کو کھلاتی ہے تیغ

انجم و مہتاب پروانے ہرین تیرے تو چراغ
 گل بھی ہو جائے تو پھر پھولوں کی دہخو شہو چراغ

تیرے آگے کیا حسینوں کا جلے مہ و چراغ
 لاکھ سے اپنے جلائے تو جواے نگر و چراغ

<p>رات کو برسات میں ہونے سے چٹو چرائی نور تب تیا جبے دغن سے ملو ہو چرائی اے مہتابان ہو گردون پر چٹو چرائی تیرہ آتا ہے نظر مثل گل شبو چرائی قبر پر راتوں کو ہو گا دیدہ آہو چرائی نقش پاتے شب کے روشن ہو گئے ہو چرائی ساق سیمین شمع روشن کا سہ زانو چرائی ہو گئے روشن میان کو چہ گیسو چرائی گاواہ اس پہلو تھار روشن گاواہ اس پہلو چرائی شبکو ہوا آنکھوں کے حق میں قوت بازو چرائی مشکو شمعین ہر محفل ہیں عنبرو چرائی کیون نہ کیسے خالی روشن کو تہ ابرو چرائی کیا چرائی داغ دل کا ہو گا رہم پہلو چرائی ہیں ہمارے خانہ مار یک میں جگنو چرائی</p>	<p>وقت گریہ یاد گیسو بخت دل ہمراہ اشک نور خرفان کے لیے آنکھوں میں آنسو ہیں فرد تھر سلطان خانہ درویش پر سہ طعنہ زن فرقت محبوب میں کیسی بہار بزم عیش ہوش دشت میں بیابان مرگ قسمت نے کیا آل کے مہندی پانوئین جٹ ہو گرم خرام نور کا پتلا بنا یا کیا تجھے اللہ نے چٹو کی افشان زلف میں شبکو چرائی ہو گیا میں تک شبکو تصور کے عارض کارہ ایک ہوا ایک کو اس محفل عالم میں فیض کسی زلف مشک سا کی لائی ہو خوشبو صبا عنان محراب حرم سے ابرو سے خمداریار روشنی او سکی ہو شب بھر یہ روشن اتدہ شمع کا نور ہی مبارک منعمون کی بزم کو</p>
---	---

سینہ جو تپ داغ اشکوں میں ہیں گنت الہام
داغ میں گویا کہ روشن ہیں کنار جو چرائی

<p>کہ داغ سینے کے روشن ہیں یاں سجا چرائی کہ جگنوؤں نے مری قبر پر جلائے چرائی چھپے نہ پردہ فانوس میں ضیا سے چرائی ہو غصہ کی چلی یک تلم تھجا سے چرائی بتوں نے خانہ اللہ میں جلائے چرائی</p>	<p>نہ آئے شب کو میسر اگر نہ آئے چرائی گٹھ نہیں سہو اگر اقر بانہ لائے چرائی تو تائب ال کے آئے ہیں وہ تو کیا پروا لنڈھے شراب کے ساغر جو محتسب آیا موے جو ہم تو مرادین پر آئیں عالم کی</p>
---	---

یہ اپنی عمر کا عالم ہے عسدر پیری میں
تمیز ہو کہ نہ ہو شرط دل کا آنا ہے
جہان کو فیض ہے مجھے مین قید کلفت میں
وہ صاف دل تھا جیسے بے قید و روشن
غبت ہر ماسے جاہل کے شعر کا پڑھنا
جنون رہا یہی تا صبح یاد عارض میں
خدا ہر دل جو بچے حادثہ کے جو کون سے

نسیم صبح سے جس طرح جھللا ہے چراغ
خدا کی شان کہ پروانہ آشنا ہے چراغ
مکان میں نور اندھیرا ہر ز پر پائے چراغ
جو کاسہ گرنے مری خاک سے بنے چراغ
وہ سب تمیز ہر اندھے کو جو دکھائے چراغ
کبھی جلائے کبھی رات کو بجھائے چراغ
کہاں ملک تہ دامن کوئی چھپائے چراغ

سے : داغ جوانی امیر پیری میں
جلائے شب کو سحر ہو گئی بجھائے چراغ

روایت ف

زلفیں آئی ہیں لٹک کر رو جہان کی طرف
گھر سے اٹھے تھے کہ جائینگے گلستان کی طرف
پول تر جھانجائیں شاخوں پر شجر ہو جائیں خشک
بل کے اک لک گور سے ہم دیر تک دیا کیے
رہ گیا ہے آسرا تیری عنایت کا مجھے
ہون و زخمی دل کو میرے درد کا ہر جزو
ہو چکیں دست و دشت کی جو تھیں چالاکیاں
حشر ہے شہر خوشان میں جو برپا دیکھتا
کچھ تو تمکو چاہیے اپنے اسیر دن کا خیال
زادہ اتساع میں زنا رکھو اور اندو ال
آپ سے جہاں تائیں ہر بار میں مجبور ہوں

پانوں پھیلا ہیں اس کا فرنے قرآن کی طرف
دشت ریل پہلی ہر سکو یا بان کی طرف
میں جگہ تفتہ جو جانکون گلستان کی طرف
لیٹی عبرت جو کل گور غریبان کی طرف
تو ہی اب اسریاس ہو جا میرا مان کی طرف
دیکھتے ہیں زخم حسرت سے غمکدان کی طرف
ما تعبات سون نہیں اڑھتا گریبان کی طرف
کسکی میت آئی ہے گور غریبان کی طرف
روز آنکلا کر دم بھر کو زندان کی طرف
یا برہمن کی طرف ہو یا مسلمان کی طرف
دل کھنچا جاتا ہر میرا کو ہے جانان کی طرف

چاہتا ہوں صول و س سے جو دو عالم میں نہیں
اب کہیں یاران رفتہ کا نشان ملتا نہیں

مچکو دیکھو اور میرے دل کے ارباب کی طرف
شوق دل لچل سنبھ گورغریبان کی طرف

جلکے اب یاروں کی تنہائی میں کیوں کا آئیے
لے چلی ہے بکیسی گورغریبان کی طرف

شونیاں کہتی ہیں ہم ہر اوسکی چتون کی طرف
سیر دیکھو ل بھی ہر اوس شوخ برفن کی طرف
دیکھہ قاتل جذب شوق قتل کا منکر نہو
اوس رخ رنگین پر یغین دیکھ کر کہتی ہر خلق
ہاتھ جیل و سپر اٹھاتا ہر مرادست جنوں
عارضہ ملکوں سے اوس ہی ہر جو اوس گل نے نقاب
گر پڑا کیا کوئی تخت دل کا لعل سے چشم تر
کھینچ لیتا ہر جو قاتل ہاتھ میرے قتل سے
کوئی گل توڑا کہ گھچین نے کیا بلبل کو ذبح
وہ نون انگھو سے ہر میری دہر دبرسات کی
ما قبول خلق مجھسا کوئی عالم میں نہیں
میاں سے کھینچا جو خنجر پائے اللہ سے شوق
میرے گھر آتے نہیں اچھا آؤ خوش رہو
پھول تر جھابا میں تو مجھ سے نکڑا کچھ گلہ
آجنگ رخ رشید کا سنہ اس طرف ہوتا نہیں
جب میں کتا ہوں م آخر کوئی اپنا نہیں
جب بہت تعریف سنتا ہوں میں چشم چور کی

چونین کہتی ہیں ہم ہر چشم برفن کی طرف
دوست ہو کر بوتل ہر میرے دشمن کی طرف
وہ چنے تلوار تیری میری گردن کی طرف
جھوم کر کالی گھٹا آئی ہے گلشن کی طرف
بڑھ کر کتا ہر گریبان میں ہوں اس کی طرف
بلبلینا برفن نہیں کرتی ہیں گلشن کی طرف
ٹھونڈھنے کو اشک لاتے ہر تیرے دہن کی طرف
دیکھتی ہر تیغ کس حسرت سے گردن کی طرف
لے صبا ہنگامہ کیسا ہر گلشن کی طرف
ایک بھادون کی طرف ہر ایک تاون کی طرف
برق بھی آتی نہیں ہر میرے خرمن کی طرف
روح سائے جسم کی کھینچ آئی گردن کی طرف
خاک ڈالتے آؤ گے اک روز بدفن کی طرف
لے صبا چلنے کو میں چلتا ہوں گلشن کی طرف
دیکھنا آسان نہیں اس رور روشن کی طرف
تیغ کہتی ہر جو کہیں ہوں تیری گردن کی طرف
دیکھ لیتا ہوں تب کمرے کے وزن کی طرف

ایک سینہ کی طرف ہر ایک گردن کی طرف بے گل کب کیعتی ہر پھر کے گلشن کی طرف	ایک ابرو تیرے ہر کان و فون چامی ہن مرے لا ابالی چہرے گل چلتے ہن پھر رکتے نہیں
--	--

لاکھ ادبجائے دشت دل بچے جانان سے امیر
مین دھماکی طرف جاؤں نہ گلشن کی طرف

رشتہ جو دام کا ہو وہ ایک ایک کیتا زلف ہر او سکی موت ہی جسے دس جا مازلف دکھلا رہی ہے طرفہ تماشا بہار زلف مہر و ف ذکر میں ہر یہ شب زندہ از زلف منطور جہاز نا ہو جو تہ کو غبار زلف آہو کرینگے تشک کے نامے تار زلف یا سبزو دار خط ہے وطن یا تار زلف آیا ہے گھر کے اوسپنہ جو ابر بہار زلف گھبرا ہے ہن قیدی زندان تار زلف آیا پسند جیسے سواد دیا زلف دیتا ذرا جو گل جو ابر غبار زلف دور ہو نہ کاٹ کھائے کیوں اوجڑے از زلف	کیونکہ نہ مرغ دل ہو ہمارا شکار زلف افسوں پڑھو ہزار اور تار نہیں یہ زہر چوٹی میں اپنے پھول جو رکھے ہن یا سنے کراہ پھنسنے کیے گون گون میں دل خدا کی یاد حاضر ہے پھر ہی آنکھوں سے لودا من مخرہ جاؤ گے تم جو کھوٹے جیسے بال سے دشت سودا اگر اپنا دل ہے ٹھکانے ہن سیکے دو گلزار بھیسے بار کی کیا پڑھ گئی ہر زیب چپٹ چاہیں ل غریبوں کے اوشانہ کہ لک جاتا نہیں ہے رہر دل با کسی طرف بڑھ جاتی اور چشم بصیرت کی روشنی اگر دل مجھ کے کوچہ الفت میں کچھ قدم
--	---

بہتر کہیں یہ قید رہائی سے ہے امیر
ہو زب پائے بن سلسلہ تابدار زلف

روایت قاف

ہر دم بھی ہن یا رہا کے عاشق تیرے عاشق ہن خدا کے عاشق	ہن تری زلف ہن رسا کے عاشق تیرے معشوق خدا کے معشوق
---	--

غمرے جوروں کے اونٹھاتے ہیں کوئی منہ دکھاؤ نہ سناؤ آواز پانوں رکھتے نہیں بالائے زمین ان جفاؤں پہ وہی ذوق وفا تجھ سے روٹھے نہیں اے تیغ جفا شوخ چشمی نہ کرا تھی طنا لم منہ می ملو اؤ نہ تم غیثہ رن سے دیکھیے حشر میں کیا ہوتا ہے رغبت اب دل کو ہے یوں جانب غم	آپ کے ناز و ادا کے عاشق کان اپنے ہیں خدا کے عاشق تیرے نقش کف پا کے عاشق ہم تو ہیں اپنی دفا کے عاشق ناز کرتے ہیں ادا کے عاشق گڑے جاتے ہیں حیا کے عاشق رنگ لائیں گے خدا کے عاشق ہم ہیں محبوب خدا کے عاشق جیسے معشوق کو تا کے عاشق
--	---

رات دن ہونے ہیں اوس بت پہ امیر
سیکڑوں بندے خدا کے عاشق

ہیں زندوں میں نہ مرد و نہیں کمر کے عاشق ہر دو ہی آگہ جو مشتاق ترے دید کی ہو جتنے نادک ہیں کماندار ترے ترکش میں برہن دیر سے گنبے سے پھر آئے حاجی آگہ کھلاؤ ادھین تے ہوں جو آنکھوں پہ چھپے ہوئے نظر سے کہیں عنقا کی طرح بے جگر سر کہ عشق میں کیا ٹھہریں گے تجھ کو کعبہ ہو مبارک دل ویران ہمو کیا ہو الیتی ہیں پر یان جو بلائیں تیری ہر کسی درد الم داغ تنہا حسرت	نہ اُدھر کے ہیں الہی نہ اُدھر کے عاشق کان نہ ہیں جو رہیں تیری خبر کے عاشق کچھ مے دل کے ہیں کچھ سیر جگر کے عاشق تیرے در سے نہ سر کنا تھا نہ سر کے عاشق ہم تو ہیں یار محبت کی نظر کے عاشق تو بہ کیجے کہیں مرتے ہیں کمر کے عاشق کھاتے ہیں خیر معشوق کے چر کے عاشق ہم ہیں زاہد اسی آخر ہو گھر کے عاشق کہ پر یاز بھی ہوتے ہیں بشر کے عاشق چوڑے جاتے ہیں پس گ یہ تر کے عاشق
---	--

بے سبب میر شبنامہ نہیں ہو یہ امیر
ہو گئے تم بھی کسی رشکِ قمر کے عاشق

جادوہ راہ عدم ہے رہ کاشانہ عشق
کرکز خاک ہے دروہ تر پیمانہ عشق
کم بلندی میں نہیں عرش سے کاشانہ عشق
ہے جو داللیل سراپدہ کاشانہ عشق
دل مرا شیشہ ہوا نکھیں مری پیمانہ عشق
ہم تھے اور پیش نظر جلوہ ستانہ عشق
غرق ابھی بحر فانیں یہ دو عالم ہو جائیں
ہم وہ فرما دتھے کائناتی صورت سے پہاڑ
کچھ گرہ میں نہیں گرمی کے سوا شل سپند
عین ہستی میں ملے ہیں مجھے گوش شنوا
اگر ہے بانغِ جہان سے جو زمین پر آدم
معتقد کون نہیں کون نہیں اسکا ترید
دل نے تسبیح بنا کر وہ کیے زیبِ گلہ
زلزلتِ معشوق نہ گھٹ جا ادب کا ہو مقام
سننے والوں کے یہ ڈر ہے نہ جلیں پردہ گوش
خاک نہ رکا رہو وہ کوٹ خطا سے جو ہو پاک
کہتے ہیں مرگ جوانی جسے سب اہل جہان
آہ عاشق سے ہوئی غفلتِ معشوق کم
بخت برگشتہ ہوں تب بھی نہیں جاتا یہ مزہ

ملکِ کموت ہیں دربانِ اور خانہ عشق
آسمانِ ظرفِ بر آوردہ میخانہ عشق
دونوں عالم ہر دو مصرعِ درخانہ عشق
سورہ شمس ہے قندیلِ درخانہ عشق
جسمِ باغوشِ محبت سے ہے پیمانہ عشق
جس زلزلے میں نہ محرم تھا نہ بیگانہ عشق
ایک اشارہ جو کرے زنگسِ ستانہ عشق
حسن کا گنج لیا کھود کے ویرانہ عشق
برگ و برود و دوشِ رہون جو آدہ عشق
سن باموں میں صد اک لبِ پیمانہ عشق
فی الحقیقت تھی وہ اک کفرِ ستانہ عشق
پیرِ ہفتاد و دو دولت کا ہو دیوانہ عشق
ما تھے آئے جو کوئی گوہر یک دانہ عشق
بڑھ چلیں اتنے نہ مولیٰ سر دیوانہ عشق
کیا سناؤں کہ بہت گرم ہو افسانہ عشق
ورنہ ہر خاک سے آگتا ہو کوئی دانہ عشق
اپنے نزدیک ہو وہ بازی لطفانہ عشق
خواب تھا حسنِ فسون ساز کو افسانہ عشق
نہ کرے بارہ جو داندون بھی ہو پیمانہ عشق

<p>طور پر کہتی ہے یہ شمع تجھ کی زبان طالب دروہ اس درجہ مرا طرہ دل ہوں وہ دیوانہ کہ قدموں سے لگا ہر کسے حسن سر کے سے روح کو میری یہ اتنی قدرت کیا فلاحوں کو بہ نسبت تے دیکھنے سے</p>	<p>سرمہ حسن ہے خاک تر پر دانہ عشق ٹوٹ پڑتا ہے یہ جن امین ہو دانہ عشق ہر کسے پانون میں زنجیر پر سیاہ عشق ہنس بن بن کے کچھ گویا ہر یک دانہ عشق آشنا ہے یہ محبت کا وح بیگانہ عشق</p>
---	---

ہم تھے اور چہرہ محبوب کا نظارہ امیر
شکستہ حسن تھا جس روز نہ پروانہ عشق

<p>جلد آجا کہ ہین گور کت سے مشتاق دل صد ہاک بھی چلن ہے کسی کمرے کی مست ہونیکا انھیں حکم سے لے کر گس یاد تہہ بالا تر سے دیدار کا طالب نہیں کون آستخانہ کین جلدی ہویدن سے باہر</p>	<p>دم میں آجائیں حوروں کے تمھارے مشتاق سر جھکاتے ہین تو کرتے ہین نفاے مشتاق غیب پہچانتے ہین تیرے ایشائے مشتاق گل زمین پر ہین تو گردون پتارے مشتاق ہین ہما و سگ محبوب تمھارے مشتاق</p>
--	---

جیو دسی تا بکجا آپ میں آؤ بھی امیر
دیر سے بیٹھے ہین اجاب تمھارے مشتاق

اردیف کا فانی

<p>آئی جو کھل کے زلف رسا سر سے پانون تک لاغر ہوں اس قدر مجھے پہچانتی نہیں آئیں تو جبہ نور شکم نور ساق نور کھائے ہین جتنے گل تھے چھلون کے اس قدر گنہ انظر گذر کا پھسائے گی آپ کو دلکش ہے مجھ سے نہایت کا ہر عضو جسم و ار</p>	<p>لینے لگی بلائیں ادا سر سے پانون تک رہ رہ کے دیتی ہے قصا سر سے پانون تک تو اسے صنم ہے نور خدا سر سے پانون تک خالی خنیں ہے جسم میں جا سر سے پانون تک قدناپتی ہے زلف رسا سر سے پانون تک میں کاہ ہوں وہ کاہ رہا سر سے پانون تک</p>
---	---

<p>ہوں مبتلا سے رنج و بلا سر سے پانوں تک جھپڑ گرنے یہ برق جلا سر سے پانوں تک ایک بلہ سے جسم مرا سر سے پانوں تک وہ گل عرق میں دب گیا سر سے پانوں تک زیور میں غرق رہتے ہو کیا سر سے پانوں تک گیتا میں آپ نام خدا سر سے پانوں تک دیکھو ٹپک ہی ہوا داسر سے پانوں تک گھیرے ہر دو طرف سے بلا سر سے پانوں تک فوارہ آب آب ہوا سر سے پانوں تک گھیرے ہوئے ہے ادنگوا داسر سے پانوں تک آب گہر میں ڈوب گیا سر سے پانوں تک</p>	<p>دوران سکر ساتھ ہر چکر بھی پانوں میں موتوں شمع پر نہیں کچھ سوزش درون دفنی یہ خار و اذی وحشت کی ہے غلش میرے نگاہ شوق کی اللہ کے گریبان کچھ تملکو میری طوق و سلاسل کی ہر خنجر اچھی کسی کی آنکھ کسی کی نگاہ ہے گری سے حسن کے وہ ہوا ہر عرق عرق زلف و دنا سے آپ ہوا لکھن میں ذکا دلی گریبان اگر میں نہ لیں سے گزر گیا تڑپے شبِ صال نہ کیونکر نگاہ شوق جب بدن نے فکر کی تھی دانتوں کے وصف میں</p>
--	--

پونچائے گریبان میں جو بخت رسا

لیے بدن میں کب شفا سر سے پانوں تک

<p>لگی ہے آگ اک دل سے زبان تک اندھیرا ہے زمین سے آسمان تک جو پہونچے سر تمہارے آستان تک گئے کیونکر سپید لاسکان تک چلو لیکر مجھے پیہر مغان تک ہوا ہوں ہجر میں لاغر یہاں تک</p>	<p>گردن خبط نفس چہ دم کمان تک دہوان دل سے سرے ادا تھا ہے ایسا گردن کس شوق سے ہر بار سجدہ تجھے کتنے شین گھر اذکا قاصد غش آیا ہے مجھے مسجد میں بے مے جو موت آئے تو پہچانے نہ مج کو</p>
---	---

ایسا اب مہربان سے مجھے صیاد

خبر پہونچے نہ ادسکی باغبان تک

ردیف کاف فارسی

دلو کو ہر تیر سے گردن کو ہر تلوار سے لاگ	مے ہر عضو کو ہر اوس تہب و نوخوار سے لاگ
شرودہ از مرگ مسیحا کو ہر بیمار سے لاگ	اوسن لارام کو ہر میرے دل زار سے لاگ
ضبط غم تجھ کو ہر کیون بدہ خونبار سے لاگ	رو بھی ہیں کھول کے دل تو بھی کچھ آنسو چھپ جائیں
دل میں کتنا ہر وہ جلا دگنگار سے لاگ	گند تلوار سے کرتا ہے جو عاشق کو حلال
ہر جو در پردہ او غنیمت طالبیدار سے لاگ	جھانک کر دیکھ لیا کرتے ہیں حکیم سے کبھی
کیا خزان کو ہر اتنی مرے گلزار سے لاگ	پھولنے چلنے کی نوبت نہیں آنے پاتی
جیسے ہر دل کو ترے گیسوے خدا سے لاگ	شانے کی طرح سے صد چاک رہ کر تا ہے
فتنہ حشر کو ہے یار کی رزقار سے لاگ	وہ قدم یا رچلا اور قیامت آئی
یار سے ہر کولگا دھڑ ہر نہ انگیار سے لاگ	ہم نہ ہیں دست کسی کے نہ کسی کے دشمن
بڑھ گئی ہر بہت اب جمع تنگوار سے لاگ	مدد کے پیر مغان المدد اسے پیر مغان
کیا کروں خواب کو ہر دیدہ بیدار سے لاگ	نمے گن گن کے شب ہر بسر کرتا ہوں
حسن یوسف کو ہر کیون گئی می بازار سے لاگ	کیون جیا او کو نہ کھلنے نہیں دیتی باہر
کچھ نہ کافر سے محبت ہر نہ انگیار سے لاگ	غدہ عشق ہو نہیں ایک دونوں ہیں مجھے

بی طرح حال تمہارا جو میں پاتا ہوں کہ میر
ہو گئی کیا کسی معشوق طر مدار سے لاگ

ردیف لام

کس سے بیان کرے کوئی درد نہان دل	سنتا نہیں مجھ دل سے کبھی استان دل
افسانے کی طرح سنو داستان دل	کرتا ہے آب آب جگر کو بیان دل
قربان ہر ادا پہ دل جان و دل	لے شاہ کشور دل و جان جہان دل
سینے میں نام کو نہیں باقی نشان دل	کس ہے نشان کی یاد نے ایسا شادیا

<p>ہر دست اختیار سے باہر غمانِ دل خالی نہیں جہاں سے مرا آشیانِ دل پسلا تھا نقطہ قلمِ امتحانِ دل اہل آسمان سے ہوا لگت آسمانِ دل کتب تک کروں میں ہجر میں ضبطِ فغانِ دل قابل ہے تیری سیر کے یہ بوستانِ دل سے آفتابِ حشر چراغِ مکانِ دل آنکھوں میں مردمِ ہر سویا میانِ دل کچھ کچھ تو آئینے سے ہوا آئینہ شانِ دل رہتا ہے ساتھ ساتھ تھے کاروانِ دل آئینے پر ہوا ادھنیں شاید گمانِ دل</p>	<p>ہمراہ دوڑتا ہوں میں اوس شہسوار کے جیسے کہ تیر بار کے سینے میں ہے جگہ خدا کا عشق قسمتِ آدم میں جو لکھا بر شبہ اس میں سے جدا ہر زمین عشق پھنک جائے صور حشر جو ہونا ہو جسدِ ہو پھولے ہیں کیسے لالہ دگل فیضِ عشق کے جیسے کہ دھیان سے رخ تابانِ یار کا جائیکا کبیا تصویرِ خالِ سیاہِ یار حسرت وہی فروغِ وہی ہے جلا وہی تو ہے وہ ماہِ مصر کہ جاتا ہے جس طرف غصے میں آ کے ہاتھ سے پھینکا ٹھیک دیا</p>
--	---

ممنون صنعتِ عالمِ پیری ہوں ہے امیر

تجملتا چلا ہے سرفرازِ آستانِ دل

<p>بے ماہ و آفتاب نہیں آسمانِ دل سننے ہیں نام پر نہیں ملتا نشانِ دل ہیں ساتوں آسمان تیرا آسمانِ دل فردوسِ برگِ ریزِ گلِ بوستانِ دل جیسے ہوا میں گوشہ نشینِ مکانِ دل سوں گھس رہے جو جسے بوسے گلِ ججزانِ دل گلِ شکلِ داغِ دل ہر صنوبرِ بسانِ دل اکرتا ہو سرِ تمبھکا کے میں سیرِ جانِ دل</p>	<p>داغوں سے گلِ خون کے دو بالا ہر شانِ دل غنا سے ہے بلند کین آشیانِ دل فیضِ قدم سے تیرے بڑھی ہویشانِ دل دو رخِ شرارِ نالہ آتشِ نشانِ دل کعبہِ لب سے آتا ہے میرے طوافِ کو غنی کے توڑنے کو سمجھتا ہوں مصیبت اپنے لیے پسند ہے مجھ کو چمن کی سیر رتے میں وقتِ فکرِ کندہ سے کم نہیں</p>
---	--

آئے نظر نہ عالم غم ہو اگر مکین
 سستی نہیں ہے اہل صفا کے خمیر میں
 کیا آنسوؤں نے پردہ الفت کیا ہو فاش
 کر لین گے یاد ہر دم دردندان یار کو
 ممکن نہیں کہ وہ ہم کیکا پہنچ سکے
 مانند شمع نطق کی طاقت نہیں مگر

خالق نے کیا وسیع بنایا مکانِ دل
 دیکھا کہاں کسی نے کبھی استخوانِ دل
 آنکھوں سے آشکار ہے رازِ نہانِ دل
 اسطرح موتیوں سے بھرینگے دمانِ دل
 کوسوں ہر لامکان سے بلند آستانِ دل
 روشن مری زبان سے ہو میرزا بنِ دل

دو کڑے ہوا بھی جگر بوالہوس میر
 کھینچوں جو تھے کے مین میں تیغِ زبانِ دل

گل و رخ نازک سے پسینا عرق گل
 بلبل کا قفس چھانڈ کبھی پھولوں سے میاں
 نازلیست تھا مجھ ناز کو عشقِ رخ رنگین
 اوس رو کتابی کا ہر ذرہ اور دہن اپنا
 ہر فصلِ خزان میں بھی وہی رنگ بہار ان
 کسکے رخ رنگین کا سنا سننے فسانہ
 کب خار اوجھہ سکتے ہیں دامانِ صبا سے
 آہوؤں نے کیے لختِ جگر برہم و درہم
 آمد ہو یہ گلزار میں کسکی کہ صبا نے
 وہ رنگ کہاں اب کہ خزانِ باغ میں آئی
 تحریر کرے وصفِ رخ اوسکا تو ہو لازم
 زریا ہو کون میں جو فلک خاک چمن کو

شبِ نیم سے ہے لبِ سر نیز گمراہ طبع گل
 اس چرخ پہ بھی چاہیے پھولے شفقِ گل
 ہو غسل و کفن کو عرقِ گل و رقی گل
 بلبل کو فرا سوشش نہوگا سبق گل
 گل سینہ بلبل میں ہے داغِ قلیق گل
 گل کان ہو کان کے پردے و رقی گل
 گلشن کی قلمرو میں ہو زلف و نسق گل
 کیا تند ہوا میں ہیں پریشانِ ورق گل
 صدقے کے لیے ز سے بھرے ہیں طبع گل
 بیکار ہے اب تدکرہ ما سبق گل
 کاتبِ خطِ گلزار میں لکھے ورق گل
 پھولی ہو عجب موسم گل میں شفق گل

پایگا میرا اوس رخ گل رنگ کا بوسہ

لبیل کے ہوا کوئی نہیں مستحق گل

دو آتشہ ہر چمن میں شراب خندہ گل
تو کیوں نہ ہو دل لبیل خراب خندہ گل
تبسم نسکین انتخاب خندہ گل
عباسے ہو گا حساب کتاب خندہ گل
کہاں ہونا لہ لبیل جواب خندہ گل
پراس چمن میں نہیں مجھ کو تاب خندہ گل
چمک دکھائے اگر آفتاب خندہ گل
بمزد میں دسمیں لبالب شراب خندہ گل
ابھی تو نام خدا ہے شباب خندہ گل
جو تازیا نہ ہو موج شراب خندہ گل
کہ آب آب کرے جس کو تاب خندہ گل
بھلا کے غنچہ لہو ٹھائے لقاب خندہ گل
غضب کی تندہ کھنچی ہو شراب خندہ گل
کسے سے حوصلہ انتخاب خندہ گل
سحر گود کیے گا اضطراب خندہ گل
ہنسی ہو جام کی ساتی شراب خندہ گل

بجا چمن لبیل و گلچین خراب خندہ گل
گر لے برق اگر التباب خندہ گل
ہنسی ہوا اس گل ترکی جواب خندہ گل
کر گئی لبیل نالان جو حشر میں فریاد
محال ہو کہ چرخے عشق حسن کے منہ میر
چمن میں نالہ کشی ہو قبول اے صیاد
ابھی تو صورتِ شبنم ہوں اشک لبیل خشک
جو کاسہ سر لبیل لے وہ نصف ہوں
شرابِ لغت لبیل کو پی کے کیوں نہ مست
سمند ہوش ہو لبیل کا کیوں نہ برق خرام
دیا ہے وہ مجھے اللہ نے دل نازک
سجانتی تھی صبا یہ کہ ہو گی غش لبیل
ذرا نہیں کسی لبیل کو ہوش صورت مست
غش آگیا مجھے غنچوں کے مسکرنے سے
یہی ہو شام سے معنوں گریہ لبیل
ظہیر گریہ لبیل سے گریہ میں سنا

ہمیں خیر ہو گلشن میں جان لبیل کی

کھنچی ہے صبح سے تیغ خوشاب خندہ گل

سے تجھ لی کہہ طور سے بڑھ کر محفل
عطر مجموعہ سے ہو جاے معطر محفل

پر تو رخ سے تر ہے جو منور محفل
جذب ل کھنچ کے گل پیر ہون کو لے آ

ریشک پروانہ ہرین ہم تم ہو اگر غیرت شمع
بت فراہم ہوے اس چہ سو مین میر
ہجرین چارادھر چارادھر روتے ہین
صاف فانوس خیالی کا گمان ہوتا ہے
باغ کس کام کا جبین گل و شمشاد نہوں
رقص کے وقت قیامت ہو تمھاری ٹھوکر
لیکے نالوں کے علم ہم بھی فرد آئیں گے
جا چکا عہد جوانی کا چلین سوے عدم
شمع فانوس مین پھولی نہ سائی لے گل
ہل گیا یار کا ابرو جو ذرا رقص کے وقت

استحان کے لیے ہو جاے مقرر محفل
بن گئی غیرت تجناہ آذر محفل
جس طرح ماہ محرم مین ہو گھر گھر محفل
کھار ہی ہو یہ ترے رقص سے چکر محفل
لطف دیتی نہیں بے شیشہ و سائے محفل
کیوں لوٹ جائے مثل صدف محفل
ہو گی جس دوزخ مین تے گھر محفل
شمع سان کچھ چلے دھرمین شب محفل
تیرے آتے ہی ہوئی جامے سے باہر محفل
ایک ہم کیا کہ ہوئی کشتہ خنجر محفل

گذرا دس ماہ دو ہفتہ کا بھی شاید ہو آیا
کیجیے چودھویں تاریخ مقرر محفل

فرقت یار مین ماتمکہ سے ہر محفل
سے عجب شمع کی صورت ل قائل شہ طے
چلے آئینہ رویوں کا بھی ہو جاے
ہم بغل مجھے ہو غیر دن کو لگائے رکھو
کس پریر کا تصور نہیں دل مین اپنے
سب کانوں سے جد اپیر مغان کا ہر مکان
لے پری حسن سے تیرے ہر جان کی رونق
تم کو پروانہ افشا کی نہ اخفا کا خیال
بہر دل سو تنگان دوزالم ہو شب عیش

بلکہ ہنگامہ محشر کے براہر محفل
بہم لون کے ہوتے سائے خنجر محفل
کیجیے میل کے سہرے سکندر محفل
گھر مین خلوت ہی سے جمع ہو باہر محفل
جمع رہتی ہوا آئینے کے اندر محفل
سیکھون کی ہوا لگ شہر سے باہر محفل
جس طرح شمع سے ہوتی ہے ستور محفل
گھر کے باہر کبھی خلوت کبھی اندر محفل
چشم پروانہ مین تشکدہ ہو ہر محفل

دل کے جاتے ہی ہوئی انجمن چشم آوداس	محفل آرا نہ کوئی تو ہے ابتر محفل
شمع محفل میں جو پروانے ہین گرد سر شمع	کیا کلفت ہو کر محفل کے ہے اندر محفل
ہم ہین پروانہ دل سوختہ بزم خیال	شمعدیون سے ہینان گرم ہو شب بھر محفل
سرفروش آئے ہین شفاق شہادت اور ترک	جمع کرتا ہے ہمیشہ ترا خنجر محفل

اد کے بھرکانے سے برہم ہوئی یہ غیر میر
ش کیسا ہمیشہ ہوئی دست خنجر محفل

جب یار ہوا جفا کے قابل	تب ہم نہ رہے وفا کے قابل
ہر خوف سے سائے تن میں ریشہ	اب ہاتھ کہاں وفا کے قابل
آئے مجھے دیکھنے اہلبستا	جب میں نہ رہا دو اس کے قابل
ہوئے مرے دل پہ پیکر دانت	یہ دانا ہے آس یا کے قابل

کلفت سے میر صاف کر دال
میرہ آئینہ ہے جلا کے قابل

احول مجھے پیش جبلا بات سے حال	خالی ہو مکان حرف و حکایات سے حال
تسکین مجھے تیتے نہیں اور حضرت واعظ	کیا اور مجھے قبلہ حاجات سے حال
پتھر جو تراول میں کھون حالت دل کیا	کعبے میں جو بت ہو تو مناجات سے حال
ہر زیست کا حال تو فقط وصل کی لذت	جسرات کا وعدہ نہواوسرات سے حال
رذائے ہون لو بھی تو مجھے نہیں ملتی	کیا بندگی پسیر خرابات سے حال
ظاہر میں دیا بوسہ تو کیا دل سے مکر	نیت ہی نہیں ٹھیک تو خیرات سے حال
تقدیر ہی تو نہ بدل دیگا دعا سے	اور شیخ پھر اس کشف و کرامات سے حال
قسمت میں جو ہے ہر وہ بہر کیف یلگی	پھر فانی و مفتی کی ملاقات سے حال

پہچانتے ہین اہل سخن خوب سخن کو

خاموش مہر آتی مہا بات سے جا مل

ردیف میم

لے ضبط جنون عقل کے دشمن تو نہیں ہم
کیا لوٹ ہی لین گے کوئی رہن تو نہیں ہم
دکھلاؤ جو تم چہرہ ردشن تو نہیں ہم
کچھ خیر ہو قاصد ترے دشمن تو نہیں ہم
حد تو کسے دیتے ہو برہمن تو نہیں ہم
ڈسے ہیں مگر ذرہ روزن تو نہیں ہم
کچھ آپ روانہ سوئے مدفن تو نہیں ہم
سایہ ہیں غبار سہم تو سن تو نہیں ہم
کیا سمجھے ہیں موسیٰ ہمیں الگ تو نہیں ہم
کاٹھون میں نہ ٹھینچو ہمیں دامن تو نہیں ہم
پر قابل نطفہ رہ گلشن تو نہیں ہم
سلواتے ہو کیون قابل سیون تو نہیں ہم
کچھ نابلد دادی امین تو نہیں ہم
کیا دیکھتے ہیں سب گل سوسن تو نہیں ہم
اے دوست کسی دست کے دشمن تو نہیں ہم
انسان ہیں نا تو سب برہمن تو نہیں ہم
کچھ پیر ہیں خضر ہیں رہن تو نہیں ہم
زندانی تاریکی مدفن تو نہیں ہم
محتاج چراغ سر مدفن تو نہیں ہم

کیون تالے کرین بلبل گلشن تو نہیں ہم
وگلو جو بجاتا ہوں تو کہتی ہیں نہ آنکھیں
خالق نے تمہیں مہربانیا ہمیں شبنم
خطا دیکے تجھے کوچہ جلا دین بھیجیں
زلزلت سے کبھی لین گے نہ ہم بوسہ گیسو
کیا ضعف سے قائل کرتے گھر میں پہونچے
دل کھینچے لیے جاتا ہے قاتل کی گلی میں
رہ جائینگے پیچھے نہ کبھی ساتھ سے تیرے
سوار کھین گے ارنی طور پہ جب کر
کرتا ہوں جو لنگھی تو یہ کہتے ہیں ہ گیسو
ظاہر میں تو زگر کی طرح پائی ہیں آنکھیں
بچنے کا دیا حکم تو بولے دہن زخم
موسیٰ سے یہ کہہ دو کہ بہت بڑھکے نہ بولیں
کتنا ہے حیات وہ دامن مسی آلود
غیر وں کے جو دشمن ہیں تو کیا تیری طرح سے
کیا ناکہ کشی کی ہمیں بت دیتے ہیں ترغیب
کرتی ہیں یہ طرزدن کے خط سبز پر آنکھیں
کیا وصلہ اذکاس ہے جو زندان میں یہ سمجھیں
بے منت اجاب یہاں قبر ہے ردشن

ہوے گل فردوسِ امیر اپنا ہے مردہ
سدا جو ذرا سخنتِ مافن تو نہیں ہم

<p>اچھے پھولے پھلے بہار میں ہم گھر میں اپنے ہیں یا مزار میں ہم کہ نہیں اپنے اختیار میں ہم روزِ محشر ہیں کس شمار میں ہم دور پہونچے ہو اسے یا میں ہم مر کے بھی رہ چکے مزار میں ہم تو بے مست ہیں بہار میں ہم ایک دو کیسا کہیں ہزار میں ہم گم ہوئے ایسے اطمینان میں ہم ہیں ہر اک ملکِ ہمدیا میں ہم ہیں حلق میں کبھی تہتار میں ہم</p>	<p>ہوے چورنگ وصل یا میں ہم ہو گئے مردہ سحر یا میں ہم اوسکو لائیں گے خاکِ تابو میں کون پوچھے گا ہم غریبوں کو فرش سے عرش تک نشان نہیں حضرتِ دل جو تم ہو پہلو میں وصل میں بھی شکستہ خاطر ہیں پیش رخسار یا رخسار میں گل قاصد آیا ہے پنہین پاتا گھر میں ہیں لیکن اپنے نام کی طرح زلزلہ و رخسار کے تصور سے</p>
--	--

جب جو چاہیں ہمیں وہ کر لیں
ہیں امیرِ ادب کے اختیار میں ہم

<p>کچھ آج تک ہمیں اوسکی خبر نہیں معلوم یہ بخود می ہے کہ گھر کی خبر نہیں معلوم فلک کہاں ہو زمین ہو کہ خبر نہیں معلوم وہ مالتا ہے کہ مجھ کو تو گھر نہیں معلوم بیان کسی کو کیسی خبر نہیں معلوم گرمی ترپ کے یہ جھلی کہ خبر نہیں معلوم</p>	<p>موا کہ زندہ رہا نامہ بر نہیں معلوم مکانِ ل میں ہو کس کا گز نہیں معلوم کیا ہے بخبری نے جہاں ہے قانع میں جیکو دیتا ہوں دس فتنہ گر کے نام کا خط تری گلی ہے کہ میدانِ حشر ہو قاتل ہوا شہید تبسم جگر کہ دل یا رب</p>
---	--

لگے ہیں زخم کمان جسم پر نہیں معلوم
 دھن کمان ہو کہ ہر سہ کمر نہیں معلوم
 کہ ہر کو اوڑکے گیا تن سے سر نہیں معلوم
 کہ آج کیون نہیں ہوتی سحر نہیں معلوم
 یہ کسکا گرم ہے بازار او دھن نہیں معلوم
 کسیکا حال کیسی خبر نہیں معلوم
 کہ ہلکوا بدہ فروشون کا گھر نہیں معلوم
 یہ نخل کیون نہیں لاتا شمر نہیں معلوم
 خاک سے کیا ہوئے شمس و قمر نہیں معلوم

کیا ہر ذوق شہادت نے محو یہ دم قتل
 شب وصال ہوں مومن کنار سے محروم
 پڑھتے تیغ کے نیچے کہ پائے قاتل پر
 شب وصال سر شام سے وہ کتے ہرین
 اور ہر کو منہ جو نہیں پھیرتا کبھی نور شید
 جو کل تھے ساتھ گئے آج کس طرف یارب
 خضر ہو رہا بہر ہی ہے ثواب اے زاید
 ہمیشہ نالہ دل بے اثر ہے کیا باعث
 جہان میں اب نظر آتا ہر رات دن اندھیر

بھٹکتے پھرتے ہیں ہم مثل گرد راہ
 ہوا ہے قافلہ راہی کہ ہر نہیں معلوم

یہ کلیجا کمان سے لائیں ہر دم
 دل کی طاقت بھی آزمائیں ہر دم
 باندھتے ہیں ترمی ہوائیں ہر دم
 لب سا غر کو منہ لگائیں ہر دم
 کوئی پوچھے تو کیا بتائیں ہر دم
 اپنے دل کی لگی تجبائیں ہر دم
 اے بت اپنے خدا سے پائیں ہر دم
 قصہ کیا مقبرہ بنائیں ہر دم
 زاہد و دیکھ کر گھٹائیں ہر دم
 جو گھٹائے او سے بڑھائیں ہر دم

تیرے جو رستم اوٹھائیں ہر دم
 جی میں ہے اب دمان نہ جائیں ہم
 نالے کرتے نہیں یہ الفت میں
 اے لب یار کیا ترے ہوتے
 دل میں تم دل ہو سینہ سے خود گم
 آب شمشیر یا را گر مل جاے
 اب جو منہ موڑیں بندگی سے ترے
 زندگی میں ہے موت کا کھٹکا
 تو پوچھے سے کیا پشیمان ہیں
 دل میں ہے مثل ہیزم و آتش

زار سے زار بہن جہان میں آمیں
دل ہی بیٹھے جو لطف اوٹھائیں ہر دم

ردیف نون

کیا دیر ہے امیر کے غمگنہ دین
آئے ہو تیغ کھینچ کے تم قتل گاہ میں
کاٹا ہوا ہون سوکھ کے لیکن نہال ہون
بیہوش کوئی بزم خرابات میں نہیں
خالی شرارتوں سے نہیں ظلمت جہان
پیری میں قذنگون جو ہوا دانت بھی چلے
مدت ہوئی پھر سے محمدؐ نے آنکھوں کی تپلیاں
کھلا نہیں پہ خطرات سے عارض چسپ نے
کشتی فردر ساتھ ہے تیرے لے فقیر
بے قصد بد سے بھی کہیں نہ رہتا ہر کارنیک
دعویٰ بہت تھا سنگدلی کا حضور کو
اللہ سے مذہب میری تڑپ کا کہ چرخ سے
اعلیٰ کو کیوں نہ محبت ادنیٰ سے ہو خدا
یوسفؑ بھی سوا ہے مرے دل کا مرتبہ
بیدار عشق ارض سے تا آسمان ہر کون

اللہ کیا کمی سے تری بارگاہ میں
تو تو پہلے موسےؑ کو نگاہ میں
کھٹکھٹا اور اپنے عار کی انکاہ میں
مشہور یہ خبر سے غلط خانقاہ میں
لپٹی ہوئی ہے برق گلیم سیاہ میں
بھاگڑ پٹی شکست علم سے سپاہ میں
صدرت تمھاری پھرتی ہر اتبک گاہ میں
کاشٹے بچائے ہیں یہ محبت کی راہ میں
ڈوبے نہ قلزم گرم بادشاہ میں
شکو چراغ غول بھلاتے ہیں راہ میں
کیون دل پکڑے بیٹھے گھر ایک آہ میں
ناشرین وری آتی ہیں آغوش آہ میں
دیکھا کہیں نہ پر تو قور شہید چاہ میں
ڈوبا ہوا ہے چاہ زرخندان کی چاہ میں
ہا ہی میں فلس ہو تو کلفت جرم ماہ میں

ہو نقش دل پہ صورت تو حیدر امیں

ہوں مجھ ذکر اشہد ان لا آہ میں

چھپ جاؤنگا میں پردہ گرد نگاہ میں

ہوں زار اس قدر کہ تری جلوہ گاہ میں

ہیں جلوہ گر شدار تری دود آہ میں
 وہ توڑے فلک ہوئے تیر آہ میں
 سمجھے سریر و تاج کو کج کول و بوریا
 آہ اوس میں سے نکلتے تو کیونکر حسین نہو
 سایہ پڑا مگر سے بخت سیاہ کا
 افعال نیک کے لیے اچھی جگہ بھی ہو
 آنے نہ دے جایا کو یہ ہر رات وصل کی
 دیوانہ تیرا تا ہر لرزان ہر اہل شہر
 کیون مشل رخ نہ ہکاو خط سبز ہو پسند
 اہل زمانہ بنکے بگڑتے ہیں کیسے جلد
 ہم رہروان عشق کو محشر کا خوف کیا
 زلفوں کی آڑ میں نہیں گرتے وہ چشم گین
 کیا سمجھے قدر ساغر جمشید کی وہ چشم
 تو نے تو اسے سیاہی شہاے تار ہجر
 ادھر سے جو نشہ توبہ کرین ہم شراب سے

یہ تخم چھپتے ہیں کوئی ابر سیاہ میں
 چاہوں تو رخسے ہوں سپر مہر و ماہ میں
 ہو فقر کا مزہ جو دل بادشاہ میں
 بنجائے ماہ میم جو لمبائے آہ میں
 یہ تیرگی نہ تھی تری زلف سیاہ میں
 نے پیچھے تو چل کے کسی خانقاہ میں
 کیا کام غیر کا ہے تری جلوہ گاہ میں
 رستم کی دھاک سے ہو ترزل سیاہ میں
 پھولوں کی ہلکوا آتی ہو خوشبو گیارہ میں
 ہر ماہ کو زوال و کمال ایک راہ میں
 پڑتے ہیں ایسے کتنے ہی میدان آہ میں
 بجلی ترپ رہی ہو یہ ابر سیاہ میں
 دنیا نہیں سماقی ہو جسکی نگاہ میں
 دھبہ لگا دیا مرے بخت سیاہ میں
 لغزش نہ تازبان کو ہو غدر گناہ میں

آئے وہ گور پر جو ہوے دفن ہم امیر
 جاگے نصیب سوئے اگر خواب گاہ میں

کیا حیا ج شمع تماشاے ماہ میں
 بجلی گرے گی چار طرف جلوہ گاہ میں
 پونچا میں قتل گاہ میں یا عید گاہ میں
 ساتھی بہارے چھوڑ گئے ہلکوارہ میں

کس کام کی ہو آنکھ ترے جلوہ گاہ میں
 ہرین شوخیان یہی جو تمھاری نگاہ میں
 محراب و سکی تیغ کو سمجھا پڑھی نماز
 فریاد کس سے تیرے سوا اہل کریم

چہرہ دکھا جو حسن کا شاہد ہے آئینہ
 اس ترک کجکلہ پہ وٹھیں کیونچ اوٹھلیاں
 دیکھو جاکے آنکھ تو دیکھو رقیب کو
 برگشتہ بخت وہ ہوں جو منزل چلا کبھی
 کوچے سے تیرے اوٹھ گیا شاید ترافقیر
 اعضا تمام مہوم میں رہتے ہیں وزہ دار
 پست و بلند دائرہ عشق میں نہیں
 ہے راست و وہی جو ہر دین رسول پر
 غواص آئیں بحر سے موتی نکالنے
 یوں رشے یار دیکھ کے مجروح دل ہوا
 سقراض و نون باپوں ہیں حشمت کے جوش میں

قرآن ضرور چاہیے دست گواہ میں
 انما زہ ماہ نو کا ہے طرف کلاہ میں
 چھریان بھری ہوئی ہیں تمھاری نگاہیں
 گھیرا دھرا دھر سے گدولوں نے راہ میں
 کملی سی اک پڑی ہوئی دیکھی ہو راہ میں
 رونے ہزار رکھتے ہیں ہم ایک ماہ میں
 پائیں دھڑرا ایک ہوا اس بارگاہ میں
 ہوتی ہے کوئی راہ غلط شاہراہ میں
 پرتو اگر پڑے ترے دانتوں کا چاہ میں
 ہو جائے جیسے چاک کتان نور ماہ میں
 کچھ ماندگی سے کام نہیں قطع راہ میں

نشہ کے ڈرے یار کی آنکھوں میں ہیں میسر
 اچند سبز پوش مکان سیاہ میں

وہ تو مست ہی نہیں داد خواہی کیا کروں
 مجھ گدا کوئے نہ تکلیف حکومت آہوس
 رشک کیونکر میرا مخضر خون دیکھ کر
 دھوٹے دھو آسودے ہو گئیں آنکھیں سفید
 مجھ کو ساحل تک خدا پہنچا بیگا اونا خدا
 نزع میں آنکھیں ملا کر یار نے مجھے کہا
 ترک لذت جدائی میں زبان ہے آشنایا
 شوق کتا ہر پہونچ جاؤں ہیں اب کبھر میں طلب

کسکے آگے جا کے سر پھوڑوں اتنی کیا کروں
 پیار دہلی زندگی میں بادشاہی کیا کروں
 سوچتا ہوں سپہ میں اپنی گواہی کیا کروں
 بخت بد جاتی نہیں تیری سیاہی کیا کروں
 اپنی کشتی کی بیان تجھے تباہی کیا کروں
 تب ہی آنکھوں میں دم ہو کم نگاہی کیا کروں
 بادہ صاف دکھا بے سبز و ماہی کیا کروں
 راہ میں تہجانہ پڑتا ہے اتنی کیا کروں

کل کیا تھا پیش از ہد سوچا ہوں ل میں آج
فرض کر دیم آہ رک سکتی ہر تھم سکتے ہیں شک

خدمت پر پیغان میں غدر خواہی کیا کروں
چھپ نہیں سکتا ہر لیکن رنگ کا ہی کیا کروں

وہ مرے اعمال روز و شب دافق ہر آئینہ
پیش حقائق ادعاے بگیا ہی کیا کروں

گلے میں ہاتھ تھے شب و سوچ ہی راہ میں تھیں
نکل کے چہرے پہ میدان صاف خطے کیا
فراق میں ترے عاشق کو جا کے کل دیکھا
آکھوے اب میں کہ غربت ہو گور شاہان پر
ہزاروں لوٹ گئے گل ادھی جو وح علمین
کیا یہ شوق نے اندھا مجھے نہ سوچھا کچھ
یہ ضعف ہو کہ نکلتی نہیں ہیں اب دل سے
جگر میں خبر کی چھبہ ہی تھیں کچھ بھاسین
پونچگئے سہر نزل چلے جو چال نئی
فلک کے دور سے دنیا بدل گئی ورنہ
یہ ضعف اب ہو کہ ہلنا گراں ہو قدموں کو
مشاعے سے حسین کیونچھیں لیجاتے

سحر چوٹی تو وہ آنکھیں نہ نگاہیں تھیں
کبھی وہ تھا ایسا کہ بند راہ میں تھیں
کہ وہ تو بیچ تھا کچھ شک تھے کچھ ہیں تھیں
سردن پہ چتر جلد میں کبھی سپاہیں تھیں
خدا نگ موصی شہ بر چھیاں نگاہیں تھیں
وگرنہ ربط کی اداس سے ہزار راہیں تھیں
کبھی فلک سے بھی بچھین جاری آہیں تھیں
مگر جو غور سے دیکھا تری نگاہیں تھیں
اونٹین میں پیچھے تھا دیکھوئی جو راہیں تھیں
جہان خبر میں یہ بیٹھانے خانقاہیں تھیں
سبکو دی میں کبھی آگودہنگاہیں تھیں
راہ عیان مری جو گوشہ کلاہیں تھیں +

حسین کے ہیں طالب کہ اب ہیں گرد امیر
غریب ہم تھے تو یہ پیار تھا نہ چاہیں ہمیں

دل ہی اقف ہو جس راہ سے ہم دیکھتے ہیں
گھر کی رونق اسی گمان سے ہم دیکھتے ہیں
آتش تنجو بہت انسان سے ہم دیکھتے ہیں

جب کبھی او سکونئی شان سے ہم دیکھتے ہیں
داغ سے بڑھکے نہیں دلیں کیسا جلوہ
ہر پری تو نہیں پر یوں کی مگر خوشبہ میں

ضعف کا پاس کرے دست جنوں کے ہوتے
 ہے اگر طالب مقصود تو سوٹ جا ایدل
 حشر میں اتھ سو فواج کے او سے بھی نصیب
 منظر خاص تجھے حق نے بنایا ہے صنم
 گردا برد پہ ہر منہ لال ہر چہون ہے پھری
 جب نظر بندہ نوازی پہ تری جاتی ہے
 دل یہ کہتا ہر بدخشان میں شفق پھولی ہے
 خاک پر پائے ہیں غلطان اسو حسرت کے سبب
 بار بار آتی ہر زلزلہ اس رخ روشن کی طرف
 ہو کہیں لالہ و گل اور کہیں شمس و قمر
 کنہ باری کو پہنچ جائے دلا فکر سے تو
 ہر طرف اپنی ہی صورت ہمیں آتی ہے نظر
 کیا سواری کسی قاتل کی پھر قاتل سے

یہ بہت دور گریبان سے ہم دیکھتے ہیں
 نفع تیرا ترے نقصان سے ہم دیکھتے ہیں
 ولایتیں جو ترے دربان سے ہم دیکھتے ہیں
 شان او کی تری ہر شان سے ہم دیکھتے ہیں
 آج اونھیں او رہی سامان سے ہم دیکھتے ہیں
 مور کو بڑھ کے سلیمان سے ہم دیکھتے ہیں
 شیخ جب بوٹھ تے پان سے ہم دیکھتے ہیں
 جو گھر دور ترے کان سے ہم دیکھتے ہیں
 رابطہ کافر کو مسلمان سے ہم دیکھتے ہیں
 ہر جگہ تمکوئی شان سے ہم دیکھتے ہیں
 یہ تو باہر ترے امکان سے ہم دیکھتے ہیں
 آئینہ خانہ میں حیران سے ہم دیکھتے ہیں
 لاشے آئے ہوئے میدان سے ہم دیکھتے ہیں

کچھ تمھیں سے نہیں کاوش ہر حسین و نکو امیر

چھپر پریون کو ہر انسان سے ہم دیکھتے ہیں

تین جلا کو ارمان سے ہم دیکھتے ہیں
 اب بھی قاتل تجھے ارمان سے ہم دیکھتے ہیں
 دیکھتے تھے رخ امید کو جس حسرت سے
 سکے حال دل عشاق کو اس بکان سے وہ
 آنکھ آئینے سے کیوں ادنیٰ پھر کی ہتی ہے
 صبح کرتا ہے جو تو غیر کی دانائی کی

سوت کو اپنی عجب شان سے ہم دیکھتے ہیں
 زیر خنجر بھی اوسی آن سے ہم دیکھتے ہیں
 یاس کو بھی اوسی ارمان سے ہم دیکھتے ہیں
 حاتم راویہ ہیں دسکان سے ہم دیکھتے ہیں
 کیا یہ سمجھے ہیں کہ حیران سے ہم دیکھتے ہیں
 پہرون منہ کو تے نادان سے ہم دیکھتے ہیں

<p>شکل آئینہ بنایا سو ہمیں حیرت نے شک یہ ہوتا ہو کہ ملتے میں ہونا لگن کے یہ سن جان باقی نہیں گودل میں جاری لیکن خط نمایاں کہی کرتا ہے کہی خال و تنخ ہر گھبراہی غم دلدار سے شاید اسے دل رشک ہونا ہے کہ شاید سے تمہارا عاشق سا غریب دہی ہو جام جہان بین ساتی جی میں آتا ہے کرین ہاتھ کلائی سے قلم ہو گیا میل کچھ آستین کہ اب غیش دن کو نمن واؤ دست آہن جو ہوا موم تو کیسا عرش کا حال دل صاف سے آتا ہو نظر</p>	<p>دیکھتے ہیں جسے حیران سے ہم دیکھتے ہیں زلف لپٹی جو ترے کان سے ہم دیکھتے ہیں تجھ پر قربان اسے سو جان سے ہم دیکھتے ہیں روزاں معجزہ قرآن سے ہم دیکھتے ہیں کچھ کشیدہ تجھے نمان سے ہم دیکھتے ہیں تنگ حیران جسے جان سے ہم دیکھتے ہیں سیر عالم ترے احسان سے ہم دیکھتے ہیں جب لگ سکو گریبان سے ہم دیکھتے ہیں جھک کے ملے ترے دربان سے ہم دیکھتے ہیں دلو پانی تری تران سے ہم دیکھتے ہیں رفعت بام کو دالان سے ہم دیکھتے ہیں</p>
---	--

دو رہی کہیں کیا چشم بصیرت کی
 صاف میر قدم اسکان سے ہم دیکھتے ہیں

<p>بخت سیر سے گو کہ کلیم گدا ہوں میں صحرا میں مثل موج ہوا کم نما ہوں میں داگردہ چشم دل صفت نقش پا ہوں میں مطلب جو اپنے اپنے کے عاشقوں سے لے انقلاب دہر شام ہے کیوں مجھے وحشت میں گو کہ قیس سے بڑھ کر نہیں مگر افتادگی میں اوس سے نہ سمجھو جدا مجھے محنت یہ کی کہ فکر کا ناخن بھی گھس گیا</p>	<p>شاہوں کے سر پہ سایہ بال ہوا ہوں میں دویا میں نقش آب کی صورت فنا ہوں میں ہر رگد ز میں راہ تری دیکھتا ہوں میں وہ بت بگڑے بول اٹھا کیا خدا ہوں میں نقش ہزاروں ہٹ گئے تب بنا ہوں میں آتنا گونگا ایک وہ تھا دوسرا ہوں میں سایہ صفت قدم بقدم زیر پا ہوں میں عقدہ یہ آج تک گھلا مجھ کیسا ہوں میں</p>
---	---

اوس لکھا ہوتا ہوں جو کھتا ہوں دماغ عشق
کرتہ تیرا کیا ہے نیکو محبت کے جوش نے
اعضا سے تن کو بسکہ ہرزخمون کا اشتیاق
اکتس ہو ہر ایک تری زلف دراز سے
رسوا ہوے ہوا پہ تو ہمیشہ تصور کیا
زندہ کیے ہیں میں نے دل ہر وہ سیکڑوں
مقتل ہے میری جان کو وہ جلوہ گاہ ناز
لذت ہو آب تیغ میں آب حیات کی

پہ وہ چرائے حرم حسد اہوں میں
مذہب و خجہ نگہ آشنا ہوں میں
آہیں ہر تیغ یا رتو آہیں رہا ہوں میں
چھوٹے سے قد پہ میرے بھانا ہوں میں
جو کچھ کیا وہ دل نے کیا بھٹا ہوں میں
فیض سخن سے عین محبت نہا ہوں میں
دل سے ادا یہ کستی ہر تیری قضا ہوں میں
نہ نہ لبان خضر ہوں گو تر چکا ہوں میں

مانند سبزہ اس چمن دہر میں امیر
بیگانہ دار ایک کسار سے پڑا ہوں میں

عالم سے لوگ اسکے اکثر لگے ہوئے ہیں
کیونکہ نہوں نگارین قاتل کی تیرا ایسی
مکملین گئے حشر کے دن ہم ناتوان کیونکہ
کیا دیکھے عاشقوں کے وہ داغدار سینے
بارب ہو کسی آمد جو شرمین ہے شادی
چاہی جو میں نے محبت بولا گھر کے قاصد
کیا حال دل چھاؤں جاسوس ادس پر پی کے
نئے وہ باری باری عشاق کے بڑھیں گے
میں جاتا ہوں بلبل جو ہے تری حقیقت
کیا کیا اذیتیں ہیں شرکان کی یاد میں بھی
بڑھتا ہو آبرو میں کیا آنسوؤں سے میرے

اکوچے میں سیکڑوں کے بستر لگے ہوئے ہیں
چلنے کی سان پر خجہ بر لگے ہوئے ہیں
قبروں کے منہ پہ بھاری تپڑ لگے ہوئے ہیں
پھولوں کی کشتیوں میں زیور لگے ہوئے ہیں
معدل کے آج چھاپے گھر گھر لگے ہوئے ہیں
اکو جاؤں کس طرح میں کیا پر لگے ہوئے ہیں
انداز لگے ہوئے ہیں باہر لگے ہوئے ہیں
محبت سے کچھ نہوگا لہر لگے ہوئے ہیں
ایک مشت استخوان میں دو پر لگے ہوئے ہیں
ایک ایک رنگ میں سو نو شتر لگے ہوئے ہیں
کون ایسے نسل تجھ میں گو ہر لگے ہوئے ہیں

ہے حکم یا رکوئی میری طرف نہ دیکھتے

یہ اشتہار راہ تو گھر گھر لگے بیٹے ہیں

مجھ میں واگد کو پوچھے میرے کیا

شاہوں کے اوس گلی میں گستر لگے ہو رہیں

جب خبر دو چھپاتے ہیں عارض نقاب میں
بے قصد لکھ دیا ہے گلہ اضطراب میں
بکلی چمک رہی ہے فلک پر سحاب میں
اللہ سے میرے دل کی تڑپ اضطراب میں
مہمان کے ساتھ کھانیکا ہوتا نہیں حساب
اے برق تو ذرا کبھی تڑپی ٹھہر گئی
لے لے کا وعدہ منہ سے تو اونکے نکل گیا
دو کی جگہ دیے مجھے بوسے بہک کے چار
قاصد ہر قول و فعل کا کیا اونکے اعتبار
ترغیب میرے قتل کی دوا دیکو ہمد مو
کیا آہ کی ہوا سے ہوا مل گئے جو دو
سمجھے ہیں دل میں کیا جو یہ گلہ دہوا میں ہیں
سمجھا ہے تو جو غیبت پر مٹان حلال
خونخوار ہے وہ مست ملے گا بڑا مزہ
کام آئی کیسی ظلمت عصیان بردر حشر
دیکھا کیا جو دفتر آفاق بعد جمع
منفوقید و قتل جو ہو حکم دیجیے

کہتا ہے حسن میں نہ رہو نگا حجاب میں
دیکھو ن کہ کیا وہ لکھتے ہیں خط کے جواب میں
اب دخت رز کو چین کمان ہر حجاب میں
گھر کے کروٹیں لگے لینے وہ خواب میں
ہم تم کباب کھائیں ڈبو کر شراب میں
یاں عمر کٹ گئی ہے اسی اضطراب میں
پوچھی جگہ جو میں نے کہا تیرے خواب میں
تھے نیند میں پڑا اونھیں دھوکا حساب میں
پیام کچھ کہا ہے لکھا کچھ جواب میں
ہے کار خیر تم بھی ہو داخل ثواب میں
ادھتقا مزہ جو بندہ ہوتے نقاب میں
مہمان چار دن کا ہے جو بن حساب میں
واعظ بتایہ مسئلہ ہے کس کتاب میں
قیمہ مرے جگر کا ملا دو کباب میں
سایہ ہمارے سر پہ رہا آفتاب میں
ہم پہلے ہو گئے نطفہ ہی تھا بابت میں
ہے یہ گناہگار بھی حاضر جواب میں

داسن میں اونکے خون کی چھینٹیں پڑیں امیر

بہل سے پاس ہونے کا مضطر اب میں

قاضی بھی اتبو آئے ہیں بزم شراب میں
جا پائی خط نہ او سکے رخ بے نقاب میں
داسن بھرا ہوا تھا ہوا اپنا شراب میں
رکھا یہ تنے پاسے خنائی رکاب میں
تیر دعائے نشانے پہ کیونکر نہ بیٹھتا
وہ ناتوان ہوں قلعہ آہن ہو وہ مجھے
حاجت نہیں تو دولت دنیا سے کام کیا
مثل نفس نہ آمد و شد سے سلاخ راغ
سرکش کا ہر جان میں دوران سہرا ل
چاہے جو حفظ جان تو نہ کرا قربا سے قطع
دل کو جب لا تصور حسن ملیح سے
ڈالی ہیں نفس شوم نے کیا کیا خرابیاں
اللہ سے تیز دستی مژگان خیر نہ گر
چلتا نہیں ہے ظلم تو عادل کے سامنے
کچھ ربط حسن عشق سے جائے عجب نہیں
چوے ہوا کا صفحہ رخ زلف میں پھنسنے
ساتی کچھ آجکل سے نہیں باد کش ہیں ہند
فرقت میں میرے دل کے ڈرائیکے واسطے

ساتی ہزار شکر خدا کی جناب میں
سوچ گھن پرا شرف آفتاب میں
محشر کے دن ٹہائے گئے آفتاب میں
یا پھول بھر دیے طبع آفتاب میں
کچھ زور تھا کمان سے سو مضطر اب میں
کردے جو کوئی بند مکان جناب میں
پھنستا ہو تشنہ دامن فریب شراب میں
جب تک ہی حیات سے مضطر اب میں
کیونکر نہ گردباد سے پیچ و تاب میں
کب سوکھتے ہیں برگ شجر آفتاب میں
ہوتی ہر بے نمک کی لذت کباب میں
مودی کو پال کر میں پراکس عذاب میں
بیکار بند ہو گئے اذکی نقاب میں
شیطان ہر پردہ در کہ میں ہی حجاب میں
بلبل بنے جو بلبلیہ اوٹھے گلاب میں
مار عذاب بھی ہے طریق ثواب میں
اس خاک کا خمیر ہوا ہے شراب میں
مشعل سے برق کی کھنڈیو سحاب میں

جب نامہ بر کیا ہے کہوتر کو اسے میر

اوسنے کباب بھیجے ہیں خط کے جواب میں

راحت کمان چڑاؤ کو بھری پیچ و تاب میں
 ساتی سیح وقت سے بزم شراب میں
 دریا سے حل یہ مسئلہ سے فہم چاہیے
 دل صاف ہو تو کشمکش دہر کیا کرے
 دنیا بھی دین ہے جو ہولناکت بشر سے ترک
 مردہ جواہر دل ہوں تو زندہ اونھیں سمجھ
 دریا میں ہو گیا ہر زمانے سے او کو عشق
 خطاوں کے رستے صاف نہ نکلا غضب ہوا
 رکھ دیکھہ بند مرگ بھی میرے گلے پہ تیغ
 دکھلاتے ہیں وہ وقت گزک معجزہ سیح
 پروا نہیں ہے رکھو اگر ہیں نفس میں بند
 پیہر ہی میں یہ جھکی ہوئی بلکون کا حال ہے
 لکھا ہے میں نے دیدہ گریان کا اپنے حال
 سینے میں جو آئے تو ناصح ہے خوش
 پیاسوں کو خاک سیر کر گیا یہ آسمان

دیکھا نہ پائے موج کو کفش حباب میں
 دیتا ہو بھر کے بے قبح آفتاب میں
 دیکھو ملا صدف میں غلا ہو حباب میں
 شعلہ ہو کب ہو کین کی طرح پیچ و تاب میں
 کیوں ہو حرام نشہ نہ جو جس شراب میں
 عارف کی آنکھ رہتی ہو میدار خواب میں
 شاید ہو نقش جب اثر نقش آب میں
 مانس دریاہ داغ لگا آفتاب میں
 طاقت ہو جذبات کی اتر دہ حباب میں
 ہونٹوں سے جان پڑتی ہو مرغ کباب میں
 اسیاد و سیرنغ کی کرتے ہیں خواب میں
 دیوارین جیسے خم ہوں بکان خراب میں
 جذاب چاہیے کوئی کاغذ کتاب میں
 روم مار نیکی جانیں انسان کو آب میں
 چشمہ تو ہے پر آب نہیں آفتاب میں

زادہ کو فیض صحبت زندان سے کیا ہے
 عالم کبھی نہ رہے ہو کثیر کتاب میں

دل ہو کو دیکھتا ہے ہم دل کو دیکھتے ہیں
 کشتی شکستہ جیسے ساحل کو دیکھتے ہیں
 صد شکر دور سے تو منزل کو دیکھتے ہیں
 کیوں غرق ہو میوے ساحل کو دیکھتے ہیں

خنجر کھت جو اپنے قاتل کو دیکھتے ہیں
 داماندہ دور سے یوں منزل کو دیکھتے ہیں
 ہر چند ماندگی نے ہو کو بٹھا دیا ہے
 آنکھوں کو بند کر لیں خالق سے تو لگاؤ میں

شوق نظارہ دیکھو پٹی ہوئی ہے عینک پردہ نہیں جو آنے پاتے نہیں میں شب بھر کیون نہ نہ بنا ہے ہو بوسے کے مانگنے پر لیکھ کو دیکھ کر جو بخیر دہنیں ہو سے ہرین	آنکھیں ہرین نہ لیکن قاتل کو دیکھتے ہرین ہم خواب میں تمہاری محفل کو دیکھتے ہرین خوش ہوتے ہرین سخی جہاں کو دیکھتے ہرین ناتق کو دیکھتے ہرین محفل کو دیکھتے ہرین
---	---

دنیا اس ساری ہے محفل شاخ

دیتا ہے جان او سیر جس دل کو دیکھتے ہرین

شمشیر ہر سان ہر کسے دون کسے ندون عماں او دھر بھاہر او دھر ہر سگ حبیب دربان ہزار اور کے یہاں ایک نقد جان بلبل کو بھی ہو پھولوں کی گلچین کو بھی طلب سب چاہتے ہیں اس سے جو وعدہ مال کا شہزادی وقت رکے ہزاروں ہرین ستکار یار و کو بھی ہر بوسے کی غیر و کو بھی طلب	اک جان ناتوان ہر کسے دون کسے ندون اک شہر استخوان ہر کسے دون کسے ندون مال سقد رکمان ہر کسے دون کسے ندون حیران باغبان ہر کسے دون کسے ندون کتا ہر اک زبان ہر کسے دون کسے ندون چپک شد مغان ہر کسے دون کسے ندون ششد وہ جا جان ہر کسے دون کسے ندون
---	--

دل مجھے مانگتے ہیں ہزاروں حسین امیر

کتنا یہ ارمغان ہر کسے دون کسے ندون

تصور ایک بحر حسن کا یوں ہر مردل میں ہو از لہف جانان نے چھوڑا مے بھی بچھا شراب سرخ شیشے میں نہیں ہے یار و ساتی تھکے شہادت میں نہ مگر بھی ہوئی رحمت ترا خال و قن دیکھا تو بھگو یہ خیال آیا کیا جو ہر مجھے جسد نمک کر رو برو آیا	روان تھا ہر دریا طرح آغوش ساحل میں قیامت میں بھی ہم جگر ہو آؤ سلاسل میں بھرا ہر خون بسمل یہ گلوے سرخ بسمل میں تڑپ خلد سے پھر آرمیں کسے قاتل میں فرشتوں کی جگہ سے قید زہرہ چاہ بابل میں سجائے تیغ آئینہ ہو لازم دست قاتل میں
--	--

رچھڑے ہستی کو آئی سانی سے کاٹے گا
 جگہ ترتیب ہی کی تھوڑی ملی بعد فنا مجھ کو
 یہ کسکے نوک شرکان کا تصور آئیو الا ہے
 نکالے رنگ کو جاہل نہیں پر قابل صحبت
 شہتے ہیں کہ شوق قتل میں یہ قیصر کرتے ہیں
 یہ کیوں گھبرا رہے ہیں کچھ سبب سکا نہیں کھلتا
 چھری کو تیسے لے لیا داتا تک بتیاری سے
 تھا فنا جان تھاری کا یہ ہر ایدہ انہوا و سکو
 ہزاروں قیس شربا تھہ پھٹتے ہیں سایا نہیں
 کبھی غمزدہ اگر تیغ نگہ کو روک لیتا ہے
 جہان ظلمت تھی میر گھر شب قوت سمٹ آئی
 شبکل ضعف میں ہونچا ہوں ہیدار شہادت تک
 عروم گ تیری تیغ کا ستھفہ چوم لیتی ہے
 نکلیا ہے ترا تیر آکے چلو سے یہ کیا ممکن

اہمیر اتنا نہیں کھلتے جو اسکے تیغ کے جوہر
 توقف کیوں ہو کیا مندی لگی جو دست قاتل میں

کسی ہرہ شامل کا تصور ہوئے دل میں
 قدم رنجہ تو فرماؤ کوئی رہنے نہ پائیگا
 چکی خوب او قاتل غنہ کا رنگ لائیگی
 زمین کرتا کبھی پر دے جنت اگل خوبی
 ہی حیرت عالم ہو تو نظارہ کمان مجنون
 سنجہ یا تیر کا ہے گدز فرشید منزل میں
 لکھا یٹنگ جتنی آرزو میں ہیں سر دل میں
 لگائی جو ہر ہندی پسیرا سکون بسمل میں
 نہایت پائی رہنے بونیازی تیرے سائل میں
 نکل بھی آئے محفل سے تو پھر لیلی سے محفل میں

دوئی ادھکے جا تو جھگڑا کہاں شیخ و بہرین کا
 ترپتا ہے دل صیا و بھی اسکے ترپنے پر
 یہ بیماری محبت کی کوئی نیزنگ ہرے دل
 دمان زخم کی کس کس مڑے اسکو چو ساسے
 جدا ہوتی نہیں گردن قاتل زور کرتا ہے
 ذرا محل سے ٹھکڑا خاک وڑا ادبے ادب مجنون
 گرامت ہو کوئی ساتی کتیری چشم میگوں سے
 لگا کر دارا و چھا پھر نہ لکھا اس طرف پہنچے
 اجازت چاہتی ہو کس سے پردا نوکی آنے کی
 نہ آمادہ ہوا ہو کوئی غمزہ اسکا شوخی پر

مبت آئیں سجد کرتے شوق سراسر کعبہ دل میں
 قیامت کا اثر ہے اضطراب مرغ بسمل میں
 جہان آیا سیحا درود دنا ہو گیا دل میں
 لب شیرین کی لذت ہر زبان تیغ قاتل میں
 زبان تیغ نے لذت یہ پائی خون بسمل میں
 خیال اتنا تو کرنا چاہیے ہر کون محفل میں
 چھکایا ایک پیمانے سے تو نے سبکو محفل میں
 قصار دتی رہی بیٹھی ہوئی پہلو بوسمل میں
 کھڑی ہو عرض بیگی کی طرح جو شمع محفل میں
 اتنی نیز بجلی سی چمکتی ہو مے دل میں

انہیں اسکی تجلی گاہ ہو دنیا جو آنکھیں ہوں
 دہی گل ہر گلستان میں دہی ہے شمع محفل میں

بے حجاب نہ اگر وہ لب آب آتے ہیں
 اشک آنکھوں میں سرگرم شباب آتے ہیں
 یاد وہ ولولہ عید شباب آتے ہیں
 زنی کے مجذب یہ مجھ رند کا بڑھ جاتا ہے
 اس طرح مجلس ہا دین جاتا ہوں میں رند
 بیخبر دیکھ کے مردوں کو یہ کہتی ہے زمین
 جو تہ گنبد تسلیم و رضا بیٹھ ہے
 رسم رہوار سے روندینگے دہی خاک مزار
 صفت شمع سحر جو تری محفل سے ہیں دور

شوق دیدار میں آنکھوں سے جواب آتے ہیں
 شمسواران عدم پاب رکاب آتے ہیں
 جوش کیا کیا ہمیں ہنگام خضاب آتے ہیں
 اڑکے تنہ تک صفت مرغ کباب آتے ہیں
 متقی جیسے سوے بزم شراب آتے ہیں
 جو بیان آتے ہیں ست خواب آتے ہیں
 غیب سے اونکے سوالوں کے جواب آتے ہیں
 تادیر گور جو ہمراہ رکاب آتے ہیں
 موت کے اذکو پسینے دم خواب آتے ہیں

موت آتی ہو کر آتی ہے سواری ادنیٰ
 مرگ کے بعد نہ آئینگے کبھی ہم اونھیں یاد
 غیر متصفہ پر نہ چڑھے کھینچتے ہیں ہم نالے
 سوزش دل سے چلتی ہیں ہماری آنکھیں
 ہجر ساقی میں کبھی دل کبھی جلتا ہے جگہ
 راجتیں وصل کی یاد آتی ہیں اور جاتے ہیں ہوش
 یہ قصا ہے کہ ادا آپ کی سبحان اللہ
 نہیں جاتے کبھی پیری میں جوانی کے خیال
 کرتے ہیں ہجر کے پیغام مراد دل زخمی
 عمل بد جو ہوے ہم سے سبب کارسی میں
 کیوں نہ ہو دیدہ تر یا رکورم آہی گیس
 دھیان بیجا ہے بط سے کی ہم آدازی کا
 پانوں ٹکتے ہیں کوئی ہجر جہان میں اس کے
 جوش و خروش مجھے ہر سال بتاتا ہے جو ان
 ہم ترے کوچے میں آئے تو کیا کون گناہ
 حال فلاح دل صاف میں آئینہ ہے

کئی جلا د بھی ہمراہ رکاب آتے ہیں
 جن حسینوں کے تصور دم خواب آتے ہیں
 گواہیں ہٹے تیر شہاب آتے ہیں
 اشک متصفہ پر صفت اشک کباب آتے ہیں
 ہر طرح سے مرے حصے میں کباب آتے ہیں
 غش غش ہجر کی شب میں دم خواب آتے ہیں
 صف اولیٰ جی ہو جو سجد میں جناب آتے ہیں
 صبح کو یاد مجھے رات کے خواب آتے ہیں
 تیر لگتے ہیں کرنا سون کے جواب آتے ہیں
 گور میں بنکے وہی مار عذاب آتے ہیں
 خوب چھپے تجھے اے خانہ خواب آتے ہیں
 ایسے نئے تجھے کب مرغ کباب آتے ہیں
 سرا دھماکے ہوئے جوش جناب آتے ہیں
 جب بہار آتی ہو آیام شباب آتے ہیں
 لوگ کبے میں ہے کسب اب آتے ہیں
 ایک قطرے میں نظر ساجد آتے ہیں

دھیان بندھتا ہے جو اس عارض کیسیو کا امیر
 متصل نخلیہ مشک و گلاب آتے ہیں

جیسا ہوں پیش چشم ہوں پیش نگاہ ہوں
 سرمہ وہ ہوں کہ سرمہ چشم سیاہ ہوں
 بولی زبان تیغ کہے ہیں گواہ ہوں

عینک ہوں خواہ آئینہ اے رشک باہ ہوں
 باہشت بخت تیرہ میں وشن نگاہ ہوں
 منکر ہو میرے قتل سے قاتل جو روز حشر

گورد سیاہ ہوں مگر ابر سیاہ ہوں
 دودن کو میں جہان میں اگر بادشاہ ہوں
 امیدوار منجھت گاہ گاہ ہوں
 فارغ جوانی ہوں تو کبھی غدر خواہ ہوں
 تاریک شب میں رہ رہ و گم کردہ راہ ہوں
 شکل آدمی کی صورت مردم گیاہ ہوں
 تو لالہ ماہ کا ہے میں ہلے کا ماہ ہوں
 پیمان نگاہ خلق سے میں مثل ماہ ہوں
 دریادلی سے اپنے میں مجبوس چاہ ہوں
 سارا جہان ہو غرق اگر میں تباہ ہوں
 گویا زبان حسامہ صنع الہ ہوں
 مثل نیلیم تنیج کے حق میں پناہ ہوں

گردینگے اشک گرم مرے مجھ کو رو سپید
 حرص و ہوا کو حد جہان سے نکال دوں
 ہفتے میں ایک دن تو مرے گھر میں آئیے
 رہتا ہے صبح و شام گناہوں کا سامنا
 غیر از چراغ غول نہیں کوئی پیش و پس
 ثابت توان مجھ میں عقل و حواس ہوش
 کتا ہے روئے یاریہ خط سیاہ سے
 لاغری عشق ہوئے کرنے کیسا مجھے
 دست کشادہ ہے سبب تنگی معاش
 اس قلم جہان میں سفینہ ہریری ذات
 رکھتا نہیں ہے فرق سبب و مرا سخن
 مد نظر ہے صاحب جو ہر کام کو حفظ

روضہ سول کا ہے اگر بارگاہ ہقی

میں بھی ایسے خاک دربار گاہ ہوں

یہ بادل جب سے ہیں لب کو تر برستے ہیں
 بحر بیٹھے ہیں کیسے آج وہ کسپر برستے ہیں
 بھلا برسین تو میرے سامنے کیونکر برستے ہیں
 ہوا پاتی ہر بجلی گرتی ہے پتھر برستے ہیں
 یہ وہ تین ہیں جنکے ابر سے فخر برستے ہیں
 کہ گویا کوہکن کی قبہ پر پتھر برستے ہیں
 ہمارے میکے میں غیب سے ساغر برستے ہیں

خیال لب میں ابر دیدہ ہمارے تر برستے ہیں
 خدا کے ہاتھ پھٹوں میں ہوا آب برد اپنی
 فرودنگی آنکھیں بادلوں کو ایک چھٹیے میں
 کبھی آہیں کبھی ہیں سختی ایام سے نالے
 جہان ادن ابر و دن پیل آکٹ گرو لاکھوں
 لب شیریں سے ایسی سخت باتیں میری بت پر
 چھلکے رہتے ہیں جسے جوش پر ہر رحمت ساقی

جو ہم برگشتہ قسمت آرزو کرتے ہیں پانی کی
غضب کا بزخون نشان ہر تیغ قاتل بھی
سکائے ابنیسیا خاک جمعہ گریبان کی آنکھوں میں

نسب باران رحمت چرخ سے پتھر برستے ہیں
ردوان ہر خون کا سیلاب کھون سہرے ہیں
کہ لپکوں سے یہاں بھی متصل گوہر برستے ہیں

دہان ہیں سخت باتیں یان امیر آنسو پر آنسو ہیں
تماشا ہے ادھر موتی ادھر پتھر برستے ہیں

عروس ہرگ پر جودل شمار کرتے ہیں
وہ شانہ بالون میں کیا بار بار کرتے ہیں
جو سیدھی طرح سے آنکھیں نہ چار کرتے ہیں
جوراہ چلتے ہیں وہ ملکے پانوں میں مندی
سوے پہ بھی لحد اپنی سے تختہ نرگس
ہزار شک کر گئیں بدگمانیاں اونکی
منے تہن کے تو خود لوٹتے ہیں حضرت دل
دل و جگر کو نکالو بھی میرے سینے سے
میں مر کے خاک ہوا خاک ہو گئی برباد
نہ شاخ گل ہے مراد دل نہ دامن می خوار
میں باد کش ہونچہ وحشی کہ تمنجے ساقی
خدا نے ان حسینوں کو دی ہزار وہی کیا
وہ صاف دل ہیں قابت کا کچھ خیال نہیں
طلسم گنج بھی آتا ہے جب نظر ہم کو
کبھی بتوں سے جو کراہوں وصل کی خواہش
اگلے نہیں جو اڑتے ہیں تیغ سے ٹکڑے

لپٹ کے خنجر قاتل کو پیار کرتے ہیں
لباس زیست مرا تار تار کرتے ہیں
ہزار تیر کلیجے کے پار کرتے ہیں
زمین کو صفحہ نقش و نگار کرتے ہیں
ہزار آنکھ سے ہم انتظار کرتے ہیں
وہ میری بات کا ابل اعتبار کرتے ہیں
خدا سے مفت مجھے شرمسار کرتے ہیں
ٹرپ ٹرپ کے مجھے بے قرار کرتے ہیں
وہ موت کا بھی نہیں اعتبار کرتے ہیں
ہمارے اسے کیوں داغدار کرتے ہیں
لگا کے شیشے مجھے سنگسار کرتے ہیں
بس اتنی بات پہ یہ افتخار کرتے ہیں
جو تمکو پیار کرے اوکو پیار کرتے ہیں
وہ مردہ دل ہیں گمان مزار کرتے ہیں
خدا کے فضل کا اسیدوار کرتے ہیں
یہ ترک ایک سے مجھ کو ہزار کرتے ہیں

فلک کے قصر سے ہے اور کیا ہمیں حاصل
فقط نظر اہ نقش و نگار کرتے ہیں

چلو امیر چلو تاج اقامت دہر

مسافر ان عدم انتظار کرتے ہیں

کیون موسیٰ کو خطر ہو شوق برق طور میں
رہز حشر ایسی چلن ہوگی دل محرو میں
خاکساروں کی ہر ذلت دیدہ مغرور میں
ہم ہوں یا مگر ہوں کوئی دیکھ سکتا ہر اد سے
کیا تماشا ہو اسے تجھے میں غافل حلیہ رنگ
حوصلہ عالی اگر ہو ہر جگہ معراج سے
گور میں چونکا کے یہ عبرت پکاری بار بار
نزع کو وقت آدمی سول سکین کیا یا تھپانوں
بت تراشوں پر پیرین پیچہ کیا پھر جلوہ گر
گھر بنایا ہے یہ کسکا قصر تن ہو بے ثبات
شیخ کو تھوڑا بچا نو بیڑا انگار سے
منزل مقصود کی مستون کو دکھلاتی ہو راہ
اونسے کہتی ہو حیا آنا جو میرا پاس تھا
تحتسب کے لاکھ لاکھ احسان کو خوشی کی طرح

شکلین پرتی ہیں سالک کو حجاب نور میں
بھاگ کر دو بیکار و زخ چشمہ کا نور میں
مال کیا طرف گلی سے مجلس فقور میں
پرے حیرت کے پٹے ہیں جلوہ گاہ طور میں
جام چینی رو رہے ہیں ماتم فقور میں
وار بھی ہے شاخ سدرہ دیدہ منصور میں
ہو شکاری شرط ہو غافل شب دیوچور میں
شام کو باقی نہیں رہتی سکت مزدور میں
چھپ کر تھے بت خدا کے سنگ طور میں
جموں لکتی ہے خاک عبرت دیدہ مزدور میں
ساری دنیا چھوڑ بیٹھا ہو تلاش حور میں
قصر بن بیٹھی ہے سبزی دانہ انگور میں
نور بت کر چھپ ہی ہوتی نگاہ حور میں
کانکر مستون کے سر لکا دیے انگور میں

ہے اگر گردن مخالف غم نہیں جگمو امیر

ہوں میں نخل دامن شاہ ابوالمنصور میں

پھٹکتے ہیں اعضا یہ گرمی ہوتن محرو میں
رنگ پر یوں کجا لطف اور ہر ادس حور میں

جلبہ نیم استخوان جلتے ہیں اس تنور میں
سے زمین آسمان کا فرق نار و نور میں

جان جاتی ہو خیال عارض پُر نور میں
چاہتا ہوں ایک دم میں طو کرے ہستی کی راہ
اپنی طاعت کی جزا پا ہو جو خالق سے بشر
جمع مال انسان تو کیا حیوان کو کرنا ہے ثباہ
فرش استبرق کی کچھ حاجت نہیں اور باغبان
میں اگر چھوٹوں خلش سے آسمان پیدا کرے
سچ ہر اہل درد سے ہوتا نہیں دیکھا ضبط
گشتگان عشق سے کتنی ہو تیغ حسن یار
ساقیا کیوں مہم یہ خشک و شاداب ہو
سچ ہر انسان کو مصیبت میں خدا آتا ہر یاد
میری بزمِ عیش میں ردیا ہو یہ جی کھول کر
داغ سے ہر سینہ پُر سوز عاشق کا فروغ
داغِ الفت کھائیے جاتی جوانی ہو تو کیا
رات دن میں لاکھ بار اُدھکے رہ جاتا ہو پھر
عبید سلطان کیا قدرت ہو رعیت میں بھی وہ
نرک کر لذت اگر چاہے جو جان میں عافیت
سب کو لنگر خانہ خالق سے حصہ مل چکا
سینہ تیر دروین کیا روح کو آرام ہو

کیسی موسیٰ کن ترانی کی صدا کیسی آہ

حسن کے نیزنگ تھے خلوت سرا ہے طور میں

ہر آؤ آئینہ امید دار ہم بھی ہیں
تمھارے ٹیکنے والوں میں یار ہم بھی ہیں

نڑپ کے روح یہ کہتی ہے ہجر جانان میں
 رہے داغ اگر آسمان پہ دور نہیں
 کہو کہ نخل چین سے کشتی نکرین
 ہوائے آگے ذرا ہونچھ کے زرمہ سنج
 کھانک آئینے میں دیکھ بھال ادھر دیکھو
 شرابِ نغمہ سے لگاتے نہیں ہیں اعز اہد
 ہمارا نام بھی لکھ لوجو ہے قلم جاری
 ہمارے گرد مری پٹیوں کے آٹھ پہر

کہ تیرے ساتھ دل ہتھیرا ہم بھی ہیں
 کہ تیرے کوچے میں سب غبار ہم بھی ہیں
 ادھنیں کی طرح سے باغ و بہار ہم بھی ہیں
 کہ ایک نغمہ سراسر ہے ہزار ہم بھی ہیں
 کہ اک نگاہ کے امیدوار ہم بھی ہیں
 فراق یار میں پرہیزگار ہم بھی ہیں
 قدیم آپ کے خد متکذرا ہم بھی ہیں
 سنگ آگے کہتے ہیں امیدوار ہم بھی ہیں

جولڑکھ لے کرے تو قدم پہ ساقی کے

امید مست نہیں ہوشیار ہم بھی ہیں

چارا بردہ میں ترے حسن میں بہتر چارون
 کس گل ترکا میں کشتہ تھا کہ مرقد پہ مرے
 ایک دم حکم خدا مجھ کو فراموش نہیں
 کیا ہوا چار عناصر جو پریشان مجھے آج
 ماتون پانوں کا بھڑو تھا سودہ بھی تر خاک
 ابرو ترگان کی شب ہجر جو بارش ہے یہی
 زہرہ و شتری و شمس و قمر وقتِ نثار
 تنہا دستی کی کہاں فرقت جانان میں امید
 حق تو یہ ہے کہ میں تیرے دردِ دل کے گدا
 خاک میں لعل و زمرہ ہوں کیا قوت عقیق
 بطن مادر بطن گورسکان باغ بہشت

کیا رباغی ہو کہ مصرع میں برابر چارون
 بنگلے چارچمن گوشہ چادر چارون
 دلچہ لکھے ہیں سماوی ہیں جو دفتر چارون
 ورم میں ہو جائینگے اک جادوم مجھ چارون
 ہو گئے مجھ سے جدا دے مقدر چارون
 گھر کی دیوار میں گرائیگا مقدر چارون
 گرد پھرتے ہیں ترے باندھے چکر چارون
 حد اصلاح سے افلاطین باہر چارون
 خسرو و قیصر و دارا و سکندر چارون
 ہوں غنی میری نظر میں ہیں یہ پتھر چارون
 اپنے بندوں کو خدائے یہی گھر چارون

اے مہیہ راجا برسل کے جوہن چار وزیر
چار یاری ہوں مجھے ہن یہ برابر چارون

<p>طاقت جواب دے کہ بار دیگر کمون محشر تملک کمون میں اگر مختصر کمون اپنی خبر نہیں مجھے کسکی خبر کمون جو اس طرف کی شکے کسی سے اودھر کمون کیسے تو میں بھی قصہ سوز جگر کمون سوج قمر کو شام کو میں بھی سحر کمون کیون تھکے صاف صاف نہ عیب نہ کمون بڑھ کر کمون تو جلوہ برق شر کمون گیسو کو شام چہرے کو اوسکے سحر کمون کیونکر نہ ادھکے بے دہن بے کمر کمون</p>	<p>سو کسی سے اپنی کہانی اگر کمون طول شب فراق کا قصہ نہ پوچھیے قاصد یہ کوئے یار سے کہتا ہوا پھرا اے اہل دیو و کعبہ میں غماز کچھ نہیں سننے میں آپ سارے زلنے کا درد دل شب کو کہو جو روز تم اپنی زبان سے حاصل صفاے قلب ہو آئینے کی طرح وقفہ بہت قلیل ہے حسن شباب کا تشبیہ سامنے کی ہو اے فکر چاہیے محروم ہوں میں لذت بوس کنار سے</p>
---	--

ہرگز نہ فرق آئے مری بات میں امیر
اکبار جو کہا ہے وہی عمر بھر کمون

<p>کچھ نہیں حاصل جو پکیان ہو ہوائی تیر میں آگے آگے دیکھیے کیا ہو مری تقدیر میں بیرتے دو ہاتھ اگر آب دم شمشیر میں نامہ لکھ کر ڈال دے فروہ و جبے شیر میں زلزلہ آ یا زمین کو چہ شمشیر میں لو تبارک اور اک حلقہ بڑھا زنجیر میں پر نہیں سرقا بے ترک تیرے تیر میں</p>	<p>لخت دل لپٹا ہوا حق آہ بے تاثیر میں ہو کے میری لاش نے پامال حسرت سے کہا پھر تو ہو اے دل کنار مرگ کا زیر قدم بہتے بہتے ایک دن شیریں کو پہونچکا ضرور عشق ابڑے تباہ میں دل نے کی ایسی طیش جس پہی کی آنکھ مجھ سے پھر گئی بولا جنون آئے جب پنچر ہوئے پر کمی تر کون کی کیا</p>
---	--

موی ابرو بتان میں تل نہیں اور سرخ رُوح
عشق گلیو میں ملی دنیا کی گردش سے نجات
روند رسوائی سے نادم ہو کے قاتل بعد قتل
گشتِ خونِ یسا ہی رہتا وہ تر کا نہیں اگر
نہیں تیرے دشتیوں کو صبح تک آتی نہیں
باندھتا ہو کر ہوئے ظلم کو مجھ کو شکار
عشق ابرو میں جو چلا تا ہوں کتا جو وہ ترک
منہ پر ہے مجھ میں پریشان رحمت کا ظہور
تیر پر تیرا دس منگرنے لگائے اس قدر

داد چھکا ہے یہ دامن جو شمشیر میں
نہیں بھر کر پانون سوئے خانہ زنجیر میں
وہ تری تقدیر میں تھا یہ مری تقدیر میں
روند عزرائیل پھرتے کو چہ شمشیر میں
رتبہ گار ہوتا ہے شب بھر خانہ زنجیر میں
جب گھٹیں گے پر مے تب پر لکین گے تیر میں
کون دیتا ہے وہائی کو چہ شمشیر میں
سے خطائے فاش اگر تقصیر ہو تقصیر میں
رگہ کی حسرت ترپنے کی دل نچھپ میں

کج نہادوں سے ضرر کیا راستہ باز دیکھو

ختم نہیں آتا ہر صحبت سے کمان کے تیر میں

ہے یہ بھری کا چرچا دور چرخِ پیر میں
تقصیرِ غیروں سے تمھارے عشق ابرو میں ہوا
ضبطِ غم سے آہِ نبتی ہو مرے دلیں گہرہ
سر نوشت اتنی جو کچھ وارثِ گونِ طالع کی ہر
صبح پیری کا بھی لے مانی نشانِ باقی ہے
کیجئے دنیا کی ساری لذتوں کو انتخاب
زیرِ ابرو شوخیان کرتی نہیں چشمانِ یار
آئے ہیں کس بادشاہِ ملکِ حشمت کے قدم
دیر سے نومِ حرمِ پیری میں جا کر کیا کروں
لے جنوں تو مذب کو کچھ کام فرمائے اگر

خونِ مادرِ طفل پیتے ہیں ملا کر شیر میں
جیل گیا ہتھیار ہم سے کو چہ شمشیر میں
تیر ہو جاتا ہے پیکانِ سینہ نچھیر میں
شاید اولاً قتل لگا تھا خانہ تقدیر میں
چھوڑ دینا کچھ سفیدی بھی سی تصویر میں
لیجئے شیراز سے مے پیچھے کشمیر میں
ہو کر ہی بھرتے ہیں آہو سایہ شمشیر میں
ہوتی ہو مالوں کی شلک خانہ زنجیر میں
تعا جو طاعت کا زمانہ کو کچھ تقصیر میں
پیشم لیلے کے ہوں حلقے قیس کی زنجیر میں

<p>دوق رحمت کھینچتا ہر سے رحمت اے کریم نکلے آنکھیں ابرو جاناں سے جب روئے ہیں ہم انجمن میں بہت ہو جائیں گے کیونکر سنا میں نقل سے کوئی نکلتا ہر جہان میں کارِ صل بقراری سے مجھے الفت میں ملے ہو سکون</p>	<p>جانتا ہے تو کہ میں مجبور ہوں تقصیر میں بھر دیے ہیں منہ موتی دامن شمشیر میں قلقل دنیا کا عالم سے تری تقریر میں پائیں کب خواص ہوتی قلم تصویر میں پلے دل بیچ پریشانی سے ہر زنجیر میں</p>
--	--

	<p>دور گردون میں کمان ہر جگہ آسائش امیر سیر کو آتی ہے دیرانی ہر اک تعمیر میں</p>	
--	---	--

<p>عاشقوں سے ہوتی حسن کی تنویر میں قتل مجبویا دبر دینا دن آنکھوں نے کیا غیر ممکن ہو دل حیران میں میرے دخل غیر قتل عاشق قاتلون کیواسے ہر قوت روح بے خبر میرے مال مرگ سے ہے وہ حسین عشق ابرو میں جوان پر سب ہو میں قتل اپنی وحشت سے ہو روشن خانہ زندان غم گرمی خورشید محشر سے اونچیں کیا کام ہو کام آتی ہو جوانوں کے بہت تدبیر پیر دھیان اور دل برو کا آیا عارض روشن کے بعد جمع زرقمبک جو کر تلے ہوتا بابت ہمیں زخمیوں کا کام نکلے کچھ تو اڑناوک فلک کیا عجب ہو اس رخ پر نور پر نکلا جو خط</p>	<p>خکے رخ سے رنگ اڑ آیا تری تصویر میں ان ٹھکون نے بلکے مارا کو چہ شمشیر میں عکس پڑتا ہے کمان آئینہ تصویر میں جب لہو چاہا مر آدم آگیا شمشیر میں بکے یوسف ہو پریشان اب کی تعمیر میں ذات دن چلتا ہے رستہ کو چہ شمشیر میں مردک ہو پانوں اپنا ویدہ زنجیر میں ہمیں تھے گشتوں کی رو میں سایہ شمشیر میں طاقت پر داز ہے زور کمان سے تیر میں دھوپ سے ہم اوٹھکے بیٹھے سایہ شمشیر میں اسکی قسمت میں نہیں ہر غیر کی تقدیر میں ہو مناسب تن پر طاؤس تیرے تیر میں جمع ہوتے ہیں تنگ شمع کی تنویر میں</p>
--	---

	<p>کب خزانہ غیبک ملتا ہے بے قسمت امیر</p>	
--	---	--

چھانتا ہے خاکِ نازقِ خواہشِ اکسیر میں

وطن کی یاد سے لیل و نہار غربت میں
 شگفتگی کے ہوں سامانِ ہزار غربت میں
 گلِ وطن کی جو بولیچلی اڑا کے مجھے
 عجب نہیں ہے جو ہو سو جزنِ نسیمِ کرم
 امید و بیم و غم سب کسی دورِ دُفراق
 میں ہوئے ناقہ آہو کہ نکست گلِ ہوں
 بچھا کے میں نے مصلّا پڑھایا دکانِ شکر
 دوزار ہوں کہ میں زندہ ہوا زمین میں فن
 چراغِ شامِ غریب نے گل کھلائے نئے
 قرارِ گھر میں سیان میں خطر اب ہے کیوں
 کبھی کبھی تو لکھو نامہ کوئی اہل وطن
 ترپ گیا صفتِ ابریہ دل مضطر
 کبھی نہ بھول کے اہل وطن نے یاد کیا

یہی ہے ایک بڑی انگسارِ غربت میں
 پر ایک سی ہے خزانِ بہارِ غربت میں
 لپٹ گئے کے دامن سے خارِ غربت میں
 دکھائیں خارِ گلون کی بہارِ غربت میں
 یہی رفیقِ ہرین دو تین چارِ غربت میں
 وطن میں بے شہرِ محکو قرارِ غربت میں
 اگر ملا شجرِ سایہ دارِ غربت میں
 پڑا جو اثر کے بدن پر غبارِ غربت میں
 دکھائی صبحِ وطن کی بہارِ غربت میں
 وہی وطن میں ہی کر دگا رِ غربت میں
 کہ بڑھکے موت سے انتظارِ غربت میں
 برس پڑا اگر ابر بہارِ غربت میں
 نہ بچکی آئی مجھے زینہ رِ غربت میں

جو دستانِ وطن نے دیے ہیں داغِ مہم

میں جانتا ہوں اسے لالہ زارِ غربت میں

ترپا میں جو آنکھوں کو پسند آگئیں آنکھیں
 کیا ست لگا ہرین مجھے دکھلا گئیں آنکھیں
 مجروح ہوا ایک نظارے میں مرادِ
 آفت کی سفید نی تھی قیامت کی سیاہی
 اور دن سے تو بیاک سرِ بزمِ لڑا کیں

دل بوٹ گیا چوٹِ غضب کھا گئیں آنکھیں
 دو جامِ تھے لبریز کہ چھلکا گئیں آنکھیں
 دو پھل کی کٹاری تھی کہ چپکا گئیں آنکھیں
 نیرنگ دو عالم مجھے دکھلا گئیں آنکھیں
 عاشق سے بڑی چار تو شہر گئیں آنکھیں

موسیٰ کی طرح تاب تجسلی کی نہ آئی
ہوں لاکھ زبانیں رسی پر شق خموشی
معتوق کا جلوہ مجھے دل میں نظر آیا
تین تین تھیں کر یارب سے قابل کی نگاہیں
اوس فتنہ دوران نے جو دی آنکھ کو گردش
اس ناز سے دیکھا کہ ہم کٹ گئے عاشق
سے سوز غم عشق سے یہ سوز حرارت

ہرم طور پہ پہونچے تھے کہ پھر انگین آنکھیں
بلکون سے اشارے میں یہ بجائیں آنکھیں
صد شکر جسے وہ ہونہوتی تھیں پائیں آنکھیں
بسمل کی طرح مجھے ترپا گئیں آنکھیں
چسکر کبھی آیا کبھی تیور گئیں آنکھیں
ایک ایک ایک ایک سے لڑو گئیں آنکھیں
رفنے پہ دل آؤ تو سری آگئیں آنکھیں

تا چند مہینے اس خندان کا نظارہ
دل سیر سے ادا کیا پھر گئیں آنکھیں

گم گشتہ دل کی تابکھا جستجو کرین
فرقت میں سیرِ باغ کی کیا آرزو کرین
یارِ بد وہ ذوق سے کرتے مست معرفت
دنیا سے ہاتھ دھو کے چلین گئے یار میں
مغرب سے اٹھنے کے تم سے مشرق جو آ رہو
بوسہ جو چار ابرو سے محبوب کا لے
قدرت خدا کی اشک مسلسل بہائیں ہم
ملتے ہیں ہاتھ دیکھ کے صبح شبِ حال
گلزار کو جو آپ سے اذن ملتا ہے
دامن سے چاک چاک گریبان ہوتا تار
میں بھی تو خاک رہو کسی گلبدن کا ہوں
سے جو بتِ خفا میں تو ناہر بان خدا

مان اور دل لے تو تری آرزو کرین
دل خون ہوا اگر کسی غنچے کو بو کرین
مستی بغیر بادہ جام و سب کو کرین
جائز نہیں کہ طون حرم بے وضو کرین
خروں کو دفن پھر نہ کبھی قبلہ رو کرین
کعبے میں سجدہ آٹھ پیر چار سو کرین
مالے کو موتیوں کے وہ زیب گلو کرین
یہ چاک وہ نہیں ہے کہ جسکو رخو کرین
پتے بنیں زبان شجر گفتگو کرین
کس کس جگہ لباس ہم اپنا رخو کرین
سنگھین نہ گل حسین ہرچی مٹی کو بو کرین
کعبے کا قصد دیر کی کیا آرزو کرین

مین دست رزگار مین تیغ ایل ہون
نینی نظر حیا سے کرین کیسا وہ جلو جو

جو ہر شناس ہون تو مری آبرو کرین
جو اک نظر مین خون ہزار آرزو کرین

پلکوں سے وہ سپر لیا کرتے ہیں سلام
جس طرح گنگا و گنگیوں سے گفتگو کرین

مجر د خون پر جو چشم کرم جب جو کرین
منہ پر جو گرد آہ پڑے شست و شو کرین
جو لوٹتے ہیں ایک نظر مین وہ اور ہیں
دیوانگی کا سلسلہ طاعت مین بھی نہ جالے
ناز بگاہ دید و یعقوب اگر ملے
ہون ست معرفت مجھے کب ہر دماغ ملے
السان ہوئے ہم زہین محروم اے فلک
ہم میکشون کو کام شراب گزک سے سو
ملنے نہ ملنے سے ہمیں کیا کام سے ہو کام
زاہد تھے فرشتوں کو یہ دن نہیں نصیب
ثانی نہ میرے یار کا پائین یہ مہر و ماہ
مرنے کے بعد بحث کو آئے ملک تو کیا
جب تک کہ دل پر چاہیے ہکو تری تلاش
کب زائد ہون کو مسئلہ عشق کا ہے فہم
آیا وہ ست باغ مین لکے سحاب کے
چوری ہو کب ثبوت مرے نقد ہوش کی
شوق سجدہ سے تہ محراب تیغ اگر

سوز خم ایک تار نظر سے رخو کرین
اتنی تو میرے اشک مری آبرو کرین
ہم کیلینخ ہم جو نوش سبو کے سبو کرین
پہلے پھر مین نماز تو پیچھے وضو کرین
ہم چلے چاک دامن ویست زو کرین
غزے نہ میرے سامنے جام و سبو کرین
سبزے کی سیر سرد لب آب جو کہہ مین
قرآن پڑھیں تو درد کلواد اشتر ہو کرین
جب تک کہ دم مین دم سے تری جستجو کرین
جنت سے حور آئے جو ہم آرزو کرین
برسون چراغ لیکے اگر جستجو کرین
کچھ جو صلہ اگر ہو تو اب گفتگو کرین
جب تک چلے زبان تری گفتگو کرین
ما محرمون سے راز کی کیا گفتگو کرین
کہدو کہ جام لالہ گل شست و شو کرین
تمقتی شہ قطع نہ دست سبو کرین
آب بقا سے خضر و سکندر وضو کرین

سو منجھ سان بہا زخوشی میں اتر آیا
بقیل کی طرح باغ میں کیسا ملا ہو کرین

<p>مرنے والوں پر ہم تو مرتے ہیں ہم تو دن زندگی کے بھرتے ہیں ایسے بگڑے کسب میں سورتے ہیں سچ سے زائد توں پر مرتے ہیں روز پرچے ہمیں گزرتے ہیں اب کوئی دم میں پار اترتے ہیں</p>	<p>جتے جی جان سے گزرتے ہیں کچھ نہ پوچھو کہ ہاتھ منالی ہے دل ٹھہر جائے یہ امید نہیں کس سے چوری اگر خدا سے نہیں لگتے ہیں بجاوہ رقیبوں کو ہل گیا گھاٹ تیغ قاتل کا</p>
---	--

چاہتے ہیں تو اک نظر میں آیا
مہر درے کو بھی وہ کرتے ہیں

<p>خدا جانے کل تم کہاں ہم کہاں ہوے جلوہ گر تم تو پھر ہم کہاں مگر ان حسینوں کا عالم کہاں نہ ہو گا جو یہ جائیگا غم کہاں کہ سنبل میں یہ پیچ یہ خم کہاں اتنی لگاؤں میں سر ہم کہاں</p>	<p>یہ چرچے یہ صحبت یہ عالم کہاں جو غور شید ہو تم تو شبہم میں ہم حسین قاتل میں گو کہ پران بھی ہیں اتنی سے دل جاے آرام غم کہوں اوسکے گیسو کو سنبل میں کیا اوہ زخمی ہو نہیں زخم میں بے نشان</p>
---	--

زمانہ ہوا غرق طوفان آیا
ابھی روئی یہ چشم پر خم کہاں

<p>دشمن ہوش اٹھے بٹے نہ آسمان کے ہیں پر کیا کہیں نگاہ میں جگو کہاں کے ہیں آخر تو چھپے پیچھے اسی کاروان کے ہیں</p>	<p>شہرے جو دور دور ہمارے فغان کے ہیں ظاہر میں ہم فریفتہ حسن تبار کے ہیں بیابان رفتہ سے کہیں جا ہی ملیں گے ہم</p>
---	--

گھر کے جب فراق تین مانگی دغاے وصل
سات آسمان کو توڑ کے تاعرش جا چکا
ٹھکرا کے میرے سر کو وہ کہتے ہین باز سے
مر کر بھی تجھ سے بہکولت لوق دہی رہا
و جب مجھے لوہین نظر آئیں کیوں نہ گل
شکوہ شبِصال میں تا چند چپ بھی ہو
تاوکل فلن چپک یہ تھے غارضون کی سو
طاقت جہاری گھٹ گئی بہت نہیں گھٹی
دنیا میں بھی سفر ہین عقبہ میں بھی سفر
روشن چراغ برق سے رہتا چور ات بھر
خنجر کو چوس چوس کے کہتے ہین میرے زخم
اے بہت بلند ابھی تو کھی نہ کر
یاں جان پر نبی ہو تجھے ہین رکاوٹیں
وہ اور وعدہ وصل کا قاصد سین نہیں
اوس مردوش کو کیا میں لکھوں شرح اشتیاق
بلبل کو شوق گل تھا نہ قمری کو عشق سرور
ان ابروؤں سے حضرت دل روز سامنا
سمجھے یہ ہم جو غلہ میں جو آگئی نظر

آئی صدا یہی تو مقام امتحان کے ہین
لے تیرا دبیر اب اراد کمان کے ہین
لو الیہ مفت سجد مرے آستان کے ہین
تختے کھد میں پتھان کی دکان کے ہین
سچے مجھے مے شہ خون فشان کے ہین
ایہ ل نکالے تو نے جھگڑے کمان کے ہین
وہ آئینے لگے مجھے گھر میں کمان کے ہین
بھیجا کریں تو آگے ہی عمر روان کے ہین
ہم لوگ کہنے والے الکی کمان کے ہین
چمکے ہوئے نصیب کے آشیان کے ہین
کالم منے مجھے تجھ میں کمان کے ہین
جلوے جو فاص میں ہیں اُدھر مکان کے ہین
لے تیغ یا رچل بھی یہ غمزد کمان کے ہین
سچ سچ بتا لفظ اذہنین کی زبان کے ہین
او کلک کل یہ ساٹ رقا سمان کے ہین
سارے یہ گل کھلائے مجھے باغبان کے ہین
کیسے تو ایسے آپ بہادر کمان کے ہین
شاید ابھی مقام میں ہم امتحان کے ہین

اوس طفل تند فوسے جو ملتا ہوں لے امیر

کہتے ہین لوگ ڈھنگت و اس جوان کے ہین

دل و عجز دونوں جو ہیں ابھی ہین جہان ملی ہین
تھما کر سر میں اتو کیا پسینی بھلیان ملی ہین

<p>عجالت میری نہیں آید کہ ہنگوشت سے کب و ہرن کا بہترین نعمہ پسند آیا ہے نعمہ سبجان بوستان کا زمین میں گڑ گڑ لطف اٹھایا اداسی طرح شکر اوسکا چھنے وہ طہنت کی کرشمہ شجرت میں ہے جسکا شہرہ اہر گیسو ہر ہین جبے ہوہیں آزاد قید غم سے</p>	<p>نہ از دین برین عائن بینج تہا نہ گچہ گلیان ملی ہین منے ندیکے قیلوق کوندا میں اویاغبان ملی ہین کبھی باہین زمین ندگی میں رختین جہان ملی ہین وسیع ملک تن جو اپنا حدیں کہانے کمان ملی ہین لکھوٹن ان اپنی جنوں کے صدقے کہ کھوٹیران ملی ہین</p>
---	---

اہمیر رہتا تھا جس جگہ پر وہ ان کل اک ڈھیر راکھ کا تھا
 وہ خاک چھانی تو ریزہ ریزہ قلبی سی کچھ بڑیاں ملی ہین

<p>نہاں تھا ہوا آئینے سے وہ بیگانہ خوب سون رہی او گل سکر و غن کو تیری جستجو برسوں فلک تیار چل زخم کسکو فرصت راحت دل شغاف میں کھیا جو جلوہ ہے حیران کا کمان ہر سا پہلوئی مرد میدان شت عدت میں سہرا پا جرم ہوں لیکن رہنہ پاک طہنت ہوں خدا کے گھر سے اونا شاد کوئی جا کے پھر تاسے فراق یار میں سب دستوں نے مجھ سے منہ موڑا سری حالت پہ ہر یار میں مہر مگر گئی حسرت جھکاتے جم کہا تک سر نہ پائے خم پرای سانی جنوں میں نیسی بخیمہ گری کی دست خوش نے تمھاری اک نگاہ نے توڑا اشارے میں ہلائے جسے لب لک ہاتھ مارا اور گئی گردن ہوا میں آتش رنگ خاسے خاک میں جل کر</p>	<p>حیا دیکھو نہیں آتا ہے اپنے رو برو برسوں پھر اکی کو بکھیرا ہن یوسف کی بو برسوں جو کچھ ہنستا ہر منہ لے پھر تو روڈیگا لو برسوں سہ ہین اے سکندریوں ہم اپنی رو برو برسوں کیا تہنے خوشی کی زبان سے ذکر ہو برسوں کیا زانو نے میری آب فحلت سے وضو برسوں عجب کیا گرنے نکلے تیرے دل سے آرزو برسوں شریک رنج تنہائی رہا اے درد تو برسوں دل مایوس سے روئی لپٹ کر آرزو برسوں حایل اپنی گردن میں کجا دست سہو برسوں کیا ہو پھاڑ کر دہن گریاں کو برو برسوں بنایا چشم دول نے جو طلسم آرزو برسوں زبان تیغ سے اوتس کرنے کی گفتگو برسوں سری مٹی سے انگلی کل عشرت کی بو برسوں</p>
--	---

کہاں ہوئی امیر ایسی اور امن حور و غلمان میں
رہ گیا خلد میں بھی یاد ہو لکھنؤ برسون

کر گیا یاد اور غم ہو بعد مرگ تو برسون
ترپ کر دل نے میرے مد توں رسوا کیا ہو
گدا ز عشق مثل شمع ہر موسیٰ ہوا ظاہر
مزدہ یہ فرج میں پایا کہ کرتا ہے دعا بسل
کوئی میرے برابر کیا کر گیا ضبط الفت کو
فنا کے بعد ایسے بکیوں کو کون پوچھے گا
چسپائے تنہا اگر وہ یوسف گل سپرین دودن
نہیں اور کسی بعد فنا کہ خوف تنہائی
رہائی حلقہ لگیسو سے جیتے جی تو کیا ممکن
پنچوڑا پاس ایمان حق پرستی اٹکو کتے ہین
مزا لے کے رگڑا ہو گلا شمشیر قاتل سے
نہ آیا ساقی بیان شکن ہم سرور کی صورت
وہ بلبل ہوں کہ یوں میا دے جی میرا بھایا
نہ کر ایس یوں برباد میرے فنا دل کو
کبھی ہو بھی آتا اور دودن غوی ضبط الفت کا

کہلایا ہی ہو جگر برسون پلایا ہی ہو برسون
سہا کر اشک آنکھوں نے ڈبوئی آبر و برسون
پسینا نکلے پکا جسم سے میرے ہو برسون
سے یوں ہی اتنی ربط شمشیر و گلو برسون
نہیں آتا زبان تنک ل سے ترن آرزو برسون
گرا کر بکسی رویا کر گیا ہو جسکو تو برسون
چمن کا منہ نہ دیکھے گاروان رنگ ہو برسون
رہ گیا میری تربت پر ہجوم آرزو برسون
ہوئے پر بھی نہ اور تر گیا مراطوق گلو برسون
رہ شوق تباہ میں بھی چلے ہم قلمبر برسون
برنگ زخم ہم نہیں نہیں کے روڈ ہین ہو برسون
قدم کو گاڑ کر بیٹھے کنار آب جو برسون
لگایا ڈھیر پھوٹون کا نفس کے رو برسون
ایسی گھر میں جلایا ہی چراغ آرزو برسون
پلٹ جاتے تھے نالے دل سے آکر تار گلو برسون

امیر اس بے نشان تک سی سے کوئی جو جاسکتا
تو کیسے پانوں ہم آنکھوں سے کرتے جستجو برسون

لب فاموش سے کی درد دل کی گفتگو برسون
یہ وہ گل ہو کہ تر جانے پہ بھی دیتا ہو برسون

رہے تصویر میرا ہی غم اور نہ کے رو برسون
نہیں ماتی جو دل سے مرنے آنکی آرزو برسون

کوئی گاہک نہ ٹھہرا دل کا بازارِ محبت میں
 نہوگا باز فانیخوار اسے پیرِ مغان ہمسایہ
 رہو کر بھی یارب میکدہ میں دوستوں کا
 یہ کس تیغِ نگاہ نازنے زخمی کیا مجھ کو
 چلے تھے ایک دن ٹھکر کے ساغر کو دوستوں نے
 زمین کیونکر نہ توصیف دہن میں جم بخود شاغر
 پسچا دل نہ ادا سکا بھی کبھی تیری طرح قاتل
 صدف سے نہ کھلے شرم آئی تیرے دانتوں سے
 ہماری آنکھ نے کیا جانے کس حسرت دکھایا تھا
 زبانِ اظہار حق سے کافر و کلین کوئی رکھی ہے
 لگا یا دختِ رز کو منہ نہ مینے ہجر ساقی میں
 ہوا یہ تحت آبِ آتشین ساقی کی فرقت میں
 تصور کب گیا دل سے مر مرِ شکرانِ جانان کا

پھر سے ہم بچتے یوسف کو اپنے چار سو برسوں
 گھٹا کر خونِ بڑھائی دختِ زر کی آبرو برسوں
 بنائے جائیں انکی خاک سے جام و سبو برسوں
 کہ آئی میرے زخموں سے بھی بونازو برسوں
 کئے سزا بدوں کے کاٹ کر نذر سبو برسوں
 جگہ کچھ بھی اگر پاتے تو کرتے گفتگو برسوں
 کیا خنجر سے مٹے شکوہ دردِ گلو برسوں
 گرہ بین باندہ رکھی موتیوں نے آبرو برسوں
 کہ تیغِ یارِ رونی چشم جو ہر سے لبو برسوں
 خدا کی حمد کی سبے بتوں کے رد و برسوں
 بہت طاقتوں پہ سر ٹپکائے جام و سبو برسوں
 رہا دردِ دعا سے توبہ ہلکے و غور برسوں
 کھٹکتا ہی رہا آنکھوں میں وز ایک ایک برسوں

امیر اک مصرعِ تربت کہیں چورت دکھاتا ہے
 بدن میں خشک جب ہوتا ہی شاغر کا لبو برسوں

بے حجابانہ مرے گھر خود آجاتے ہیں
 طرفہ شوخی ہے اگر طور پہ آجاتے ہیں
 دم کے دم کو مرے پہلو میں جو آجاتے ہیں
 پتلیان تک بھی تو پھر جاتی ہیں دیکھو منزع
 یہ بھی ایسا ہے کہ غصہ نہیں اوتر اب تک
 کرتی ہر تیغِ قضا ڈھونڈ کے آنکو چورنگ

ایک تصویرِ دردِ دل پہ لگا جاتے ہیں
 ہوش وہ برقِ تلی کے اڑا جاتے ہیں
 دل لگانے کی جگہ تیر لگا جاتے ہیں
 وقت پڑتا ہے تو سب آنکھ چرا جاتے ہیں
 جاسے گلِ قبر پہ تیوری جو چڑھا جاتے ہیں
 چوٹِ شمشیرِ ادا کی جو جسا جاتے ہیں

یاد آتا ہر جو منہ میں کسے رولانا میرا
 سا غر زہر ہلا ہل بھی جو دیتا ہے فلک
 کیا آئی ہیں عدم آباد کے جانے والے
 جب پلٹ جاتے ہیں وہ ہاتھ کر پر رکھ کر
 اور چپا کے کرین کیا ادھر آنے والے
 کسکے کو چپے سے یہ آتے ہیں ہوا کے جھونکے
 جو ترے دل میں ہر وہ دیکھنے والے تیرے
 کیسے چالاک ہیں یہ ترک کہ کرتے ہی نگاہ
 گل سے مطلب ہیں گلشن میں نہ بلبل سے غرض
 گو نکل جاتے ہیں آکے گٹھا کے لکے
 سادہ آئینہ رخون کو نہ سمجھنا اسے دل
 ہیزم نشک سمجھتے ہیں مجھے کیا ہر وہ
 سچ سے اندھی ہیں مٹانے کو حسین لکھنے
 میں خریدار اگر ہوں تو نگہ کا اونکی
 حسن کی شان کو ہے بوقلمونی لازم
 ملک الموت کبھی بنکے سلا دیتے ہیں

چار آنسو میری تربت پہ بہا جاتے ہیں
 یاد ساقی میں بلا نوش چڑھا جاتے ہیں
 نقد جان پہلی ہی منزل میں لٹا جاتے ہیں
 جادو ملک عدم مجھ کو بتا جاتے ہیں
 مار سے غیرت کے زمین میں تو سما جاتے ہیں
 کہ مری شمع مجھ روز بکھسا جاتے ہیں
 نگہ ناز کے انداز سے پا جاساتے ہیں
 سرمہ تلوار سے آنکھوں میں لگا جاتے ہیں
 سیر کرنے کو کبھی باغ میں آ جاتے ہیں
 ساقیادل تو یہ مستوں کے بڑھا جاتے ہیں
 کیسے مطلب کی تو یہ صاف اڑا جاتے ہیں
 راہ چلتے ہوے جو آگ لگا جاتے ہیں
 جو گھر وندا یہ بناتا ہے سٹا جاتے ہیں
 تیغ کیوں میرے گلے سے وہ لگا جاتے ہیں
 کیا کمون کیسے وہ نیزنگ دکھا جاتے ہیں
 نقتہ شتر کبھی بن کے جگا جاتے ہیں

کیا بلا ہو کے وہ کیسو بکھے پٹے ہیں امیر
 آنکھ ہو بند تو دل پر مرے چھا جاتے ہیں

نہ میں ہوش میں ہوں نہ وہ ہوش میں
 کہ لیلیٰ ہے بخون کے آغوش میں
 ہین بھی تو آئینے دو ہوش میں

عین الفت کے وہ حسن کے جوش میں
 نلک کر وہ زلفت آئی ہے تا کر
 نہ ادھوا بھی بزم سے سے کشتو

نکل آنکھ سے اشک ٹھہرا ہے کیا کین مسل ہم کیا لب یا رکو قدم پر جو گرنے لگا غشش میں میں بہت دختر رز سے گرمی نہ کر نہ کر سا قیاب تو قحط شراب	گھر جو کبھی اس گوشش میں کہ ہے فرق گو یا و خاموشش میں کما ہٹ کے آؤ ذرا ہوشش میں کین آئے واعظانہ وہ ہوشش میں نہین جان رند قدح نوشش میں
--	--

پلا وصل میں نے نہ اونکر امیر
مزدہ کیا رہے جب نہ وہ ہوشش میں

میکش کے دل کے راز کسی پر عیان نہیں عالم میں اس کے حسن کا جلوہ کہاں نہیں موجود خشت خم ہے اگر زبان نہیں کرتے ہوا نکسار کی باتیں ہے آج کیا مرد وہ جو غریب کا سبے گور رہ گیا اک حور و ش کی خانہ زندان میں ہو یاد کیا کیا کر نیگے قتل نہ کرنے تو دوا نہیں کیا باغبان کا ڈر کہ میں ہوں طاقتراثر چشم سیاہ یار کے اتنے کیے ہیں وصف طوطی ہے آجکل سگ جانان کا بولنا مرد میں بھی نصیب کی گردش وہی رہی بالیدہ اس کے آنے سے ایسا ہوا چمن زندان چمن کی وحشی نازک مزاج ہوں آنکھوں سے ہم تو ساعد جانان کے گردن	شیشے کو دیکھ لو کہ دہن ہر زبان نہیں خانوس کا بھی شمع سے خالی مکان نہیں اتنی تو میفر و ش کی اونچی دکان نہیں میرا بیان ہے یہ تھارا بیسان نہیں دو گز بھی کیا زمین تر آسمان نہیں موجہن نسیم فارکی ہیں بیڑیاں نہیں پہنان ہر تیغ زنگ میں جو ہر عیان نہیں جز شاخ نالہ اور کین آشیان نہیں ہر میل سرمہ منہ میں ہمارے زبان نہیں نذرت میں نیشکر ہیں مرے استخوان نہیں سمجھے تھے ہم زمین کے تلے آسمان نہیں ساقی وہ کون شیشہ ہے جو آسمان نہیں پھوٹو لگی بد میان ہیں مری بیڑیاں نہیں طلعہ ہماری آنکھوں کے ہیں چوڑیاں نہیں
---	---

ہوں اس چمن میں طائر کم پر تو کیا ہوا لذت جو آبلے نے اونٹانی سے خار کی پیری میں اور بھی مجھے زینت ہوئی نصیب ادنیٰ یہ فیض ہے سخن آبدار کا	میاں ابھی جو دور بلند آشیان نہیں کیونکر بیان کری کہ دہن میں زبان نہیں آؤ قبا سے تن پہری یہ بحرِ یان نہیں موتی صدف میں ہی مری نہ میں زبان نہیں
--	--

ایذا کا خوف صاحبِ تکلیف کو کیا امیر
نشر سے آشنا رگِ سنگِ گران نہیں

مرتبہ تیغ ادا کا وہی بسمل سمجھیں قاتلون سے کوسر کاٹ کے غرورِ نون اسے پری اونکے لیے فکرِ سلاسل ہے غیث اک تجلی میں جو موسیٰ سے ہو طالب کا یہ رنگ جانِ جان جسکو کہے جان اُسے ہم جانینِ جان لاکھ دو لاکھ میں شاید اوٹھے ایک کا پانون زندگی یار کی اور موت ہے اللہ کے ہاتھ آشنا درد سے کچھ ہوں جو بتانِ بیدار کیا کسی دل کے تڑپنے پہ اونھیں رحم آئے بت میں بھی دیکھتے ہیں نور خدا کا جلوہ اپنے ہاتھ اپنا گلا کاٹ کے خود بسمل ہوں زخم کا ذکر تو کیا صندری بیان تک مجھے آپ پیری و جوانی پہ بنائیں صاحب گھر کرینِ دل میں دہشتِ زہین کیوں آنکھوں سے	زمیت کو مرگ مسیحا کو جو قاتل سمجھیں اپنے سر کو بھی یہ پنجہ سرِ قاتل سمجھیں جو تری زلفِ مسلسل کو سلاسل سمجھیں اور پھر کسکو وہ دیدار کے قابل سمجھیں دلربا جسکو کہے دل او سے ہم دل سمجھیں عاشق اتنی جو کڑی عشق کی منزل سمجھیں کسکو آسان کہیں ہم کہے مشکل سمجھیں میری ہر آہ کو اک مصرعِ بیدل سمجھیں رقصِ بسمل کو جو آرایشِ محفل سمجھیں وا غلطو حق کہے جانین کہے باطل سمجھیں کچھ بھی لذت جو تڑپنے کی یہ قاتل سمجھیں زہر دینِ بوسہ خط کا جو وہ سائل سمجھیں دلِ عاشق کو بدستور وہی دل سمجھیں اُسکو محلِ تواونھیں پردہ محل سمجھیں
---	--

یون تو ہر غنچہ گلِ شکل صنوبر سے آمیز

جسین کچھ درد کی بو آئے اُسے دل سمجھیں

کس طرح موت کو آسان نہ وہ بسمل سمجھیں
آجے دیکھیں کرین میرے تحیر پہ نظر
بیچ قسمت نے دیے ہیں یہ اسیر و نکوترے
کھینچ کر تیغ ہی آئیں وہ کہیں آئیں تو
ہندے لیں کہیں اسکو بھی فراغت ہو جائے
جو رہیں بن بن کے ہیں دھین بند اکی نکلیں
ہر مژہ عفو گنہ کا ادھین کچھ دور نہیں
دور ساقی میں ہر یہ ربط شکستِ دل میں
دل جو انگاروں پہ ٹوٹے تو وہ کیوں شاہدوں
پانی ٹپکائیں دم نزع نہ تمنہ میں احباب
بسمل ناز و اداہم سے کہاں ہوتے ہیں
اتنے خود بین نہوں یارب کہیں توڑیں سگو
ہمہ تن داغ میں لائے کا تمنہ سہم بدن
فوج کے دم جو پڑے تیغ کے مالے پہ نظر
مردے کچھ کم نہیں زندوں کی زمین کے نیچے

تیغ کو تیغ جو قاتل کو نہ قاتل سمجھیں
ہمہ تن چشم وہ بلکہ ہمہ تن دل سمجھیں
موج گل بھی اگر آجائے سلاسل سمجھیں
نہ جلائیں نہ سہی قتل کے قابل سمجھیں
وہ مری جان کو بھی کاش مراد دل سمجھیں
نہ جلائیں کہ اسے کو یہ قاتل سمجھیں
بگینا ہوں کو جو تفریر کے قابل سمجھیں
ٹوٹ کر چور ہو شیشے کو اگر دل سمجھیں
شمع دہروانہ سے جو گرمی محض سمجھیں
تشنہ آب دم خضر قاتل سمجھیں
رک کے گرتی تپے غمزدہ قاتل سمجھیں
آئینے کو یہ حسین کاش مراد دل سمجھیں
لالہ رو کا ش مجھے سیر کے قابل سمجھیں
ہم وہ بسمل ہیں کہ گردن میں تامل سمجھیں
قافلون سے کو محض نہ محض سمجھیں

لے اوڑھے گر طرفِ باغ فنا ہو امیر

نالہ دل کو پر طائر بسمل سمجھیں

دامنِ رحمت اگر آیا ہمارے ہاتھ میں
گل ترے چلوں کے ہیں اگل جسار ہاتھ میں
پوچھتے ہو کس سے جو چاہو کرو مختار ہو

پھول ہو جائینگے دوزخ کے شرار ہاتھ میں
باغ الفت کا ہر گلہ سہ ہمارے ہاتھ میں
دل تمہارے ہاتھ میں ہی یا ہمارے ہاتھ میں

زہرہ دوڑے آسمان کو لیکے تار ہاتھ میں
ہاتھ اوسکا ہو جو دریا کے کنارے ہاتھ میں
حورین دوڑیں لیکے حنبت ہزارے ہاتھ میں
ڈال دو چھلا کوئی اپنا ہمارے ہاتھ میں
یہ سن بنا زبھر تارے ترارے ہاتھ میں
ہر تہیدستی سے رشتہ بھی ہمارے ہاتھ میں
دیکھو یوں نچیرے ہوتے ہیں چکار ہاتھ میں
ہر ضیا مثل کف موسیٰ تمھارے ہاتھ میں
آتش گل سے پڑے چھالے تمھارے ہاتھ میں

اگر پری افشان چھڑکنے کا جو تجھ کو شوق ہو
لطف اوسٹھے سیر ساحل کاشب متاب میں
ہم وہ مجرم ہیں کہ دوزخ ہو کونخس خانہ ہوا
ہم بہت لاغر ہیں پہناؤ نہ ہلکو تھکڑی
اونگلیاں شوخی سے چمکاتا نہیں قص میں
جام کیسا جام یلو کو بنا سکتے نہیں
ناز سے کہتے ہیں رکھ کر اپنی آنکھ پر وہ ہاتھ
آتش رنگ خنا بھی ہے عجب معجز نما
کیا نزاکت ہے جو توڑ اشیا گل سے کوئی پھول

ملقہ کیسے جانان وہ بلا ہے اے امیر
چھپ رہی ہیں بھلیاں دہشت کر مارے ہاتھ میں

اب تک ہے ٹکڑے ٹکڑے جو عضو بدن میں
کیا مصحف آری ہر دو لہا میں اور دھن میں
کچھ کچھ خمیدگی بھی لازم ہے بانگین میں
جو ساتھ بچکے رشتہ بھی ہے بدن میں
ہر دم نیاز ہے اس بادہ کس میں
جو شمع ہے لگن میں شمشاد ہر چین میں
کیسے کا یا نہ سہتے ہیں کسکے گلار سن میں
بلبل پکاری ہے میتاد کو چمن میں
کبے سے اونٹ کے بیٹھے پہلوی برہن میں
ہر شیار بھی ہیں اکثر مستونکے پیر میں

کما کی شکست گل نے اوس گل سے یہ چین میں
ہیں چشم دل ٹھکانے جب تک ہر روح تن میں
سے چرخ پر یہ ایسا بروے ماہ نو کا
غصے سے یاد اوسنے بجا کیا ہے شاید
بڑھتی ہے عمر جتنی ہوتی ہے عقل افزون
یمن قدم سے تیرے بائیدگی ہے ایسی
ہر جمع مال آفت دیکھ اے بخیل غافل
کیا جانے کہ چھوڑا پھولوں نے کیا شگونہ
شیخ حرم اگر تو جلوہ بتوں کا دیکھے
دیوانگی بھی غافل گدڑی نقیر کی سے

<p>دیبا حریر قاقم تھارت خواب جنگا داغ جگر کا پچا ہا چلکرو دھین چھڑائیں سن لے جو تیکدے میں اوس گل کی آئند کیا تیکہ گریبان انگور کا سہ دانہ میں نفس کے ہون و پر ہر نفس میری در پی کفنان کراہ میں تھا یوسف کو سہل گرنا</p>	<p>زیرِ سجد پڑے ہین لپٹے ہوئے کفن میں یہ بھی کنول ہو روشن اوس گل کی آئیں چھتیا پھرے ہر اک بت داماں برہمن میں رنگ شراب گلگون ہوا اسکے پیر میں رہزن کو فکر میری میں فکر راہزن میں جب جانتے کہ گرتے تیرے پہ ذوق میں</p>
--	---

یاران رفتہ کا ہے غم اسے امیرِ ناتق
 چھوٹے ہوئے سفر کے لمبا نیلے وطن میں

<p>سمجھایہ میں جو نکلے شاخون کر گل چین میں ہر داغ باغ بلبیل جسطرح تو چین میں اوس بت نے منہ چھپایا گیسو سے پرشکن میں آزاد رہ کے سنے ایام عمر کا لے ظاہر پہ جانے اسکے ہے پیر زل دنیا آواز کن جو آئی کا لون میں ہم یہ سمجھے حال بدن کون کیا دل ہی بجا ہوا ہے کیا جانیں جز خموشی تیرے گرفتہ خاطر یاروں سے آتش کیسا غربت میں غمگداری اتوں کو مثل شبنم چھپ چھپ کے باغبان سے غربت میں ہر جو صورت خطا میں لکھوں کہانتک فرقت میں عیش کیسا شیشے کی طرح ساقی گھل گھل کے بہ گئے ہین فرقت میں سارے اعضا</p>	<p>صوفی نکل کے بیٹھے خلوت سے انجمن میں پھرتے تھے یوں ہی ہم بھی خوش خوش کجی وطن میں اکر دل خدا خدا کر خورشید ہے گسن میں دو چار دن سفر میں دو چار دن وطن میں غافل ہے یہ زلیخا یوسف کے پیر میں میں غربت پکارتی ہے بس وہ چلے وطن میں اک شمع ہر سودہ بھی خاموش انجمن میں کہنے کو سوز بائیں ہین غنچے کے دہن میں مٹھے مسافرانہ دو چار دن وطن میں ہر پھول سے لپٹ کر روتا ہوں میں چین میں تصویر اپنی بھیجوں اجاب کو وطن میں رورو کے دل میں خالی کرتا ہوں انجمن میں شل جباب باقی ہے سالس پیر میں میں</p>
--	--

موسے سفید سر پر تیار می عدم ہے سنبل نے روزِ فرقت چمانی گلے میں ڈالی عشقِ دہن میں تیرے منہ سے یہ خون ڈالا چمچیرے مہمانہ اتنا کدو میں بوے گل ہوں کسوقت ہوں پشیمان کب ہونٹ چاٹا ہوں	غربت سے خاک اور آؤ جاؤ ہین ہم وطن میں سولی پہ بھگو کھینچا شمشاد نے چمن میں اب تک لمو بھرا ہے ہر غنچے کے دہن میں جا کر چمن سے بھگو آنا نہیں چمن میں جب دانت تک نہیں ہین باقی مرد دہن میں
--	---

وحشتِ امیر اپنی کچھ آج سے نہیں ہے
مانند گل ازل سے ہر پاک پیر ہین میں

ہم جو مستِ شراب ہوتے ہین ہر خراباتِ صحبتِ واعظ کیا کہیں کیسے روزِ شب ہم سے بادشہ ہین گدا گدا سلطان ہم جو کرتے ہین سیکڑے میں دعا وہی رہ جاتے ہین زبانون پر کہتے ہین مست رند سودائی	ذرے سے آفتاب ہوتے ہین لوگ ناحق خراب ہوتے ہین عملِ نامواب ہوتے ہین کچھ نئے انقلاب ہوتے ہین اہل مسجد کو خواب ہوتے ہین شعر جو انتخاب ہوتے ہین خوب بھگو خطاب ہوتے ہین
---	---

آنسوؤں سے امیر ہین رسوا
ایسے لڑکے عذاب ہوتے ہین

کچھ خار ہی نہیں مرے دہن کے یار ہین سینہ ہو کشتگانِ محبت کا یا گلا خاطر ہماری کرتا ہے دیر و حرم میں کون کیا پوچھتا ہے نبھے نشانِ سیل و برق کا کیا گرم ہین کہتے ہین خوبان لکھنؤ	گردن میں طوق بھی تو لڑکپن کے یار ہین دونوں یہ تیرے خیر آہن کے یار ہین ہم تو نہ شیخ کے نہ برہمن کے یار ہین دونوں قدیم سے مرے خرمن کے یار ہین لندن کو جائیں وہ جو فرنگن کے یار ہین
---	--

وہ دشمنی کرین تو کرین اختیار ہے کچھ اس چمن میں سبزہ بیگانہ ہم نہیں کانٹے ہیں جتنے وادی غربت کی اور جنوں گم گشتگی میں راہ بتاتا ہے ہلو کون چلتے ہیں شوق برق تجلی میں کیا ہر خوف	ہم تو عدد کے دوست ہیں دشمن کے یار ہیں زرگس کے دوست لالہ و سوسن کے یار ہیں سب آستین کے جبیکے دامن کے یار ہیں ہر خضر جنکا نام وہ رہزن کے یار ہیں پیتے تمام وادی ایمین کے یار ہیں
--	--

پیری مجھے چھڑاتی ہے اجاب سے امیر
دندان نہیں یہ میرے لڑکپن کے یار ہیں

بے نشانی تو گذر غلد کے گلشن میں نہیں زار اور مرگ ہوں میں کچھ بھی مری تن میں نہیں سر و بے سایہ جو تیرے سا کوئی گلشن میں نہیں کمد و آئین نہ فرشتے مجھے نخلت ہو گی کیون نہ خوش ہوں کہ بھرا ہر سیکھنے سے مرگ کے بعد بھی ہے تیرگی بخت ایسی کیا مری طرح سے ہوگا ترا عاشق اور بت آب نوارہ صفت خاک لہو او چھلے گا عم زوری کی نکالے دل عاشق سے پھانس میں وہ رہو ہوں کہ ہر دست تھی نان سفر ہیں زمانے کی جولنت سے بری عالی قدر حور و غلمان میں جو ہر سن بشیر میں بھی وہ ہر دور تے ہیں دل عاشق سمجھ کر کنجشک بخت سے مجھ کو وہ معشوق ملا سادہ مزاج	داغ سے ایک بھی زاہد ترے دامن میں نہیں کس سے اوٹھیں گے فرشتے کوئی دامن میں نہیں طوق قمری کی طرح میری بھی گردن میں نہیں ہر جگہ تنگ سمائی مرے مدفن میں نہیں کہ مرے دوست کی اجاب دل دشمن میں نہیں کہ کفن کی بھی سفیدی مرے مدفن میں نہیں پتلی تھرائی ہوئی چشم برہمن میں نہیں رگ تہندہ کوئی قاتل مری گردن میں نہیں نوک ایسی خڑہ یار کی سوزن میں نہیں کچھ ندامت کے سوا قسمت رہزن میں نہیں گذر برق کبھی ماہ کے خرمن میں نہیں کم یہ تصویر گلی رنگ میں روغن میں نہیں ابھی کم سن ہیں اونچیں ہوش لڑکپن میں نہیں چین چولی میں شکن تک کہیں دامن میں نہیں
--	---

دونوں خواہاں تھے پڑی پہلے بھی پڑہ تیغ
دولتِ حسن کو کیا دولتِ دنیا پہونچے

لاگ اور اسکے سوا کچھ سرگردن میں نہیں
جو چمک رنگِ نطلانی میں نہ کندن میں نہیں

ہوں وہ لاغر جو ملک آئے پس مرگ امیر
پھر گئے دل میں یہ سمجھے کوئی مدفن میں نہیں

چھٹ کے بھی قید ہوں قوت جو مہر تن میں نہیں
خوفِ آفاتِ جہان کا دلِ روشن میں نہیں
چشمِ منہاں نے اشکوں کا یہ مینہ برسایا
پر وہ بیجا ہے غمِ عشق کوئی چھپتا ہے
دل جو صد چاک ہو اوس میں ہر خیالِ رخِ دوست
اپنے چہرے کی سیاہی سب اوسی کو دیتا
باغبانِ باغ کو کیا آکے خزان نے لوٹا
فاتحہ پڑھتے مری قبر پر آئے کوئی کیا
گرے آنسو ترے میوے کے ہین اے ساقی
بزمِ میخانہ ہے کیا انجمنِ ناز و نیاز
دل کچنے جاتے ہین سب کے ترے بازو کی طرف
کوچہِ عشق میں جادیکہ فردغِ رخِ حسن
خندہ زن کیا ہر کہ طوق ایک ہو آہن ہو کہ زر
غور سے دیکھ لیا عاشق و عاشقِ ہین ایک
کیا زمانہ ہر نہیں صاف کسی سے کوئی
اب یہ سنجیدگی طبع سے خالی ہے جہان
سیکشو شیشہ ز کی ہے حفاظت لازم

کہ نشانِ طوق کا ہے طوق جو گردن میں نہیں
دخلِ سیلاب کبھی ماہ کے خرمن میں نہیں
کہ کہیں گردِ کدورتِ دل دشمن میں نہیں
چشمِ خونبار نہان گوشہِ دامن میں نہیں
شاہدِ پردہ نشین کون سی ملین میں نہیں
کیا کرے بختِ مرا قابو دشمن میں نہیں
کوئی گلِ میخ بھی دروازہ گلشن میں نہیں
طاہر دن کا بھی گزر گنبدِ مدفن میں نہیں
رات کو کر مکِ شب تاب یہ سادون میں نہیں
ہاتھ کس مست کے یاں شیشے کی گردن میں نہیں
نقشِ حب کا کوئی تونید تو جو شن میں نہیں
طور کس جا ہے اگر وادیِ امین میں نہیں
تیری گردن میں نہیں یا مری گردن میں نہیں
حالِ عارض ہو سویدِ دلِ روشن میں نہیں
دوست کے دل میں نہ جو دانِ من میں نہیں
صرعِ سر و بھی موزون کسی گلشن میں نہیں
دیکھو پتھر تو کوئی ابر کے دامن میں نہیں

واہ کیا تازہ مضامین تیری رنگین ہیں امیر
رنگ ایسا کبھی فردوس کے گلشن میں نہیں

غم دنیا کا گذارہ مرے مسکن میں نہیں
کوئی نابل ہو جو لب لب پرفن میں نہیں
ای جنون خوب ہوا دور ہوئی قید لباس
کسکی آمد ہوئی گہرا کے جو کتا ہو یہ رنگ
ای جنون دست درازی کا ترے قایل ہوں
چاہے کیا مجھے محشر میں کوئی اور گواہ
کتے ہیں وہ خطِ بخ جلد بنا اے حجام
ڈھونڈو لو گہری دل جا کے گرا بخانون میں
ہمتن ہو کے زبان کستی ہو قتل میں وہ تیغ
آتش لے سے جو اٹھتا ہو دھوان کافی ہے
جاتا ہو مری خاطر کی کدورت وہ مہر
کبھی زندان کی طرف بھی وہ پری آنکلی
تیغ قاتل کا لب خشک ہو تر فوج کے وقت
دور کر تیج طبیعت سے کہ ہو سب کو عزیز
تیرے بیاب کو کیا سیر ہو گلشن کی پسند
کشتہ تیغ تحیر ہوں میں اس محفل میں
کیون لگاتے ہیں سرگور غریبان لوحین
بزم میں جنکے رہا کرتی تھیں شمعین روشن
تھی کبھی سایہ دیوار مکان ظل ہوا

اشک ماتم کی جگہ دیدہ روزن میں نہیں
روز ایسا کسی اوڑتی ہوئی ناگن میں نہیں
شکر ہر طوق گریبان مری گردن میں نہیں
رخصت ای گل کے گذارہ مرا گلشن میں نہیں
چاک ہے کون گریبان کا کہ دامن میں نہیں
کیا مرے خون کا دھبہ تری دامن میں نہیں
کام اس سبز قدم کا مرے گلشن میں نہیں
یہ شر رنگ میں ہو گا اگر آہن میں نہیں
کون سر ہے جو مرے سایہ دامن میں نہیں
کسکو پر واسے ہوا بر جو گلشن میں نہیں
ذرہ خورشید سے پہاں کسی روزن میں نہیں
اثر اتنا کسی زنجیر کے شیون میں نہیں
خون اتنا بھی ہمارے رگ گردن میں نہیں
عقدہ تار کی جادیدہ سوزن میں نہیں
آرشیان طایر سیاب کا گلشن میں نہیں
جان تصویر کے مانند مرے تن میں نہیں
دفن لاشے ہیں دفینہ کسی مدفن میں نہیں
سو جتا کچھ اوٹھیں تاریکی مدفن میں نہیں
آشیان چغند کا اب کون سے روزن میں نہیں

قتل کرتی ہر دوبارہ بہین شرم ادنیٰ امیر
ختم شمشیر ہے ختم یار کی گردن میں نہیں

عالم پیری میں وہ یوسف لقمانین
وصلت ہوتا نہیں ہے یا خدا ملتا نہیں
حسن بے پردہ ہے عاشق کا پتا ملتا نہیں
ای امیر اول تو وہ نا آشنا ملتا نہیں
دل لگاتے ہیں تو دنیا کے مزے کیواسطے
ذبح کرتا ہر تو میرے دست و بازو کو لے
حسرتیں گہرے ہیں اس کثرت کھیل کو ترے
اک مجھی سے رہ گیا سارے زمانے کا حجاب
ٹھوکرین کمانا مقدم ہر جو منزل کا ہے قصد
ہو شکاری شرط ہر غافل جان چسکی پلک
دیر میں بھی ہر ادی کا فیض ای اہل حرم
منکر کیڑی مشکوق و عاشق ہیں جو لوگ
اتنی تیزی کرنے قاتل ذبح کرنے میں مرے
تازہ وارد ہوں عدم میں چال دل کے کہوں
ہجر کے حرفوں میں بھی ایسا اثر ہے ہجر کا
رزق کی وسعت جو ہر منظور دل کردعا
راہرو کا ذکر کیا ہے سرزمین عشق میں

صبح ہر نور شید روشن کا پتا ملتا نہیں
ڈھونڈنے پر آدمی آئے تو کیا ملتا نہیں
فیض بخشی پر کریم آیا گدا ملتا نہیں
مل گیا جسکو کہیں اوسکا پتا ملتا نہیں
ای تو تم سے کوئی بہر خدا ملتا نہیں
رحم کر قاتل کہ بے تڑپے مزا ملتا نہیں
روح نکلے تن سے اتنا راستہ ملتا نہیں
کون ہے جس سے وہ عالم آشنا ملتا نہیں
راہرو دیکھ نہ جب تک راستہ ملتا نہیں
خواب میں بھی ساتھ والوں کا پتا ملتا نہیں
برہمن کو بت بھی بے اذن خدا ملتا نہیں
دیکھ لین کیا رنگ کاہ و کربا ملتا نہیں
دم تو لینے دے تڑپنے کا مزا ملتا نہیں
ملک بیگانہ ہے کوئی آشنا ملتا نہیں
لبے لب وقت تلفظ اک ذرا ملتا نہیں
بھیک کا ٹکڑا گدا کو بے صدا ملتا نہیں
سیکڑوں منزل نشان نفس پا ملتا نہیں

جس حمد میں دیکھیے سترہین مردی ای امیر
فاک کے نیچے بھی کبج انز و املت انہیں

<p>موسے مرکان سے ترے سیکڑوں مر جاتے ہیں حرم و دیرین عشاق کے مشتاق مگر کوچہ یار میں اول تو گزر مشکل ہے شمع سان جلتے ہیں جو نرم محبت میں ترے اثر آب بقا خاک رہ عشق میں ہے تم جو چڑھتے ہو نظر پر تو تمہارے ہوتے زاہد و نکو جان ہکو دریا پر پسند زندے کیا اہل عدم کو بھی جھنسا لاتے ہیں</p>	<p>یہی نشتر تورگ جان میں اتر جاتے ہیں تیرے کوچے سے ادھر یہ نہ اودھرتے ہیں جو گزرتے ہیں زمانے سے گزر جاتے ہیں نام روشن وہی آفاق میں کر جاتے ہیں وہی زندہ ہیں بیان آکے جو مر جاتے ہیں سب حسنین جہان دل سے اودھرتے ہیں خیر جاؤ تم اودھرو کو ہم اودھرتے ہیں زلف کے بال اگر تابہ کمر جاتے ہیں</p>
--	---

کیا اثر نام علی میں ہے کہ لیتے ہی امیر
 کام بگڑے ہوئے جتنے ہیں سنور جاتے ہیں

<p>مڑپین کیا کہ کچھ فضا ہی نہیں خضر کیا جانیں مرگ کی لذت شعرو صفت دہن میں سنکے کہا کسطح جائیں اونکی محفل میں کیا سنیں گے وہ خلق کی فریاد لذت عیش وصل کیا جانیں کل ملک تہادہ ربط وہ اخلاص ہی ہمیں اب تو تیری الفت میں</p>	<p>ساقیا باغ میں گٹھا ہی نہیں اس مزے سے وہ آشنا ہی نہیں ایسا مضمون کبھی سنا ہی نہیں جنکے دل میں ہماری جا ہی نہیں کہتے ہیں جو کوئی خدا ہی نہیں اس میں حصہ ہمیں ملا ہی نہیں آج وہ شوخ آشنا ہی نہیں مددہ وہ جسکی انتہا ہی نہیں</p>
---	--

مرنے والوں سے کہتے ہیں وہ امیر
 کیا تمہاری کبھی قضا ہی نہیں

مریوقہ کو ٹھکانے قیامت بنکے آتے ہیں
 پڑا ہوا نہیں بیان اگر تو یوں مجھو ستاتے ہیں

دیا ہر غسل یاروں نے کفن نگین بچاتے ہیں
 ہماری بخود ہی تنید ہر تیری نمائش کی
 محبت کا برا ہودل کو رد کون یا جگر تماموں
 گذر گاہ جان خالی نہیں رہتی ہر کثرت سے
 شعاع مہر کس کس شوق سے آکر لپٹتی ہے
 طلبِ شاذ کی ہر زلفِ دو تا کی خیر ہو یارب
 بہانہ ہر خرابندی کا یہ بھی ایک شوخی ہے
 نظر اسپر نہیں کرتے خود آئے ہیں پری بنکر
 نظر آتا نہیں کچھ دیکھنے والوں کی آنکھوں میں
 عزیز ایسی ہر اے قاتل کہ سہل جان دے دیکر
 حسینانِ جان رکھتے ہیں شاید درو کا شیوہ
 نہیں خالی ہماری وحشتِ دل ہر شکاری سے
 جنازے پر جو آنے کو کھو آنے تو کہتے ہیں
 گلور می نہ نہیں کھاتے ہر شے مل کے ہونٹوں پر
 وہ میکش ہیں کہ رکھ لیتے ہیں سینہ چیر کر دلیں
 ہماری اغزشوں کی تجھ کو اڑا ہر خبر کیا ہے
 وہ ادھٹی ہو گٹا دہ برق چمکی دہ سہار آئی
 دیا جاتا ہے شمشیرِ قضا پر بارہ کا ڈورا
 نہیں ہر یار بھی در پردہ اذکا چھڑے خالی

تماشا ہر کہ کشتے کو ترے دو لمبا بناتے ہیں
 مٹا کر نقش اپنا ہم ترا نقشہ جاتے ہیں
 مری قابو سے یہ دونوں کو دونوں نکلا جاتے ہیں
 تماشا گاہ ہر دیکھو ہزاروں آتے جاتے ہیں
 کبھی کوٹھے سے پرڑہ کر وہ جوبال اپنی سگماڑ ہیں
 خدا حافظ ہر کیتی کا آئینہ منگاتے ہیں
 ہمارا ہی تو دل تمھی میں ہے ہم سے چھپاتے ہیں
 ہمیں کو اور اٹھے اپنا دیوانہ بناتے ہیں
 لگاتے ہیں وہ سرمہ یا کوئی جادو جگاتے ہیں
 تری تلوار کا دم اپنے سینے میں چراتے ہیں
 جگہ دیتا ہر جودل میں اوسی کا دل لگاتے ہیں
 گریبان پھاڑ کر پیوند امن میں لگاتے ہیں
 کہیں تابوت کا بوجہ ایسے نازک بھی اٹھاتے ہیں
 نگین یا قوت کا نیلم کی پٹری پر جاتے ہیں
 کوئی شیشے کا ٹکڑا راستے میں بھی جو پاتے ہیں
 فرشتے تھمتے ہیں ہاتھ جب ہم لڑکھڑاتے ہیں
 آٹھور بندو چلو داغ تو یو نہیں سر ہراتے ہیں
 مبارک مرگ نوا دل وہ پھر سرمہ لگاتے ہیں
 لڑا دیتے ہیں اتنا وصل کی شب گدگداتے ہیں

امیر افسردہ ہو کر غمِ دل سوکھ جاتا ہے
 وہ میلے ہو قیصرِ باغ کے جب یاد آتے ہیں

<p>جل اٹھتا ہر جو یہ پہلو تو وہ پہلو بدلتے ہیں بلا کا بھیس او کا فرے گیسو بدلتے ہیں نئی پوشاک شمشاد کا رجو بدلتے ہیں مسلمانوں سے ٹوپی آجکل ہندو بدلتے ہیں پری میں جیسے بانے پتیرے ہر سو بدلتے ہیں جو اپنے موتیوں سے جوہری آنسو بدلتے ہیں جو چشمے نور کے ہیں کب وہ رنگ لو بدلتے ہیں اوبے بیٹھنے والے کہیں زانو بدلتے ہیں</p>	<p>کبا بے بیخ ہیں ہم کر دین ہر سو بدلتے ہیں سیہ پوشاک بکھرنا کعبہ میں جا پہنچے بہار آئی ہر صبح عید کا عالم ہر گلشن میں نزاع کفر و دین ہر دور و زلف عارض میں تری نمی نگا ہیں سایہ ترکان میں پھرتی ہیں بہا میں کچھ تو پایا ہوا خین اے چشم تر بہتر مے کسہ ہے یہ آب وضو تیرا نہیں زاہد تری محفل میں یہ دیوار کی کستی ہیں تصویریں</p>
--	---

امیر اس باغ میں رہ کر کریں کیا دم ادا کرتا ہے
 نہ نخوت چھوڑتے ہیں گل کاٹنے خود بدلتے ہیں

<p>وصل کی نبی ہیں ان باتوں سے تدبیریں کہیں خبر دیوں کی بیان کہتی ہیں تصویریں کہیں اوپر اوپر جاتی ہیں آہوں کی تاثیریں کہیں چونک اٹھتا ہر جو غل کرتی ہیں زنجیریں کہیں خوف ہر منہ کی نہ کھا جائیں یہ شمشیریں کہیں مالکوں کے سامنے ملتی ہیں تقدیریں کہیں پائوں سے میرے اوترا جائیں زنجیریں کہیں بولے دربان جاؤ کیا مٹی ہیں جاگیریں کہیں</p>	<p>گو کہ دیکھے خواب اچھے سب سے تعبیریں کہیں پہنچے ہم شہر میں پوچھا یہ اہل شہر سے نیچی نظروں سے مجھے آخر لگے وہ دیکھنے قیدیوں کا اپنے اوس ظالم کو ہر ایسا خیال ابروؤں سے ہر کس دنا کس کو تم کرتے ہو قتل وہ بت آئیں گا تو بت بن جائینگے واعظ ابھی لاغری سے اپنی زندان میں یہ جکوف ہے اوسکے کوچے میں بھڑنے کو جگہ چاہے اگر</p>
--	--

لاکھ محنت کی نہ نکلی وصل کی صورت امیر
 سامنے تقدیر کے ملتی ہیں تدبیریں کہیں

<p>کر دو خوف نظر آنسوؤں کا تار ہوں میں</p>	<p>تمام تن میں ہیں چالے اگر چہ زار ہوں میں</p>
--	--

بجای سر سے قدم تک جو داغدار ہوں میں
 کرم کرے جو وہ شمشیر کیسی تنہائی
 آئی آئے کوئی جو رباع جنت سے
 جو اپنے ہاتھ سے دیتے ہو دو مجھے تعزیر
 ہزار مردوں میں زندہ رہا جو ایک تو کیا
 بغیر جرم ہوں پامال شہرم بھنسی
 شریک درد بنات ہوں بشر کیسے
 کہو فلک سے ملائے نہ خاک میں بھگو
 صفائی ہو جان میں مری کدورت سے
 فسردگی ہے مری باعث خزان چمن
 اوٹھا کے پردہ امکان قدم کو کیا دیکھوں
 وہ تیغ مہر ہے جس تیغ کا میں ہوں کشتہ
 بہائے اپنے ہی خرمن کو جو وہ ہوں سیلاب
 سکون دل ہو جو حاصل تو سامنے ساحل
 امیر فوج ظفر موج جبرأت و ہمت
 حریم لطف و عطایں شہم خلاق نبی
 خمیر خاک سے مردم میں نور کا پتلا

کہ حجرین ہمدن چشم انتظار ہوں میں
 جدا ہوں عضو بدن ایک سے ہزار ہوں میں
 آج رہا ہوں کہ تنہا تر مزار ہوں میں
 گناہگار نہیں تو گناہ گار ہوں میں
 زمانہ نست ہے کیا خاک ہو شیار ہوں میں
 کوئی گناہ کسی سے ہو شرمسار ہوں میں
 پڑیں درخت پہ پتھر تو سنگسار ہوں میں
 کہ انتخاب جان غمزہ روزگار ہوں میں
 کرے جو آئینوں کو صاف وہ غبار ہوں میں
 شگفتگی میں تماشائے نو بہار ہوں میں
 کہ اپنی شکل سے آئینے میں دو چار ہوں میں
 نگاہ لطف ہے جس تیر کا شکار ہوں میں
 بچائے اپنے ہی دامن کو وہ شرار ہوں میں
 دکھائوں جوش تو دریا سے بیکار ہوں میں
 وزیر اعظم سلطان تاجدار ہوں میں
 دم و خاکت حیدر میں ذوالفقار ہوں میں
 شریک عالم نہیں خاص کردگار ہوں میں

امیر دل میں جو کچھ آگیا کیا موزوں
 زبان بند نہیں صاحب اختیار ہوں میں

گناہگار ہوں یا رب گناہگار ہوں میں
 ہوا اور نہ سکے جسکو وہ غبار ہوں میں

کرم کہ تیرے کرم کا امیدوار ہوں میں
 ہمیشہ گوشہ نشین ہوں وہ خاکسار ہوں میں

نگاہِ ذالیمہ میں آنسوؤں کا تار ہوں میں
 کسی کی تیغ کھینچنے قتل کو فگار ہوں میں
 نکالے منہ مجھے وہ نغمہ دوست کب دیکھوں
 کھو گئے جو مجھے میں بھی وہی کو ننگا کھین
 ہوا میں باندھتے بھوکیا یہ بھوٹ کہ کہ
 گمانِ دزد کفن ہو اگر نسیم آئے
 مرے گناہوں سے ہوا دنگی مغفرت کی نمود
 بتوں کی زلفت پر افشانِ غدار پر غارہ
 ہوا جو قصرِ فریدون میں کل گذرا اپنا
 رقیب پھولوں کی بدھی اوسے پھاتا ہے

گلوسے باصرہ میں موتوں کا ہار ہوں میں
 کسی تیر چلے صید پر شکار ہوں میں
 بر گل نے ہم تن چشم انتظار ہوں میں
 اگرچہ ننگرِ تلکین سے کو ہزار ہوں میں
 آڑا رہے ہو کسے کیا کوئی عبا ہوں میں
 قفس میں بند کہ مردہ تہ مزار ہوں میں
 گناہ اگر نہ کر دن تو گناہ گار ہوں میں
 رہو ننگا گر حسینوں کے وہ عبا ہوں میں
 صدایہ آئی کہ اوجڑا ہوا عزا ہوں میں
 ملے مجھے تو اجل کے گلے کا ہار ہوں میں

امیر جانی جوانی یہ مجھ سے کتنی ہے
 خزانہ نہ سمجھو مجھے آخری بہار ہوں میں

چال میری کوئی دیکھے کو چہ دلدار میں
 برگ گل ہلے سمجھ کر یگی منتہا میں
 در میں رخنہ ہو تہ روزن یار کی دیوار میں
 چشم مینا ہو تو یوسف سیکردن بازار میں

ٹھوکرین کھاتا ہی سر سہرا پر رفتار میں
 لیگیا خنٹ جگر اپنے جو میں گلزار میں
 دیکھ سکتا ہوں کوئی باہر میں اندر کا حال
 بزم کثرتِ نور و حدت سے کبھی خالی نہیں

حال آئینہ ہے میری جہہ سالی کا امیر
 منظر آنے لگا سنگِ در و دلدار میں

روایتِ واؤ

تمہ کے سو ٹکڑے ہوں آے جو تیرم مجھ کو
 دیکھ لیتا تھا میں انجسم کو تو انجم مجھ کو

صورتِ غنیہ کہاں تابِ تکلم مجھ کو
 اور تھا کون شبِ بحرِ مصیبت کا شریک

آکے عیسیٰ سر بالین نہ کہیں تم مجھ کو
 کف افسوس ملی جسے کیا گم مجھ کو
 آنکھ کھتی ہے نگہ پر ہو قہر دم مجھ کو
 لاکھ جدے کے برابر ہے تبسم مجھ کو
 منہ سے ساغر جو نکل جائے تو دے خم مجھ کو
 سات پردوں میں کرین قید جو مردم مجھ کو
 اوسکی شام سی و جمع تبسم مجھ کو
 صورت گوہر نایاب کرے گم مجھ کو
 تیج بجائے مرادست تظلم مجھ کو
 خاطر غیر ہی سے قتل کرو تم مجھ کو
 نفخہ صور ہو آواز تر تم مجھ کو
 منہجے کھینچ کے یحیٰئین سر خم مجھ کو

مر کے راحت تو ملی پر ہے یہ کھٹکا باقی
 وقت فرصت تمنا میں عبرت کدہ ہستی میں
 ایک کو ایک سے بڑھ کر تری جلو کا ہے شوق
 اشک سان خاک میں ملنا بھی مجھے طاعت ہے
 آبرو ہے یہ مری پیر مغان کے آگے
 وحشت دل سے زمانہ میں پھرون مثل نگاہ
 روز دکھلائی ہے دنیا کا سپید اور سیاہ
 ہوں وہ مضمون کہ زمانے کو اگر ہاتھ آؤں
 اثر طالع و اثر دن سے عجب کیا ہے اگر
 ہوں میں مشتاق شہادت کہیں جسرت تو مٹے
 شہر میں و حد کمان قبر سے یارب نکلوں
 مجلس و غنیمت میں مست اگر جا بیٹھوں

شمع کی طرح میں وہ سوختہ قسمت ہوں امیر
 مول لے لے کے جلادیتے ہیں مردم مجھ کو

ہوش کی طرح سے مستی نے کیا گم مجھ کو
 چاہئے گرد نظر بہر تبسم مجھ کو
 اوسکو جب دعوں نہ نکالا تو کیا گم مجھ کو
 کھینچ لے شوق سے آغوش میں قلم مجھ کو
 آج گھر گھر لئے بھرتا ہے تو تم مجھ کو
 بال و پر ہو گئے لب و وقت تبسم مجھ کو
 جامے بھر کے پلاؤں میں تھیں تم مجھ کو

لیگی کل ہوس سے جو سر خم مجھ کو
 کعبہ رخ کی طرف پڑتے ہی آنکھوں سے تھار
 واہ اسے بخود ہی شوق کیا خوب سلوک
 ہوں میں وہ قہر جو نیسان کی نبل سے چھوٹا
 سنیں معلوم وہ ہمان ہوئے ہیں کس کے
 غنچہ سامن نزہت خاطر سے عدم کو پہونچا
 غلویت و ملح میں کچھ کلام نہیں ساقی کا

بے ثباتی میں نہیں کون سی جا میری نمود ختم ہے تھا کبھی اک قطرے سے کم اسے ساقی میں تو کیا عکس ہے وہ آئینہ بوقت اسے دھوکھا کھائے ہوئے آدم کو زمانہ گذرا مرد مک ہوں کہ سویدا ہوں اتنی کیا ہوں میں ترا عکس تھا اس آئینہ ہستی میں	ذرے جتنے ہیں مجھے گنتے ہیں انجم مجھ کو اب وہی میں ہوں کہ ہر قطرہ ذخیرہ مجھ کو پیار کی آنکھ سے دیکھا نہ کرو تم مجھ کو سننے میں دیکھ کے اب تک لب گندم مجھ کو دیدہ دل میں بلکہ دیتے ہیں مردم مجھ کو تو نے کیا پھیر لیا منہ کہ کیا گم مجھ کو
--	---

دیکھتا ہوں کبھی آئینہ تو رہتا ہوں امیر
اپنی صورت پہ خود آتا ہے ترجم مجھ کو

قطرہ نے کیا ہوش صفت گم تجھ کو ہوں میں نقش قدم اس نگہزہستی میں میں جو مر جاؤں تو اسے پیر معان کمدینا ہو مری قتل کی یارب یہ خوشی قاتل کو زندہ اعجاز میاں سے تو ہو سکتا ہوں دی صدا دل کو جو اس بزم میں تنہا چھوڑا ہو سرِ غم سے تامل گھر سجدہ قبول لالہ و گل ہوں خس و خوار ہوں یارب کیا ہوں یہ چلی ہے تو سنبھالے ہوئے پیل سوئے یار ہوں وہ میکش جو کروں رخِ در تو یہ کی طرف نکہ مہر کھان یار جفا پیشہ کسان سوز دل و جد کا باعث ہو میان مثل سیند نظر بندہ لگے یار کی سفاکی کو	ہر حجاب بے پر زور ہوا ختم مجھ کو ایک ظاہر جو کرے چار کرین گم مجھ کو بچنے کینچ کے ڈال آئیں پس ختم مجھ کو پڑھ کے لے چار قدم تیج تبسم مجھ کو ضعف سے اٹھ نہ سکو نگاہ کین تم مجھ کو ساتھ لائے تھے اسی دن کے لیے تم مجھ کو چاہیے گردِ دیتی سے تبسم مجھ کو ڈوبتا ہوں تو ڈوبتا نہیں قلزم مجھ کو جو دی راہ میں کرتا نہ کین گم مجھ کو بکے جاتے ہو پکارے دہن ختم مجھ کو ملک الموت سے ہے چشم ترجم مجھ کو میری فریاد ہے آواز ترجم مجھ کو قتل ہونے نہیں دیتا یہ تو ہم مجھ کو
---	--

بحث کو آئے جو داعظ مجھے آجائے یہ جوش
لب لیں ساغرے کے دہن خم مجھ کو

جاتے ہیں بوحقیقت سے ہیں آگاہ امیر
کن کے تھکے یہ بھی سنی ہے تقدیم مجھ کو

اشک سان جنبش مرغان نے کیا گم مجھ کو
مجموع قاتل ہی کے صل لب خندان کی قسم
برسون جمیلی ہو مصیبت شب تنائی کی
دیکھ لوں اونکو ذرا نزع میں آ لینی دے
خط نکلنے سے ترے سوگ نشین ہیں آنکھیں
شوق طوف حرم عشق میں باندھی ہو کر
شب کو نکلون جو میں لاغر تو دہن مثل کند
ہوں میں وہ رند کہ مسجد میں لگاؤں زاہد
شمع سان غفل عالم میں وہ ہوں سوختہ نکت
صاف کند و نین دیدار دکھانا ہی اگر
انے جنت سے جہنم میں مجھے پھینک دیا
اس قدر طول نموشی کو ہوا عزالت میں

نفرش پا ہوئی دریا کا تلاطم مجھ کو
نہجیان چھوڑنا اے تیغ تبسم مجھ کو
مدتیں گزری ہیں گنتے ہوئے انجم مجھ کو
رحم اے بخبری کرنا ابھی گم مجھ کو
کھل گئی وہ سیہ پوشی مردم مجھ کو
گرد و غبار سے مناسب ہے نیم مجھ کو
کھینچ لیجئے شاع بہ و انجم مجھ کو
ہاتھ آجائے اگر خشت سہم خم مجھ کو
دل بھر آتا ہو آتا ہو تبسم مجھ کو
کعبہ و دیرین دوڑاتے ہو کیوں تم مجھ کو
زہر کی گانٹھ ہوا دانہ گندم مجھ کو
بزم میں پھول گئی طرز تکلم مجھ کو

دائے قسمت کہ بیان قتل کی حسرت ہو امیر
اور وہ سمجھے ہیں سزاوار تر خم مجھ کو

پہلے تم اپنی جیون اپنی نظر کو دیکھو
کیا حال پوچھتے ہو گم گشتگی کا جمع سے
اس رخ کی گرمیوں سے ہو برق طور ٹنڈی
پتھر لگی ہیں آنکھیں جس جا ملائکہ کی

پھر جسے دل دیا ہو اسکے بلبر کو دیکھو
اپنے دہن کو دیکھو اپنی کر کو دیکھو
پڑتے ہیں کسکے تھ پر شمش و قمر کو دیکھو
جا کر دہان لڑی سے میری نظر کو دیکھو

<p>بیٹھا ہے منہ چپا کر کیسا اثر کو دیکھو بولی یہ مجھ سے غربت لو اپنے گھر کو دیکھو رخ پھیرو اس طرف سے صاحب دھر کو دیکھو ایک ایک غش کو دیکھو دو دو پیر کو دیکھو اس آستان کو دیکھو اور میرے گھر کو دیکھو رنگت اور پی ہوئی ہر شمع سحر کو دیکھو جاتا ہو کس خوشی سے وان نامہ بر کو دیکھو</p>	<p>ملائین بر نالے مدت سے ڈھونڈتے ہیں لیٹا جو قبر میں مین منہ سے کفن ہٹا کر غیروں کو منہ تو سے ہیں مین شکل آئینہ ہوں حالت مرض غم کی کچھ تم بھی جانتے ہو کس مرتبہ پہ پوچھا آخر یہ رفتہ رفتہ آخر ہر وصل کی شب فسرہ کیوں ہوں ہم رکستے ہی خطا کر مین پر لگ گئے ہیں گویا</p>
--	--

کیا وصل ہو وہ کافر تم ای امیر مومن
 کتنے جدا جدا ہیں شام و سحر کو دیکھو

<p>چلی گئی تیغ سہرہ ذرا سنبھل کے چلو چن کو خانہ کز بخیر سے نکل کے چلو خا جو پاؤں مین میرے لہو کی تل کے چلو نہ آئے گرنی رفتار لاکھ جل کے چلو لگے نہ پاؤں کو ٹھوکر ذرا سنبھل کے چلو جو عید گاہ کو تم پیر ہیں بدل کے چلو چلو جو ساتھ نہ تیوری بدل بدل کے چلو قح کشو کمین اب میکہ سے ٹل کے چلو ذرا تو ٹھہرو کمین شہر سے نکل کے چلو نخل ہوں عطر جو تم پیر ہیں مین تل کے چلو کہ سوے تنگہ کہے مین پہلے جل کے چلو کہ خلق جمع ہے تم میان سے اگل کے چلو</p>	<p>گلے گلیں گے نہ یوں پترے بدل کے چلو جنون بہار مین دیا ہو ہکو یہ ترغیب برنگ صفی نقاش ہو زمین رنگین حزام یار کا طاؤس و یکے سے ہو یہ قول سر مزار غریبان ہیں جا بجا پتھر کفن بہن کے چلین گور کی طرف عاشق بدل نہ جائیں کمین میرے راہ مین تیور سنا ہو محسب آتا ہو دو گھڑی کے لئے ملے ہو ہکو جو میلے مین تم تو بھلت کیا بہار آئی ہو امین ہیں پھول خوشبو پر رجوع کفر مین اسلام ہے کتا ہے اگر تمہیں نہیں فرصت تو کمد و تینوں سے</p>
--	---

نصیب دشت میں لائے ہین دھیمو تکو
مری غزل کوئی رنگین سی چھانٹ کر پڑھو
او چھالے ہوئے سونا اچھل اچھل کے چلو
مشاعرے میں جو آئے ہو تم تو پھل کے چلو

قضا کا گرم ہے ہنگامہ کوئے قاتل میں
امیر خیر سے منہ میں نہ اچھل کے چلو

آہ میں کھینچوں تو کھینچیں آپ بھی شمشیر کو
ای خوشاد حدت کشاکشت کشانیرنگ عشق
اپنے بسل کا ذرا شوق شادیت دیکھئے
جاتے ہو لوٹا ہے خاک پر پختیر کو
ڈال دے عشاق کی آنکھوں پہ حیرت کی نقاب
گردن و پہلو سے پختیروں کے آتی ہے صدا
کھینچنے بیٹھا جو نقاش ازل حیرت کی شکل
سینہ عاشق پہ جڑے یار تب جو ہر کھلین
دست و بازو کو ترے تکلیف کیوں ہو دو گنجے
صاف کھینچا چاہتا ہے شکل صبر الی اگر
پیاس لاکھوں کی بجائی وہاہری دریادلی
پوچھتے کیا ہو جتھے بے بال و پر کسے کیا
خود میں کچ جاتا ہوں روزِ ناتوانی دیکھنا
زلف میں ملے بنا ہے ہین شرارت دیکھنا
چلتے چلتے تمک گئی ہو غم نہ موڑی خوف ہے
لب پر آئی آہ ادمر سے جب اٹھی اسکی نظر
تباہ شاہد ہوں وہ دعویٰ نو نقاشانی کا کرے

بانگپن کی یوک رکھیے کاٹھے اس تیر کو
دیکھتا ہوں ہر ورق میں تری تصویر کو
دور رہا ہے کیا گلے میں مل کے دم شمشیر کو
ڈھونڈتا پھرتا ہر قتل میں تمہارے تیر کو
واہ کس پردے میں رکھا حسن کی تصویر کو
آفرین اس تیغ مد آفرین اس تیر کو
رکھ لیا پیش نظر پہلے مری تصویر کو
چو کھادر کا رہے آئینہ شمشیر کو
آپ رکھ لو ان چیر کر پہلو میں تیرے تیر کو
آئیے پر کھینچ اے مانی مری تصویر کو
پانی پی پی کر دعائیں دون تری شمشیر کو
یہ پری پر داز پر کسے دے ہین تیر کو
کھینچتا ہے جب کبھی مانی مری تصویر کو
طوق پہنا ہے ہین کیا اس شوخ نے زنجیر کو
بھلو لہہ دم لینے تو دو شمشیر کو
دیکھنا کیا تیر پر رو کا ہے سہنے تیر کو
لب دے سو فار کو بخشی زبان شمشیر کو

ٹوٹا ہوا خاک پر پائے ترک مدت سے امیر
نہج بھی کر ڈال تر پاتا ہے کیا پنخیر کو

ادمان ابرو بجمہ کر صید کر پنخیر کو
ہو چکا میں قتل تو اس سے قصا نے یہ کہا
جب نظر اس ترک کی بھر پڑی تیوری چرمی
فصل گل میں گل کھلے تازہ ہوا نخل کمن
رنگ وحدت دل میں کثرت سر ما جاو اگر
چیر کر پہلو کو دل نکلا ہے مشتاق نکلا
ہجر دندان کا ہون مجرم ہو سزا بھی حسب حال
نازیو تکر ہو گنا ہون پر نہ جگواے کریم
بیچ کی باتیں رہیں شانے ہی سوا زلف یار
صفو رخسار جانان پر لکھا کیا خوب خط
کسکو کرتے ہیں نشانہ کسکو کرتے ہیں شکار
جب کمان سے چھوٹا ہو دلیں کرتا ہے مقام
دل کی ہوتی ہر درستی جتنی ہوتی ہر شکست
پوچھتی ہو شمع پر دانوں سو تیری داستان
طالبِ خاکی سے ہر دم ہو یہ ہمدیدِ اجل
پانوں اپنا درمیان تما کھل گئے عقد و تام

سخت جان سے یہ کہیں جھڑ نہ پونچو تیر کو
لو مبارک آج سے فرصت ملی شمشیر کو
بل پڑے شمشیر میں سید ما کیا جب تیر کو
کر چکا تھا ان جوانوں نے سنبھالا پیر کو
ایک برگ گل پہ کینچن باغ کی نقویر کو
کیا تا شاہی ہوت لینے چلا ہے تیر کو
موتیوں کا چاہے دڑہ مری قفریر کو
پیار کرتی ہے تری رحمت مری تقصیر کو
خوب سلجھا تا ہر دل اول بھی ہوئی تقریر کو
چوم لون پانوں جو دست کاتب تقدیر کو
ترک لڑو این گے کیا پنخیر سے پنخیر کو
خوب بید می راہ دکھلائی ہے تھنے تیر کو
کرتی ہو آباد بربادی اسی تمیر کو
گل سنا کرتے ہیں بلبل سے تری تقریر کو
خاک میں اکدن ملا دینگے ہم اس تمیر کو
سخت مشکل جتن یہ کڑیاں جھیلنی شمشیر کو

دل میں گمراہ سا ہو گردن تک گذرا سا امیر
تیغ قاتل سے جگہ اچھی ملی ہے تیر کو

گمراہ گمراہ ہیں طلبکار بھی تو ہو
موسیٰ سا کوئی طالبِ دیدار بھی تو ہو

<p>تیری سی او میں تیزی رفتار بھی تو ہو عیسیٰ سیکڑوں کوئی بیمار بھی تو ہو او دل کوئی انیس شب بیمار بھی تو ہو او حسن خود فروش خریدار بھی تو ہو او آفتاب حشر نمودار بھی تو ہو دست سب میں شیخ کی دستار بھی تو ہو پیلے شراب پی کے گنگار بھی تو ہو آئی بہار رونق گلزار بھی تو ہو بر بھی کی نوک دل سے مری پار بھی تو ہو راضی تھا راسا یہ دیوار بھی تو ہو پردے میں خامشی کے کچھ اظہار بھی تو ہو آراستہ ہر فوج علمدار بھی تو ہو</p>	<p>اوی تیغ یار کیا کوئی تسایل ہو برق کا دل دردناک چاہیے لاکھوں ہین خوب رو چھاتی سے میں لگے رہوں کیون نہ دل غ کو گر ہم نہیں تو رونق بازار عشق کیسا پردے میں چاہتا ہے کہ ہنگامہ ہو بیا اتنی اوداس محبت سے واہ میکشو دائید امید رحمت حق اور بھو ہے ساتی ابھی سے جاذب میں کیا بہر میکشی بیجا تری نگاہ کو تیزی پہ ہے گمنام سوؤں میں آکے دھوپے پاؤں امان گر کیونکر ہو درد دل کی ہماری اوسے خبر اشکوں کے ساتھ عشق میں نالہ مزدور ہو</p>
---	---

ساتی اوداس کیون نہو بزم سے سببو
مینا نے میں اقمیر ساینوار بھی تو ہو

<p>کس کام کا وہ نام جو نقش نگین نہو پچولے پھلے نہ دانہ جو زیر زمین نہو ڈرتا ہوں میں کین نگہ داپسین نہو ہاتھ آئے وہ کیسکو گمان جو کین نہو بے سار پہ چاہتا ہے کوئی آستین نہو کمد دکہ بحر معج سے چین پر جبین نہو اس باغ بے ثبات میں غزلت نشین نہو</p>	<p>وہ حسن کیا ہو حسن جو خاطر نشین نہو کیونکر ہو دل شگفتہ جو عزت نشین نہو وہ یاس ہو کہ وصل میں بھی ہر نگاہ پر راحت کی جستجو میں ہین اہل جہان عبث ایذ اسے طلق پر ہے یہ غمش موزی فلک ساحل سے ہوں میں تشنہ دہن خود کنار کش مانند بوے گل چین دہر سے نکل</p>
--	--

نام اس حسین کا قلب مصفا پہ نقش ہے
ہستی جان کی ہستی حق پر دلیل ہے
زاہد کا صاف زہد ریائی ہے آشکار
ساقی میں تشنہ کو عرفان سے مست ہوں
تیرا نہو مکان جو مشہور ہے فلک
دل سے جو چشم فیض ہو تجھ کو تو پاک رکھ
ہم رند مشربون کی معاصی سے ہی نمود
میں نگاہیں جہان سے وہاں لپٹ لے جنوں
ساجد خدا پرست بھی اس آستان پہ ہیں
آتا ہر جگہ گریہ لب کشت زعفران

کیونکر اس آئینے پہ گمان نگیں نہو
کیونکر جان ہو جو جان آفرین نہو
سجدہ کرے درست تو داغی جبین نہو
افلاس میں جو بادہ میسر نہیں نہو
کہتے ہیں جسکو عرش تراشہ نشین نہو
کس کام کی ہے صاف اگر دور بین نہو
روشن ہونا م کیا جو سیہ رنگین نہو
جس جا پہ آسمان نہو یہ زمین نہو
کیون بے نیاز وہ صنم نازنین نہو
اتنا بھی جو چرخ سے کوئی حزمین نہو

سر آستان دل پہ نہ پونچے کبھی اسیر
جب تک کہ عرش پر قدم ادا لین نہو

یاد زلفت آئی دم نزع ستانے ہکو
منہ لگا یا ہے بتوں نے نہ خدا نے ہکو
آس کسکو متی شب غم کی سحر ہونے کی
ہجر جانان میں کسی روز جو پہنکی آئی
رخصت اری ہوش خرد اب نہیں ٹھہر جاتا
کشکش میں بہن بیتابی دل رکھتی ہے
تھر کرتی ہیں شب وصل تمہاری آنکھیں
ساقیا دیر سے مستی نے نکالا ہوتا
شمع آسا کبھی جلتے کبھی روتے گذری

کس بُرے وقت میں گمراہی سے بلائے ہکو
نہ ادا نے کبھی پوچھا نہ قضا نے ہکو
ای بتو دن یہ دکھایا ہے خدا نے ہکو
جی ادٹھے ہم کہ کیا یاد قضا نے ہکو
بخود ہی دور سے آئی ہے بلائے ہکو
آنے دیتی ہے نہ ظالم کین جانے ہکو
اسی پردے میں تو مارا ہے حیا نے ہکو
خوب ہی روک لیا لغزش پا نے ہکو
آگ پانی سے بنایا ہے خدا نے ہکو

<p>دیر میں شیخ حرم سے یہ صنم کہتے ہیں خبر ناز سے بچ کر جو چلے چار قدم حوصلہ کون تماشا سے تجلی کا کرے کیا بگاڑا ہر تیرا اے شبِ فرقت سہنے آئینہ دیکھ کے ہر بار وہ بت کتا ہے لامکان میں نہ پتا ہے نہ مکان میں اوسکا وہ بلا دوست ہیں جب کوئی کڑی آئی ہے</p>	<p>تو نے اللہ کو جانا ہو تو جانے ہو رکھ لیا بر چھوٹ تیرا داس نے ہو غش تو دیتا ہی نہیں ہوش میں آنے ہو روز آتی ہے بلا بنکے ڈرا نے ہو خود نمائی کو بنایا ہے خدا نے ہو بے ٹھکانے کے بتائے ہیں ٹھکانے ہو نام لے لے کے پکارا ہے بلا نے ہو</p>
---	---

فار کیا کھائے گل دیکھ کے فرقت میں امیر
ایسے کتنے ہیں ابھی داغ اودھانے ہو

<p>آج محفل سے تم آئے ہو اودھانے ہو تمہ سے شبِ ہجر دکھایا نہ قضا نے ہو حوصلہ دل سے ترپنے کا نکلتا کیونکر تیغ جلا دے جو ہر کو کیا ہم سے عزیز اتنی نسبت بھی کفایت ہر بیان بخشش کو حلقہ زلف میں پھنسا کر کوئی نکلا ہے کبھی سجدوں میں کبھی بھیجا کبھی تجاؤں میں آتے جاتے ہو وہاں غیر کے گھر تم ہر شب یاد آئیں تری آنکھیں تو یہ سبھے دم نزع اوس شکر نے جو پہلو سے اودھایا اپنے پہلے داغ ہزاروں چمن ہستی سے ہر دایہ رنگ کہ آفت میں پھنسا رکھا ہے</p>	<p>ہاے وہ دن کہ جو اُدھٹے تھے بٹھانے ہو کون پوچھے گا نہ پوچھا جو خدا نے ہو دم ہی لینے نہ دیا تیغ ادا نے ہو آنکھ اودھاکر بھی تو دیکھا نہ قضا نے ہو کاش وہ اپنا گنگا رہی جانے ہو موت کے منہ سے پھڑایا ہے قضا نے ہو ٹھیک ٹھیک لو سنے بتائے نہ ٹھکانے ہو رشتک آتا ہے بیان روز ستانے ہو حوریں فردوس سے آئی ہیں بلا نے ہو درد دل تو بھی تو اودھانے بٹھانے ہو زندگی لائی تھی کیا سیر دکھانے ہو آگ نے خاک نے پانی نے ہوا نے ہو</p>
---	--

سن کے آواز نمودن کی شب و صبح کی صبح ہیں وہ مکش جو گرے ہیں کبھی لغزش کھا کر امتحان تھا جو ہمارا اسے منظور نظر	صاف سمجھے کہ بلا یا ہے خدا یا نے ہکو بدلیان دور کے آئی ہیں اوٹھانے ہکو ذبح رک رک کے کیا تیغ ادا نے ہکو
--	--

وہ پرکاش تھے اس گلشن ہستی میں امیر
دوش سے پھینک دیا باد صبا نے ہکو

بیچ پر بیچ دیے زلف دو تانے ہکو پر لگائے یہ ترے تیرا دانے ہکو تو وہ تیرو نکا کیا تیرا دانے ہکو تیرے بیارے یہ خمبہ سری کستی ہے کتے ہیں حشر وہ رفتار سے برپا کرے کی ہے جب شوق سے منم کی عمارت پر نظر سارے عالم میں یہ شہرت ہے قضا نے مارا وہ کہیں گے نہ اٹھا مددہ فرقت و دودن دفن بھی اپنی گلی میں نہ کیا وائے نصیب ڈھیر دن انگوڑی کی کٹتے ہیں ساقی لیکن عیش کرنے کو تو تمکو کیا ہے پیدا عشق ابرو میں خدا پا کر لگائے بیڑا حیرت عارض جلا دے سکتا جو ہوا	کن بلاؤں میں پھنسا یا ہے خدا نے ہکو ٹھک گئی دوڑ کے پایا نہ قضا نے ہکو شکر صد شکر لگایا تو ٹھکانے ہکو کہ خبر کو ترے بیجا ہے قضا نے ہکو ایسے کتنے ابھی نلتے ہیں جگانے ہکو عبرت آئی ہے وہیں گور جھکانے ہکو واہ کس پردے میں مارا ہوا دانے ہکو موت کیوں آئی ہر یہ داغ لگانے ہکو مر گئے پر بھی لگایا نہ ٹھکانے ہکو ہاتھ آتے نہیں دوچار بھی دانے ہکو ریخ اٹھانے کو بنایا ہے خدا نے ہکو آب شمشیر میں غوطے ہیں لگانے ہکو آئی تیغ اجل آئی سنہ دکھانے ہکو
--	--

نقد ہوش و خرد و صبر نہ چھوڑا کچھ امیر
آج لوٹا غضب دس دزد خانے ہکو

ہوں بلبل گل تلک پہنچوں تو گلشن خشک ہو
چاہتا ہوں سو ز فرقت اس محیط حسن کا
مازگی ہو روئے جانان کی درخزان کہ سبب
تا بش نور شیدائش سرس کے پڑتی ہے ہیر
ہوں وہ پیاسا فوج کے دم بھی نہ میں سیراب ہوں
زیست پیری میں کہاں رونق جوانی کی گئی
تیغ کھینچے میکہ سے کی سمت اگر آئے وہ ترک
آبیاری ہو اگر بلبل کی اشکون کی سہی
دماغ دل سے گرم اپنی خاک ہو کیا ہو عجب
اور بھی گردون ستا تا ہو چاہتا ہے ضعیف
حسرت دیدار میں کھینچوں اگر میں آہ سرد
چھین کر رخصت سفر پامال ظالم نے کیا
اوس مسی آلودہ لبکا و صفت کیا کوئی کرے
چھیڑتی ہو روز اسے قاتل کی تیغ آبدار
حسرت دیدار ہے ہلکو مکان یار کی
میں اگر رونے پر آؤں صورت ابر بہار
اس قدر ہو نجیہ گر کو غم جو دیکھے میرے زخم
اس گلستان میں ہر جہر سا کون طار بے لہیب

مثل خار آشیان شاخ نشین خشک ہو
تن میں مثل خار ماہی ہر رگ تن خشک ہو
چاہ جس گلشن میں ہو کیونکر وہ گلشن خشک ہو
مجھ سے تر دامن کا بھی شاید کہ دامن خشک ہو
طلق میں پانی بسان آب آہن خشک ہو
کیا رہے روشن چراغ ایل جو روغن خشک ہو
بت کا زہرہ آب ہو خون برہن خشک ہو
ہو یقین فصل خزان میں بھی نہ گلشن خشک ہو
چادر گل پڑتی ہے بالائے مدفن خشک ہو
پایا مال گاؤں دہقان ہو جو خرمن خشک ہو
ایک جو کے میں یقین ہر گل زمین خشک ہو
پانوں مثل ہو جائیں بار بست رہزن خشک ہو
سامنے سب کے زبان برگ سو سن خشک ہو
غیر ملن ہے کہ اپنا زخم گردن خشک ہو
دیدہ تر کیا برنگ چشم روزن خشک ہو
سبز ہو دم بھر میں برسوں کا جو گلشن خشک ہو
جان مثل رشتہ تن مانند سوزن خشک ہو
پانوں کون میں جان شاخ نشین خشک ہو

کیا حرارت ہو لگاؤں میں اگر نہ سے آئیر

جام مثل حشرہ خورشید روشن خشک ہو

کیا منہ نہ دکھاؤ گے خد ا کو

چوڑ و نہین اے بتو جیسا کو

لگاؤ نہ گیسو سے رس کو
 ظالم تجھے دل دیا خطا کی
 کانٹوں سے کو سنبھال لینا
 بلبس کو ملی جو باغبانی
 اور حضرت دل بتوں کو سجدہ
 گل کر گئی میری شمع تربت
 کو چے میں ترے ملا لیلارام
 اتنا بجیے کہ کچھ کہے وہ
 کہتا ہے یہ شوخ قتل ہر دم
 کیا کیا تری پشکین بچا میں
 دکھلا کے ہم اپنی سنت جانی
 ہاتھ آئے اگر نگین حسرت
 راضی برضا ہوں اے منم من

پیچھے نہ لگاؤ اس بلا کو
 بس بس میں پہونچ گیا سزا کو
 آتا ہے غمش اک برہنہ پا کو
 روکے در باغ پر نبھا کو
 اتنا تو نہ بھولیے خدا کو
 کیا موج یہ آگئی صبا کو
 نیند آگئی چشم نقش پا کو
 یوں کھولیے قفل مدعا کو
 دم لینے نہ دیجئے قضا کو
 دسو کے دیئے تیرے خطا کو
 غصہ دلو اتے ہیں قضا کو
 کھدا پئے نقش مدعا کو
 جو کچھ منظور ہو خدا کو

کتنی ہے امیر اوس سے شوخی
 اب متھ نہ دکھائیے جیسا کو

دصال پر ہے جو وصل امتحان کر دیکھو
 خدا کی شان کہ دیکھیں ہم آپکی آنکھیں
 پڑا ہوں ہجر میں مردے کی طرح بستر پر
 جنازہ غیر کا نکلا ہے تو نکلنے دو
 مری طرف کہے کہے کوئی حضرت عم کو
 کسی کا دل نہ دکھاؤ خدا کا خوف کرو

امیر یوں ہی سہی چند روز مرد دیکھو
 نگاہ تک نہ کرو تم ادھر ادھر دیکھو
 ابھی تو جان سے آئے جو اک نظر دیکھو
 ہمیں کو پیٹو جو چلن سے جھانک کر دیکھو
 بہت رہو مرے دل میں اب اور گھر دیکھو
 نورالکلیجے پر اسنے تو ہاتھ دھر دیکھو

چھپا چھپا کے نظر بازیاں ہوں غیور سے
دکھا کے تیغ کو ترپا رہے ہو دیر سے کیا
مگر سر عشق کہ جلتے پر نہیں بلبل
گیا تھا لیکے خط آیا ہے ہاتھ کٹا کر
اٹھاؤ آنکھ یہ کیا شرم ہے خدا سے ڈرو
بغیر غم نہیں ممکن حصول دولت دہر

ہمیں سے آنکھ چرانا ذرا ادھر دیکھو
جو دیکھنا ہو تماشا تو ذبح کر دیکھو
لگی ہے آتش گل باغ میں جدھر دیکھو
ذرا خدا کے لیے شان نامہ بردیکھو
کسی کی جان کا ہو جائیگا ضرر دیکھو
نظر جو آئے محرم کا چاند زر دیکھو

امیر جلوہ و مدت سے آشنا ہو جو دل
وہی فلور وہی شان ہے جدھر دیکھو

دل سے وابستہ کسی زلف رسا سے کچھ ہو
فکر بجا ہے بلبیبو مرض عشق ہے یہ
دیکھو خط اب کسے بیچوں کہ برائے مطلب
مل گئے وہ کسی رستے میں تو مانند غبار
جان پر کھیل گیا میں تو کہا اس بت نے
نظر آجائے جو اس زلف سیہ کی ناگن
تیرے بیمار محبت کی ہے صحت مشکل
سخت جان وہ ہونٹ کھلون اگر شرم و زین
سے معاد ہن تنگ کا دشوار بہت
تو بھی آخر کسی در کا ہے گدا کی سلطان
نہ محبت کی وہ آنکھیں نہ وہ آفت کی نگاہ
بادہ سرخ ملے تم سے یہ امید کہاں
متوقع در دولت پہ کھڑے ہیں کب سے

اب تو سر میں یہی سودا ہی بلا سے کچھ ہو
غیر ممکن ہے کہ تحفیفت دوا سے کچھ ہو
جب نہ قاصد نہ کو تر نہ مہاسے کچھ ہو
ہم لپٹ جائینگے دامان قبا سے کچھ ہو
میں نہ سمجھا تھا کہ تم فضل خدا سے کچھ ہو
ڈال دوں ہاتھ مقرر میں بلا سے کچھ ہو
فکر ہوا کہ دوا سے نہ دغا سے کچھ ہو
شرط بدتا ہوں جو پھر تیغ قضا سے کچھ ہو
صل مطلب ہو تو شاید شرا سے کچھ ہو
عفو لازم ہے جو تقصیر گداسے کچھ ہو
حال دل کس سے کون تم تو تھا ہے کچھ ہو
منہجو تم تو مرے خون کے پیاسے کچھ ہو
اب تو ہو کو بھی عطا خوان عطا سے کچھ ہو

کوے جانان میں کوئی دم تو ٹھہرایا پاؤں
ایسی افتاد مری لغزش پاسے کچھ ہو

عالم فقرین تکلیف گوارا ہے امیر
نہ ملین گے نہ ملین گے اُمر سے کچھ ہو

دیر سے قتل کے مشتاق ہیں باہر آؤ
آمد و شد نفس چند کی باقی ہے فقط
نہ سہی زکیت میں مرنے پہ تو لو میری خبر
دیکھ لے کوئی نہ آتے مری تربت پہ تمھیں
دیکھ کر آئینے کو عکس سے کتا ہے وہ شوخ
نذر عاشق کی ہر کچھ لوٹ نہیں ہر صاحب
ساتھ اگر راہ میں ہر باتیں بھی ہوتی جائیں
ناف کی طرح نہ پڑ جائے شکم پر کوئی آنکھ
جان بلب ہوں میں عیادت ہر رضوی کی آب
دیکھو اتنا نہ کچھو کچھ کے خجھر آؤ
اپنے گھر بجو بلاؤ کہ مرے گھر آؤ
اب نہ آؤ تو جنازے پہ مقرر آؤ
چاندنی شب ہے ذرا اور صبح کا چادر آؤ
کچھ اگر حسن کا دعویٰ ہے تو باہر آؤ
دل و جان دونوں جو لینے ہیں کمر آؤ
آگے پیچھے نہ چلو میرے برابر آؤ
کھول کر بند نہ دروازے کے باہر آؤ
ماوالہ کو تم بہر پیسہ آؤ

تب مزہ جانے کا وہاں ہر کہے یار امیر
میری آنکھوں پہ تم آؤ مرے سر پر آؤ

حشر کے روز نشہ دہانی ہو
تیرا ہی فوج اگر کجروان میں دیکھے
آب خجھر سے تری پیاس کوئی بجھتی ہے
خوبرویوں میں صنم ایک ہر تو ایک ہے تو
اور کس سے ہوں دہان و کرمیہ کے صفت
اس سے آنکھ ہر یہ مطلب کہ کرون میں بھی فغان
نوجوان کوئی جو پیری میں نظر آتا ہے
دے تری تیج جو اک قطرہ بھی پانی بجکو
یاد آئی تری جگر کی ردا لئی بجکو
اور بھی آگ لگاتا ہے یہ پانی بجکو
نظر آتا نہیں تیرا کوئی ثلانی بجکو
خوب معلوم ہیں یہ راز ہنسانی بجکو
ہدیہ بھیجا ہے تو دیوان فغانی بجکو
یاد آتی ہے بہت اپنی جوانی بجکو

داغ کما کما کے کزوں اپنی میں اوقات بسر
بات وہ کر کہ مری خواہ ترے کام کی ہو
جسطح صبح کو خورشید عیان ہوتا ہو
بے خطر خاک تہ سقف فلک بیٹوں میں
سینہ جلتا ہے پلا جلد شراب ای ساقی
یہ موجد تو مجھے نہیں اطلاق صحیح
آزاد اسیلے فردوس کی مجھ پیر کو ہے
خون ہر دھت میں اوس چاہ ذوق کے اتنا

اسیلے دیتے ہیں چلا وہ نشانی جلو
ایسی ہے بہت نہ سنارام کمانی جلو
آکے پیری نے دیا داغ جوا فی جلو
نظر آتی ہے نہایت یہ پرا فی جلو
آگ بھڑکی ہوئی ہے چاہے پانی جلو
کین اول تو بتا دین کوئی ثانی جلو
ہاتھ آئیگی وہاں میری جوا فی جلو
کہ ڈلو دے نہ طبیعت کی روانی جلو

نغمہ سب خان گلستان سخن ہین جو امیر
کتے ہین بلبس گلزار معانی جلو

چل دلدادیر سے کرتا ہے اشارے گیسو
خطا شبگون پہ آتے نہیں پیارے گیسو
یہ تروتازہ چمن ہے کہ تھارا عارض
پھیلیاں دام بھکر ہین جو موجوں میں نہاں
دن کو خسار دکھاتا ہے فروغ خورشید
بال گنگمی سے جو سلجائے تو دل اوجھایا
دل مبد پاک نشانی سے کہا جمل کے یہ رات
شہر سے بڑھ کے اگر جاتے صحرا جہا میں
ہو چکے جن دبشر قید ملک باقی ہین
عاشقوں کے دل پر داغ سے ایسے چکے

نہ زبان ہر نہ دہن ہے کہ پکارے گیسو
جال پر بال بجاستے ہین تھارے گیسو
یہ دھوان دھار گھٹا ہے کہ تھارے گیسو
کھل گئے کسکے یہ دریا کے کنارے گیسو
شب کو بچکاتے ہین آفتان کو ستارے گیسو
تیرہ بختوں کو بگاڑا جو سنوارے گیسو
اوس یہ کار تجھے باندھ کے مارے گیسو
شانہ شاخ سے سلجھائیں چکارے گیسو
اب سر عرض سے زنجیر اوتارے گیسو
ہو گئے شہر طاؤس تھارے گیسو

سانپ نے گمیر لاکشمن جنت کو امیر

ملقہ حلقہ نہنیں عارض کے کنارے گیسو

<p>گردن میناے می خم ہو گئی تسلیم کو ابراٹھا تعلیم کو شائین جھکین تسلیم کو دیکھتے ہیں بادکش گھر بیٹھے ہفت اقلیم کو چاہیے مردم شناسی صاحب تقسیم کو درد دل بھی ساتھ ہی اسکے ادٹھا تعلیم کو کاتب تقدیر نے فطرت دیا ہے ہم کو تول میزان عدالت میں امید و بیم کو عید بختی قربانی فرزند ابراہیم کو ہے تعجب جیم کا نقطہ دیا ہے ہم کو کمد و رضوان سے بچائے کوثر و تسنیم کو ہر قدم پر خضر ہے نقش قدم تعلیم کو لفظ میں تقسیم کے داخل کیا ہے ہم کو گوہر ابر جان کے رکھا کئے تقویم کو</p>	<p>ہون میں دو میکش اوٹھا ساقی مری تعلیم کو آتے ہی اوس مست کر گلزار میں آئی ہو بہار ساغر جمید سے کپے ساغرے کم نہیں غیر کو دشنام دو بوسہ غایت ہو مجھے بیٹھے بیٹھے میرے پہلو سے جو وہ عیسیٰ اوٹھا لب پر ابو غنیہ دہن تحریر مسی کی نہیں نقد آمرزش کا طالب ہو اگر ای خود فروش ہن جو مردانِ خدا آفت میں راست ہو نہیں بعد خالی خال ہو کج دہن میں یار کے خاک اڑاتے تشنگان عشق کے آذین غول شیکے منزل گلستان ملتا ہے اے اہل فنا مال لکھنے کو نہیں کمد و غنی سے بانٹ دے اپنے وقت مرگ سے غافل رہو اختر شناس</p>
---	---

چشمہ دیدار جانان کی ہن دو نہرین امیر
 جانتا ہوں خوب اصل کوثر و تسنیم کو

<p>اک دورا ہے جانتا ہوں میں امید و بیم کو یہ روانی کب ملی ہے کوثر و تسنیم کو اوٹھ کھڑے ہوں نیکڑوں قتنے دہان تعلیم کو ساتھ ہو عمر روان غافل اسی تعلیم کو طے کیا کس جوصلے سے منزل تسلیم کو</p>	<p>بنگہ نظر آیا ہے واعظ کیا مری تعلیم کو تیغ قاتل سے صفائی میں برابر ہی سہی دو قدم اس ناز سے جس سرزمین پر تم چلو دشت ہستی میں قدم بڑھ کر بیٹھے پیچھے نہ پھر مجاہدہ تیغ قصا پر سر کے بھل عاشق چلے</p>
--	--

نام کو چھک نشان باقی دہن اسکا کمان
 قفسہ بر پا ذات سے مفسد کے ہوتا ہی ضرور
 حشر کے دن نامہ اعمال کا کیا ہو اعتبار
 یہ غزل رنگین سناؤں میں غلوری کو اگر
 کبر و دولت کیا جو کرتا ہے زمانہ انقلاب
 بیچتا ہوں پہلے میں گو بر غریبان کی طرف
 آہ کی شمشیر پر تکیہ ہے نامردوں کا کام

کاتب قدرت نے لکھ کر چیل ڈالا منہم کو
 کیا ہوا لکھے اگر وہ غیر کی تفسیم کو
 سال بھر کے بعد باطل کتے ہیں تقویٰ ہم کو
 دھوکے آب شرم سے گلزار ابراہیم کو
 دم میں کر دیتا ہی کیکول گدا و سیم کو
 گھر میں آتے ہیں کبھی مزدور اگر ترمیم کو
 مرد رکھتے ہیں کمر میں خنجر تسلیم کو

یہ وظیفہ سب وظیفوں سے ہی بہتر ای امیر
 یاد احمد کو گردن یا احمد بے میسم کو

انسان عزیز خاطر اہل جہان نہو
 کلفت کا اپنے نالہ کشی میں نشان نہو
 شاطئ چاہیے رخ زیباکے واسطے
 ممکن نہیں کہ زلف کو آئینہ اسکی زلف
 کیا داغ سینہ زیر گریبان چھپائیے
 تارِ نظر سے بڑھ کے ہے لاغر مراد بن
 کیونکر ہمارے یوسف دل کا پتالے
 نکلتا ہوں وصف عارض وابر و دیار کے
 پیری میں بھی کیا نہ تغافل سہرا حیف
 ہر حادثوں سے بعد فنا بھی کمان نجات
 لازم ہے ضبط نالہ دل بہد مرگ بھی
 ٹوٹن نہ رہد دل کو اگر شیشہ باسے دل

وہ مہربان نہو تو کوئی مہربان نہو
 ہم سو بزرگ جو آگ جلا میں دھوان نہو
 کس کام کا وہ باغ جہان باغبان نہو
 قرآن کی طرح سے جو وہ رخ در میان نہو
 نور شید دامن گرد و دہن نہان نہو
 عشق کمر میں یون بھی کوئی نا تو ان نہو
 چاہو ذوق پہ جب گذر کار دہان نہو
 کیوں صنو آفتاب قلم ککشان نہو
 اتنا بھی کوئی مایل خواب گران نہو
 ممکن نہیں کہ زیر زمین آسمان نہو
 ہر لطف جام ٹوٹ چکی ہے روان نہو
 ہوش بخون میں نام کو رنگ روان نہو

آنکھوں سے فائدہ جو نہ دیدار ہو نصیب	حاصل حبین سے کیا جو تر آستان ہو
جانے اگر کہ چاہ عدم میں گرایگا	کوئی سوار تو سن عمر روان ہو

وہ گل جو آئے تو یہ چین کا ہورنگ زرد
کچھ بھی امیر غیر گل زعفران ہو

عکس سے بھٹو نہ آئینے میں اتنا دیکھو	جانے دو اپنی طرف احوال رعنا دیکھو
چشم پوشی کا میں کتا ہوں جو آنے شکوہ	آنکھیں دکھلاتے ہیں وہ اور تماشا دیکھو
نوازندہ میں عیسیٰ نے بہت سرامارا	تم بھی اس قالب بیروح کو ٹھکرا دیکھو
پھیرنے کے لیے دل آئے ہم یان ای جان	کر چلے جان بھی نذر اور تماشا دیکھو

شوق اوس کو چے کا کتا ہو یہی ہم سے امیر
خود چلو دوڑ کے قاصد کا نہ رستا دیکھو

میرے پہلو میں جو دیکھا مخمراز بسلامد کو	دل سے لاکھوں حسرتیں نکلین مبارکباد کو
ہوں وہ دیوانہ بلاتا ہوں جو میں مضاد کو	ساتھ لاتا ہے حمایت کے لیے جلا د کو
پر جو کھولے بھی تو کب کھولے خزان جبا گئی	رحم آیا بھی تو کب آیا مرے صیا د کو
قتل کرنے کا مری اللہ ری او ظالم کو شوق	حکم تیون دید یہ یکبار گئی جلا د کو
یاد میں اک رشک عیسیٰ کے جو میں ہر فرنگا	ہچکیان آئین دم آخر مبارکباد کو
خاک ہو جانے پہ بھی ظالم نہیں ہوتا عزیز	کب کوئی دیتا ہے مٹی کشتہ فولاد کو
زیر خیمہ اول لیل تڑپ ابھی نہیں	قر ہو جائیگا گر رحم آگیا حبلا د کو
سایہ رحمت میں تیرے جاکے بیٹھے اے کریم	کیا ٹھکانا ہاتھ آیا ہے مری قریا د کو
بھرسا صید غنۃ طالع کون ہو گا عند لیب	نمنہ سخی سے مری نیند آگئی صیا د کو
دو قدم اوس فتنہ عالم نے چلکر وقت سیر	خوب لڑوایا چین میں قری و شمشاد کو
جرم میرا کیا اگر قدموں پہ سرکٹ کر گرا	خیر جانے دیجئے کیا کیجئے آفتاد کو

<p>کیون نہیں بجاتی عدو کو میری لطم طبع زاد بہسری اوسکے قد موزوں سے ہی جرم عظیم شوق پڑھنے کا ہوا اوس لعل کو سنتے ہیں ہم عید موسیٰ کو ہوئی برق تجلی کی مگر شکر کرتا ہوں کہ پایا قدر ان مدت کے بعد کیا کلیگی قصہ کیا سودا ہمارا ہو گا کم خوش ہوا ایسا وہ میری قتل کی سنکر خبر کس طرف سے آگیا جو کا ہواے مرگ کا</p>	<p>دوست رکھتی ہو عقیقہ غیر کی اولاد کو گندہ دوزخ کا بنائیگا خدا شمشاد کو مژدہ مکتب کو مبارک مرگ نو استاد کو پہلے نظارے میں غش آیا مبارکباد کو داستان میری پسند آئی مرے میاں کو ضعف ایسا ہو کہ رگ طمع نہیں نصاں کو جشن شادی کا کیا خلعت دیا جلاں کو کیا پریشان کر دیا مجموعہ اصداں کو</p>
--	---

قید تھی مدت سے اب آزاد ہوئی ہو امیر
روح کلیگی دعا دیتی ہوئی جلاں کو

<p>پہلے تو مجھے کہا نکالو بیدل رکھنے سے فائدہ کیا آنسو بھی تو دیکھی ہیں یہ آنکھیں آیا ہی وہ مہ بجا بھی دو شمع گمراہ کے ہم آئے تھے سوئے حشر تکیے میں گیا تو میں پکارا</p>	<p>پھر بولے غریب ہو بلا لو تم جان سے مجھ کو مار ڈالو آنکھ آرسی پر سمجھ کے ڈالو پروانوں کو بزم سے نکالو یاں پیش ہے اور ماجرا لو شب تیرہ ہی جاگو سونے والو</p>
---	---

اور دن پہ امیر تکیہ کب تک
تم بھی تو کچھ آپ کو سنبھالو

<p>غربت میں وطن یاد دلاتی نہیں بھگو کس منہ سے کروں قافلہ والوں کی شکایت ساتی کا گلہ کیا ہے جو دیتا نہیں بوسہ</p>	<p>ببولے سے بھی ہچکی کوئی آتی نہیں بھگو آواز جرس بھی تو جگاتی نہیں بھگو منہ دختر زبھی تو لگاتی نہیں بھگو</p>
--	--

کیسی ہر بہار آتی کھلاتی نہیں جگو
 کہتے ہیں لگاؤٹ بہت آتی نہیں جگو
 آتی بھی ہر تو آپ میں پاتی نہیں جگو
 مردوں کو جلاتی ہے جگاتی نہیں جگو
 لینے کو تو کیا ذکر چکا تی نہیں جگو
 یہ روز کی تکرار تو بھاتی نہیں جگو
 کیوں آئینہ شمشیر دکھاتی نہیں جگو
 مجبور ہوں میں اس سے کہ آتی نہیں جگو
 تلوار تری ہاتھ لگاتی نہیں جگو
 تصویر کی صورت بھی ہنسائی نہیں جگو
 اسپر بھی وہ صورت نظر آتی نہیں جگو

میں غمچہ چمردہ ہوں گلزار جہان میں
 ششاق شہادت کو وہ دو ہاتھ لگا کر
 کیا خبر ہی ہے کہ خبر یار کی مجھ تک
 کتاب قیامت سے مرا طالع خفت
 وہ جنس ہوں بازار جہان میں کہ تھما بھی
 چھاتی سے لگاتا نہیں تو قتل ہی کمر یار
 سکتا ہے تجھے دیکھ کے رخسار کا قاتل
 کچھ غار نہیں تیری خوشامد سے پرا تو یار
 وہ مجرم بقدر ہوں قتل میں میں تیرے
 جھونٹوں بھی مجھے خوش نہیں کرتی مری تقدیر
 آئینے کی صورت ہم تن چشم ہوں لیکن

ہر خواہش میں آئینا امیر اس سے جو وعدہ

موت ایک طرف نیند بھی آتی نہیں جگو

کا فور سے بوے کفن آتی نہیں جگو
 ہوں ناز کسی کا کہ اودھاتی نہیں جگو
 وحشت مری وہ راہ بتاتی نہیں جگو
 کیا نقش قدم ہوں کہ جگاتی نہیں جگو
 آتی ہی قیامت تو اودھاتی نہیں جگو
 اب ایک کی صورت نظر آتی نہیں جگو
 بستر پر مری موت بھی پاتی نہیں جگو
 کس دن یہ پری آگ لگاتی نہیں جگو

پر دے میں بھی نہ موت دکھاتی نہیں جگو
 افتاد ہر کیا موت جو آتی نہیں جگو
 اس تنگ فضا سے میں نکل جاؤں کہیں تو
 سر پر سے مرے ہو کے چلی جاتی ہر خلقت
 اس ڈر سے کہ برہم نہ ہو ہنگامہ محشر
 تھے گور ہی تک سب مری نہ دیکھنے والے
 لاغر ہی میں ایسا ہوں تمہاری نہیں تقصیر
 کرتی نہیں کب دختر رزمجہ سے شرارت

کو چے سے تری میں جو کھلتا ہوں تو دشت ای بہت دل ہاتھ میں قاتل کے ہر تلوار ہو جاؤں میں دو ہاتھ میں اس پار کو اس پا میں مست بھی اوردختر زلفشہ میں ہوں چور میکش میں بلانوش ہوں خم منہ سے لگا دے گردش مری قسمت کی چھڑاتی اوردہ کو چہ	ہر کون سا کو چہ کہ جھکاتی نہیں ہلکو آگ دو قدم اور آگے بڑھاتی نہیں ہلکو تلوار تری گمات دکھاتی نہیں ہلکو کیون درد کے مانند بھاتی نہیں ہلکو ساقی یہ صراحی تو چھکاتی نہیں ہلکو اگر انوش پا تو بھی گراتی نہیں ہلکو
--	--

میں گل ہی آمیر آبلہ اس باغ میں سمجھون
قسمت مری اتنا بھی ہنسائی نہیں ہلکو

اے ضبط دیکھ عشق کی او نکو خبر نہو سرت میں شام وصل ہوئی ہر مجھے نصیب اک پھول ہر گلاب کا آج اونکے ہاتھ میں ٹھونڈے سے بھی نہ سنی باریک جب ملا فرقت میں یاں سیاہ زمانہ ہر ہلکو کیا دیکھی جو صورت ملک الموت نزع میں آنکھیں طین ہیں اشک بہانے کیواسطے آلفت کی کیا امید وہ ایسا ہے یوفا طول شب وصال ہوش شب فراق	دل میں ہزار درد اوٹھے آنکھ تر نہو دو چار سو برس تو الٹی سحر نہو دھڑکا بجے یہ سہے کہ کسی کا جگر نہو دھوکا ہوا یہ جاکو کہ ادسکی رگم نہو گردوں پہ آفتاب نہو یا مگر نہو میں خوش ہوا کہ یار کا یہ نامہ بر نہو بیکار ہے صدف جو صدف میں گھر نہو محبت ہزار سال رہے یکہ اثر نہو نکلے نہ آفتاب الٹی سحر نہو
--	---

نہ پھیر کر کہا جو کما سینے حال دل
چپ بھی رہو آمیر سببے درد سر نہو

روایت ہاے ہوز

طوبی سے بھی بلند کون اسکو چار ہاتھ	آیا نہ مگر کہ بھی شجر قد یار ہاتھ
------------------------------------	-----------------------------------

ہیں دامنِ قضا کے لیے بقرار ہاتھ
 پیدا کیے تھے کیون مرے پروردگار ہاتھ
 ہی پاؤں کا قصور نہ تقصیر وار ہاتھ
 دامن کو پھاڑ دوں میں بُرے عائن جو خار ہاتھ
 دکھلا رہی ہیں طرفِ حنا سے بہار ہاتھ
 دو گز زمین آگئی بہرِ مزار ہاتھ
 کیا میرے دوہیں اور قیہون کے چار ہاتھ
 خوش قسمتو نکو آتے ہیں ایسے شکار ہاتھ
 پتوں سے ملتے ہیں شجر سایہ دار ہاتھ
 میدانِ جیت لوں گا میں بڑھ کر ہزار ہاتھ
 بیڑا ہے پار اور لگا تین چار ہاتھ
 سفاک نے جو گنگے لگائے ہزار ہاتھ
 کتنا مٹا ہوا ہے دم کا رزار ہاتھ

پیری میں ضعف کی یہ نہیں رعشہ دار ہاتھ
 سو بچے کبھی نہ خواب میں بھی اسکی پاؤں تک
 دل کو مرے پھاؤ یہ بیڑی یہ ہتھکڑی
 تکلیف سالیوں کی جنوں میں نہیں پسند
 انگوٹھ یہ رنگِ پنجہ مر جان میں بھی نہیں
 ہو مرگ جگوز لیت کو کوچے میں یار کے
 دینے کی وجہ جنگ میں کیا ہے تمہیں کو
 بزمِ ہنویں ہنساکے مرے دل کو زلف یار
 باغِ جہان میں راحتِ بے غم کہاں نصیب
 جب چاہے دوڑی ساتھ مری قیس نجد میں
 ترپاؤں میں بحرِ خون میں تو قاتل نے یہ کہا
 وہ سخت جان تھا غیر کہ تب سرِ جدا ہوا
 ایک اسکی چوٹ میں رہی سو پھنکیت کمیت

سبجے یہ سب کہ سیکڑوں منزل گیا امیر
 پوچھا جہانِ زمین کے تلے کوئی چار ہاتھ

غم سے بے اختیار سا ہے کچھ
 جامہ مستعار سا ہے کچھ
 نشہ کیسا خار سا ہے کچھ
 شجر بے بہار سا ہے کچھ
 آسمان پر غبار سا ہے کچھ
 آج بھی بے قرار سا ہے کچھ

دل جو سینے میں زار سا ہے کچھ
 رختِ ہستی بدن پہ ٹھیک نہیں
 چشمِ زرگس کہاں وہ چشمِ کہاں
 نخلِ امید میں نہ پھول نہ پھل
 ساقیا ہجر میں یہ ابر نہیں
 کل تو آفت تھی دل کی بیتابی

مردہ ہے دل تو گور ہے سینہ	داغ شمع مزار سا ہے کچھ
اسکو دنیا کی اوسکو خلد کی حرص	رند ہے کچھ نہ پار سا ہے کچھ
پہلے اس سے تھا ہوشیار امیر	
اب بے اختیار سا ہے کچھ	

داغ غم بھی ہو دلانا لہ شبگیر کے ساتھ
تیر پر تیر لگا دیکھ کے اوصیہ افکن
کیا شبیہ رخ گلگون نے دکھایا عالم
مانگ با لون میں ہر ابرو ہر قریب مرگان
حشر تک کشمکش زندگی و مرگ رہے
عرصہ جنگ میں بھی پیچھے اوسا قی
کیا ہوا تیری نگہ سے کوئی زندہ جو بچا
تو نے تیوری جو چڑھائی تو ہو سب قاتل
بحر ہستی میں کمان چشم بقا مثل حباب
میرے ہوتے نہ پھری پیر کسی پراؤ ترک
ہوں وہ دیوانہ رہا ہو کہ بھی زندان میں رہا
دی سزا دسنے گناہوں کی مجھے نہیں نہیں کر
میرے پھنستے ہی ستر گئے چھا شوق شکار
بھر دیا دردِ رگ رگ میں غم گیسو نے
خطر خسار کو اوس مر کے کیا یاد کیا
نا توانی سے بیان تک ہمیا میری میں سب
سطح ساتھ ہر گردن کے مرانا دل

کہ سپاہی کو سپر چاہیے شمشیر کے ساتھ
بوٹ جائے نہ قضا بھی کسین پنجیر کے ساتھ
کھنچ گیا رنگ میں نقاش بھی تصویر کے ساتھ
تین عریان وہ سپر پر یہ کمان تیر کے ساتھ
تم دم ذبح کئے یار جو تکبیر کے ساتھ
کیا مزا ہو جو چلے جام بھی شمشیر کے ساتھ
تھک گئے پائے اجل و دراکے اس تیر کے ساتھ
کھنچ گئیں سیکڑوں تیغین تری شمشیر کے ساتھ
اٹھتی ہے موج خرابی مری تعمیر کے ساتھ
کاٹ ڈالوں کا گلا گردن پنجیر کے ساتھ
کٹ گئے پانون بھی شاید مری زنجیر کے ساتھ
تور تابیاب ملے دور ہر تغیر کے ساتھ
کٹ گئے تیر کے پر بازوے پنجیر کے ساتھ
ہڈی ہڈی مری غل کرتی ہر زنجیر کے ساتھ
شع شمشیر پڑھی حاشیہ میر کے ساتھ
پانون اٹھ جاتے ہیں اب نالہ زنجیر کے ساتھ
جس طرح راہ میں رہتا ہی عصا پیر کے ساتھ

بات سید می مری ہو جاتی ہو آٹمی جو امیر
مند ہے شاید مری تقدیر کو تدبیر کے ساتھ

انس رکھتا ہے بہت نالہ شبکیہ کے ساتھ
وصلہ وار لگانے کا عبث ہو اور ترک
او کماندار پہ چٹکی کی صفائی کا ہر لطف
خوب دیکھا تو نہیں کوئی کسی کا پس مرگ
قتل کرتے ہیں وہ مین اٹکودعا دیتا ہوں
ہرج گروان ہو وہی رستم و سہراب کمان
صید اوس ترک کا بچتا نہیں کتا بھاگے
یار کی حسن جوانی کو مٹاتا ہے فلک
حسن صورت نے مصور کو کیا مستحق
کب پھرین گوشہ نشین لاکھ زمانہ میر جائے
مین صبیحون کا ہوں بیمار مری نشے مین
قابل نطق نہیں ملک کے مانند زبان
ظلم یاد آتے ہیں اس بت کو جو پڑتا ہوں باز
پہلو سے مہر مین ذرہ نظر آگے سب کو
ہوں وہ پھر بے دیکھ کے یہ گہرایا

دل نکل جائے نہ یار بکین پس تیر کے ساتھ
کچھ گئی صبح بدن سے تری شمشیر کے ساتھ
دل بھی پہلو سے نکلا ہے ترے تیر کے ساتھ
طفل ہمراہ جوان ہو نہ جوان پیر کے ساتھ
چلتی ہو میری زبان یار کی شمشیر کے ساتھ
تھک گئے کیسے جوان ڈوڑ کے اس پیر کے ساتھ
کو سون آتی ہو قضا دوڑ کے پخیر کے ساتھ
مین بھی مٹ جاؤں اتنی اتنی تصویر کے ساتھ
ہاتھ کھینچا ہو جہان تری تصویر کے ساتھ
قلب گردش نہیں کرتا فلک پیر کے ساتھ
عرق شیر بھی ہو قرص طباشیر کے ساتھ
خاشی خلق ہوئی ہو مری تقدیر کے ساتھ
بہنہ نہ فریاد نکل جاتی ہو تکبیر کے ساتھ
حور کا نقشہ جو کھینچیں تری تصویر کے ساتھ
دست قاتل سے کمان چوٹ گئی تیر کے ساتھ

کیا عجب مین بھی شبیر زمین ہوں محسوب امیر
انس رکھتا ہوں بہت حضرت شہر کے ساتھ

بڑے کے تصویر سے لاغر تر احیران سے کچھ
وصل کی باتیں بڑی جبر کی چھوٹی ہوں اگر
ہڈیاں چار بدن مین مین قضا جان ہو کچھ
یہ تو کہ ای فلک اس مین ترا نقد ان ہو کچھ

میرے مرنے کی خبر کوئی کے تو اوس سے وصل میں بوسہ وہ گہرا کمری صحبت سے یاد غیرون کو تو ہر وقت کیا کرتے ہو حال پوچھے جو وہ قاصد فقط اتنا کہنا	کیون مو اکیانہ سچ بھائیگانا دان ہر کچہ کیا کرے بات کوئی اس سے یہ انسان ہر کچہ یہ تو فرماؤ ہمارا بھی کبھی دیمان ہر کچہ آج کل غم ہے بہت سخت پریشان ہر کچہ
---	--

دیکے بوسہ مجھے وہ وصل میں کہتے ہیں امیر
سچ تبادل میں تری اور بھی ارمان ہر کچہ

زندہ مشرب ہم ہو کر دست سب پر دھر کر ہاتھ عشق ثبت تھانے سے جانے نہیں دیتا مجھ دغل جو رکھتا ہر فن میں قدر دان ہوتا ہر خوب لاش بھی مدفون اسی کے کوچے میں ہو یا خدا اسیے تاجا سے نامہ کوئی دے جائے قریب سخت جانی جگو شرمندہ نہ قاتل سے کرے فصل گل آئی ہوئے سب مست اب کیسا لٹا لاکھ ہوں سامان دولت ایک بھی رہتا نہیں	دستگیری اب ہر ساقی ساقی کو شر کے ہاتھ دب گیا ہر کیا کردن زائد تھے پتھر کے ہاتھ پیچھے آئینہ دل چل کے اسکندر کے ہاتھ دامن جلاد آیا ہے مجھے مر مر کے ہاتھ خطا مجھے بھیجا تو بھیجا او سنے باز گیر کے ہاتھ آبرو اب اڑ گلو ہے تیزی خنجر کے ہاتھ گردن قاضی میں ہیں مست و احر کے ہاتھ دونوں قالی پاسے بعد مرگ اسکندر کے ہاتھ
--	---

دست نازک سے اٹھیں گے کب کر ماری امیر
گر نئے میری تو باندھوں سامنے زر گر کے ہاتھ

روایت یا سے تھمائی

زیور سے بڑے کے جگو تری چال ہو گئی زلف او سکی مرغ دل کے لیے جال ہو گئی اللہ سے گریبان تری وحشی کی او پری کیسا سلوک پڑے کیا اشک شرم نے	موج خرام پانون میں ظفال ہو گئی بھون گندھی تو جان کا جبال ہو گئی زنجیر پانون میں جو پڑی لال ہو گئی زایل سیاہی خطا اعمال ہو گئی
---	--

خوش خوش سمن داز کو دوڑا رہی ہین وہ
 چھوٹا جو بحر حسن پڑے ہم عذاب میں
 دیتا ہماری لاش کو غربت میں کون غسل
 یہ وصف میں کیا شعرا نے مبالغہ
 ملے نہیں جو شکہ داغ جنون ہمیں
 دل تل گئے وصال کے سودا بھڑ گیا
 ادبار تھا فراق تھا جب تک کہ یار سے
 راتوں کو چھپ کر آنے لگا ہو وہ مہروش
 پایا نہ ادس سے تو نے کو تر جواب خط
 آیا تھا سوے حشر میں تفریح کے لیے
 ساقی ہو رخت رز سا حسین کون خوش مزاج
 آرائش اسکی زلف نے کس سطح سے کی
 محفل میں کہ رہی ہے انا الحق بکار کے
 کرتے ہین فاقے فرقت زلف سیاہ میں

کیا غم کسی کی لاش جو پامال ہو گئی
 فرقت میں جو گھڑی تھی وہ گھڑیاں ہو گئی
 روئی جو چشم تر وہی غسال ہو گئی
 نقطہ وہاں تنگ کمر بال ہو گئی
 اور عشق بند کیا تری نکسال ہو گئی
 آفت کی آنکھ بیچ میں دلال ہو گئی
 وہ مل گئے ترقی اقبال ہو گئی
 ہر شام صبح غم شواں ہو گئی
 آنکھ اس سے روتے روڈ تری لال ہو گئی
 یان تو شروع پرستش اعمال ہو گئی
 کین اور گر میان جو کمن سال ہو گئی
 ہنسلی گلے میں پانوں میں ظہال ہو گئی
 منصور کی زبان تری نہال ہو گئی
 یہ کال لگا ہمارے لیے کال ہو گئی

اچھا ہوا کہ مرگ سے ہم پہلے مر گئے
 ہونی جو تھی اتمیر وہ فی الحال ہو گئی

وہ ہمیں چاہے تو پھر کیا چاہیے
 درد بول اوٹھا تر پنا چاہیے
 آنکھ کہتی ہے کہ دیکھا چاہیے
 داغ کمانے کو کلیب چاہیے
 یہ تک زخون پہ چہر کا چاہیے

چاہنا ہوا تو اسکا چاہیے
 دل نے جب پہچان مجھے کیا چاہیے
 کان جب آواز سنتے ہین تری
 بواہوس اور ادوائے سوز عشق
 دل مرا کتنا ہے مسکرت شور و شر

رعدہ آنے کا ہوا لئے خواب میں
 حرص دنیا کا بہت قصہ ہر طول
 طالب بے پردگی ہوا لئے حسن
 امتحان ہر دوست دشمن کا عبث
 دوست میرا ہنس رہا ہر غیر سے
 خشک لب ہن صورت دریا تو ہوں
 ترک لذت بھی نہیں لذت سے کم
 یوں وہ بولے میں جب دئے کہا
 تنہ چاہا بلکھو میں نے غیر کو

خواب کب آتا ہے دیکھا چاہیے
 آدمی کو صبر متوڑا چاہیے
 شرم کتنی ہے کہ پروا چاہیے
 یہ تو اپنے دل سے پوچھا چاہیے
 جان کو دشمن کے رویا چاہیے
 دوست دل مثل دریا چاہیے
 کچھ مزہ اسکا بھی چکھا چاہیے
 چاہئے والوں کو چاہا چاہیے
 اپنا اپنا جی اسے کیا چاہیے

ہے مزا اور سکا بہت نازک امیر
 ضبط اظہار تمنا چاہیے

مسل آسان ہوئی تیرے گنگاروں کی
 ہچکیوں کی ملک الموت نے بھلائی ہو ڈاک
 کرنا انکار مرے خون سے اسے تیرنگن
 چار سر سوڑتے ہیں چار گھڑی روتی ہیں
 اک ذرا پانوں اوٹھا ہے ہو کر تو سن عمر
 کھول کر بال جواتے ہیں وہ زندان کی طرف
 دم نکلنے پر بھی اون ابروؤں کا دھیان رہا
 دل شکستہ ہو جو توبہ تو عجب کیا زائد
 سب کو پاس لپونکا ہوتا ہو یہی عفو کا حکم
 پیچھے پر پٹا رُون کو دیتا ہو میا د قضا

حیف تھمڑ گئی باڑھ بھی تلواروں کی
 موت کو گھر میں ہر دعوت تری بیماروں کی
 دیکھ کچھ کتنی ہے سرخی ترے بیماروں کی
 مجلس وعظ نہیں بزم ہے میخواروں کی
 مدتوں سے خبر آئی نہیں کچھ یاروں کی
 کچھ بڑھا جاتے ہیں میا د گرفتاروں کی
 قطع کی راہ عدم بچاؤں میں تلواروں کی
 ہو نکالی ہوئی صحبت سے میخواروں کی
 بیگنا ہوں سے صف آگے ہو گنگاروں کی
 قینچیاں پہلے عطا ہوتی ہیں مختاروں کی

خون گرفتہ ہوں میں الیامری سنکر آمد آئے کیسی ہی کڑی آفت نہیں کرتے عاشق میں وہ وحشی ہوں کہ جب کو چھ جانا نہیں گیا ہو مزہ دسل کا کیا ہوش اڑ دیتی ہے	ڈاک بھلائی ہے قاتل نے خبرداروں کی قید آواز بھی ہوا ونکی گرفتاروں کی سایہ پوشیدہ ہوا اڑ میں دیواروں کی بھینی بھینی منک اویار ترو باروں کی
---	---

سہ تن فکر ہوں میں فکر غزل کیا ہوا میر
شعر گوئی نہیں خاطر سے فقط یاروں کی

سیر منظور ہے اوس ماہ کو بازاروں کی صد نہیں کچھ مرے یوسف کے خریداروں کی آنکی ہلکوں سے یہ قالب کیسے تیر دن نے ہتی نامہ بر کو پو قاتل کا یہ کافی ہے پتا ہوں وہ دیوانہ کیسیو کہ گریبان کی محض گھر سے تو کھینچ سے شمشیر تل تو قاتل کو کناروں کی ہوا سے نہیں ہلتے ہیں رخت دفعہ پڑ گئی جب چاہ زخمزدان پہ نگاہ مر گئے ہم تو بنا آئینہ خانے میں مزار اتنی توفیق معلوم کو الہی ہو کہ دے بوسہ لب نہیں دیتے وہ شکر رنجی سے داہر ہشر سے ششربین کہیں گے میخوار ایسے زندان محبت میں ہیں چو کی سپرے چنگیان لین یہ کلبے میں کہ دل تیج ادا تھا	اب چمک جایگی تھیر خریداروں کی پھونک سے شہر نہ گرمی کہیں بازاروں کی شکل پکایوں میں پیدا ہونی سو فاروں کی مینہ دہان تیر دن کا بوچھاڑ تلواردن کی چوٹیاں ہاتھ میں رکھتا ہوں میں کسانوں کی بھیر پیٹ جایگی دم بھر میں گدگاروں کی دولیان ہیں یہ ترے فال کے بیاروں کی جار ہیں آنکھیں گڑھے میں تری بیاروں کی دل سے آفت نہ گئی آئینہ رخساروں کی ساتھ عیدی کے اوسے فرد گنگاروں کی تلخ ہوزیست نہ کس طرح نکواردن کی یہی گڈی ہی رہی جاتے گدگاروں کی کہ نکل سکتی نہیں جان گدگاروں کی دو گڈی بیٹھے تھے کل بزم میں یاروں کی
---	---

گڑ گئی آپ مری لاش تر خاک امیر

مرکتے تکلیف گوارا نہ ہوئی یاروں کی

<p> زمین رہے نہ رہے آسمان کہے نہ رہے کین کی غیر ہو یا رب مکان رہے نہ رہے پھر اس قدر بھی ہمارا نشان رہے نہ رہے کہ ایک شب سے سوا کاروان ہے نہ رہے پھر اختیار میں غافل زبان رہے نہ رہے جہین رہے نہ رہے آستان رہے نہ رہے بہار آئی ہو اب آشیان رہے نہ رہے حضور یا رب جمال بیان رہے نہ رہے سمندر و روان زیر ران رہے نہ رہے زمین گورتہ آسان رہے نہ رہے کچھ اعتبار نہیں میمان رہے نہ رہے پھر اس طرح سے یہ کشتی روان ہے نہ رہے کہ صبح کو وہ قمر مہربان رہے نہ رہے یہ حال دل کا دم امتحان رہے نہ رہے بدن میں جان دہن میں بان ہے نہ رہے </p>	<p> میں رو کے آہ کر ڈنگا تہاں رہے نہ رہے رہے وہ جان جہان یہ جہان رہے نہ رہے ابھی مزار پہ اجاب فاتحہ پڑھ لیں پس شباب سے کیا اعتبار جمع ہو اس خدا کے واسطے کلہ بتوں کا پڑھ زاہد ہمارے دل سے مٹے گا نہ داغ شوق سجود خزان تو خیر سے گزری تین میں بلبل کو چلا تو ہوں پے انہار درد دل دیکھوں کرونگا مگر کبھی میدان عشق میں تگ و تاز ٹرپ رہی ہو یہی دل کی بعد مرنے کی قیام روح پہ قالب میں اعتماد نہ کر روان ہے تیغ نگاہ سے مرا بھی بیڑا پار شب مال غنیمت ہے پھر خدا جانے چلا ہوں کو چہ قاتل کو سر کے بل دیکھوں دور روزہ زلیست غنیمت جو ذکر حق کر لے </p>
---	--

امیر جمع ہیں اجاب درد دل کہ لے

پھر اتفاقات دل و دوستان رہے نہ رہے

<p> تاشا ہی چکی محفل کی محفل ایک ساغر سے یہ سودا ہوتا آیا ہے مجھے بازار محشر سے شیاطین بھاگتے ہیں نعرۃ اللہ اکبر سے </p>	<p> زمانہ ہو گیا مدہوش چیم مست و لبر سے پڑا ہے داغ میرے دل میں عشق قد لبر سے اگر یزان کیوں نہ ہوں غیار میری آہ کو سنکر </p>
--	---

کلون سے تن کے چلتے ہیں اکر تے ہیں جنور سے
نکل جاتا ہر روز اک دور قہر سے دفتر سے
مقدر لڑ گیا میرا سکنہ کے مقدر سے
اتنی اب لڑوں قاصد کیا بھگڑوں کبوتر سے
نکل کر اب کمان جاتا ہر یہ پتھر لشکر سے
کنوئین میں گر پڑا ہر ہو سکے اب کیا شاد سے
کیسے ہیں اس دھن ذلال کپڑی خون شوہر سے
یتیموں کی بھی ہر پیاس کس دن آب گوہر سے
تبا و تختہ قبر موس مس کی چادر سے
ٹپک گر پڑ گیا کوئی تو دامنہ مقدر سے
وہی ہم ہیں کہ پھر جاتا ہر سارک و ساغر سے
شعاع ہر تابان کم نہیں سارے کو شہر سے
کہ سارا نامہ اعمال دھویا آب خضر سے
لیا شاہین نے نامہ توڑ کر باز و کبوتر سے

چمن میں جا کے یہ گلروئی چالیں دکھا دی ہیں
یہ روز و شب نہیں کٹتے ہیں غافل زندگانی کے
بٹھا کر و برو و جگو جو دیکھا اوسے آئینہ
جواب خط نہ لائے دونوں آخر روز حشر آیا
حسین کہتے ہیں میرے دلو پا کر اپنے مجمع میں
نہایت آفت چاہ ذقن میں دل پریشان ہے
نوائین طالب دنیا تو دنیا رنگ پر آئی
نہیں حاجت و اچھنس بھینس کے دنیا میں
رہا قیاب حرص زمین یہ سیاب کی صورت
چمن میں اب زیر سایہ انگور بیٹھا ہوں
چڑھا جاتا تھے غم کے خم کبھی حلقے میں مستوں کے
غبار جہل اڑا دیتا ہے فیض صحبت کا مل
جزاے خیر دے اللہ میرا میرے قاتل کو
یہ ایسا کسے شہباز نظر کا تھا کہ رستے میں

امیر اک قطرہ آنسو کا گراں ہر موی مرگان پر
گرہ رشتے کی سوزن کو لے کر بڑھ کر ہے لنگر سے

ہمارا طالع خوابیدہ چونکا شور محشر سے
مٹا دے ساقیادوران سر کو دور ساغر سے
اشارہ کرتی ہیں آپس میں تین تین چشم بوسہ سے
چھپکی رو سیاہی خاک اس پانی کی چادر سے
لکھا تو نیر او سنے قبر کا خون کبوتر سے

ہوئیں پر نور آنکھیں جلوہ رخسار دلبر سے
چکاوی بادہ خواہ نگو شراب روح پرور سے
حرب کرب نکل چتا ہوں میں کوئی شکر سے
ندامت سے عبث یہ زاہدان خشک دتے ہیں
جواب خط نہیں آیا ہے پیغام اجل آیا

<p>کہ خم خالی بنو جائیگا ساقی ایک ساغر سے بزرنگ اشک گرتا آئینہ چشم سکندر سے یتیم کیجئے گرد یتیمی سیکے گوہر سے شکست خاطر اس طیر کے حق میں کم نہیں ہے گسر کا شہد سے منہ بھر دیا مورون کا شکر سے شکار اور تے ہوئے طائر کا کھیلا تیر بے پر سے پٹ جاتا ہر سایہ خوف کے مارے صنوبر سے سکندر نے زرہ پہنائی آئینے کو جوہر سے ہمیشہ خاک چھوئی فلک نے کیا گر سے</p>	<p>پلا دے بادہ بکھو نخل اتنا بھی نہیں اچھا مال کار کی صورت نظر آتی تو رو دیتا درِ گوش صنم کے وصف میں لازم طہارت ہے پیر پرواز کی حاجت ہے کیا رنگ پریدہ کو وہ نصف ہوں جو خال خط جانان کا ملا بوسہ کیا قمری کو صیاد ازل نے سرد کا قیدی میں وہ دیوانہ قامت ہوں جاتا ہوں گلشن میں تری تیغ نگہ کا جب دم ایجا دھیان آیا مقدر ہی جو داروں ہو تو کام آتی ہر کب و لت</p>
--	--

جواب نامہ لکھ کر طرفہ شوخی کی آمیزش
 کہ مراض اسبہ کی ظالم نے مقار کبوتر سے

<p>کانٹون میں بھی ہوگی خوشخبری جس دل میں ہے آرزو تمھاری رنگت وہ رہی نہ ہو تمھاری بودے گئی گفتگو تمھاری اتنی ہے اجل میں خوشخبری انکو بھی ہے جستجو تمھاری اشکو نے ہے آبرو تمھاری پوری ہوئی آرزو تمھاری ہے کامل مشکبو تمھاری</p>	<p>پھولوں میں اگر ہے بو تمھاری اس دل پہ ہزار جان صدے دودن میں گلو بہار کیسا کی چٹکا جو چمن میں غنچہ گل مشتاق سے دور بھاگتی ہے گردش سے ہر مردہ کے ثابت آنکھوں سے کہو کی نہ کرنا لوسرد ہوا میں نیم بسل سب کہتے ہیں جبکو لیلۃ القدر</p>
---	--

تہانہ پھر و امیر شب کو

ہے گمات میں ہر عدد و تھاری

جو ہر بہار آسکو خزان کا خطر بھی ہے
 کاہک ہوں خاک جو ہر یون کو نظر بھی ہے
 سینے سے دیکھ بھال کے ناوک کو کھینچنا
 عشرت میں ہونگے تیرے ستم کے یہ دو گواہ
 کونین میں ہر جلوہ حسن و جمال دوست
 کیا یہ بھی تیری الفت عارض میں ہر مرض
 کیا فائدہ کریں جو روفو گر سے البتہ
 فرقت کی شب میں کوئی پھٹکتا نہیں ہر پاک
 صد چاک ہے جو دل تو جگر داغدار ہے

ای باغبان بسنت کی تباہ خبر بھی ہے
 یہ اشک خون تو لعل بھی ہر اور گہر بھی ہے
 ناوک کے ساتھ یا کسی کا جگر بھی ہے
 ہمراہ زخم دل بھی ہے داغ جگر بھی ہے
 ہر ایک روشنی کہ ادھر بھی ادھر بھی ہے
 تپ بھی ہر آفتاب کو دوران سر بھی ہے
 صد چاک مثل جیب ہمارا جگر بھی ہے
 اُس مہر کی طرح سے گریزان سر بھی ہے
 دیکھو تو ایکیا یہ کتان بھی قر بھی ہے

محبوب حق کا خاص یہ رتبہ ہر ای امیر
 داخل ہوا مکان میں یہ حد بشر بھی ہر

عمرِ روان کو جان کوئی موج آب کی
 نوبت نہ آئی اپنے حساب و کتاب کی
 میں وہ سیاہ کار ہوں جب سے ہوا ہوں فن
 امیدوار بارش ابرِ کریم ہیں ہم
 اللہ سے قدر میرے گنا ہونگی روزِ حشر
 سوجانین ہوں تو تیغِ پتیری فدا کروں
 باندھی ہے سرد مہری گردنِ فدا کیا ہوا
 مصروفِ یاد دوست ہوں ای منکر و نکیر
 ڈرتے نہیں ہوساتی کوثر سے واعظو

تارِ نفس نگاہ ہے چشمِ حجاب کی
 اللہ شام بھی ہوئی روزِ حساب کی
 چلاتی ہے زمین مری مٹی خراب کی
 بجلی گرائے نہ نگاہِ عتاب کی
 تعظیم کو گھڑی ہوئی میزانِ حساب کی
 کیا جلد کٹ گئی ہے گھڑیِ اضطراب کی
 نکلی ہر برق اور طعنے کے کلی حساب کی
 پوچھا کر وہ بیان نہیں فرصتِ جواب کی
 منبر پر بیٹھ کر یہ ندامتِ شراب کی

کھینچنے سے اور تیز ہوئی بو گلاب کی
 نسیمی میں جان رہتی ہو ہر دم حباب کی
 قرآن کو احتیاج نہیں انتخاب کی
 کمرتی ہے جلد خوب حفاظت کتاب کی
 مردے زندے سکیں کبھی تبصیر خواب کی

بلبل کے جذب عشق سے گل اور آڑ چلے
 چلتی ہے مثل موج جو وہ تیغ آبدار
 ایک ایک تل ہو عارض جانان کالا جواب
 یہ وجہ ہو عارض جانان پہ ہو نقاب
 ان غافلوں کو غفلت لاپنی کیا کہیں

وہ رشک ماہِ منہ سے لگاتا نہیں امیر
 مٹی خراب ہے قدح آفتاب کی

جالے سے چھن رہی ہے کرن آفتاب کی
 کیا جانے کیا سمجھ کے یہ سو بھی ثواب کی
 اس آئینے کی زنگ نے مٹی خراب کی
 ایسی ہوئی خوشی مجھے خط کے جواب کی
 آہو کی شاخ جھکو قلم ہے شراب کی
 اب کیا کرین وہ ذکر کہ باتیں ہیں خواب کی
 گرمی ہو مانتا ہے میں بھی آفتاب کی
 دریا اوچھالنے لگے ٹوپی حباب کی
 ہو ہکو نقل و اصل برابر کتاب کی
 چادر ہلا رہی ہے جو ہر موج آب کی
 زور اپنا تولتی ہے ترازو حساب کی
 دیکھی گئی نہ فرد ہمارے حساب کی
 قرآن میں تو طور صفت ہو شراب کی
 ساتی گلا بیان ہیں کہ قلین گلاب کی

چمکی یہ روئے یار سے قسمت نقاب کی
 دولت نثار ہے ہیں وہ حسن شباب کی
 کھوئی گدورتوں نے ہماری صفائی دل
 سجدے کیے یہ مینے کہ خط جبین اوٹھا
 کیف ہوئے دادمی وحشت سو مست ہوں
 سوتے تھے وہ لیٹ کر کبھی سہے رات بھر
 بوئے وہ چاندنی میں ہوے جب عرق عرق
 ساحل کی سیر کو اگر آئے وہ بحر حسن
 نقشہ ہے اپنی روئے کتابی کا بھیج دو
 دریا پہ یا خدا یہ چڑھی کسکی فوج اشک
 اندازے سے جو پاتی ہو باہر مری گناہ
 کیا قمر ہے کہ روز قیامت ہوا تمام
 واعظ تری سمجھ کے بھی قربان جاسیے
 گلشن میں بلبلین ہیں ہماری طرح سو مست

شہرت اگر نہ مٹی کی ہو اس نام سے امیر
دنیا میں آبرو نہ رہی آفتاب کی

مانگا جو بوسہ آنکھ دکھائی عتاب کی
کیا قہر ہے کہ چھوڑ کے بھی شراب کی
موسیٰ کو یہ چڑھی ہے کہ برقِ جمال بھی
مے پیچے تو طارم انگور کے تلے
انسان کا دل تلاطمِ الفت صد آفرین
کس شہسوارِ حسن کا ہو اس کو انتظار
آوازِ صورتِ کرین کیوں اوٹھ کھڑا ہوا
نقاش کیا تمام مرقع نے رو دیا
دنیا ہی میں سزا مجھے غفلت کی ہو گئی
اللہ درے جوشِ شرمِ معاصی کا بعدِ برگ
تاسب پہ شانِ عفو نمایاں ہو روزِ حشر
ساتی کا دل ضرور مکر ہے کچھ نہ کچھ
غمِ مینِ بشر ہو کیوں نہ بشر کا شریکِ حال
احسان سر پہ ناخنِ شمشیر یا ر کا
دیکھو تو اتحادِ ذرا حسن و عشق کا

تھا زہن تو بات بھی کیا لا جواب کی
بھیا بہشت میں مری مٹی خراب کی
اک تہ اور تگرئی تھی تمہارے نقاب کی
تار و نکی چھاؤں میں ہو بہارِ آفتاب کی
دیکھو بسا کا کیا ہی غریب ناک حباب کی
اتیک کھلی ہوئی ہیں جو آنکھیں بکاب کی
کچھ یہ تو ایسی بات نہ تھی اضطراب کی
تصویر دیکھ کر مری چشم پر آب کی
تعبیرِ خواب ہی میں ملی جھکو خواب کی
چادر مرے مزار کی چادر ہے آب کی
چن لی ہے اوسنے فرد ہمارے حساب کی
پلٹھٹ ہوتی ہی ہو عینایت شراب کی
ترپے جو موج آنکھ بھر آئی حباب کی
کیا دل سے کھول دی ہو گرہِ پیچ و تاب کی
بلبل کے آنسوؤں میں ہو خوشبوِ گلاب کی

ان غافلون سے غفلتِ دل کیا کین امیر
مردے نہ دے سکین کبھی تعبیرِ خواب کی

وہ چاٹ دوں کرے نہ مذمت شراب کی
پر وہ چمک ہے اوسکے رخِ بے حجاب کی

واعظ کے تہم پہ تھر لگا دوں کباب کی
حاجت ہو کیا نقاب پر اوسکو نقاب کی

<p>ساقی میں زندہ دیکھ کے دوزخ کو روزِ حشر کیا جیسا ب حشر میں چھوٹیں گناہگار گرمیاں وہ ہوں کہ جب مری تربت پہ آگیا قالب میں روح بند فرشتوں نے کی عبث محرّم عرقِ مینِ لب کے آبِ روان بنی خواہش بجائے نشے سوزِ دل کی ہے حیران ہیں جا کے اہلِ عدم سے کہیں گے کیا مقتل ترا تمام زمانے سے ہے جدا کتنا دنی سے چرخ جو مہمان ہو مری مسیح دکھلا رہی ہے دخترِ زرنگِ برقِ طور دی جان کسے وادیِ غربت میں تشنہ لب فرقت میں ہر یقین کہ شبِ زندگی ہو صبح اوس تب پہ عاقبت دلِ ناصح بھی آگیا</p>	<p>بجھا کہ گرم ہو کہ کوئی بھی شراب کی باری جو پہلے آئی ہمارے حساب کی چادر چڑھائی ابر نے روزِ وکر آب کی بیفائدہ غریب کی مٹی خسر آب کی دیوار لہر کی ہے کٹوریِ حباب کی ساقی شراب دی مجھے اشکِ کباب کی جی بھر کے سیر کی نہ جہانِ خراب کی قاتل ہی ہجرتِ تیغ ہے موجِ اضطراب کی دی ایک نان خشک او خیرِ آفتاب کی چوٹی ہے طور کی مجھے بوتلِ شراب کی ہر موجِ موجِ چاک گرمیاں سراب کی پیدا ہے دردِ دل میں چمکِ آفتاب کی اللہ نے ہماری دعا مستجاب کی</p>
---	--

فرقت میں دل جلاتی ہے بوسے کبابِ امیر
رہ رہ کے موحین آتی ہیں مجھ کو شراب کی

<p>حالتِ لکھی ہے رو کے اسے اضطراب کی آئے مزار پر ہوئی خفتِ عذاب کی نیرنگیاں ہیں طرفہ رخ بے نقاب کی تم شمسِ اُرخس ہو لگ جائیگی نظر رہا دجانتے ہیں جسے آفتابِ حشر وہ بد نصیب ہیں کہی جاؤں جو میں ادھر</p>	<p>سطرین کیچ و تاب ہیں موحین ہیں آب کی مدت کے بعد راہ چلے وہ ثواب کی سرخ شفق کی ہے تو چمکِ آفتاب کی گھوڑے سے اوتر و آنکھ بچا کر رکاب کی تصویر ہے وہ دخترِ رز کی مشاب کی آڑ جائے میکے سے ہر اک بط شراب کی</p>
---	--

ہر مدّہ سبج ہے گویا کباب کی
خوشبو ہو جبین مشک کی رنگت شہاب کی
ہر موج موج چاک گریبان سراب کی
ڈھونڈھے ملی نہ فرد ہمارے حساب کی
موج آگئی جو لگ گئی ٹھوکر جباب کی
میکش کو خوشگوار ہر تلخی شراب کی
ملتی تھی شیر دایہ میں لذت شراب کی
اس مو کو احتیاج نہیں کچھ خضاب کی
میرے غبار نے مری مٹی خراب کی

نحت دل برشتہ نکلتے ہیں چھپر کے ساتھ
ساقی وہ ہم کو موسم گل میں شراب دے
دی جان کسے وادی غربت میں تشنہ لب
وہ بڑ نشان ہیں ہم کہ فرشتوں کو روزِ شَر
وقتِ شانِ نزاکت جانان کو دیکھنا
عاشق پسند کیوں نہ کرین زہرِ چشم یار
طفلی سے بچو بادہ کشی کا ہے ذالیقہ
رکھو کر پہ دستِ خانی نہ رقص میں
اُدھ اُدھ کے پیٹھ پیٹھ گیا راہِ شوق میں

وہ مست بجنبر ہے نہ سمجھے گا واعظ
کیسے امیر سے نہ عذاب و ثواب کی

کیا آنکھیں کھولے رہ دیدار بند ہے
کھڑکی ابھی کھلی نہیں بازار بند ہے
لاکھوں پہ بھی نہیں تری تلوار بند ہے
کچھ غم نہیں اگر درِ خسار بند ہے
کاشن میں چشمِ نرگس بیمار بند ہے
مدت ہوئی کہ مصر کا بازار بند ہے
سوتا ہے باغبان درِ گلزار بند ہے
ماند غنچہ لال کی منتقار بند ہے
مدت سے میفروش کا دربار بند ہے
وہ آج تیرے عشق میں زنا رہا بند ہے

ہم غمش میں اسکار وزن دیوار بند ہے
خلقت کو ہر یہ اسکے نظار کو کا اشتیاق
رستم کا منہ ہو یہ کہ دمِ جنگِ منہ چڑھے
تو بہ کا در تو واہی وہین جارہیں گے ہم
خوش چشمِ جتنے ہیں وہ تجھے دیکھ کر ہیں غمش
یوسف کو پوچھتا نہیں کوئی تری حضور
بلبل کو وصل گل ہو مبارک کہ دیر سے
چپ لگ گئی ہے تیرے لبِ لعل کے حضور
یارِ جہان میں عید ہو جاوڑِ مہِ صیام
سجھ لیے تھا ماتہ میں ابرت جو کل تلک

ارشاد ہو ہوا تھا زبان سے دم نخست	بندہ اوسی کا آج تلک کار بند ہے
اور دن کا ذکر کیا لب جان بخش کے حضور	عیسیٰ کا ناطقہ دم گفتار بند ہے

اظهار خطا ہی اوس سبغ گل رنگ پر آمیز
یا گل کے گرد باغ میں یہ خار بند ہے

بے وجہ ایک ماہ نقا سے بگڑ گئی سونگمی جو بوسے زلف بڑھا اپنا درد دل پوچھو خرابی تن خاکی کا کچھ نہ حال جا کر مسیح اور مریفون کو دین شفا کیسا فتور چار عنصا صرین پرٹ گیا اپنی طرف سے فکر ہے لازم بناؤ کی سامع خدا ہے قصہ موسیٰ دلیل ہے کچھ دل کا حال کرو کہ ورت میں خوب تھا ہکو چمن سے کیا کہ ہوا خواہ دام میں حاضر ہے دوسرا نہ سہی ایک نامہ بر	تقدیر کیا فلک کی جفا سے بگڑ گئی طبع مریض اور دوا سے بگڑ گئی تمیز اوس مکان کی بنا سے بگڑ گئی اپنی تو سانس قم کی صدا سے بگڑ گئی پانی سے آگ خاک ہوا سے بگڑ گئی بگڑی جو خوے بار بلا سے بگڑ گئی اچھون کی بھی برون کی غما سے بگڑ گئی اس آئینے کی شکل جہلا سے بگڑ گئی گلچین سے باغبان سے صبا سے بگڑ گئی ہندہ سے بنگلی جو ہما سے بگڑ گئی
--	---

ہم مست بوسہ لب ساقی ہین ای آمیز
بگڑی جو دخت رز سے بلا سے بگڑ گئی

دم بھر بھی دم اب آنکے گنکارے چکے جسطح ہو گا ناز بتوں کے اوٹھائیں گے دھکار ہی ہے گرمی بازار حشر کیا ہم بڑے چلے جو وصل میں بولے وہ ناز کو طاؤس نہ کب خاک اڑائیں گے اونکی چال	دو بھر قتل میان سے تلوار لے چکے ذمے میں اپنے ہم تو یہ بیگار لے چکے ایسے حرارے تو ترے بیمار لے چکے بس بس کہ بوسے ایک کے تم چار لے چکے ٹھوکر ہزار جادو مرقار لے چکے
--	---

دیکھیں کہ اب تغافل ساقی دکھائے کیا
 ٹھہرے جو کو بے یارینِ ربانِ ذیون کہا
 وہ حسن اب کمان کہ ہوا آشکارِ خط
 بس بس زبانِ روک لو اتنا نہ بڑھ چلو
 ملتی نہیں سے نقدِ دو عالم پہ نہیں وصل
 پروا سے جسم کیا صدف بے گھر ہے آب
 اہلِ جہان کو بسترِ آرام ہو نصیب
 کیا ہاتھ آئے اہلِ ہوس کو وہ مشکِ زلف
 آئے کبھی نہ آپ زیارت کے واسطے

انگڑا یانِ رخسارِ مینو ارے چکے
 آگے بڑھو کہ دم پس دیوارے چکے
 رخ کی بلائیں گیسو سے خمدارے چکے
 ہم چپ ہیں آپ دون کی سوبارے چکے
 قیمت یہ ہے تو مولِ خریدارے چکے
 جلا دجان سا درِ شہوارے چکے
 کروٹ کین زمانہ عذارے چکے
 سودا یہ جان دے کے خریدارے چکے
 ہم تعز یہ بھی نیکے عذارے چکے

کب تک کٹے امیر پریشانوں میں عمر
 بل کی کین وہ طرہ طرارے چکے

ایک پوشیدہ گماریا نے کیا رکھی ہے
 کیسے شمشیرِ ادا میان میں کیا رکھی ہے
 ہجومِ بیٹھ کے مسجد میں نہ کراے واعظ
 اک ذرا دشتِ دل بڑھ کے خبر تو لینا
 بزمِ دین جو گئے ہم تو کما ساقی نے
 نگہ ناز سے بھی دیکھ جو کرتا ہے حلال
 سامنے کر کے نگہ مجھ سے یہ قاتل نے کہا
 نہ دکھاتے ہیں مگر کو نہ دہن کو یہ بت
 حشر کے دن نہ شکایت میں کمی کراہیل
 ناکِ نشان جو ہوا زخم پہ وہ ہنس سنہل کر

آنکھ بھی شکلِ دہن ہم سے چرا رکھی ہے
 یہ بھی کیا گاتِ ہر قاتل جو چہار رکھی ہے
 ایسی شے ہے کہ قیامت پہ اوٹھار رکھی ہے
 خاک کیا نجد میں مبنوں نے اوڑار رکھی ہے
 اک صراحی تری خاطر بھی لگا رکھی ہے
 یہ ادا کسکے لیے تو نے ادھار رکھی ہے
 کہ ترے دم کو یہ تلوار لگا رکھی ہے
 اچھی جو چیز تھی وہ آپ اوڑار رکھی ہے
 اب یہ کس نے کس لیے تو ذرا دھار رکھی ہے
 میں یہ سمجھا کوئی قاتل نے دوار رکھی ہے

غیر کے ساتھ دفا کر کے وہ مجھ سے بولے جا کے لے آئے تھے پھر نہ میں مگھڑوں نہ لڑوں نزع میں آؤ تو اوسکو بھی تصدق کر دین	یہ وہی بات ہے جو تھے بتا رکھی ہے مختصر بات ہو ناصح نے بڑھا رکھی ہے جان اک سدر مق عینے بچار رکھی ہے
---	--

یار مختار ہے جو چاہے کرے سمجھنا امیر
گردن عجز نہ تیغ رنسا رکھی ہے

کیا دور ہے یہ اوسکے جمال و جلال سے ڈالی سپر نجوم نے اس رخ کی خال سے واقف ہوں اہل زیب جو اپنے آل سے بوسہ نہ کس حسین کا بلاباغ حسن میں یہ رنگ بلد جلد بدلتا ہے وہ نگار یہ کیفیت حسن ہے کہ تصور سے ہوش اڑیں سمجھ میں چین گوشہ ابرو سے ہو کے صید بندوں کو چشم شوق بتوں کو دیا جمال کیا کیا چمک چمک کے نکلتے ہیں مہر و ماہ سنبل نظر پڑا نہ کوئی عمل نظر پڑا صیاد میں تو طایر بر رفت پسند ہوں انجام کو نہ سوچ جو دنیا کی ہو طمع نگین جو میں ہوا تو ہوا اونکا صاف دل دکلا کے آنکھ دل نہیں مجھ مست کا لیا چاہو ذوق میں دل ہو میں غافل ہر احویت دونوں بہان میں ہو قیامت کا سامنا	چیتے سے چھین لی کمر آنکھیں غزال سے ابر و نہ بڑھ کے نیچے چھینا ہلال سے سرمہ بھی پھر لگائیں تو گرد لال سے ایک ایک پھول توڑ لیا سر نہال سے آئینہ شہر میں ہے ہجوم مثال سے ہوتا ہی مست کب کوئی دیکھے خیال سے مارا فلک نے تیر کاں ہلال سے واقف ہے کون بصلحت ذوالجلال سے گل تکیے بن کے چھو گئے کیا تیری گال سے خوشبو میں بڑھ کے زلف رنگت میں گال سے لٹکارے تھس کو تو شاخ ہلال سے ہاتھ آئے مالی جو گرا دین مال سے چمکایہ آئینہ مرے گرد لال سے تھے شکار شیر پہ کیلا غزال سے یعقوب کو خبر نہیں لڑتے کے حال سے اللہ کے جلال بتوں کے جمال سے
--	---

مرد سے پیہرے آکے نکالا غبارِ دل تم چو دعویٰ کا پاند ہو تو اپنے واسطے مین کیا ہوں کٹ رہی ہر قصا ہر شرم کے عاشق کا جی ڈلو کے نیلے آپ ڈوبنے	مٹی وہ دے گئے مجھے گرجِ ملال سے کیا فائدہ کسی کو کسی کے کمال سے چلتی ہے تیغِ یارِ نئی پال ڈھال سے ایسے عرقِ عرق وہ ہوے الفحال سے
---	---

جو پاس ہے سوما نیکی اللہ سے امیر

اس در پہ آبر و نینِ باقی سوال سے

وہ تیج آبِ گون ہے فسانِ پر لگی ہوئی فرستِ حسابِ حشر سے ہو جلد ہر لقیٰ آفتادہ کوئی مجھ سا کمانِ راہِ عشقِ مین کرنے میں اوسکو دیکھ سکین کیا نظارہ باز جلتا ہر سینہ بہتے ہیں آنکھوں سے اپنے اشک جاتا نہیں ہر دل سے رخِ آتشین کا دھیان اللہ کے دیدِ چہرہ قاتل کا اشتیاق پوچھو ملالِ سوزش پر دانہ شمع سے غم سے بقاءے دل ہر تو دل سے بقاءے غم کیونکر ہو حسنِ چہرہ میا د آئینہ ٹوٹا خیمِ سپر گرا جامِ آفتاب ہر راستی مزاجِ مین کتا ہر صاف صاف آئینے میں جو اسکے رخ و چشم کا ہر عکس اک دن تو کیجئے مرے آنسو کو زیبِ گوش وہ سیرِ یام کرتے ہیں ہمراہِ غیر کے	دل کی بھگی آج مقرر لگی ہوئی فردِ حساب ہے سرِ دفتر لگی ہوئی قد مون سے میرے رہتی ہر ٹوک لگی ہوئی چلن کے نیچے اور ہے چادر لگی ہوئی باہر ہو آبِ آگ ہے اندر لگی ہوئی لو آگ سی ہے مثلِ سمندر لگی ہوئی ہر ہنگوٹ لگی تہِ خنجر لگی ہوئی آفتور دانِ مین خاکِ ہر نہر لگی ہوئی دونوں طرف ہے شرطِ برابر لگی ہوئی ٹٹی ہر مثلِ سدِ سکندر لگی ہوئی یانِ ہر امیدِ شیشہ و ساغر لگی ہوئی رکتا نین و درِ شکِ صنوبر لگی ہوئی نرگسِ ہر یا سین کے برابر لگی ہوئی تو ہر اسے بھی صورتِ گوہر لگی ہوئی یانِ آنکھِ چیتِ سرِ زہتی ہر شبِ بھر لگی ہوئی
--	--

عالم کی کیا شراب کا مینا سے صاف مین قاتل اک اور ہاتھ لگائے خدا کرے	تصویر ہے یہ شیشے کے اندر لگی ہوئی ہر دم یہ آس ہے تر خنجر لگی ہوئی
---	--

آبِ خضر ملا نہ سکندر کو اسے امیر ہر سعی میں ہی شرطِ مقدر لگی ہوئی
--

<p>ہو سرد آگ عشق کی کیونکر لگی ہوئی دیکھیں کب آئے گھر میں ہمارے وہ ماہر و تو جسکا نام بھی نہیں لیتا کبھی اسے خط لکے میرا کو چہ قاتل کو جب چلا شاید ہو صبح کو اسے منظور قتل عام کس دوست نے کیا ہو خدا جانے ہلکے یاد کیونکر نہ حال غیب ہو مستون پر آئینہ ہمخانہ گو کہ یار سے ہین پر جدا ہین ہم دورِ فلک سے اونکو نہیں بوریال فیض وزدِ سخن سے معنی رنگین کو کیا خط کو عین میں پہچانے اب کوئی قتل سے مضمون جو قد یار کے لکھا ہو یہ بلند بارش میں ساتھ غیر کے پیتے ہیں شراب عاشق کہ آج کل سے نہیں ہین تو نکلے ہم غیر دن پر آبِ خنجر قاتل سبیل ہے اک ترک کب کسی سے ہوئی تیری تیغ صاف ساقی کمال پیاس سے جلا ہو یاں جگر</p>	<p>دلی بچھا سکے نہ سمنہ در لگی ہوئی آنکھیں ہین شام سے طرب دہ لگی ہوئی رٹ تیری نام کی ہو برابر لگی ہوئی پیچھے چلی قضا سے بکو تر لگی ہوئی اک بھیڑ ہو جو شام سے در پر لگی ہوئی ہچکی ہو نزع میں جو برابر لگی ہوئی ہو دور بین دیدہ ساغر لگی ہوئی ہو بیچ میں قنات سراسر لگی ہوئی جنگے لیے مٹی مسند پر زمر لگی ہوئی مندی لگا لگا کوئی کیونکر لگی ہوئی ہو سان پر وہ تیغ دو پیکر لگی ہوئی کیا ہو قلم میں شاخ صنوبر لگی ہوئی اشکو کی ریاں جھڑی ہو برابر لگی ہوئی اک عمر سے یہ چوٹ ہو دل پر لگی ہوئی ہو ہلکے پیاس واسے مقدر لگی ہوئی دل کو تو بسطون سے کسی پر لگی ہوئی لا جلد برف میں مئے احرار لگی ہوئی</p>
---	---

جائیکا سو زلف دل اکین ضرور امیر
ظلمت کی دھن میں مثل سکندر لگی ہوئی

خوشخواری پہ جواو سبت کی طبیعت آئی
اک بلا سر سے ٹلی دوسری آفت آئی
ایو اجل باندہ کمر وقت ترا آپہونچا
ہم ترے کشتہ رفتار ہین کیا ہکو خبر
دل پر سوز کا نوہ جو میں پڑھنے بیٹھا
تیغ قاتل سے تھی امید بڑی دای نصیب
ہاتھ سینے جو بڑھایا کبھی گیسو کی طرف
حال بیمار محبت کا یہ آخر کو ہوا
تھی تو کچھ دل میں کشک رو کی پہلے سے مگر
الغبت ساقی کوثر کی اگر آگئی موج
میمان سے کبھی خالی نہ رہا گھر میرا
ذرا سے عکس رخ روشن سے بنے ریزہ ریزہ
ذرا مہر ہوئے ہم کبھی پروانہ شمع

ہوں وہ مایوس کہ دنیا جو اوٹھائیں امیر
گور تک پٹتی روتی مجھے حسرت آئی

نگہ ناز کام کرتی ہے
آگے مغل میں دخت شب بھر
مٹھرے تین ل میں میریوں غم و در
جانتا ہوں وہ بید ہن ہین مگر
دم میں تر کی تمام کرتی ہے
نیند کسب کی حرام کرتی ہے
فوج چھپے مقام کرتی ہے
خلق کچھ کچھ کلام کرتی ہے

صبح غارض کو شام کرتی ہے دخترِ رزِ سلام کرتی ہے خلقِ جواثرِ دھام کرتی ہے کا لکارِ رامِ رام کرتی ہے سیرِ دارِ سلام کرتی ہے خودِ قفسِ اہتمام کرتی ہے چاندنی سیرِ بام کرتی ہے	بد ہلا ہے ترمی سیاہی خط شیخِ صاحبِ اوٹھا کو دیکھو آنکھ کیا وہ آئینے میری میت پر ڈر کے میری شبِ جدائی سے اوسکے کو چینِ روحِ خوابِ بینِ روز چلتی ہو جس جگہ کہ تیغِ اوسکی شب کو ہوتا ہے وہ جو بے پردہ
---	--

الفت اوسکی مٹاٹا کے پیچھے
اڑا میرا پنا نام کرتی ہو

جگر میں پھکیان لیتی ہیں منقارینِ عنادل کی کہ وہ بھی پوچھتے آتے ہی ہونگے راہِ منزل کی غضب ہو کہ گردنِ اودھ نہیں سکتی ہر قاتل کی نگاہِ حسرتِ آلودہ نہیں دیکھی ہے بسل کی اگر ہو عشقِ کامل کیچھ لایگی کشتِ دل کی جنون انگیز پھرتی ہیں آوازیںِ عنادل کی اوتھ میرے دل کی یامیں کہنوں کی پر دل کی سپیدی چھا گئی صورت تو دیکھو ماہِ کامل کی ترشح ہو رہا ہے کچھ ہوا ہے سرد ساحل کی شناسائی ہو کچھ ان راستے والوں میں منزل کی عروسانہ حیا کرنے لگی شمشیرِ قاتل کی ہیان کیسی مصیبت میں پڑی ہو جانِ عاقل کی	بہار آئی عجب حالتِ ہر آنِ وزون مرے دل کی سفر میں نوجوے کستی ہو کشتِ شہرِ مرے دل کی جہان ہے اودھ لگی تو اودھ لگی ہم کچھ نہیں پروا بے بانگے بنے ہو تم نئی شمشیرِ باندھنی ہے بھلا دیکھو تو وہ کیونکر نہیں آتی ہیں گھر میرے گریبانِ پھاڑ کر سیرِ جن کو مثلِ گل چلے غورِ حسنِ نکو ہو کمالِ عشقِ جھکو ہے تمہاری حسن ہے آیا تمنا داں اودھ لکھنے خدا کی واسطے لاکشتی سے بھلا دوسا قی کسی کو دہر میں پہچانتا ہو کون اور غربت پہچایا ہے نہ ملکر ہماری نو ٹکی مندی نوشاد کو اٹکان راہِ الفت خوب سوچے ہو
--	---

یہ تیروز لفت کا عقدہ نہیں ابو جوشا از سے تامل ہے جو دیکھا برگما سے غنچہ گل کو کلیجائے منہ کو آجاتا ہر دل پہرون تڑپتا ہے جہان بدلا مزاج اس ترک کا پڑھنے لگی توری	ارے نادان بہت مشکل سے کھلتی ہوگر دل کی نظر میں کچھ گھٹن بہت محبتیں یاران یکدل کی مرور در جگر میں بھی چپک ہر تیغ قاتل کی ذرا قاتل کھپنا کھپنے لگی شمشیر قاتل کی
--	---

نہ سمجھو کھیل امیر گفت کی بازی جان لیتی ہے کے رکھتے ہیں ہم ابھی نہیں نزل لگی دل کی	
---	--

سبے بحرِ نایاب جلد یارب لاشِ لہل کی تصویرِ خال کا آیا تو رونق بڑھ گئی دل کی بسی گورِ غریبان جس کسی کا گھر ہوا ویران جہان رکھی گلے پر تیغ دم لینے نہیں دیتا جنابِ عشق سے فریاد ہر برباد ہوتا ہوں ترمی پلکوں کی فردین دیکھ کر شہرِ ادل عاشق دہان یار کے آگے سکوت غنچہ زیبا ہے سہاں عشق کو رو رو کے ہم سر سبز کرتے ہیں فلاطونِ خرم میں بیٹھا ہر شراب مرگ پیئے کو وہ لاغر ہوں جوانی میں کھنکھیں میں گرم ہیں حسینانِ جان تھے ہیں جہانِ عکس کی صورت یہی دو چار دانے حاصل کشتِ محبت ہیں کسی کا ساتھ کب دیتا ہو کوئی بقیہ لاری میں جو نظرِ دین سما یا ہو گیا عشاق کا نہان مری کشتی بزرگ موج اس بحرِ حوادث میں	کہ بھو کی مچھلیاں ہیں جو ہر شمشیر قاتل کی لگاؤ قیس میں یلی سے آرائش ہر محفل کی مسافر پڑے سوئے جاگ و ٹھی تقدیر منزل کی تڑپنے کا مزا کھوتی ہو جلد می میری قاتل کی لٹا جاتا ہوں میں بکسے نہانی شاہِ عادل کی سیاہان صفوں کا ہر سیاہی شامِ منزل کی خوشی چاہیے نادان کو صحبت میں عاتل کی نہیں آنکھیں یہ دوہرن ہیں اپنی گلشنِ دل کی نہیں حکمت سے خالی مات کوئی مردِ عاتل کی شبِ بربک میں ٹھنڈی میں شمعین خانہ دل کی بنا ہو حشتِ آئینہ سے شاید خانہ دل کی نہیں شہکِ مسلسل بالیاں ہیں خود دل کی تڑپتا رہ گیا شعلہ شہر نے قطعِ منزل کی جنھیں کہتے ہیں آنکھیں کھریاں ہیں نہ دل کی کنارہ تک اگر پونچے تو ٹکڑا کا سا حل کی
---	---

<p>ازل سے ہے مال کار بنیز و نکا ناکافی</p> <p>امیر آئیگار وزیر عید تر بان گاہ میں قاتل</p> <p>سپیدی چاہیے دیوار دور پر چشم بسمل کی</p> <p>لو کیسا کہ صورت تک نہیں دیکھی ہر بسمل کی</p> <p>ٹٹا سکتی نہیں ترکان تر کلفت مر و دل کی</p> <p>ٹرپ جاتا ہر دل اہل کرم کا جوش میں آکر</p> <p>غبار و ہر سے کیا آشنائی بحر عرفان کو</p> <p>کھن سایل نہیں ہر کشتی دریا سے بے آبی</p> <p>خیال نیستی یہ ہر قدم تہا داشت ہستی میں</p> <p>وہ عاشق ہیں کیا جب قصہ نیکا اندکیر میں</p> <p>سفینے عمر کے کیونکر نہ دو میں ایسے طوفان میں</p> <p>وہ پیاسا ہوں تلاش آب میں جہن میں جانکوں</p> <p>وہ شتاق شہادت ہوں خواہ چو زخم بھی کھاؤں</p> <p>خلایق نے یہ وقت دفن ہی ہر رنگ کی مٹی</p> <p>تعب کیا جو کو سون دشمن رو بہ نشن بھاگے</p> <p>بجا ہو گر تیرا گیا اعضا میں پیری سے</p> <p>جو ہم سار نہ ہوتا کیوں پڑتین یہ تبسمیں</p>	<p>کھن دریا کی قسمت میں لکھی ہو مع ساحل کی</p> <p>امیر آئیگار وزیر عید تر بان گاہ میں قاتل</p> <p>سپیدی چاہیے دیوار دور پر چشم بسمل کی</p> <p>اکی خیر الہی سے فق ہر زنت میرے قاتل کی</p> <p>نہ جھڑی گرد دست موج نے دامان ساحل کی</p> <p>چلتی ہو جو بجلی شعلہ آواز بسمل کی</p> <p>پڑی کب دیدہ ماہی میں آڑ کر گرد ساحل کی</p> <p>اوی دریا کی موجیں ہیں گیر دست ساحل کی</p> <p>مٹا جو نقش پا بجو تباہ کے راہ منزل کی</p> <p>چکروں سے سنی بھنے کمانی ماہ کامل کی</p> <p>جڑی ہے رات دن باران ابر تیغ قاتل کی</p> <p>کرے ریگ دان دریا کو آڑ کر گرد ساحل کی</p> <p>نہ چھوڑے چاندنی مج کو مہ رخصت قاتل کی</p> <p>کہ میری قبر محبوبی بنگی درویش سائل کی</p> <p>کہ نعرہ شیر کا جھنکار ہے شمشیر قاتل کی</p> <p>سحر ہوتے ہی کیفیت بلاتی ہے محفل کی</p> <p>اوٹھائیں اپنی ہاتھوں شیخ ذکریان سلاسل کی</p>	<p>ازل ہے جو جواس زہرہ شمال سو امیر الفت</p> <p>خمیر دل میں کیا مٹی ملی تھی چاہ باہل کی</p> <p>خوب ادسنے دوا ہے بیمار نکالی</p> <p>قاتل نے کہاں حسرت دیدہ از نکالی</p>
--	--	--

کیون لاش بہاری سہر بازار نکالی
 غصے سے جو آنکھ آپ نے سہر بازار نکالی
 یہ تہنہ قفس سے رہ گلزار نکالی
 ہر بات میں اک تہ دم گفتار نکالی
 اُٹ بھنے نہ منہ سے کبھی نہ ہزار نکالی
 منصور کی جب روح سزاوار نکالی
 خالی گئی بدوق تو تلو ار نکالی
 کس وقت میں کس بات کی تکرار نکالی

رسوائی ہوئی تیزی ہی ایڑک بہین کیا
 کب تہنہ کہا تم سے کہ آئینہ نہ دیکھو
 میا د کا رخ دیکھ لیا پاک قفس سے
 ہم زند کبھی نصبت زاہد میں جو پہونچے
 کہتے ہیں اسے ضبط کہ دل غم سے ہوا خون
 سو گئی ملک الموت نے بوے گلِ حدت
 قاتل نے کمی کی نہ ذرا قتل میں میرے
 میں نزع میں عیسیٰ کو مری شکوہ تعظیم

چھٹی ہر جو نشتر کی طرح دل میں امیر آہ
 ناصح نے وہی چھڑ کی گفتار نکالی

خود بخود صید چلے آتے ہیں گردن ڈالے
 فرج سے پہلے لمو ہر گ گردن ڈالے
 پردے آنکھوں پہ جب اسکا رخ روشن ڈالے
 گردن شیخ میں زنا رہ بہن ڈالے
 حورین بھی ہوئی ہیں غلہ میں طہن ڈالے
 ملک الموت چلے آتے ہیں گردن ڈالے
 چار آنسو بھی نہ تم نے سیر دفن ڈالے
 منہ گریبان میں تو اپنے گل سو سن ڈالے
 تو اگر آنکھ سوے دادی ایمن ڈالے
 اپنے کاندھے پر اولٹ کر جوہ امن ڈالے
 قدم اس ناز سے جب یار کا تو سن ڈالے

کیون وہ میا د کسی صید پہ تو سن ڈالے
 بل جو تیوری پنزاکت سجدہ پرفن ڈالے
 کیا کرین طالب دیدار حیا کا شکوہ
 سارا پردہ ہو دنی کا جو یہ پردہ اوٹھ جائے
 قابل دید ہو وہ عارض و چشم و مرگان
 جب نکلتے ہیں تلو اسنبھالے گھر سے
 آبر و خاک ہوئے پر بھی نہ کی عاشق کی
 رنگ و لعل می زیبے ملتا ہو کہاں
 لوٹی برق سہر طور پھر سے چار طہن
 آٹھ چلے رقص میں پرواز کو پر پندیا ہو
 کشتے انداز کے کس طرح سے مال بہنوں

کسین زخم نگہ نازر فو ہوتے ہیں | کمو و ڈرے یہ کسی اوز پہ سوزن ڈالے

خون نافع کسین چھپتا ہی چھپائے سے امیر
کیون مری لاش پہ وہ بیٹھے ہیں امن ڈالے

نہ حور پر نہ پری پر نگاہ پڑتی ہے | تجھی پہ آنکھ بس اور شک ماہ پڑتی ہے
وہ چشم مہرے دیکھے مجھے امید نہیں | گرد اپہ کب نظر بادشاہ پڑتی ہے
بلائے جان دو عالم ہر جسکی برق جمال | اب اس کے چہرے پر اپنی نگاہ پڑتی ہے
بنائے شانہ مرے دست شوق کو کیونکر | کہ کشمکش میں وہ زلف سیاہ پڑتی ہے
وہ ناتوان ہوں کہ ہوتا ہوں زندہ گو میں فن | بدن پہ اڑکے اگر گرد راہ پڑتی ہے
ستارہ غافل مظلوم کو ڈر اسے ظالم | پڑی نہ تیغ کبھی جیسے آہ پڑتی ہے
عجیب چال ہے کچھ کو چہ محبت کی | بلایں جان بیان بیگناہ پڑتی ہے
چمن کی سیر کو جاتی ہے روح اویسیاد | نفس میں نیند اگر گاہ گاہ پڑتی ہے
جنون میں ڈھٹ کو بھی بھاگتا ہوں میں گھون | نظر جو صورت مردم گیاہ پڑتی ہے
پڑی ہیں کشتے ترے تیغ آبدار کے گرد | کنارے نہر کے میسی سپاہ پڑتی ہے
گن میں خاک کے وہ رخ دیکھ کر ہنوشنہ | گڑی تو تم پہ بھی ماری مردماہ پڑتی ہے
وہ چپ کے گھر سے نکلتے ہیں یوں کہ ہن پر | نہ گرد راہ نہ گرد نگاہ پڑتی ہے
پناتے ہیں وہ غریبوں کو بیگنہ زنجیر | ہزار پانوں پہ زلف سیاہ پڑتی ہے
عجب طرح کے بنائے ہیں وہ دہان و کمر | کہ عقل شبے میں بے اشتباہ پڑتی ہے

دیا ہے یار نے فرمان قل عام امیر
ہیں بھی اب تو امید راہ پڑتی ہے

درد پہلو کی یہ شدت ہے کہ زنگت فنی ہے | زخم وہ دل میں ہر کاری کہ کلیجہ شق ہے
عشق سے عاشق و محشوق اگر مشتاق ہے | اس کو کیون عشق بجا اسکا جگر کیون شق ہے

بول اٹھیں تب بھی گواہی دین کہ حق ہو حق ہے
چشم قلم غصیان کے لیے زور و زور ہے
علقہ دیدہ سوزن بھی مجھے خدق ہے
ذوق جب تک ہوا شیخ عبت ہو حق ہے
شیخ سے جامہ فانوس کمان ملحق ہے
خوف سے جو ہر شمشیر کا سینہ شق ہے
حومن کو شکر کا تو پانی شہد اکا حق ہے
دختر ز تو فقط بادہ کشون کا حق ہے
دیکھیے آج تک سینہ گندم شق ہے
ہم ثنا ورنین یہ قلم بے زورق ہے

سنگدل تیری جو فریاد کریں دیرین ہم
شرم عصیان سے بیا آشک کہ ہو بیچار
رشتہ آسودہ ہوں لاغر غم عریانی میں
ذکر گنجینہ سے ہوتا نمین کوئی منہم
ہوں میں دل سوختہ دنیا میں جدا دنیا سے
کیون نہ کانپے تری ترکان کی چھری دل زار
لب جان بخش لے کلی مر سے قدر یہ کرو
زاہر و ساقی کو شرمختین کیون دنیا شرب
خوف معنوی آدم سے نڈرا ہی ایسا
عشق میں پار ہو کس طرح سیریا و گمین

در مضمون دم تحریر نکلتے ہیں آمیر
صدقت آسان ہے غامے کا کلیما شق ہے

آٹھار کتا ہوں روز عید پر غلبہ محرم کی
جو آیا نغمہ چالی چال سینے نخل ماتم کی
غضب سے اب تو وہ جڑ کاٹی ہیں نخل ماتم کی
سلیمان آٹھ گئے شاید یہ صفت ہوا نکو ماتم کی
گلو نکی حبیب کتری پر گرہ کافی ہو شبنم کی
کھلیں انگین اگر پانون ہوا دامان مریم کی
کہ ڈر کر آدمیت چپ ہی تربت میں آدم کی
بلانین یعنی میں پر بیان ہوا پر زلف پر حیم کی
نہیں کس گلستانین شاخ اپنے نخل ماتم کی

ہیان تک بلکو ہنگام خوشی سے آند و غم کی
میں وہ غم دست ہوں تجویری غم کو دوا کی
مناہی کو چہ محبوب میں ہونا لہ غم کی
قطار مور جس جا دیکھتا ہوں یہ سمجھتا ہوں
تر اغمرہ ہر وہ طرا جب گلشن میں آیا ہے
خیال خستہ زمین آگیا ہر بلکوش ساقی
ستایا اسقدان مردم اٹھیں خصلت سے
اکسی پر یہ لشکر کس سلیمان پر پیوش کا
ہمارے زمانہ دل سے ہر گرم نالہ ہر لیل

یقین ہو روزِ محشر تک رہو اولاد میں جھگڑا
 فراق و وصل کی شب ایک ہو پر فرق ہو اتنا
 تھلائے کوئی ہم تک حشر کیسے بیان کو
 خدا جانے بھرے ہیں دل سے گوش کیا لکھ کر
 ڈری یہ رات کو میری سیرِ بخت کی ظلمت سے
 یہ شہرہ حشرِ جنوں کا مشیتِ استخوانِ جنوں
 نہیں ہے شرم کی جا اب تو ہلو دیکھنے آؤ
 تاشا جانتا ہوں گردشِ گردون گردان کو
 ملا غازہ تو پایا آرسی نے رنگ آرایش
 جلانا مارتا ہے کام ان خورشیدِ دیون کا
 فراق یا زمین ہوں بقدرِ خردِ نین اوی قاصد

ہماری غیر کی ہر دشمنی اچھٹیں و آدم کی
 ہمارا زمین ہر جنت کی ہوا زمینِ جہنم کی
 پائینکے یہ غلِ محشر میں زرخیزینِ جہنم کی
 ہوا میں آگئی ایسی پتلیں سنتے ہیں مرہم کی
 دعا سے نورِ چڑھ کر اپنے اوپر شمع نے دم کی
 مثلِ سیج ہو کر رستم سے سوار ہو ڈھاک رستم کی
 کہ پٹی بازہ دی انگوٹھی آنکھوں پر بھی مرہم کی
 گلِ رخساری آنکھوں میں نیرنگی ہر عالم کی
 یعنی افشان تو آئینے کی قسمت اور بھی حکمی
 کہ جی اوشے ہیں ذرے موت آجاتی ہر شہنشاہ کی
 لکھوں جو سطرانے میں نہ صفتِ بجا و ماتم کی

امیر اوس سرورِ عالم کی کیا توصیف ہو مجھ سے
 خدا کی شان ہو سیرتِ ملک کی شکلِ آدم کی

سناں اسکو ہمیشہ کرتی ہو بالیدگی غم کی
 ہنوج میں تجلی تجھ سے محبوبِ دو عالم کی
 آدھریں عیش کی باتیں کہانی ہو ادھر غم کی
 ہوا و عشقِ سرِ من ل میں رخ و یاس کا طوفان
 چمن کیا جانیو ہے کس شہیدِ ناز کی مجلس
 غضبِ گرمی قیامت کی طبلِ عشق میں یارب
 جلا اوس جو کا دل کیا ہماری سوزشِ دل سے
 نظارہ دو جہان کا چھوڑ جا دل کا تاشا کر

اکی دل ہو یا کرنی کلی ہے نخلِ ماتم کی
 وہ جنتِ بل کے یارِ خفاک ہو جاے جہنم کی
 کہو تم اپنے عالم کی کہیں ہم اپنے عالم کی
 بھلا بنیاد کیا ہو ایک مشیتِ فاکِ آدم کی
 کہ خچوں کے چنگے میں صدا ہو نخلِ ماتم کی
 پھکا جاتا تو تن آچھین نکلتی ہیں جہنم کی
 گھسین جنت کو کچھ چنگا ریان آ کر جہنم کی
 شمیمِ سرِ رقی پچھین ہیں دونوں عالم کی

کہ منہ سے کچھ نہ کہ کا نون سے سُکر ساری عالم کی
 کہ آنکھیں آج تک کھلتی نہیں با دام تو ام کی
 کھدکتے ہیں جسکو ہر وہ سرحد کشور غم کی
 نہیں ہے ابن آدم غو نہیں ہر حسین آدم کی
 کچھ نہیں سو بر حسیان لیکن نہ چھکی آنکھ شبنم کی
 نہیں یہ خلق بے ل بانسی ہر مطرب غم کی
 پسینا آگیا قاتل کو گردن تیغ نے خم کی
 کہ چل کر دو قدم صورت بدل دیتے ہو عالم کی
 کہ دن بھر دھوپ کی رہتی ہر ایدان کو شبنم کی
 ہو اکھانے کو روح آتی ہر تابک حضرت جم کی
 اسی دل مجھے ڈرے کا دنیا آنکھ شبنم کی

اڑاے رنگ غنچہ سیکھے گل کی روش ایدل
 ازل میں وصل کس مشوق و عاشق کا نظر آیا
 زمانے بھر کی ایدادوں کی چھٹی مر کے ملتی ہے
 پرستش حسن گندم گون کی عین آدمیت ہے
 ہر سینہ سپر کیا کیا شمع ہر تابان سے
 یہ لچھے گنکاری کے اڑ رہے ہیں ہیکیان کسی
 ہوئی کس کس کو خجالت ایک سیر قتل ہو ڈہی
 تمہاری چال بھی کیا گردش گردون گردان ہے
 دکھایا گرم و سرد و ہر دماغ و آشک نے جلو
 یہ شوق یکیشی ہے سایہ انگور کے نیچے
 سوا غور شیدر دیو نکے کسی پر میں مائل ہوں

شکست شیشہ دل ہے آہیر آیا ہر غش جلو
 چڑک کرے سنگھارے کوئی مٹی سا غم کی

دیوانے کو ایک بو بہت ہے
 مٹوڑی سی بھی آبرو بہت ہے
 جھکواے درد تو بہت ہے
 یہ دور کی گفتگو بہت ہے
 اچھی ہو تو اک بو بہت ہے
 فرصت کم آرزو بہت ہے
 اتنے لیے آرزو بہت ہے
 تیرے دم کو لہو بہت ہے

بجہ مست کوئے کی بو بہت ہے
 موتی کی طرح جو ہو خرد ادا
 جاتے ہیں جو صبر و ہوش بائیں
 مانند کلم بڑا نہ اسے دل
 سے کیف ہو تو خم کے خم کم
 کیا وصل کی شب میں شعلیں ہیں
 منظور ہر خون دل جو ای یاس
 ای نشتر غم ہو لاکھ تن خشک

<p>آنکھوں میں غلش کو موبت ہے اپنا ہی مجھے سب موبت ہے</p>	<p>چھڑے وہ مرثہ تو کیوں دُون غنی کی طرح چین میں ساقی</p>
<p>کیا غم ہے امیر اگر نین مال اس وقت میں آبر و بہت ہے</p>	
<p>غم کیوں نہ جو نک بنے ہمارا لہو پیے جو غم کے خم چڑھائے سب کو کے سب کو پیے قاضی کرے جو منغ توے رو برو پیے اب تو کی کرے تو ہمارا لہو پیے شیشے کی طرح چاہیے مے تا گلو پیے کیون گونٹ زہر کے نہ لب آجو پیے</p>	<p>ہمراہ غیر یاد وہ جو وہ تند خو پیے تسکین ہو ایک جام سے کیا او سکو سا قیا دہشت زدہ کسی کی ترے مست کو نہیں قاتل نے بچھہ کھینچ کے یہ تیغ سے کہا آئے جو میکہ سے میں کر مست کیوں کی دیکھے وہ خط سبز جو سبزہ تو رشک سے</p>
<p>منظور چرخ ہے کہ امیر سیاہ مست دل کا کباب کماے جگر کا لہو پیے</p>	
<p>خوب مطلع ہے یہ اللہ کرے یاد رہے یہی گریہ یہی نالہ یہی فریاد رہے رقص میں تیغ رہے وجد میں جلا رہے کمد و ہر باغ کے دروازے پہ فغا رہے میں ستم کش نہ رہوں یہ ستم ایکا رہے آئے آئے حضرت بہت آزاد رہے کیئے وہ حکم رسو کیئے یہ ارشاد رہے لوح باقی نہ قلم میں ترے ہزار رہے گمراہی مرے میاں کا آبا رہے</p>	<p>ابر دے یار نہ ہو لے کبھی دل شاد رہے زعفران زار میں بی گردل نا شاد رہے ہوں وہ مقتول مر و قتل کی ایسی ہونو شہی پھر بہار آئی چلے سوے چین دیو اسنے رشک ہو بعد فنا بلکو فلک سے تو یہ ہے ہم جو پونچے تو لب گورے آئی یہ صدا آنکھیں مرجائے کو کتنی ہیں ہلب جینے کو اوسکی تصویر میں اس جہ زنا کا ہو مرث آشیانے سے مطلب ہے نہ گلشن سے غرض</p>

بسملوئی نگہ یس برمی ہوتی ہے
یہ کمونگاہ کھون گاہ ابھی کہتے ہو
ہوں وہ غم دوست کہ دور کے دعا کرتا ہوں
حشر میں عذر گنت کیا ہے جتا تو رکھو
بحرستی میں جاب لب دریا کی طرح
میں اگر غیر کوئی ہوں تو بے وہ بھولے
زار ایسا تھا کہ مین وشت جنوں مین نہ ملا

اک ذرا دل کو سنبھالے ہوئے جلاد رہے
سانسے اونکے بھی جب حضرت دل یاد رہے
درو کا دل نہ دے خاطر غم شاد رہے
کہ مبادا یقین بھولے تو بے یاد رہے
ہم رہے کب کہ کسے کوئی نگہ برباد رہے
وہ اگر ادا کوئی ہو تو بے یاد رہے
دھونڈتے جھگڑے سایہ و ہزار رہے

کیا عجب بھول گئے ہم جو کلام اپنا امیر
یاد رہنے کے جو قابل نہو کیا یاد رہے

ایک دن ہجر میں کس کس کے یہ ناشاد رہے
دل ادن آنکھوں کے تصویر سے مراد رہے
قتل بے خنجر و شمشیر جو ہو مد نظر رہے
طول فرقت سے مزے ہل کے سب بھول گئے
جب کیا سمجھنے لگا اپنی پریشانی کا
کچھ گئی یار کی تصویر تو اللہ رحمتی
ہم وہ قیدی ہیں جو کھے وہ خط آزادی
لا مکان میں نہ ٹھکانا نہ مکان میں دست
کون پر و انہ بیان شمع سر طور کا ہے
ہجر میں یار سے پوچھنا نہ اجل نے بھگو
دواہرے شوق اسیری کہ دعا کرتا ہوں
شادی درج زمانے میں مین تو ام نزل

قیس کا دل غ کہ اس میں غم فرما رہے
تاف پر یوں سے جان حور و نوا یاد رہے
اک ذرا آپ کو کہنے ہوئے جلاد رہے
نہ وہ باتیں نہ وہ راقین نہ وہ دن یاد رہے
زلزل جانان نے گہا بھی تو برباد رہے
ہم لعل ویر تلک مانی و ہزار رہے
ہر یقین حرفوں میں شان خط صا رہے
دل سے نکلے تو کمان جا کے یہ فریاد رہے
طلوہ افز و ترا حسن خدا داد رہے
نہ اد سے یاد رہے ہم اسے یاد رہے
منہ دم زنج سو سے خانہ صیا رہے
کچھ تو ہونٹوں پہنسی بھی دم فریاد رہے

ہم ہوئے خاک سے پانی بھی تو میرا دور ہے
دامن اس رستے سے ہوئے شمشاد رستے

گھل گیا غم سے اگر تن تو بنا شکل حباب
کائنات و مجہین نہ کہیں جامہ آزادی میں

روزِ جانناز لڑے عشق شہادت میں امیر
کیسے نہنگائے سب کو چہ جلا دور ہے

تیر بھی آئے تو بے پروا کی اور تاتے آئے
ساما درگورہیں جو خاک اور تاتے آئے
آبِ خنجر سے دہنِ پیاں نکھاتے آئے
لکڑا بر تو اور آگ نکھاتے آئے
قدمِ بت پہ بھی ہم سر کو ٹھیکاتے آئے
خاک اڑاتے گئے ہم خاک اُٹھاتے آئے
سیکڑون جاتے گئے سیکڑون آتے آئے
کہ پیہر بھی تر سے نازا د ٹھاتے آئے
اپنی پازیب کی جھکارُ سناتے آئے
ملک الموت بھی پر اپنے بچاتے آئے
پردہ ڈولی کا سراہا دٹھاتے آئے
یونہیں عاشق کوہنِ مشوق ٹھاتے آئے
بیڑیاں سپنے ہوئے شور مچاتے آئے
خوب آئے کہ مرے منہ کو چڑھاتے آئے
گل کھلاتے گئے گلچرے اڑاتے آئے

دل کو طرزِ نگہ یار جتاتے آئے
خاتمہ دینگے نہ پانی پہ بھی دورِ وز کے بعد
جام کو تر سے ہر کیا کام ہین اور رضوان
سے کشی کی ہے خوشی بھر میں کسکو ساقی
سنگ اسود کے جو بوسے کو چلے سو دھرم
دشت ہستی میں ملا خاکِ گلوے کی طرح
بادشاہوں کا ہر دور بار در پیرِ مغان
لن ترانی سے ہوا صاف یہ ہم پر روشن
چمپے بھی آئے مرے گھر تو وہ دربانوں کو
ہوں نہ فالان کہ دمِ نزع مری بالین پر
بے سبب رہ یہ بلوہ نہیں غالب ہر کہ آپ
موجبِ ہرے شبنم ہوئی بولی یہ زمین
روزِ عشر جو بلاے گئے دیوانہ نہ تھیں
ذکرِ غنچہ جو ستا مجھ سے تو ہنس کر بولے
مغ دل نقشِ قدم وار کرے وقتِ شکار

کیا کہیں گئے کوئی عشر میں جو پوچھے گا امیر
کیون نہ بگڑی ہوئی با تو نکلو بناتے آئے

ہم اگر قتل ہوئے خیر یہ تقدیر اپنی
 پھر بہار آئی جنون ہوتی ہے تدبیر اپنی
 بے نشانی یہ مرے دل کو پسند آئی
 قید ہو کر ترے گیسو میں یہ رتبہ پایا
 جان تیار دن کے وہ کہتے ہیں چڑھا کر تیوری
 یاد مرگان میں شب ہجر جو چلا تے ہیں ہم
 مکتبی کون کرے چور ہی ان شیشیہ دل
 حاجت تیرا دکان کیا ہو بختے چل تو سہی
 تلو پھولوں کو چھپکھٹ مہن کاٹے ہیں نصیب
 آنکھیں پھرے پہٹنے تو چمک جائیگا حسن
 حضرت قیس جو لمبا ئیں تو اتنا پوٹھیں
 یوسف مصر کا نقشہ جو طلب کرتا ہوں

آپ بدنام ہنوں دھوئے شمشیر اپنی
 طوق بنتا ہو گڑھی جاتی ہے زنجیر اپنی
 کھینچ کر آپ مٹاتا ہوں میں تصویر اپنی
 نذر دی قیس نے لا کر ہمیں زنجیر اپنی
 آج کل جھوٹی ہے عرش پہ شمشیر اپنی
 چار سو جاتی ہے آواز پر تیر اپنی
 ساقیا پھوٹ گئی ہجر میں تقدیر اپنی
 گردن کاٹ کے خود لائی گئے زنجیر اپنی
 خیر قسمت وہ تمہاری ہی یہ تقدیر اپنی
 شمع چہرہ ہے ترا آنکھ سے گلگیر اپنی
 ہے گر ان آپ کی زنجیر کہ زنجیر اپنی
 بکج دیتا ہے وہ یوسف نے تصویر اپنی

ای امیر ادا نہ سکے ضعف سی ہم تا دم مرگ
 جس جگہ بیٹھ گئے ہو گئی جاگیر اپنی

اب تو یہ معرکہ عشق میں فکرو جھک ہے
 گھورتی ہے یہ جوانان چین کو ہر دم
 حسن یکتا کا ہی پر تو بھی جہان میں یکتا
 جنگ عاشق کے لیے حسن زہرہ پوش ہوا
 شب ہجر آغوش گلستان میں ہر شبنم کی جگہ
 فرش سے عرش تک آئینہ ہر سب فکر کے وقت
 رکھ قدم بڑھ کے درد دل پہ تو منزل کو پوچھ

برش نغیر سفاک مرے دم تک ہے
 زنگس باغ سے بلبل کو بچا چٹمک ہے
 زاہد اکیون تجھے یکتائی بت میں شک ہے
 کون کتا ہی رخ صاف پہ یہ چمک ہے
 رتبہ دیدہ بیدار قیامت تک ہے
 آنکھ جب بند ہوئی پیش نظر عینک ہے
 شہر آباد محبت کا یہی پھانک ہے

نہین دیوانہ اگر لایق تعزیر امیر
کس لیے سنگ بکف دہرین ہر کو دک ہے

تیرے نشان کا اگر ذرہ زمین پر گر پڑے
رات کو ہونکر آرائش جو اس گل کو تو ماہ
تامہ ہم افتاد گون کا جب کبوتر بچلا
آشیانہ دور ہو صیاد آپہنچا ہے پاس
سایہ افکن ہو وہ گیسو اس دل صد چاک پر
جائے گلشن میں جو وہ گلرو تو گل منہ کی شاخ
قمر نازل ہو جو سنس پڑنا تھا آسے یاد
وہ شکار انگن پہلے لیکر اگر تیرد کمان
باڑہ پر آجاسے تیج قامت قاتل اگر
پھنس کے چوٹے لذت نیاسی کو نیکر بولوس

اختر گردون جگہ پا کر جبین پر گر پڑے
چاندنی کا پھول بنکر آستین پر گر پڑے
اور تے ہی وڑتے کین بازو کین پر گر پڑے
کیا گردن پرواز کی طاقت نہین پر گر پڑے
یا آئی یہ سیاہی اس نگین پر گر پڑے
سہجکا کر اسکے پامی ناز نہین پر گر پڑے
حیث مکان کی توڑ کر بجلی زمین پر گر پڑے
نسر ظایر جوڑ کر کندے زمین پر گر پڑے
شاخ طربی کٹ کے دوش حور عین پر گر پڑے
کس طرح آٹھے مگس جب انگبین پر گر پڑے

آفتاب عارض ساقی اگر چکے امیر
خاک ہو کر برق آب آتشین پر گر پڑے

جب تک وہ پلک بر سر بیدار نہ آئی
کب گورین خنجر کی رگڑ یاد نہ آئی
شیرین نہ ملی سنگ اگر سیکڑون کاٹے
بالون کی سفیدی کو کھن بجھے نہ کس دن
دعوائے دیت حشرین کس سے میں کر دنگا
طاہرین وہ ہوں پانوں نہ گلزار میں کھا
بچ ہر یہ مثل جان ہو اپنی تو جہان ہے

بمقام چمک اسے جو ہر فولاد نہ آئی
کب روح سوئے کو پھر جہلا نہ آئی
کچھ کام مسکبکستی فرہاد نہ آئی
کب آئینہ دیکھا کہ اہل یاد نہ آئی
حیرت سے نظر صورت جلا نہ آئی
جب تک خنجر آبدھیر نہ آئی
مردے کو عزیزوں کی کبھی یاد نہ آئی

غش صورت موسیٰ میں ہوا سامنے آسکے
 کیا آئی نظر مرد مک چشم کو وہ خال
 نقشہ مرے محبوب کا چلتا ہوا دیکھا
 کیا جرم ہوا تھا کہ گرے اسکی نظر سے
 قید غم محبوب ازل ساتھ میں لایا
 کیا اولے ملاقات کی آمیند ہو چکو
 معشوقہ دنیا نے بہت مانگ سنواری
 مضمون سے پس مرگ مرا نام ہے زرنہ

تابِ نظر حسن خدا داد نہ آئی
 انسان کو نظر صورت ہزا دنہ آئی
 تجھ کو روش اسے فائدہ ہزا دنہ آئی
 کچھ ذہن میں اپنے تویہ افتاد نہ آئی
 روح آئی عدم سے مگر آزاد نہ آئی
 عرصی بھی مری ہو کے کبھی صا دنہ آئی
 پھنکے میں مرے خاطر آزاد نہ آئی
 کچھ کام نہیں کام جو اولاد نہ آئی

دشت میں امیر اپنے برابر نہ ہوا قیس
 شاگرد میں کیفیت اوستا دنہ آئی

ہم اور سرکہ امتحان سے ٹل جاتے
 عدم کو یان سے تو گھر لے کر اہل جاتے
 ہزار تیر نہ تھی تیغ یار اگر چل سکتی
 جنوں کے جوش میں کھلتی نہ راہ ملک عدم
 سیاہ کار وہ ہوں حشر میں حساب مرا
 بچائی داغ نے زندانیان زلفت کی جان
 تیوں کی بھی جو پرستش نہ کرتے ازراہ
 شب فراق میں اچھا ہوا نہ کیپنی آہ
 جھڑی نے آنسوؤں کی اور جی ڈبو یا ہو
 دکھا کے تیغ جو قتل سے یار بڑھ چلتا
 قینک بنکے پٹھے تو شع رویوں سے

جواب پانوں جو دیتے تو سر کے محل جاتے
 وہاں بھی جی جو نہ لگتا کمان نکل جاتے
 تو ہم سے کتنے غریبوں کے کام چل جاتے
 بڑے مرے میں پونچتے جو آج کل جاتے
 جو وقت صبح سے ہوتا چراغ جل جاتے
 نہیں تو گھٹ کے اندھیر میں نہ نکل جاتے
 خدا کے سامنے ہم لیکے کیا عمل جاتے
 غریب خانے کے دو جھوڑے بھی جل جاتے
 برس کے جلد یہ بادل کہیں نکل جاتے
 اجل کے پانوں پہ سر رکھ کے ہم نکل جاتے
 وہ ہم نہ تھے کہ تپہ ہجر سے نکل جاتے

تلاش رزق میں گردش ہوا کہ ہوس میوہ نصیب ساتھ ہی رہتے جہاں نکل جاتے

قبول خاطر و شند لان اگر ہوتے

اسمیر نور کے سامنے میں شعر و عمل جاتے

مقام و جد ہوا کہ دل کہ بزم یار میں آئے
خداوندانہ رنگ اس ترک کی تلوار میں آئے
مرے گھر کی طرف بھی عالم سستی میں آنکلی
دلا آنکھوں سے چپکراؤں سے ہو دیدار کا طالب
خطِ شبگون سے میں کی خیال و یار ڈرتا ہوں
سبب شتاق ہیں مست آبدار بہاری کے
خمیدہ قد ہوا اب دیر کیا ہو خاک ہونے میں
جنون کا رنگ چپکایا یہ تیرے عشق عارض نے
یہ وقت قتل ہو ڈر ہوا اپنی سخت جانی سے
کیا دودیکے طعنے داغظون نے تنگ یہ آخر
نظر آتا ہو ہر گل نذر بخت بہر خریداری
زرد داغ جنون تقسیم شاہ عشق کرتا ہے
خدا ہو دستِ جبر کا دوسکو کیا اندیشہ دشمن
خلش میں کیا مزہ دے تیرے یوانو نکو کیا جانے
بیانِ ثابت سے ہو میرے دلِ صند چاک کا تبض
غلانیہ دکھائے کبہ جلوہ دروے روشن کا
اوٹھا و ترخ سے پردہ کو رما درزاو بینا ہو
گرفتارِ قفس تھے جب تک فصلِ بہاری تھی

بڑے دربار میں ہو چنے بڑی سرکار میں آئے
کعبینِ عبا نہ میرے زخم و امزار میں آئے
ترنگ ایسی کبھی یارب مزاج یار میں آئے
جو ہو خلوت نشین کیا مجمعِ اغیار میں آئے
جو تو آیا تو آیا وہ نہ اس سرکار میں آئے
الٹی کوئی لکھ کوہ سے گلزار میں آئے
زمین پر گر پڑے آخر جو غم دیوار میں آئے
گر سیاں چاک گل گلزار سے بازار میں آئے
کر میں بل نہ بال اس ترک کی تلوار میں آئے
کہ ہم مسجد سے اٹھ کر خانہ خمار میں آئے
چمن میں تم کہ یوسف مصر کے بازار میں آئے
تو مگر جسکو ہونا ہو وہ اس سرکار میں آئے
براہیم آگ میں پھینکے گئے گلزار میں آئے
جب آئے پارہ نہ وادی پر خار میں آئے
کو شانہ سمجھ کر گیسوے خمدار میں آئے
جو بے پردہ نہ خوابِ طالبِ یار میں آئے
ہلاؤ لب زبان گنگ بھی گفتار میں آئے
خزان بھی ساتھ آئی ہم اگر گلزار میں آئے

کیا ہی وعدہ سر دینے کا قاتل ہے سو حاضر ہوں

زبان کو کاٹ ڈالوں فرق اگر قرار میں آئے

اتسیر اب دغذغہ کیسا کہ سپونچے ہم مدینے میں
تھپٹے آفت سے نکل احمد خاں میں آئے

خیال زلف و عارض میں قضا کی
ادا پر مرنے والوں کو بھی غمزے
نہ آنا تھا اہل تمنہ پر نہ آئی
شب غم میں جو ہلکوا تہ آتا
وہ بکیں تھے کہ تربت پر ہاری
عدم میں کیا تماشا ہے کہ دن رات
مرے تمنہ کا ہی لقمہ حصہ غیر
دکھے کیونکر نہ دل آواز نے سے
نہ کما ہو دل فریب زینت دہر
بہارِ بجزان ہے جا مہ یار
کیے تھے یہ تجمانون میں سجدے
دلا ہم سے گلا اوس دلربا کا
نہ مجنون ہو نہ واقع ہو نہ فرما د
وہ دانہ ہوں بویسے سے بچوں میں
وہ غافل تھی کہ تہ لی تھنے کروٹ
اگنی مرچوں جگاڑ بھی چھوٹے
کمان تک دامنوگا عقدہ کار
پسین کیونکر نہ تیری راہ میں دل

نماز صبح و شام اک جا ادا کی
کہو کیون موت آئی ہے قضا کی
ترمی تلوار آواز سے کسا کی
درازی ناپتے روزہ جزا کی
چڑھائی چرخ نے چادر گٹا کی
چلی جاتی ہے سب خلقت خدا کی
مجھے قسمت ملی ہے آسیا کی
صدرا ہی یہ کسی درد آشنا کی
ڈلی اس پان میں ہے سنگیا کی
نہ مہجائیں کبھی کلیان قبا کی
کہ بت کہنے لگے رحمت خدا کی
شکایت آشنا سے آشنا کی
مرے سب آشناؤں نے قضا کی
جلا دے آگ سنگ آسیا کی
ڈھلی جب دوپہر روزہ جزا کی
کہیں آسان ہو شکل قضا کی
گرہ ہے کیا ترے بندہ قبا کی
غضب شوخی ہو چشم نقش پا کی

سودات ساری اڑ جائے ہما کی
مصیبت جھیل لی روز جزا کی

اگر میرے سیہ خانے میں آجائے
ترے کشتے نے خجری کے نیچے

آ میر سخت جان بھی ہو چکا قتل
چلو منت ہوئی پوری قفسا کی

اگلے صبر اس گھر سے کہ صاحبانہ آتا ہے
کئی پر پونکے سالی میں ترا دیوانہ آتا ہے
جدھر سے ابرو ٹھٹھا ہو سو سے میخانہ آتا ہے
مگر اک گریہ حسرت کہ بیتا بانہ آتا ہے
اہل تجکو بھی کتنا ناز مشوقانہ آتا ہے
اک اک بال پر قربان ہوئی شانہ آتا ہے
ہمارے منہ ملک ساقی اگر پیانہ آتا ہے
اسب خاموش تجکو بھی کوئی افسانہ آتا ہے
بدلتا ہو پری کا بھیس جو دیوانہ آتا ہے
کہ کعبہ بکھو لینے تادیر میں شانہ آتا ہے
کوئی ہشیار آتا ہے کوئی دیوانہ آتا ہے
تزیں کر شمع پر جیسے کوئی پروانہ آتا ہے
تجھے افسون تو فکوا دی پری افسانہ آتا ہے
خندت آسا اگر ملکو میسر دانہ آتا ہے
منزے کا وقت اب ای بہت مردانہ آتا ہے
کہ صر ہو ہوش میں آو کوئی آیا نہ آتا ہے
کہ بجاتا ہو تجکو آج جو پروانہ آتا ہے

ترا کیا کام اب دل میں غم جانانہ آتا ہے
نظر میں تیری آنکھیں سبزین سودا تیری زلفون کا
دور رحمت باری ہو مخوار دن پان دن دن
لگی دلی بجائے بکیسی میں کون ہو ایسا
اونچین سے غم سے کرتی ہو تجھ جان دیر میں
پریشانی میں یہ عالم تری زلفون کا دیکھا ہو
چھلک جاتا ہے جام عمر اپنا داسے ناکامی
وہ سبت ہو مہربان سبنا پنا پنا حال کتے میں
طالعہ تازہ تیرا سایہ دیوار رکھتا ہے
یہ غفلت رکھنا زبان توں میں ہنسیانی ہو
دورنگی سے نہیں خالی عدم بھی صورت آتی
ہایوں استخوان سوختہ پر میرے گرتا ہو
ادھر میں حسن کی گھاتیں ادھر میں عشق کی تباہی
کیجا ہاتھ سے اہل طمع کے چاک ہوتا ہے
نمک جلا دھڑکا چاہتا ہو میرے زرخون پر
زبردستی کا دھڑکا دھل میں ٹکوسایا ہے
اکمی کسی شمع حسن سے روشن سے گھر میرا

وہ عاشقِ خالِ خطا کا ہون کہ نذرِ مورِ کرنا ہوں	یہ سترِ میرے دن بھی جو بیکو دانہ آتا ہے
امیر اور آنے والا کون ہے گو غریبان پر جو روشن شمع ہوتی ہے تو بان پر دانہ آتا ہے	
جتنے کہ تیر ترکشِ دلبر میں رہ گئے دھویا ہزار اوس بہتِ سفاک نے مگر صحرایہ عشقِ میری طرح طے نہ ہو سکا چھوڑ کے کہیں نہ گیسو جو پرغم نے اسکے پیچ مجلسِ تمام ہو گئی ہنگامہ ہو چکا اگر چشمِ اشکبار ڈلو دے انھیں بھی تو یارِ بشتاب آئے سب یارِ اسطرف ساقیِ تہن میں آتے ہی رخصت ہوئی بہار ناسہ تو نارسائیِ قسمت سے پر طبع اشکو سے میرے بچہ گئی ساری جہان کی آگ واماندگی سے جانہ سکے کاروانِ ملک آنکے مکان ہیں دیدہ و دولِ اختیار ہے	اوتنے ہی ہو علیٰ دل مضطرب رہ گئے نہجہ ہمارے خون کے خنجر میں رہ گئے نوا آسمان ایک ہی چسکر میں رہ گئے کچھ راہ گئے تو میرے مقدر میں رہ گئے ہم راہ دیکھتے تری محشر میں رہ گئے ٹاپو میں جا بجا جو مسددر میں رہ گئے کچھ کچھ ہیں استخوانِ تن لاغین رہ گئے میخوار فکرِ شیشہ و ساسا غریب رہ گئے دوڑے ہی دوڑے بالی کو تر میں رہ گئے پوشیدہ کچھ شرارتے سو پتھر میں رہ گئے کھانی بھین بھون کرین جو مقدر میں رہ گئے اس گھر میں رہ گئے کبھی اس گھر میں رہ گئے
اوتنے نشانِ امیرِ مہین ہیں اگر ہنوں نام آورِ دن کے نام تو دفتر میں رہ گئے	
داغِ اقربا کے سینہ سوزان میں رہ گئے رخنے تمام بند کئے صبر نے مگر لٹے نہ گرد بھی مری کشتی کے پائینگے کانٹے کہیں پڑے ہیں کہیں گردِ باد ہیں	محفلِ کمان چراغِ شبستان میں رہ گئے سورخِ دل میں چاکِ گریبان میں رہ گئے کیا سرِ شیک کے شورشِ طوفان میں رہ گئے یہ یادگارِ قیسِ بیابان میں رہ گئے

نکلے جودل سے دامن شرکان میں رہ گئے
 باقی فساد گبر و مسلمان میں رہ گئے
 یعقوب راہ دیکھتے کنواں میں رہ گئے
 قیدی جو ناتوان تھو وہ زندان میں رہ گئے
 نقش قدم کی طرح بیابان میں رہ گئے
 آخر کو تنگ کے گور غریبان میں رہ گئے
 بیل پھرک پھرک کے گلستان میں رہ گئے
 بن بن کر درودہ مرے دندان میں رہ گئے
 جو استخوان کہ گنج شیدان میں رہ گئے
 کچھ ڈھیر ہڈیوں کے بیابان میں رہ گئے

میری طرح ضعیف ہو کر میرے اشک غم
 وہ خوب رو رہے نہ وہ تریں زلف و رخ
 یوسف کو مصر میں ہو سکے رونق فردوس
 مقتل میں اوسکے دوڑ کے پونچھو پھرتوی
 وحشت میں دوسکے نہ مرا سا گد گرد باد
 دور سے تلاش دولت دنیا میں جو حریص
 لی کاروان گل سے خزان میں عدم کی راہ
 آ کر بھی حرف شکوہ جودل سے زبان تنگ
 رزق سگ و ہاسکے دور سپہر سے
 آوارگان عشق کا کوسون پتا نہیں

لوٹا شکر گردن سے مگر پھر بھی اسے آمیر
 معنوں ہزار ہا مرے دیوان میں رہ گئے

کہ ہار دے دل دین اپنی جان پر کیلے
 زمین کیسی شکار آسمان پر کیلے
 جو سرفروش ہو وہ اپنی جان پر کیلے
 کہ بہت بہت سے چوہے زبان پر کیلے
 خدا کرے کہیں ہو لی دکان پر کیلے
 جو پارسا ہو تو ہر ایک تان پر کیلے
 پیراوس سے کہیں کوئی کس گمان پر کیلے
 نقصانہ سر پہ کہیں اس بیان پر کیلے
 جو جو روز و شب اپنے مکان پر کیلے

بتوں سے نرو وہ جا کر مکان پر کیلے
 کمان میں تیر وہ جوڑے تو صید خون نہرین
 زبان تیشہ یہ دیتی ہمتی کو کہن کو صدا
 یہ اوسکے پڑنے سے ہو چار بہت کو شادی
 میں رنڈ رنگ میں بون و طفل بادہ فروش
 جہاں رنگ وہ مطرب پیر جو بیٹیک کا
 نہ جیتنے میں گزارہ نہ ہارنے میں رفاہ
 کمون تو درود دل اس مگر قتل کا خوف
 لگاے کیون نہ وہ واعظ نمازین شرطن

ہزار بار کیا امتحان پر کھیلے	ہمارا دل ہے کہ اس ترک شوخ سے شطرنج
امیر چال کوئی اس کو کس طرح چلے جائے تمام روز جو چوڑ مکان پر کھیلے	
<p>اس آئینے کے جگر میں غبار باقی ہے حجاب کس سے اب اور چشم یار باقی ہے ادھر بھی بے پروا بال اک شکار باقی ہے ابھی تو شیخ کا سنگ مزار باقی ہے کہ میرے پاس دل بقرار باقی ہے اجل کو آنے میں کیا انتظار باقی ہے گرہ میں کچھ گہرا آبدار باقی ہے کہ شیر زندہ ہے جب تک غبار باقی ہے کہ منز لون ہی ابھی کونے یار باقی ہے اشارہ ہو کہ ابھی تک غبار باقی ہے ابھی تلک تو نشان مزار باقی ہے تمہارے دیکھنے والوں میں یار باقی ہے وہی ترپ ہے وہی انتظار باقی ہے کفن میں بھی تو نہیں کوئی تار باقی ہے چلے اگر کوئی امیدوار باقی ہے چمن عدد سے جب تک بہار باقی ہے</p>	<p>نمود خط ابھی اور حسن یار باقی ہے نہ مست ہو نہ کوئی ہو شیار باقی ہے وہ صید گاہ سے جاڑ میں اور اجل کبر ہے یہ میکہ میں ہر شیشون کا قحط اور ساقی زمین گور کو سیر فلک مبارک ہو وہ منتظر ہیں کہ مر لون تو لاش پر آئیں پہر اسکے دانتوں کا تجھ کو ہر قصہ نظارہ نہ جائیگی کبھی تازلیست اپنی سوزش دل پلے برنگ نفس عمر بھر تو کیا حاصل وہ فوج کر کے لمو پر چھڑک رہی ہیں جو خاک موتے تو خاک ہوئے ہم مٹے تو خاک مٹے نہ توڑ و آئینہ جانے بھی دو کہ ایک یہی نہ دل میں تاب نہ آنکھوں میں نور ہو لیکن سوال کرتے ہیں کیا دیکھ کر ملک ہم سے قضا بکارتی پھرتی ہے اس کے مقتل میں بہار میں ہونہ کیوں روئے یار پر جو بن</p>
امیر قاتحہ پڑھنے کو لے کمان آئے مزار ہے نہ نشان مزار باقی ہے	

بہار عمر سے دل یادگار باقی ہے
 نگہ کمان مری آنکھوں میں یادگار باقی ہے
 رہا نفس سے کرتے لب لبون کو کیا صیاد
 کلیم بیٹھے رہے طور پر خیال نہیں
 کمان کمان نہیں یا ران رفتہ کو ڈھونڈھا
 شمال آئینہ داہن مزارین آنکھیں
 شریک سیکرڈن لگروہن اپنے پھولوں میں
 نفس کی آمد و شد ہر نفس یہ کہتی ہے
 کفن کے واسطے کافی ہر ہون و وحشی زار
 دتخت خسرو چین ہے نہ چتر قہر روم
 ہجوم داغ سے ہر عضو ہے پر طاؤس
 اوٹھا جو پردہ تو کیا شرم ہوا بھی شب بیل
 بزمک شمع اترتی نہیں کبھی تیغ جسم
 ہوا سے کوئی گیسو میں یہ لٹا سنبل
 کل تلخ ہن بہت لطف اشک دل دل
 صبا چلی نہیں غنچے میں ہنہ چھپائے ہنہ

بس اک یہی شمر داغ دار باقی ہے
 یہ کچھ غبار رہ انتظا رہا باقی ہے
 ابھی تو باغ میں کچھ کچھ بہار باقی ہے
 کہ اور بھی کوئی آمید دار باقی ہے
 اب ایک ہی تو عدم کا دیار باقی ہے
 ہنوز حسرت دیدار یادگار باقی ہے
 خزان کے بعد بھی جوش بہار باقی ہے
 کوئی دم اور تجھے اختیار باقی ہے
 کوئی کوئی جو گریبان میں تار باقی ہے
 مزار و سایہ نخل مزار باقی ہے
 سوئے پہ بھی وہی نقش نگار باقی ہے
 پری نقاب تو یہ اسے نگار باقی ہے
 ہزار آئے سینا جنا رہا باقی ہے
 کہ ایک سپر ہن تار تار باقی ہے
 ابھی تو جبر پہ کچھ اختیار باقی ہے
 وہی حجاب عروس بہار باقی ہے

کہیں گے اہل عدم کو دکھا کے داغِ میت

یہی گل چمن روزگار باقی ہے

رقص سبیل پہ تفسا لوٹ گئی
 بال کھولے تو گمشا لوٹ گئی
 پاسے رنگین پہ چنسا لوٹ گئی

تیغ و تامل پہ ادا لوٹ گئی
 ہنس پڑے آپ تو بجلی تر پئی
 پس گیا چشم سیہ پرستہ

ادبچی چوٹی کے ادا گرد پھری
اس دوش سے وہ چلے گلشن میں
تیرے بسمل سے ترے خنجر نے
جان مخزون کی حقیقت کیا تھی
سانپ کی طرح مری چھاتی پر
یاد گیسو نے تڑپ پیدا کی
دارحسالی نہ گیا قاتل کا
کیا مزے کی ہے طبیعت اپنی

بچی نظروں سے جیسا لوٹ گئی
بچھ گئے پھول جیسا لوٹ گئی
وہ ادا کی کہ قضا لوٹ گئی
درد پہلو میں اوٹھا لوٹ گئی
رات وہ زلف و قوالوٹ گئی
برق بستریہ بلا لوٹ گئی
بیچ رہا میں تو قضا لوٹ گئی
ایک بوسہ جو ملا لوٹ گئی

خنجر ناز نے کشتوں سے آیت
چال و چل کی کہ قضا لوٹ گئی

عشق تباہ سے ہاتھ نہ مر کر اٹھائیے
جو رنگ کے ناز ستگر اٹھائیے
کتے ہیں مجھ گدا کو وہ کوچے میں دیکھ کر
مرے پر میرے آئے تو بولا یہ آنے ناز
غیرت کا حکم ہے کہ گلا گھونٹ گھونٹ کر
مشاق دید صورت موسیٰ پر نہیں بخش
مرقد میں آ کے مجھ سے کہا شور حشر نے
اس سے خاموش قاصد جانان جو کچھ کہے
میرا سلام آپ کا دار ایک وقت ہو
آؤں میں پاس آپ کے گھر بھانڈ کر ضرور
منظر ہو جو عشق تواضع ضرور ہے

جبتک دٹے یہ داغ جگر پراوٹھائیے
اک دل نیر داغ ہیں کیونکر اٹھائیے
لشہر بان چوڑے بستر اٹھائیے
کس کا جنازہ ہے یہ سمجھ کر اٹھائیے
مر جائیے نہ ہشت خنجر اٹھائیے
کس سے حجاب گوشہ چادر اٹھائیے
تکیے سے اب تو بہر خدا سر اٹھائیے
حکم خدا سے ناز پیسہ اٹھائیے
اوتھے مزد جو ہاتھ برابر اٹھائیے
دیوار کیسا جو سد سکندر اٹھائیے
سر پر جو جھوٹا اٹھائیے جھک کر اٹھائیے

ایکسانی منہم پہ قسم رخ کی کھاسیے
سب چشم مست یا نہیں لطف میکشی
قاعدہ سزلے نامہ ہری کو پونج گیسما
سہ عشق کی نماز میں تکیہ کا یہ لطف
دل کی جلن کا ماتھے میں لپٹے سے یہ اثر

تراں اوٹھائیے بھی تو حق پہ اوٹھائیے
اب انجمن سے شیشہ وساغر اوٹھائیے
اب اوسکی لاش بہر پیسہ اوٹھائیے
دونوں جہان سے ماتھے برابر اوٹھائیے
جلی بنین شہر را جو تھپرا اوٹھائیے

آسان نہیں ہے عشق بیت سنگدل
یہ بوجہ اوٹھائیے تو سمجھکر اوٹھائیے

بیجا نہیں خزان میں یہ نالے ہزار کے
رکھنا نہ جھگو ساتھ دل بقرار کے
گستاخ صاف لیں جفا کی کب جرات
برباد ہو کے اوسکی گلی میں ملا یہ اوج
گلشن سے بلبلیوں کو اڑاتا ہو باغبان
پھول لگا اور کب جو نہ پھولے گا آجکل
عفو فی خدا کے گھر میں یہ ہوق ہر کیا ضرور
یوسف کی اصل پوچھیے نقاش دہر سے
ایام ہجر کٹ نہ سکے کہ کہیں سے بھی
یہ عشق خطا یار میں ہے حال ہیم زار
آئے سوال کو جو نکیر میں بعد مرگ
شرمندہ سیر بعد ہوئے ہیں یہ خانہ جنگ
شکوہ میں ابر کا کرہ کا لگہ کردن
لائی شیم گل جو کسی دین نفس تاک

مظلوم داد خواہ ہیں خون بہا ر کے
ہو اور اک مزار برابر مزار کے
چڑھتا ہو ایک آئینہ سندھ پر ہزار کے
دشمن ہیں آفتاب ہائے غبار کے
صدقے اترے ہیں غرور ہمار کے
لے نخل عمر دن تو یہی ہیں بہار کے
سامع اگر نہ ہو دور تو کیسے پکار کے
بھیجا تھا میرے یار کا نقشہ اتار کے
پتھر سے سخت ہوتے ہیں لی انتظار کے
مفصل تمام جوڑ ہیں خط غبار کے
ٹھہرے سے ادب کنا ہے مزار کے
پایوں سے رکھ دیے ہیں تمنیے اتار کے
دشمن ہیں سیکڑوں سے مشت غبار کے
کیا ٹوٹ جاتے پانوں نسیم بہار کے

روشن تھے جبکہ قصر میں سویشیوں کے جھاڑ
پیری میں کس نے کو جوانی کے رویے
یکونگ تھے وہ ہم کہ درنگی نہ کی پسند

محتاج ہیں وہ ایک چراغ مزار کے
سوداغ دیگے ہمیں و دن بہار کے
پس کفن تو جائے ہستی آثار کے

بن کر بگڑتے ہیں جو گھر وندے ہزار ہا
ہیں کھیل میں صنعت پروردگار کے

جنت میں روح جسم ہے نیچے مزار کے
اب خاک کام آئیں گے آنسو ہزار کے
بنیم ہین عیش کب چمن روزگار کے
مردوں سے کرسم ہین کیرن کیا سوال
دوزخ میں جکو جو تک ٹکرتے مرے غل
کیا چشم سرگیں کے اشاروں سے دل بچے
اس پیار سے زمین نے کھینچا نفل میں رنگ
پہناؤ بیڑیوں کے عوض جسکو بدعیان
کلیان جنہیں گلوں کی سمجھتی ہو عندلیب
پانی تری چھری کا ہریوں ہی جو باڑھ پر
کتے ہین گل سے سب سے شبنم سنبھال کر
کیونٹا شقون کے نامہ عصیان نہوں سیاہ
کیونکر ملے سراغ مرے جسم زار کا
غافل نہ گرم و سرد جہان سے کبھی رسب
صالح کا ناقہ ہو کہ دلا گا و سامری
جلوہ دکھا کے رنگ جوانی ہوا ہوا

کشتی ہماری ڈوب گئی پاراوتار کے
شبنم نے دھوئے پانوں وں بہار کے
کھٹکے ہین کو چہ رگ گل میں بھی خار کے
جھاڑن مجادوں سے یہ باہر مزار کے
قربان شان رحمت پروردگار کے
آتے ہین تیرنگی ابلق سوار کے
یاد آگئے مزے مجھے آغوش یار کے
کچھ اکبر سال رنگ نے ہین بہار کے
وہ بند ہین نقاب عروس بہار کے
وریا بہین گے دشت میں خون شکار کے
گفتی کے رگے ہین دن اپنی بہار کے
پرواز ہین مسودہ زلف یار کے
پروے میں تار پیر ہین تار تار کے
سوئے جو ہم تو سائے میں نکل چار کے
پاسے ہوئے بعین سب سحر پروردگار کے
آتے ہی اٹلے پانوں سپردن بہار کے

وہن کشان وہ آئے سہر قبر شکر ہے
آنسو تو کچھ کچھ مری شمع مزار کے

گمشدین کی جو آدھ شر بار امیٹ کرنے
چھوٹیں گے پھلچھڑی کی طرح پھول انار کے

سب جلو میں آپ کے آتے ہیں اٹھتے بیٹھتے
ضعف سے گوٹھو کرین کھاتے ہیں اٹھتے بیٹھتے
سہ نماز ان اپدوں کی ضعف ایمان پر دلیل
نوجوانی میں بھی باقی ہو اضعفین اتنا حجاب
جن جوانوں کے سر فلاک پڑتے تھے قدم
زاہدون کو کیا حرم کی راہ میں ریخ سجود
نودنمائی کی بدولت کتنے اچھے ہیں حسین
بوجہ ہر موبان کا انکو نزاکت ہر د بال
تھا جوانی تک نہ سیر و تماشا کا تمام
کیا نہ دایر ناتوان ہوں گور کی منزل کڑی
رسم نے ملنے کی کھوئی عید کی ساری خوشی

اک مجھی پاپ جھجھلاتے ہیں اٹھتے بیٹھتے
پرتے ورتک پہنچ جاتے ہیں اٹھتے بیٹھتے
سامنے اللہ کے جاتے ہیں اٹھتے بیٹھتے
کوئی بیٹھا ہو تو شر مٹاتے ہیں اٹھتے بیٹھتے
اب میں پرٹھو کرین کھاتے ہیں اٹھتے بیٹھتے
منزل آسان ہر چلے جاتے ہیں اٹھتے بیٹھتے
مہندی ملتے ہیں تو اترتے ہیں اٹھتے بیٹھتے
گیسوؤں کی طرح بل کھاتے ہیں اٹھتے بیٹھتے
ضعف اب پانوں تھرتے ہیں اٹھتے بیٹھتے
آگے پیچھے سب چلے جاتے ہیں اٹھتے بیٹھتے
تین دن تک پانوں رحلتے ہیں اٹھتے بیٹھتے

آگے سو سو شعر اک جلسے میں کہتے جیسے امیر
چار مصرع اب کہے جاتے ہیں اٹھتے بیٹھتے

تین قاتل کی چمک انکوں میں پھر جاتی ہے
درد الفت مجھے معشوق سے بڑھ کر ہے عزیز
صورت نقش قدم اٹھ نہیں سکتے ہیں قدم
طرز رفتار سے مارا ہے تو پا مال بھی کر
سنگوں بجز حادث میں ہوں مانند حباب

اور بھی برق ترپ کر مجھے ترپاتی ہے
جب یہ اٹھتا ہے مری روع کلجاتی ہے
ناتوانی مجھے ہر گام پہ ٹھہراتی ہے
دیکھ قاتل یہ بڑی چال رہی جاتی ہے
آنکھ کھل جاتی ہے جدم کوئی نہ آتی ہے

<p>شونہ حسن نے لاکھ اونکو کیا طاق مگر کچھ نہ اغیار کی تقصیر نہ تپیر الزام لاش پر بھی وہ چھڑتا جو نمک نہیں ہنسکر پھٹک چکے صو کرکین جلد لد سے نکلون گل نسیم سحری شمع سحر کو نہ کرے دنگو تسکین میں آقا فاعل والو کیا دون جب کیا میں نے کہ اب قتل میں تاخیر ہو کیوں آخری وقت تو آواز سنا جاؤ مجھے اُرسی ہو تری قیمت کی زبردست او ترک</p>	<p>پھر لڑکپن ہوا بھی آنکھ جھپک جاتی ہے بیزبانی مری باتیں مجھے سنواتی ہے چھڑا تک ستر زخون سے چلی جاتی ہے اب طبیعت بہت اس قید میں گھبراتی ہے کوئی دم میں نہ غریب آپ سمجھ جاتی ہے اب تو آواز جرس کی بھی نہیں آتی ہے بے ہر بات میں جلد ہی تمسین پڑ جاتی ہے خلق کے کہنے کو اک بات رہی جاتی ہے سامنا تجھ سے ہو چوٹ نہیں کھاتی ہے</p>
--	--

دوسرا نوک کا مجھ سے جو ان کون امیہر
 سیکر دن شیر ہن در ایک مری چھاتی ہے

<p>ٹوڑ کر پہلو جو چل نکلا دل نجیب سے عینو دایسا ہوں کسی کی لذت تقریر سے تید گیسو سے چھڑایا جگوا آنکھوں نے تری تیر نکلا بھی نہیں قاتل کے ترکش سے ابھی ہونہ درد امن جلا سکتا نہیں دوزخ مجھے مصحف ناطق کہیں کیونکہ تیر خط کو ہم پاس ٹھہلا کر مجھے اوسے اٹھایا غیر کو دھوم ہو قاتل تری آتی ہن پر یان سیکھنے دم اگر نکلے تو نکلے گھٹ کو عشق زلف میں ذبح ہونے کا نہ اٹھا خاک بھی ہو کوثرہ</p>	<p>خوب وئین جسرتی دلی لپٹ کر تیر سے پہر وں کرنا ہوں خوشی کا گڑھ تویر سے لیگئیں پر یان آرا کر خانہ زنجیر سے روح خوش ہو کر نکل آئی تنہا چھیر سے کثرت عصیان نے امین کو دیا تیر سے لذت تقریر ملتی ہے تری تحریر سے لڑائی تقدیر میری غیر کی تقدیر سے چال تیری تیغ سے پرواز تیر عتیر سے پر قدم باہر نہ نکلے خانہ زنجیر سے عمر بھر رگڑا تو کیا رگڑا گلا شمشیر سے</p>
--	---

اور صبا بل نے کیون گلشن میں پھلایا ہر جال
بے سبب غلطان نہیں اوزاد ک انگن خاک پر
یوں نہیں آنے کا قابو میں خطر خسار یار
اس موقع میں عجیب نیکیاں ہیں جن کی

منج بے گل بھی مجھو بڑھ کے ہر زنجیر سے
چھین لیتی ہے قضا تاوک ترا پنجر سے
توڑ جوڑ اس خط کے سیکھوں کا تب تقدیر سے
جب نظر اوٹھی ٹرین آنکھ میں نہی تصویر سے

قید ہستی سے جو چوٹے لے جنت میں امیر
خو رہن کر روح نکلی خانہ زنجیر سے

اگر گل تیرے جذب حسن کی تاثیر سے
لکھ دیا روز ازل انجام غفلت کا مری
لیگیا مرغ او سکوفازہ رخ کے لیے
دیکھ اعدا دل جے عبرت قصہ شداد ہے
مے مے تے بھی احسان غیر کا ہے اوٹھا
آہی آرایش بھی اذکو ہر نزاکت سو گران
ابا دلے شکر قائل بسملوں پر فرغ سے
بوسہ لینے پر جو وہ بگڑے تو پھر بوسہ لیا
تو زمین تیر قضا قائل کسی سے کم نہیں
وصف کیسو بین کر اہون تو کتا ہر وہ شعخ
جان نثار و کلو گئے مل ملے کرتا تھا ہاک
عشق ابرو میں جن خط لکھتا ہوتا تل کو کبھی
بیڑیاں یوانہ گیسو کو پہناتے ہو کیوں
داد دینے کا تو کیا نہ کو یہ صیاد حسن
منزل حیرت کا طر کرنا بہت دشوار ہے

رنگہ خون بوز کر پکایا ہر مری تصویر سے
خواب سے پہلے ہوا آگاہ وہ تعبیر سے
جو لہو کا قطرہ پیکایا کی شمشیر سے
گھر جہنم میں بنا فردوس کی تعمیر سے
سہمی کٹوایا تو پہننے یار کی شمشیر سے
کم نہیں پھونکی بدھی آہنی زنجیر سے
ہر دمان زخم نے پائی زبان شمشیر سے
معصیت کا ذوق دونا ہو گیا تفریر سے
مان جو مارا ہر تو اک تیر عیا نگہ کے تیر سے
دم او کھتا ہر تری او لچھی ہوئی تقریر سے
رگہنی یہ چال اے قائل تیری شمشیر سے
چاک کرتا ہے لہافے کو مری شمشیر سے
رشتہ الفت کا پھندا سخت ہر زنجیر سے
چاہتے ہیں ورا د لٹی آفرین پنجر سے
پار کب ہوتی ہو کشتی قلزم تصویر سے

اُس کے بربادی بھارے فائدہ دل میں بسی

گھر خرابی کا ہوا آباد اس تعمیر سے

کھو چکے قاصد کو خط اس شوخ کو لکھ کر امیر

رو چکے لکھے کو اپنی خوبی تقدیر سے

کیا لب معشوق ہو کر جان لے نچیر سے
 شعلہ آواز سے غش آگیا مثل کلیم
 مچھلیاں بلے کی رت ہی ہین کے پیش نظر
 تضرع مجھے زیادہ یا رسو میرے لیے
 ہونہ جو بخودی لکھی جو میری سرنوشت
 محو ہو کر دیکھ نیرنگی طلسم دہر کی
 بند بے بال پری کتب تک کل لے مرغ روح
 عالم کثرت میں حدت کی نشانی جو ضرور
 زندہ جاوید ہوں کیونکر نہ بسمل زیر تیغ
 کل ملک تھا کثرت عصیان کا دم احو کریم
 منزلت افساد سے بڑھ جاتی ہے ہر چیز کی
 عشق کیسو سے جو چھوٹے قتل ابرو نے کیا
 تیرے رکنے اور کھینچنے کا تو کیا مذکور ہے
 جو رقم کراہوں میں کراہو وہ اس کے خلاف
 کیا خبر تجھ کو کہ قسمت میں کمان کی خاک ہے
 وہ کرے سلطان نیا یہ کرے سلطان دین
 مراغ سینہ داغ پہلو زخم دل درد جگر

سیکھ لے گھر دلمین کرا کوئی اُس کے تیر سے
 لسن ترانی کا نہ ادھارتی تعمیر سے
 کم نہیں میرا تصور دام ماہی گیر سے
 اضطراب ناوکا فلک بڑھ کے ہر نچیر سے
 مٹ گیا جو حرف بکلا خانہ تقدیر سے
 سیر کر حیرت کدے کی دیدہ تصویر سے
 مانگ لے پر عرش تک اُٹنے کو اُس کے تیر سے
 فائدہ آنا ہے بیت اللہ کی تعمیر سے
 چلتی ہے قاتل قضا بکھر تری شمشیر سے
 آج شرمندہ ہوں اپنی قلمت تعمیر سے
 کہے کی رونق ہوئی بتناؤ کی تعمیر سے
 آئے مقتل میں جو نکلے خانہ زنجیر سے
 یہ ادا میں سیکھ لے کوئی تری شمشیر سے
 ایک خط لکھو اے بھیجوں گا تب تقدیر سے
 جیتے جی کیا فائدہ ہے قبر کی تعمیر سے
 کیا میں نسبت دوں بہان کو یار کی شمشیر سے
 کیسے کیسے ہنشین مجھ کو لے تقدیر سے

زخم یہ اوجھے نہیں کھائے ہیں قاصد نے امیر

لیکے آیا ہے وہ اس پر دین خط شمشیر کے

قطع ہو راہ سفر کو چہ قاتل آئے
چہین جہین پر نہ تہ خنجر قاتل آئے
حاجو تمکو مبارک ہو سفر کعبہ کا
مرتے دم بھی نہوئی لذت دیدار نصیب
صدائے درد جگر سے نہیں آگاہ ہنوز
حال ہشیاری کا بیدار دلون سے پوچھو
مجھ سے صد محو نہ جدائی کے اٹھیں گے یارب
ماہتابی پہ وہ آئے تو تجلی نے کس
ہونہ واما نہ غرمت جو کردن قصد عدم
تہرب عشق میں تمیز بد و نیک سب کفر
سرا دھانے کی نہیں کینج لحد میں طاقت
وہ غریق بیم محنت ہوں کہ آنکھوں میں فلک
تیز قدموں نے جو پیچھے ہمیں چھوڑا چھوڑا
کوئی مشتاق شہادت نہ تڑپ کر مر جائے
سادہ رویوں کو عبث دعویٰ یکتائی ہے

تھک گیا ہوں میں اکیسین منزل آئے
وضع میں فرق خبر دار نہ دل آئے
جا کے تھکانے میں اللہ سے ہم مل آئے
غش پغش محسوس کو تہ خنجر قاتل آئے
کسین اللہ کرے آپ کا بھی دل آئے
ہم تو غافل سے غافل گئے غافل آئے
جان بھی ساتھ ہی جائے جو کہیں دل آئے
میرے آگے تو چپک کر مہ کامل آئے
موت لینے کو مجھے سیکڑن منزل آئے
تو بہ کعبے جو خیال حق و باطل آئے
تھک گئے بسکہ کڑی تھیل کے منزل آئے
خاک جھونکے جو نظر دور سے ساحل آئے
گرتے پڑتے ہوئے ہم بھی ہر منزل آئے
دیرا چھی نہیں آنا ہو تو قاتل آئے
حال کھل جائے جو آئینہ مقابل آئے

مجاو اور غیر کو کیساں تو نہ سمجھے وہ میر
کاش کچھ آسکو تہیز حق و باطل آئے

رو برد دل جو ہمارا سر محفل آئے
ہرمین شب کو جو وہ ماہ شمایل آئے
کوچہ یار میں جائیگے پھنسیں ہم تو پھنسیں

تسمہ سے آئینہ جو پھر تیرے مقابل آئے
تسمہ کے بھل شمع گرس غش سر محفل آئے
قید ہونے کو فرشتے سوے بال آئے

<p>ہم تہید ست لب گور تو پود سچے پر یون رخمی عشق ہون ایسا جو بے دل میرا نجد میں جا کے میں مجنون کی طرح بیٹھا ہوں کبھی دس چاند سحر پہ نہو خط کی نمود کوٹا ہوں تہ خنجر فقط اتنے لیے میں ساتھ اغیار کے جب یار کرے بادہ کشی آئے جان پر اپنے تو مردت کیسی جان وہ جان ہو جو راہ میں تیرے جاے یہ نیا قاعدہ دربار کا ٹھہرا ہے حضور اب کسی سے نہ رہی ملنے کی حسرت باقی اتھڑک جاے نہ قاتل کا ابھی کم سن ہے فلزم مشق وہ قلم ہر جان شل جاب یا دگیسو نے لحد میں بھی نہ چھوڑا پیچھا</p>	<p>جس طرح لٹا کے مسافر سہ منزل آئے صاف آواز پر طائر بسمل آئے کہ لطف مدح کو کوئی صاحب محل آئے یا اتنی نہ گمن میں مہ کا مل آئے بن پڑے اور جو غصے میں قاتل آئے خون ل کیون نہ بیان اشک کے شامل آئے پھینک ڈن چیر کے پہلو جو کین دل آئے دل وہ دل ہو جو تے کو چہ میں بسمل آئے نذر کے واسطے ہر روز نیا دل آئے آج جی بھر کے گلے تیغ سے ہم مل آئے فرج کے وقت نہ چکی تجھے بسمل آئے ٹوٹ جاے جو سفینہ لب ساحل آئے قید خانے میں گرفتار سلاسل آئے</p>
--	--

بے نقاب آئے جو وہ رات کو محفل میں پھر
 شمع نے بڑھ کے کہا رونق محفل آئے

<p>کسا رہنے جو دل کا درد تم اسکو گلا سمجھے ریا کو کو رہا ملن طاعت خاص خدا سمجھے ہوا جب نفس تابع مطلب مل ہو گیا حال نظر ریش سپہ میں جب کوئی موٹر سپید آیا ہوا دھتے بیٹھے پیری میں لائیں بڑیاں اپنی نہ کی عہد جوانی میں اداسے بندگی سہنے</p>	<p>تصدق اس سمجھے کے مر جا سمجھے تو کیا سمجھے سہارا مل گیا دیوار کا اندھے عصا سمجھے گلو سے اژدہا ہو جا تھ آیا عصا سمجھے بہت روئے اُسے ہم خندہ دندان نما سمجھے در آئے کاروان زندگی کی ہم خدا سمجھے ہوئے فاتح جو پیری میں انھیں مہم قضا سمجھے</p>
---	---

جوانی اور پیری ایک اکن کا وقفہ تھا
ہوئے کشتہ نظر آیا جو حال ابرو سے قاتل
ہر اک لختِ دل پر خونِ شہیدِ تیغِ الفت تھا
نفس سے نیا ناخن بدل وہ نیچہ رنگین

نچاؤ نشہ میں دنوں کو گویا برسے کیا سمجھے
ہم اس خنجر کے جو ہر کو سرقاں قضا سمجھے
گر اداسن یہ جبٹ اسن کو اپنے کو بلا سمجھے
سو اشاعر کے اسکا حسن کوئی اور کیا سمجھے

امیر اہل حرم سمجھے حرم تصویر ابرو کو
کھنچا خاک جو اوس گیسو کا ہندو کا لگا سمجھے

مارک ہستی سے اوسکا آستانِ نزدیک
اس چمن میں طائر کم پر اگر ہون میں تو کیا
ہر ازل سے ساتھ نرم و سخت کا اس ہر مین
صحبتِ عالم سے نقصان گوشہ گیر دکھائیں
رکھ قدم آہستہ آہستہ چمن میں غنڈ لیب
بامِ جانانِ دور کیا ہر کستی ہر پرواز شوق
ہو چلی ہر الفت اک پرودہ نشین سے پھر مجھے
لگے عالی ظرف کے کفر کی کیا پاؤں فروغ
تو بگلو دیون کی الفت سے ہر پیری میں ضرور
پرفشانیِ حسرت پر واز میں اب کیا ضرور
عشقِ صادق کی جو آمد دل میں سے پاک کر
لی جو سیخارون نے انگڑائی اوتا را جامِ ہر
برگ گلِ صیاد آتے ہیں جو اڑ کر متصل
دل پر مالانِ غم سے پکا چاتر ہوین اشک بھی
صورِ محشر کو کھلائے سرمہ لے گرد گناہ

بے نشانِ بہت دہ بر نشانِ نزدیک
دور سے صیاد ابھی اور آشیانِ نزدیک
کس قدر انسان کے داتوں ہر زبانِ نزدیک
خوف کیا اگر تیرے نالغ کہاں نزدیک
دور کچھ گلچیں نہیں ہر باغبانِ نزدیک
حوصلہ عالی اگر ہو آسمانِ نزدیک
المدد اور ضبطِ وقت امتحانِ نزدیک
آبرو کیا ہر جو دریا سے کنواں نزدیک
لے بہارِ زندگی وقتِ خزانِ نزدیک
دامِ صیاد اہلِ مرغِ جانِ نزدیک
صاف کرنا چاہیے گھر مہسانِ نزدیک
کیا ہی مینانے سے طاقِ آسمانِ نزدیک
کیا بہت میسرِ قفس سے بوستانِ نزدیک
آتی ہر بانگِ جرس اب کاروانِ نزدیک
چپے ہر وقتِ حسابِ عامیانِ نزدیک

ہر طرف ہین غول خضر راہ پوشیدہ ہے
اب ظہوری مدھی آخر زمان نزدیک ہے

وعدہ وصل اور وہ کچھ بات ہے خلق ناحق در پئے اثبات ہے بوسہ چاہہ ز مخد ان غیب لین گھر سے نکلے ہونٹے وقت قتل مین نے اتنا ہی کسا بنواؤ خطا بعد مدت بخت جاگے ہین مرے کیا کروں وصفت بتاؤ خود پسند باتون باتون مین جو مین کچھ کہہ گیا حرف مطلب صاف کہہ سکتا نہیں مجھ سے ہوا اٹھا رافت داہ داہ رخصہ ہین ہم ملائے لب سے لب بچ بڑھتری چال سے رفتار چرخ کیسی کشتی سے سیہ بختی مین عمر چھیڑتا ہر دل کو کیا لے درد ہجر لے غنی دے سیم وزر وقت بلا	ہر نہوا سمین بھی کوئی گھات ہے ہے دہن اوسکا کمان اک بات ہے دوب مرنے کی یہ لے دل بات ہے یہ بھی بہر قتل عاشق گھات ہے یہ گجڑے کی بھلا کیسا بات ہے بٹھے ہین ہونے کو ساری رات ہے انے بڑھکر بس خدا کی ذات ہے سنکے فرمانے لگے کیا بات ہے ہے ادب مانع کہ پہلی رات ہے آپ کے فرمانے کی یہ بات ہے میکشی ہوسا قیاسات ہے مہر رخ سے بازی مہ مات ہے رات سے دن دن سے بدتر رات ہے خود گرفتار ہزار آفات ہے مال دینا جان کی خیرات ہے
--	--

قطعہ

گر جبکہ دل مین نہیں پھر اس سے کیا صاف کہہ دے تو یہاں آیا نہ کر	یہ دو شبے کی یہ بدھ کی رات ہے یار یہ سو بات کی اک بات ہے
---	---

لخت دل ہین میرے کھانے کو ہے

بس انھیں ٹکڑوں پر اب اوقات سے

کشور دل میں ہو پر یوں بھی شاہی تیری
نیم جان چھوڑ ملی نیم نگاہی تیری
تو بھی ہے ابرسیہ بولین بھی محو کی سیاہ
گور میں ساتھ نہ جائیگی یہ شوکت اور شاہ
ناز نیز نگ پر اسے ابلق ایام نہ کر
وصل میں جو شہ پر آیا جو مرا قلزم اشک
لکھ کے خط کو چہ قاتل میں تجھے کیا بھجوان
دل تڑپتا ہے تو کتنی ہرین یہ آنکھیں دگر
چاہنا جو مجھے تو حشر میں کہنا ہے دل
ہرم فقیر اپنی فقیری میں شب روز ہرین سست
کیا بلانے کی دُراتی جو مجھے اور شب گور
حو ملا خوب جب سے رمضان تک ساتھی
اپنے پیاسے کو بھی کرتی نہیں سیراب و مدد
برہمن کعبہ نشین شیخ حرم بندہ بت
چھپ گیا مہر قیامت بھی تہا ابر سیاہ

قاف تا قاف حکومت ہو الٹی تیری
زندگی تا صدوسی سال الٹی تیری
ملگنی خوب سیاہی میں سیاہی تیری
چھوٹ جائیگی ہمیں سہند شاہی تیری
نہ رہیگی یہ سفیدی یہ سیاہی تیری
زلزلے ماہ بنے گی پر ماہی تیری
اسے کبوتر نہیں منظور تباہی تیری
اتو دیکھی نہیں جاتی سے تباہی تیری
داور حشر نہ مانے گا گواہی تیری
تجھ کو ہے شاہ مبارک سے شاہی تیری
کچھ شب ہجرت بڑھ کر ہے سیاہی تیری
وونی کرودن گامین تنخواہ سلہی تیری
کیسی تربیتی سے تلو ارتراہی تیری
صلحت سے جو شیت ہو الٹی تیری
لبے لے نامہ اعمال سیاہی تیری

کیا ہوا تجھ کو کہ غافل ہے اوامر سے میر

حوص سے طبع ہر مشتاق نواہی تیری

عام سے ہر صفت تا تنہا ہی تیری
ولین ٹھہرے تو سو یاد سیاہی تیری
راہ نکلتے ہیں کھڑے دیر سے راہی تیری

ہر گنہگار کو سے آس الہی تیری
آنکھ میں لے نہ پٹی ہو تو اور زلف سیاہ
منزلین جوتی ہرین کوئی کل اور قاتل ملق

<p>کر روانی نہیں رکھتی ہے سیارہ تیری تدکس طرح سے سمجھیں نہ سیارہ تیری ہوگی لے خانہ زنجیر تیرا ہی تیری دو گواہوں کے برابر ہے گواہی تیری معرفت کیون نہ وہ شو ار الہی تیری روح کرتا ہے ابوصبر فراہی تیری ابھی لے کوہ ہو چوٹی پر ماہی تیری سرسہ تجاقتی ہے آنکھوں میں سیارہ تیری گرتے گی نہ زبان وقت گواہی تیری شب کو بھی آکے وہ باقی ہے سیارہ تیری</p>	<p>زنگ تو خوب ہے پر لے شب غم عیب یہ ہے جو ہر تیغ میں لے ابرو ہے پر خم تجھ میں میں تو زنداں سے دشت پڑھا تا ہوں قدم حشر میں تو نہ زبان بند کر لے تیغ دو دم بونہیں رنگ نہیں نور نہیں نار نہیں وہ کس لطف ہے پڑھا ہے تو احوال نصاب بوش و دشت میں ان جم جو کرین قلم اشک تیرے نکلے سے پڑھتی ہے بصارت اور لطف مشق فریاد دلا حشر میں کام آئیگی وہیاں دن کو نہیں تیرا نقطہ اور لطف سیاہ</p>
--	---

تو سفینہ ہر زمانہ ہے سفینے میں امیر
سارے عالم کی تباہی ہے تباہی تیری

<p>گدز کو ہر بہت اوقات تھوڑی جو موزا ہونے مانگی مست بولی کمان نچھ کمان و سکا دہن رنگ اوشے کیا زانو غم سے سراپنا خیال ضبط گریہ ہے جو ہم کو پلا جو لیکے نقد ہوش ساقی وہی ہے آسمان پر گنج انجم ترا اے وقت نہ وصف و غلط</p>	<p>ہر جیو بیٹل قصہ رات تھوڑی بہت یا قلیلہ حاجات تھوڑی پڑھائی شاعر و نئے بات تھوڑی بہت گزری ہے ہیبت تھوڑی بہت اسال ہے ہیبت تھوڑی تہمتوں کی ہے اوقات تھوڑی ملی تھی جو تری خیرات تھوڑی پے حرمت ہے اتنی بات تھوڑی</p>
---	---

چلو منزل امیر آنکھیں تو کھولو

نہایت رہ گئی ہے رات تھوڑی

سنبیل پہ پیچ پڑ گئے بالوں کے سامنے
آتے ہیں نمودہ دیکھنے والوں کے سامنے
ذرہ ہے مہر مہر جالوں کے سامنے
رکھ رکھ کے آئیے مرے چالوں کے سامنے
کیا سرخ گل ہیں سبز نہالوں کے سامنے
پڑھتا غزل میں اپنی غزالوں کے سامنے

پتہ مردہ گل ہوئے ترے گالوں کے سامنے
پردہ اونھیں سے ہر جھین تاب نظر نہیں
بیجا زمین کو نخر نہیں آسمان پر
کیا کیا بناؤ کرتے ہیں خار و جنوں
نیرنگ صغ و کبک تماشاے باغ کر
بندھتے جوش و شمع دشت میں مضمون چشم یار

قطعہ

کیا گل کھلے ہیں حور جالوں کے سامنے
کیا سبز سبز شیشے ہیں تھالوں کے سامنے
ہوتے ہیں کیسے کیسے ملا لوں کے سامنے
کوڑی کی چنیاں ہیں بھالوں کے سامنے
ہو نطق بند میرے سوالوں کے سامنے
روشن ہو آفتاب ہلالوں کے سامنے
شیشوں کے سر جھکے ہیں پالوں کے سامنے
ساحل ہے بحر پیرنے والوں کے سامنے
تینیں نہ چل سکیں تری چالوں کے سامنے
خود رشید ہے تو اترے گالوں کے سامنے
پوچھنا نہ جائیگا ترے بالوں کے سامنے
تہا کتان ہے چار ہلالوں کے سامنے
کیا گل کھلے ہوئے ہیں نہالوں کے سامنے

کیا گلخون نے رنگ جمائے ہیں باغ میں
کیا سرخ سرخ جام ہیں پھولوں کے روبرو
وصلت کی رات اور سعدون گجر وروش
اے زریں پست فقر کا تجھ کو مزہ تو ہو
کیا منہ جو علم عشق میں بجھے کوئی حکیم
اون ابروؤں کی یاد میں دل نہیں ہر داغ
رتے ہیں عجز خکو خدا نے دیا ہے ظرف
رکتے ہیں جو ہنر اونھیں آفت سے کیا خطر
خردوں کے پر کئے ترے غمزدوں کے روبرو
یہ فور یہ ضیا یہ چمک یہ دمک کہاں
مودائی ہیں جو لاتے ہیں میری حقن جو مشک
باربروؤں کے عشق میں پوچھو نہ حال دل
شن ہے جوش ساغر دینا سے میکہ

تعلیف سر و قامت محبوب کی ہمیت
مشکل نہیں بلند خیالوں کے سامنے

خورشید چمکے کیا ترے گالوں کے سامنے
دعویٰ زبان کا لکھنؤ والوں کے سامنے
اے دل فغان وہ کر کہ صد آجرس ہو بند
عاشق نے لاکھ جمع کیا دفترِ حواس
چشمِ سیاہ یا رجب آنکھوں میں پھر گئی
آئے وہ باغ میں تو لگی چھوڑنے نسیم
ہم ہمیں وہ اے کلیم کُرش کا تو ذکر کیا
چشمِ سیاہ یا رجب آنکھوں میں پھر گئی
حالِ کلیم و طور سنا ہو گا آپ نے
مضمون کی کیا کمی جو کہ عرشِ برین بھی ہر
پانی کی چھا گلین جو سمجھتے ہیں خارِ دشت
ہم کیا کر سرکشوں کے بھی پر خم ہیں گردِ مین
طاؤس و کبک ٹوکرین کھاتے ہیں ہر قدم
لیلیٰ کو پاس خفتِ مجنون بھی کچھ نہیں
موسیٰ سے کمد و طور پہ جایا کر و نہ روز
جادو کو نہ نہر کو نہ بحر و ان کرین
مرقد سے بھاگ جائینگے خود منکر و نکیر
اے دل بھر تو بیٹھے ہی تھے سب ابل پر

میلی خطِ شمع سے بالوں کے سامنے
اٹھار ہوتے مشکِ غزالوں کے سامنے
شرمندہ ہوں نہ قافلے والوں کے سامنے
شیرازہ کھل گیا ترے بالوں کے سامنے
آنسو مرے بھر آئے غزالوں کے سامنے
تازہ شگوفے تازہ نہالوں کے سامنے
جھپکی نہ آنکھ برقِ جالوں کے سامنے
آنسو مرے بھر آئے غزالوں کے سامنے
کیسا حجاب دیکھنے والوں کے سامنے
تزدیک دور گردِ خیالوں کے سامنے
آتے ہیں دوڑ کر سے چھالوں کے سامنے
ان کج کلام گیسوؤں والوں کے سامنے
چلتی نہیں سے کچھ تری چالوں کے سامنے
آنکھیں دکھا رہی ہو غزالوں کے سامنے
اچھی نہیں ہیں برقِ جالوں کے سامنے
کتنی یہ بات ہو مرے چھالوں کے سامنے
ٹھہرنے کیا وہ میرے سوالوں کے سامنے
کانٹوں نے لی جو نوک کی چھالوں کے سامنے

دنیا ہمیت کر کیا ہے جو ماتمکہ نہیں

ہر دم بیان ہن تازہ ملا لون کے ساتھ

سجدہ گاہ اہل عرفان اور ہے	قبلہ دل کعبے جان اور ہے
عاشقوں کی عید قربان اور ہے	ہو کے خوش کھڑا ہے ہن اپنے گلے
دل کے داغوں کا چراغان اور ہے	روز و شب یان ایک سی ہر روشنی
لب لبو اپنا گلستان اور ہے	فار و کھلا تی ہن پھولوں کی بہار
ہم گرفتاروں کا زندان اور ہے	قید میں آرام آزادی و بال
فوج سے کدو یہ طوفان اور ہے	سحر لغت میں نہیں کشتی کا کام
اپنے خرمن کا نگہبان اور ہے	کس کو اندیشہ ہے برق و سیل سے
جسکا مرہم جسکا درمان اور ہے	دروہہ دل میں وہ سینے پر ہے داغ

کعبہ روح را ببردے امیر

اپنی طاعت اپنا ایمان اور ہے

میں راہ دیکھ رہا ہوں قضا کے آنے کی	نہیں امید جو اس بیوفا کے آنے کی
خبر سنا آتے روز جزا کے آنے کی	ستم سے تنگ ہوں احسان مجھ پر کروا غلط
محال ہون گا کوئی راہ جا کے آنے کی	عدم میں یاد کروں گا کسی میسما کو
یہ کون چال ہے تیوری پھر جا کے آنے کی	پڑھاؤ پھول جو پیری لحد پر آئے ہو
آزاد سے قید الٹی رہا کے آنے کی	گل س پر ہی کا کہیں کما ہی اتھوان مر جی جلد
کہ آج کھل گئی کھڑکی قضا کے آنے کی	یقین نہوا جو گرا دانت کوئی پیری میں
کٹھن ٹھہر کہ نہیں نیند جا کے آنے کی	جگایا میں نے جو سوتے میں تنگ ہو کے کما
سبیل کون ہر بانگ درلے آنے کی	میں تھک چکا ہوں بہت دور قافلہ پہنچا
لگی ہر ٹھہر مجھے اس بیوفا کے آنے کی	غضب ہر نوع میں کہتے ہیں سب پڑھو کلمہ
یہ کون شکل ہے صورت چھپا کے آنے کی	لقاب ڈال کے آئے کو خدا کے لیے

جو تن پہ زخم لگے اور جان تازہ ہوئی
کشتادہ ہو گئیں راہین ہول کے آنے کی
غلاف ڈال قفس پر ابھی نہ لے صیاد
کہ ہے چین سے توقع صبا کے آنے کی

امیر جامین کے ہم بے نظیر آج ضرور
خبر سے میلے میں اوس مہ لقا کے آنے کی

ساقیا دردے صاف نہیں بیٹھ گئی
موت بھی میری طرح ہو کے حزین بیٹھ گئی
بعد مردن بھی کس ضعف کی قوت نہ گھٹی
قصہ جنت جو سری روح نے دنیا سے کیا
ان نون و خیررز کا نہیں ملتا ہے پتا
سقت گردون کی بھی دیدہ تر کچھ ہر بساط
دور سے بھی جو نظر آئی کبھی شکل امید
رستی پر جو تری زلف سلسل آئے
کشتی عمر کا انجم امین یاد آیا
لمحہ حزن نے بخشا ہے افشان کا فروغ
واہے شوق اشارہ مجھے قاتل نے کیا
شعر پر درد جو لکھنے پہ طبیعت آئی

شرابی ڈاک تھی یہ زیر نگین بیٹھ گئی
باڑھ تو خنجر قاتل کی نہیں بیٹھ گئی
تھا کہ اٹھی بھی تو چکر کے وہیں بیٹھ گئی
ڈاک حردون کی دم باز پسین بیٹھ گئی
کہیں قاضی کے تو گھر جا کے نہیں بیٹھ گئی
چارو چین بھی تری وٹھ نسکین بیٹھ گئی
پاس آکر مرے پہلو کے قرین بیٹھ گئی
وہاں تار سے تاکشور چین بیٹھ گئی
کھا کے چکر کوئی کشتی جو کہیں بیٹھ گئی
گرد بھی آڑ کے جو بالائے چین بیٹھ گئی
دوڑ کر موت پہ خنجر کہیں بیٹھ گئی
سامنے آ کے مرے روح حزین بیٹھ گئی

سخت جانی کے دکھائے کسے جو ہر اب میر
کہ تری باڑھ تو اسے خنجر کہیں بیٹھ گئی

آنسوؤں سے نہ فقط گرد زین بیٹھ گئی
لنگر اس سے بھی گناہوں کا سرواٹھ نہ سکا
تھا کہ گریاں کہ ہوئی قبر کنواں مرگ کے بعد
کشتی چرخ بھی چکر کے وہیں بیٹھ گئی
ٹیک کر زانوؤں کو گاؤ زمین بیٹھ گئی
نرم ہو ہو کے یہ تسکون سے زین بیٹھ گئی

ہم کھڑے رہ گئے جسدِ وہ کلک رہ بیٹھے
جس زمین پر کہ مرا ابرطبیعت برسا
ریشک رخسار نے تیرے کسے لاغر نہ کیا
نار سا خاک کو بھی ضعف نے میری رکھا
کیون نہ سمجھتوں میں ہونا م کہ تصویر تیری
ادعا آنکھ سے اوس شوخ کی سمجھتی کا
چال نے تیری قیامت کو ابھرنے ندیا
دی رقیبوں کو نشانی جو انگوٹھی اوستے
کبھی لیلیٰ کی منگائی جو خبر مجنون نے
مار کھا کر نہ دریا رستے سر کا عاشق
گو کہن کو مزہ لغت شیریں اومٹھا
بہر آدم جو فرشتوں نے اومٹائی شئی

صفت رقیبوں کی یسا راورین بیٹھے گئی
گر وہ نہ گامہ پیشین و پسین بیٹھے گئی
کپٹی ماہ کی اے زہرہ جبین بیٹھے گئی
یان سے اوٹھی تو سرِ عرشین بیٹھے گئی
حلقہ چشم میں مانند نگین بیٹھے گئی
کیون تری آنکھ نہ اتر آہو جبین بیٹھے گئی
ٹھک کرین ایسی لگائیں کہ وہین بیٹھے گئی
چوٹ دلیر صفت نقش نگین بیٹھے گئی
ٹواک صحرائین غزالوں کی وہین بیٹھے گئی
کوئی ہڈی بھی جو سر کی تو وہین بیٹھے گئی
ضرب تیشے کی جو بالائے جبین بیٹھے گئی
ایسی چلائی کہ آواز زمین بیٹھے گئی

رختِ طبع کہاں بھی نہ لگا آئین کا میر
پست مضمون سے زیادہ یہ زمین بیٹھے گئی

جان تن سے جو تپ کر شبِ فرقت نکلی
نیکدہ میں سمین اللہ حرم سے لایا
کیون اجی غارہ مرے خونِ کامل کر دیکھا
نوال کر تھ پہ نقاب سے کیا عجک حلال
بہر نگارہ جو قرآن میں بھی ویکسی فال
تا کہ تک منفی و قاضی کو لگانے نہ دیا
یکرؤن ڈوب کے چاہ و ذوق میں تیری

دل نے خوش ہو کے کہا ایک چہرہ نکلی
شکر صد شکر بیان ایک تو صورت نکلی
اور ہی چہرہ ہوا اور ہی رنگت نکلی
ہو جم آخر بھی نہ دیدار کی حسرت نکلی
من ترانی کے سوا اور نہ آیت نکلی
دختر ز تو پڑی صاحبِ عصمت نکلی
اس بھنور سے کوئی کشتی نہ سلامت نکلی

طور پر برق تجلی سے جو موسیٰ ہونے لاش
خوب گیمکا تودہ تیری ہی شرارت نکلی

برہ گئی حسن پرستی کی مجھے حرص میں
ہاے پیری تو جوانی سے بھی آفت نکلی

شبِ وصل کیا مختصر ہو گئی	کہ آتے ہی آتے سحر ہو گئی
شبِ بھل ادھر سے ادھر ہو گئی	بدلتے ہی کروٹ سحر ہو گئی
نہیں ملتی یہ بھی تودو دو پہر	مری نبض اسکی نظر ہو گئی
دیاموت نے پیاس میں جام آب	کہ جی دوسرے آنکھ تر ہو گئی
بہت آمد آمد تھی اس گل کی گرم	پڑا منہ تو ٹھنڈی نبر ہو گئی
کسی کروٹ آیا شبِ غم نہ چین	ترپتے ترپتے سحر ہو گئی
کھٹکتی ہے اب زندگی آنکھ میں	رگ جان مجھے نیشتر ہو گئی
اگلی شبِ غم میں اتنا تو ہو	کوئی جھوٹ کدے سحر ہو گئی
چھٹی دلیں اس گل کی باریکات	رگ گل مجھے نیشتر ہو گئی
کرے کون اب آڑ کے سیر حین	کہ بلبیل تو بے بال و پر ہو گئی
میں حیران ہوں زلفِ رخ دیکھ کر	سہر شام کیونکر سحر ہو گئی

ہمیں سر ٹپکتے ہی گذری آہیں
یونہیں عمر ساری بسر ہو گئی

لذت جو ملی مرے لہو کی	خیر نے بلایں لین ٹھلو کی
آنکھیں دمِ قبرِ جگجو کی	تینیں ہین بھری ہوئی لہو کی
کی دلشکونی نہ تند خو کی	سختی پہ بھی نرم گفتگو کی
موسیٰ سے کہو کہ چپ رہیں اب	باری ہے ہماری گفتگو کی
روئے مری قبر پر وہ آکر	ہم حناک ہوئے تو آبرو کی

منہ اپنا نہ آرسی میں دیکھو
 کی جیسپہ نگاہ تجھ کو دیکھا
 جزویر و حرم کمان میں جاؤں
 جائیگا جنون نہ سر سے بے ذبح
 ساتی نے سنگھائی غش میں مٹی
 تن ہے غم زلف میں یہ لاغر
 تمہا چار طرٹ ادسی کا جلوہ
 پلکین دم جوش خون نشانی
 اس رخ کو میں آئینہ کون کیا
 وہ مست ازل ہوں ساتیا میں
 دل ہی نہ رہا اُمید کیسی
 اب کیون ہیں کلیم غش میں خاموش
 لاکھ دہن کو ہم ہوئے نیست

سنبھلے گی نہ چوٹِ روبرو کی
 اب تک تو نطفہ رکبین نہ چو کی
 راہین تو یہی ہیں جستجو کی
 ہونفسد مری رگ گلو کی
 سوندھی سوندھی مجھے سبو کی
 ہر عضو بدن گرہ ہے مو کی
 کیون نقش بہاری قبلہ رو کی
 دھارین نظر آتی ہیں لمبو کی
 ہے یہ تو مشالِ روبرو کی
 مٹی ہے خمیر میں سبو کی
 جڑکٹ گئی غسلِ آرزو کی
 پہلے نہ سنبھل کے گفتگو کی
 دو حرف میں ختم گفتگو کی

ق

خود دید کی اپنی آرزو کی
 آواز بدل کے گفتگو کی

کیسی ارنی کمان کے موسیٰ
 تمہا پردہ ظاہری جو منظور

گفت نہ مٹی میں دل سے
 اشکون نے ہزار شست و شو کی

سلسلہ ساتی کوثر سے ملا دیتی ہے
 سخت خفتہ مرے جھکا رکھا دیتی ہے
 چمت سے آنکھیں مریضوں کی لگا دیتی ہے

بیعتِ پیرومغان طر فہ مزادیتی ہے
 یہ دم رقص وہ پازیب مدادیتی ہے
 حیرتِ عشقِ رخِ اوج دکھا دیتی ہے

ابر مردہ اگر آتا ہے جلا دیتی ہے
جل کے پھولوں میں صبا آگ لگا دیتی ہے
یاد عارض و سی قرآن کی ہوا دیتی ہے
مرگ و لٹے مجھے جینے کی دعا دیتی ہے
بیکسی گورغریبان کا پتا دیتی ہے
سُنکے اس کان سے اُس کان اُڑا دیتی ہے
منہ سے کتنی نہیں کچھ اشک بہا دیتی ہے
کیا کون کیا مے کا لون کو مزا دیتی ہے
ٹھیس لگتی ہو تو چینی بھی صدا دیتی ہے
آنکھ لگتی ہو تو پُپ دل کی جگا دیتی ہے
جان دھوکا اسے مملکت جو قضا دیتی ہے
دستک آکے عبث درپہ قضا دیتی ہے
ہوشیاروں کو یہ دیوانہ بنا دیتی ہے
پھیر لو منہ آنکھیں نہر چپک یہ حیا دیتی ہے
ساتھ کیا آنکی اداؤں کا قضا دیتی ہے
ٹوپا بنی بچوں کو پھولوں کو قبا دیتی ہے

چشمِ ننگ بھی چڑا قنعت اعجازِ مسیح
بڑے لٹکے جب بولتی ہو نیم گل میں کُبل
کیا عجب گر ترے بیمار کو صحت ہو جاے
غم یہ ہر ہجر میں مرنے کی ہوس ہو دل کو
کنجِ غفلت میں نہجے ہو جھتی ہو موت ہی موت
مانگنے پر نہیں لاتی ہے صبا نکتِ گل
پوچھتے ہیں جو شبِ ہجر میں ہم شمعِ سحرِ حال
کم نہیں قند مکرر سے تھاری تکرار
عدمہ ہجر سے کیونکر نہونا لان مراد ل
جان پر عدمہ شبِ ہجر سے سونا کیسا
پاکے غافل تجھے اک روز فنا کر دیگی
لاغری نے یہ مثالیہ کوئی گھر میں نہیں
ہے بجا کیے اگر دولتِ دنیا کو پر سی
ساتنے جا کے جو کراہوں کسی قوتِ سلام
پھرتی ہیں گردنِ عشاق پہ وہ ہر تہیٰ نہیں
ہم برہنہ فقط اس درمیں ہیں نہ بہار

یکجی غور تو دولت بھی پیمر ہے

کر کریمین کو چند اسے یہ ملا دیتی ہے

دونوں لبِ ہین دو گواہِ اقرا کے
ہین نمک پروردہ اس ہر کا کے
صدقے اترے مردمِ بیما کے

سوج لے بد عمد وقتِ انکسار کے
بندے ہین حسنِ یلیح یا ر کے
مر گئے عشاقِ چشمِ یار کے

نچو گھرے زخم ہین تلوار کے
 گر کے نیچے بار کی دیوار کے
 بھر گئے دونوں سرے بازار کے
 جیت لے بازی کو ہمت ہار کے
 ایک بھوکے ہین تھے دیدار کے
 پھول تربت پر چڑھائے ہار کے
 اشک چشم روزن دیوار کے
 دھیر ہون نیچے تری دیوار کے
 کشتے چشم سرگین یار کے
 پلکے سب کھینچتے ہی تلوار کے
 پیچ ادھبیں پانوں میں تار کے
 زیب تن کپڑے کیے دربار کے

تیرے ابرو کے اشارے غیر سے
 عرش پر رکھا قدم مجھ زار نے
 باہر اوس یوسف نے جب رکھا قدم
 کہ نہ بازی میں مقرر ہو عجب ناز کا
 نعمت کو نین سے دل سیر سے
 زیور اس گل نے اوتارا میرے بعد
 میری حالت پہ گرے ہین بار کا
 آرزو یہ ہے کہ پیش کی طرح
 خونہا موسیٰ سے لین گے روز حشر
 عشق ابرو میں کہاں صبر و قرار
 میکہ دین آئے تو پھنس جا شیخ
 مر کے جب پنا کفن سمجھے یہ ہم

ذلت و خواری و رسوائی میں
 سب ہین دھبے دامن پندار کے

خوب رو گئے موت داڑھیں ہار کے
 ہین گس ران مردم بیمار کے
 روئے چھالے پھوٹ کر تلوار کے
 صدقے اس انکار اس قرار کے
 پھول جب کانٹے ہو مگلزار کے
 پھول گھٹلا جائینگے گلزار کے
 سوتے ہین سائے میں فیکہ خاں کے

آئے بالین پر جو مجھ بیمار کے
 موے شکران گرد چشم ہار کے
 دیکھ کر زخموں کو جسم زار کے
 تیرے منہ سے ان نہیں دنوں میں خوب
 باغبان مجھ پر ہوا تب مہربان
 ضبط کر یہ کیا کروں اے ہم غیر
 ہین دلا غریب میں پھیلا کر پانوں

عشق ابرو میں ہر اوتارادوش سے
 کھیلتا ہے یار کھر بیٹھے شکار
 شیخ کبے میں برہمن دیر میں
 داغماے عشق کھلاتے نہیں
 نالہ عاشق یہ ترچھی کی نگاہ
 حادثوں سے بخیل ہر خاکسار
 شمع بالین سے یہ کمدے اے عبا
 پھول کھلاتے نہیں ہر گل فروش
 حور کی آنکھیں ارم میں دیکھ کر
 داغما سمجھا ہے تو دوزخ جسے

چڑھ گئے ہم دم پر اس تلوار کے
 ہنس کو دکھلا کے موتی ہار کے
 سب ہیں مجرائی تھے دربار کے
 پھول ہیں کس بخیزان گلزار کے
 وار بر چھی پر لیے تلوار کے
 کب و با سایہ تلے دیوار کے
 سر پہ روتا ہے کوئی بیار کے
 ناز پروردہ ہیں یہ گلزار کے
 رخنے یاد آئے تری دیوار کے
 کچھ شدر ہیں آہ آتشبار کے

روز محشر گشتگان قد امیر
 ہوں گے سائے میں علم بردار کے

جو بحر عشق میں ہے وہ آفت رسیدہ ہے
 مضمون ضعف ہو قلم آہ سے رقم
 مرا ہوں شوق قتل میں ملتی نہیں گلے
 روشن ہو راز عشق ہمارے سکوت سے
 بیہوش کر دیا مجھے وحشت نے اس قدر
 تعریف کرتے ہیں بن ندان سے اہل ذوق
 روتا ہوں یاد چشم میں کس فحش نگاہ کی
 چن چن کے رکھ لیو صفت آستین میں شعر
 پایا کسی نے سر محبت نہ آج تک

گرداب مثل موج گریبان دریدہ ہے
 سینہ رگون سے صفحہ مسطر کشیدہ ہے
 قاتل کی طرح تیغ بھی مجھ سے کشیدہ ہے
 اس انجمن میں شمع زبان بریدہ ہے
 آہو بھی میر دشت میں از خود رسیدہ ہے
 جو شعر تازہ ہے ثمر نور رسیدہ ہے
 ہر تارا خشک دام غزال رسیدہ ہے
 دیوان میں ہمارے جو مضمون چرچیدہ ہے
 افسانہ عشق کا خبر نار رسیدہ ہے

سزا قدم وہ شوخ ہے مست شراب حسن	رنگِ خاسے ہوا تھرخ نے کشیدہ ہے
عاقل حیات کستی ہے چیری میں صبح و شام	عمرِ اخیرِ عمدہ بایان رسیدہ ہے

گلزار تن سے طائر دل لر گیا امیر
سینہ اب آشیائے مرغ پریدہ ہے

ہر اک غنودن پر داغِ عشق یا ربانی ہے	سب دفتر کے ہر ہر فرد پر اسکی نشانی ہے
جو چہرہ لرغوانی تھا وہی ابِ عرفانی ہے	شکر چہرے پہ نقشِ پاپے طائرِ جوانی ہے
خدا کو اپنی اپنی داستانیں سنائیں گے	قیامت جسکو کہتے ہیں وہ بزمِ قصہ انی ہے
سبیلِ ارشدیو کیا وادہی حشت میں کو گے	تھکا لے لے کارہیکو ہرین زون میں پانی ہے
عبث برباد کرتی ہوا اگر کو جانان سے	حب کیا میرے مشتِ خاک پر نامہ بانی ہے
برنگِ شمع جسکو خضر رہے گرم رفتاری	فقط طو ایک شب میں انکی اور زندگانی ہے
وہ میرے قمرِ خط کو دیدہ بیگانہ سمجھے ہیں	نئے انداز کی لے نامہ بر یہ بدگمانی ہے
وہ شمعِ حُسن و آنسو بہا جاتا ہر شب کو	ہماری قبر میں روشن چراغِ مہربانی ہے
وہ پایا سہو کوں مر جاؤں ناگوں خضر سے پانی	کئی جب آبرو پھر خاکِ آبِ زندگانی ہے
با این بھنپس کے دل کام آئیگی سیہ سختی	زمین کو چہ گیسو میں یہ کملی بھجانی ہے
بدانیک صورتی تو سیکو نیک باتیں بھی	برے ہوتے ہو اچھے ہو کے یہ کیا بد بانی ہے
پس جاتا ہوں بارِ ضعف سے اٹھانیں جاتا	وہ لاغر ہونِ گرانِ مجر لباسِ ناتوانی ہے
ہوا ہوں زندہ درگور انتہا ضعف سے یارب	مری چھاتی پہل تک ینگِ سخت جانی ہے

امیر اس عاشقی کا لطف ہر فصلِ جوانی میں
اندھیری رات میں کہنے کے قابلِ کمانی ہے

عندِ نشانِ یوسف سے تمہاری شانِ فضل کی	کھلی سبقتِ ثانی سے حقیقتِ نقشِ اول کی
کھلا معنوں یہ بکود کیلکرتِ تحریر کا جل کی	کر حاجت ہو باغِ حشیم میں بھی خطِ بدل کی

چیر کج کون جلے سیر کو ساون کے بادل کی
 شبِ صلت میں مجھے خبر آپر ہو نہیں سکتا
 جو عشاق کمر لے نہیں کرتے تو زیبا ہے
 ہزاران ہنمون کو ہوش میں لائے نہیں سنتے
 کبھی گیسو کبھی موے کمر میں قید کر رکھا
 تماشا بوستان کا دیکھیے تو چشمِ زر گس سے
 شبیہ ان مردمان بن کر توحید کی کھینچوں
 نجات اندیشہ امرو ز فردا سے نہیں ممکن
 فراق یار میں جاؤں اگر سیر گلستان کو
 تغافلِ مشکِ بیداری طالع کا باعث ہے
 چھپے گی کیا کیوں کر ترے صحرانِ شبنون سے
 جو سونگے اس گل خوبی کی خوشبو در دہر ہو جا
 جہان کی سرد مہر ہی نہیں غم ہم فقروں کو
 صفائی سینہ جاناں پہ لہر اتا ہر یون گیسو
 خدا سمجھ جو مجھ کو اور تم کو غیر کیا پروا

کو زنجیر پڑی ہرین باؤن میں اشکِ مسلسل کی
 ترپٹا تا ہر دل فریادِ سنکر انکی چھاگل کی
 عدم کے جانے والو کو کہاں حاجتِ ہوش کی
 یہ سچ ہر ایک تو زمین ہرستی ایک تل کی
 پنہائی یا اپنے بیڑی کبھی بھاری کبھی ہل کی
 ہرن کی آنکھ سے دشت میں کچھ سیر جنگل کی
 سیاہی ملا تھ آجائے جو مجھ کو چشمِ احوال کی
 اگر کل فکر بھلو کی تھی آج سے کل کی
 جگر کے پار ہو جائے سنان ہر ایک کو پل کی
 کبھی یہ سوچ کر تعبیر رہنے خوابِ محفل کی
 پتا پوچھیں گے جبہ ہو ثیان بونگی جنگل کی
 مگر طینت میں مٹی ہر زمین عطرِ صندل کی
 دوشالوں سے کہیں بڑھ کر ہو گرمی اپن کر گل کی
 کہ جیسے سانپ بوست کر دیتی ہر صندل کی
 ہمیشہ ایک کو دودھ کیتی ہر آنکھ احوال کی

امیر اک ذریعہ گل سو کھکر ہو جائینگے کانٹے
 چمن کی جو روش ہے آج کل جھاری جو گل کی

قدیم دوست ہمیشہ کے یار کھو بیٹھے
 غجب امانت پروردگار کھو بیٹھے
 کہ آسرا ترے امید دار کھو بیٹھے
 گرہ میں تھے جو در شا ہوا کھو بیٹھے

ہم اس کے عشق میں صبر و قرار کھو بیٹھے
 بتوں کے عشق میں ہم جان زار کھو بیٹھے
 سوالِ وصل کا کرنے سے یہ ہوا حال
 کھلا نہ اشکِ بہانے سے کوئی عقدِ دل

و خاک کا عہد کیا دیکے دل تو یہ پایا
خطا ہوئی جو کیا نہی غیر کا شکوہ
سہ خدنگ ننگہ آپکا تھا طائر دل
کرتی کے منزل عقبی کو اب یہ کیونکر ملے
ہزار حیف نہ آئی اجل نہ وہ بد عہد
لیا جو خواب میں بوسہ تو یار جاگ اٹھا
قرار اب کسی پہلو میں نہیں آتا
ہلال ابرے ساقی کی یاد بھول گئی
بلا میں لیتے ہی وہ اور ہونگیا وحشی
مرے گلے پہ پڑا نہ سخت جانی سے
نہ ہوش ہے نہ خرو ہے نہ صبر اب ہکو
گلون نے خندہ بجایا سے یہ ثمر پایا

کہ پیر لیتے کا بھی اختیار کھو بیٹھے
تھکائے آگے ہم اپنا دقار کھو بیٹھے
تم آنکھ پیر کے اپنا شکار کھو بیٹھے
کر زار راہ غریب الدیار کھو بیٹھے
ہم آنکھیں مفت شب انتظار کھو بیٹھے
تمام غم کا ہم اعتبار کھو بیٹھے
کہ دل سے صبر ہم ارجان زار کھو بیٹھے
بکھید میکدہ ہم بادہ خوار کھو بیٹھے
ہم اپنے ہاتھوں سے اپنا شکار کھو بیٹھے
رگڑ کے مفت وہ خنجر کی دھار کھو بیٹھے
یہ ہنشین تھے جو دو تین بار کھو بیٹھے
کہ چار دن بھی نہ گزے بہار کھو بیٹھے

ادادہ کوں تھی جیسر ہوئے فقیر امیر
و راسی بات پہ یہی و قرار کھو بیٹھے

مر احوال کر سکتا نہیں اپنے بیان کوئی
کہ جو کیا باغبان سے زار دل غنچہ بیان کوئی
نہیں کر سکا سو گندہ آب بچیا بیان کوئی
خط غرض کو اسکے دیکر یہ دھیان آتا ہی
باز و جان را کھوئے ان گشتن میں ہیں لیکن
میں ہر خط کو اب شک سے بچتا ہوں کہ اس میں
سجائے کعبہ تہانوں میں کیا ایندھن جلتے

دہن میں میر قادی کے مری خدے زبان کوئی
وہن جب بند ہو کب لکھا ہر زبان کوئی
مگر خم تیل کا بگڑ لے زیر آسمان کوئی
دیا رخس میں اترا ہوا ہے کاروان کوئی
نہ تم سنا زنین کوئی نہ ہم سنا تاوان کوئی
کہیں تلماشے قاصد کو اس ت کا نشان کوئی
ملا سجدے کے قابل و رکبہ ان نشان کوئی

<p>نظر میں میرے پھر جاتی ہر محبت یاد دہن دل کی مدد پیروں چاہیں نوجوان مقصود کو پہنچیں جیاد کیو وہ نرگس زار میں گھر کے کتے ہیں نگاہ پرورش پھرے اگر لطف و کرم آسکا اٹھانا کوہ کا آسان اٹھانا بات کا مشکل شفیق ایسا سگ جانان آہوتا ہر خبر لینے قفس کی تیلیاں ہر جہنمی شاخیں ہر بنجھونکی جو چلاتا ہوں فرقت میں محلے والے کتے ہیں مزدب ہر کوہ بھی ہو کسی عشوق پر عاشق مجھے یوں ہونڈھتا پھرنا ہر ناوک اس سنگ مر کا ہمارے عشق کی کیوں شنوی شاعر نہیں کہتے</p>	<p>نظر آتا ہر جب گھر میں کسی کے میہان کوئی نشان تک نہیں جاتا ہر ناوک درمیان کوئی ادھر آنکھیں آدھر آنکھیں نقاب الٹو کمان کوئی نہو پھر طفل طفل اشک کی صورت جو ان کوئی قوی مجسا ہر عالم میں مجسما تو ان کوئی سرک جاتا ہر جب تن جگہ سے استخوان کوئی کمان باندھو الٹی اس چمن میں آشیان کوئی کرؤنڈہ بند کیا سر پر اٹھا لوگے مکان کوئی کرے میری طرح آسکا بھی ہر دم اتھان کوئی پھرے بیتاب جیسے طائر بے آشیان کوئی کمان پائینگے گرا گرم ایسی آستان کوئی</p>
--	--

کمال جذبہ سے تالا مکان پہنچے امیر احمد
رہا عشوق و عاشق میں پروہ درمیان کوئی

<p>آج کیا کرتے ہو غم سے وصل میں ہر دم نئے بخود دی دکھلاتی ہو جلو سے مجھے ہر دم نئے ہر گھڑی ملین نظر آتی ہیں کیا کیا صورتیں دیکھے بچالے ہیں یہ کوچ جاتے ہو جھے ہیں یہ نگ حسن و زافرون بھلا دیتا ہر پہلے قاعدے کس طرح تشبیہ میں سنبل سے آسکو مویشگان پاتے ہیں ہر روز آنکھوں کی تری میں نخت دل میزبانی کر بچھا جو دو سخاوت کی بساط</p>	<p>یہ تو سمجھو تم نئے ہو جان من یا نہم نئے ہر عجب عالم کہ ہر عالم میں ہیں عالم نئے رات دن عالم دکھلاتا ہر یہ جام جم نئے تم سمجھتے ہو کہ ہم دیتے ہیں اسکو دم نئے روز ہو جاتے ہیں اس محفل میں جا کر ہم نئے چچ اس گیسو پر چپان میں نئے ہیں خم نئے گل کھلایا کرتی سے ہر روز یہ شبنم نئے مل رہینگے روز دھان تجھ کو لے ماتم نئے</p>
---	---

ہر عجیب سعت تصور میں کہ اُسکے حد نہیں ہر پختگی میں نیکیتی میں وہ غمزہ نامور سامنا ہوئے جانان کو سیر سے ہوسفید ہر غزل میں تازگی شکل ہوئے طبع رسا	بند کیوں آنکھیں تو دیکھے سیکڑوں عالم نے چوٹیں آتا ہے نرالی پیچ میں ہر دم نے عید ہو کپڑے بدل اے دیدہ پُر غم نے گمنہ شقون کو بھی ہاتھ آتے ہیں مضمون کم نے
--	--

گمنہ رنجوں سے چو دل گھبرا گیا ہے اے امیر
دُھونڈتا تھا پھر تباہوں میں سا کربان میں غم نے

مدت ہوئی کہ جی مرا جینے سے سیر ہے کیا جانے کس لیے نگہ ویر ہے کیا اگر میان ہیں آتش رنگِ خاک کی واہ آتے ہیں دزدل کی زیارت کو رنج و غم غیر دن کو پھاڑ کھائے سب یار تو کہوں آئے جو نزع میں تو یہ لکروہ اٹھ گئے بتھانے ہوتے جائینگے ہم تو سوے حرم کراک نگاہ سینہ پرداغ کی طرف کیا پہلوان مرگ کو بازو ملا تو ہی الفٹ ہی کی تو آگ میں جلنے کا خوف کیا رکھتے نہیں زمین پہ قدم صا جان گیر	اے جان تیرے منہ سے نکلنے کی دیر ہے طنیان آب شرم بھی دریا کا پھیر ہے ہاتھوں میں اُس پری کے سمندر میٹر ہے سینہ مرا نہیں کسی مرثد کا ڈھیر ہے اے شیر واہ تو یہی تو شیر دن کا سیر ہے ہم جاتے ہیں یہاں ابھی نصرت میں ہے ہونے دو دو قدم کا جور سے میں پھر ہے پھولوں کی تیری نذر کو حافر چنگیر ہے افرا سیاب سا بھی زبردست زیر ہے پرولنے سے زیادہ مرادل دلیر ہے باد ہروت بام فلک کی منڈیر ہے
--	---

جینے سے کیوں نہ سیر مرادل ہوئے امیر
ہم نیم جان اُدھر نگہ ویر ہے

کبھی سمجھانے آگے کیا ہم اُس کو سمجھاتے ادھر کم نزع میں نہلت اُدھر بتیابی و رقت	سمجھ جاتا اگر اتنا کسی پتھر کو سمجھاتے نہ روو چپ ہو کیونکر یہ سارے گھر کو سمجھاتے
---	--

<p>جو سمجھاتے ہیں مجھ کو وہ مرے دل کو سمجھاتے سمجھنا تو خلیل اللہ یہ آذر کو سمجھاتے کہیں ملتے تو ہم یہ خضر بنیسیب کو سمجھاتے جو دنیا انکو سمجھاتی وہ دنیا بھر کو سمجھاتے اگر اکبر سلیمان اس پری پیکر کو سمجھاتے اسی دم جا کے گل کر دودہ یہ صرصر کو سمجھاتے لیکن کریشکیش یہ نورتن اکبر کو سمجھاتے کبھی قاتل کو سمجھاتے کبھی خنجر کو سمجھاتے زبان ہوتی تو آئینے یہ روشنکر کو سمجھاتے دل نادان کو سمجھاتے کہ چشم تر کو سمجھاتے</p>	<p>نصیحت کر نہی الون کو اگر کچھ بھی سمجھہ ہوتی خدا ایسا بھی ہوتا ہر بنائیں جسکو خود بندے بتاتے راہ اسی کو چہ کر سب کلم کردہ را ہونکو کوئی کتنا آئے باز میرے قتل سے ہرگز انگوٹھی کیا نہ تیا ہلکودہ چھلا نشانی کا یہ فہرہ دیکھئے گرشع روشن میری تربت پر وہ شاہ حسن ہے تو عہد اکبر میں اگر ہوتا خدا ہمت اگر دیتا تو اپنے قتل کی چالین نہ لے جانا ہمیں نخوت بڑا نیکو حسینوں میں ٹپ کر رکے اس محفل میں نونے کیا رسوا</p>
--	--

امیر اب کی جو سودا جوش پر ہلکے اگر ملتا
 بنا نا بیڑیاں بھاری یہ آہنگ کو سمجھاتے

<p>ہے کس بیدار کے پائے پڑے آگے میرے پانوں پر چھلے پڑے کوس کیا کیا راہ میں کلے پڑے چلتے چلتے پانوں میں چھلے پڑے ہر جگہ لاکھوں ہیں ہتوالے پڑے سیکڑوں نہ ہونٹھوں پہ تنجانے پڑے یار کے کانوں میں جب بالے پڑے</p>	<p>عشق میں جینے کے بھی لالے پڑے وادی وحشت میں جب کھا قدم دل چلا جب کو چہ گیسو کی سمت دور تھا زندان کیا وحشت جنوں کس نگہ نے کر دیا عالم کو مست ہجر میں جب منہ لگا یا جسم کو طوق وحشت اپنی گردن میں پڑا</p>
--	---

جھکواک آنسو کی حسرت جو امیر
 کتنے مینہ برسے کیے جھاسے پڑے

آنکھ آسکے حضورِ ردور ہی ہے
ویدار کہاں کہ دور ہے حشر
کیا باغ میں دیکھتی ہے شبنم
اللہ رے حسن و خستہ رز
کیا کشتی و ناصہ انا شکوہ
مقتدر افس کتر کتر کے وہ خط
زگس کو صبا نہ چھیڑ اتنا
گلشن میں جوا بر ہو دھوانِ ہار
آس تیغ کے منہ چڑھے نہ بجلی
کیا شوخ ہے اُسکی یاد مرگان
ہم جاگ رہو بینِ حجر کی شب

ساتھ اپنے مجھے ڈور ہی ہے
قنوت ابھی اپنی سو رہی ہے
جو گل کی ہنسی پہ رو رہی ہے
زادہ کے حواس کھو رہی ہے
نقتدیر ہمیں ڈور ہی ہے
کانٹے مرے حق میں بو رہی ہے
سونے کے غریب سو رہی ہے
میخواروں میں ہوم بھور ہی ہے
کیدن جان سوا تھ دھو رہی ہے
دلین نشتر چھو رہی ہے
نقتدیر ہماری سو رہی ہے

احسان ہے امیرِ چشم تر کا

نام کی سیاہی دھو رہی ہے

طرفہ پیام یہ الفت کی نظر کتی ہے
آج آتا ہے وہ گل بادِ سحر کتی ہے
بہل و گل میں ہر غماض نسیمِ سحری
جوہری کیا تر و دانتوں سے ملاتے ہیں اسے
غنجہ گلِ نجھ کتے ہیں یہ کہتا ہے دہن
یاد بچھلون کی دلاتے ہیں مجھے مے سپید
ماہِ نوین میں اس تیغ کا ہر دوشِ قول
وہ جو ان رختہ پیری کا مزہ کیا جانیں

کہ مکے دلکی تے دل سے خبر کتی ہے
سچ ہو یا رب جو یہ اڑتی تو خبر کتی ہے
کچھ ادھر کتی ہر کچھ جاگے ادھر کتی ہے
پانی پانی ہوں یہ خود آبِ گہ کتی ہے
رگ گل میں ہوں یہ باریک مگر کتی ہے
گردہ قافلے والوں کی خبر کتی ہے
بدترین ہوں یہ پس پشت سپر کتی ہے
عضو تنِ جاہلین میں خنیشِ سر کتی ہے

شام کا ہر یہ اشارہ کہ پہن رخت سیاہ
بحر عالم میں سفینہ کوئی بچے نہ نہیں
سمجھتا ہے اگر غم کا تودل ہے میرا

خاک کر ڈال گریبان یہ سحر کتنی ہے
ہمہ تن ہو کے زبان موجِ خطر کتنی ہے
تیغِ زکتنی ہے مجھ سے یہ سپہ کتنی ہے

کیون زبان تیغ کی غاموش ہو چھل میں میر
حال قاتل سے مرا کدے اگر سختی ہے

باندھی جو روزِ حشر ہوا ہم نے آہ کی
شرکت نہ کی ملال میں کس اد خواہ کی
اب دشمنی ہے اُسکو تو کچھ راہ راہ کی
عاشق کے دلیں عیشِ جہان کا کمانِ گزر
عاشق ہوں فوجِ اشاک کے آنکھوں میں دن جگہ
گناہ کیلئے چڑھینگے جو اُس تہذیب کے منہ
اُس گل کو کیوں پہنچاؤں جتنی جو خط لکھوں
بھاری بہت ہو لاؤ نگار و زبیرا میں رند
دامن ہے کیون چھپاتے باہون کو راہ میں
دل سے پتا ملیگا زخمدانِ یار کا
ہے رونے سے کام خبر رہ روؤنگو کیا
میں رند خواب مرگ سے اٹھا تو دیکھنا
گنڈن سا چہرہ دیکھو کہی آئینے میں تم
خرم نہ ہزار صبر کے اکدم میں جل گئے
ہوں وہ خلیلِ دیرمیں توڑوں اگر صنم
اپنے قلم نے لکھکے تھے گیسوؤں کا وصف

اڑتی پھرے گی فرد ہمارے گناہ کی
دل پر کسی کے چوٹ پڑی ہنسنے آہ کی
سیدھی طرح سے یار نے ترچھی نگاہ کی
یہ چھاؤنی ہے فوجِ غم و درد آہ کی
سردار کو ضرور ہے خاطر سپاہ کی
کدو کشتامت آئی ہو غور رشید و ماہ کی
صحرا میں ڈاک بھیجی ہے مردم گیاہ کی
رکھو اے سر پہ شیخ کے گھڑی گناہ کی
آندھی نہیں ہے گرد ہمارے نگاہ کی
یوسف سے راہ پوچھیے کنعان کے چاہ کی
ترتبت گدا کی ہو کہ لحد بادشاہ کی
پیشش ہی روزِ حشر اٹھائے گناہ کی
سونا ملاؤ مہر کا چاندی میں باہ کی
بجلی چمک گئی جدھر آسنے نگاہ کی
آواز آئے اشد ان لالہ کی
خلفِ مال بہنی حلقہ مار سیاہ کی

کہ نہ نگاہ گناہ کے نکلے یا درہین | کیوں فرد کا تباہ غل نے سیاہ کی

سرتقل گوہین دیکے عدم کو گیا امیر
لی گھر کی راہ پھینک کے گھڑی گناہ کی

آنکھ مجھ سے دل سے انھیار سے
سے حسینوں کو خلش مجھ زار سے
ذوق کا ہے عشق ابرو دین یہ حکم
لیچلی غریت جو صحران کی طرف
نور و شمس و قمر سے بٹ گیا
دور سے آخر ہوا آئی خندان
تھے وہ ہوسنی غش پش آ یا بنعین
گرمیاں کرنے گئی تھی رات کو
بلبلوں کو دیکھ کر شدید گلے
پھول سب ہنستے ہیں شبنم کس لیے
لیچلی جو نیکے ہوا کے بوئے مشک
ریح و غم و درد و الم ہیں غمگسار
کیوں برستی ہو ادا اسی لے صبا
پیشم و دل دونوں غضب میں پڑ گئے
بے طرح نرگس کی پڑتی سونگاہ
ابر و دشرگان پہ ہوتا ہوں تبار
غل و دنیا آب و خمر سے مجھے

یار درگزر امین ایسے پیار سے
پھول کچھ کھٹکے ہوئے ہیں خار سے
عمر بھر رگڑوں گلہاں تلوار سے
ملے ہم روئے در و دیوار سے
ریح رہا تھا کچھ جو رہے یار سے
میں کشوا ٹھوہلین گلزار سے
یاں تو آنکھیں کھل گئیں دیدار سے
رو کے انھی شمع نیم یار سے
وہ بہت اُلجھے گلے کے ہار سے
تو چلی روتی ہوئی گلزار سے
شک تاجر جس طرح تار سے
بہی بہتا ہے آنکھیں و چار سے
کون گل خصمت ہوا گلزار سے
ذوق وصل و حسرت دیدار سے
آپ اب باہر چلین گلزار سے
سہ وصیت میرے ہر غمخوار سے
قبر کھدوانا میری تلوار سے

وادی غریت میں پھر تارے امیر

کوئی کہدے اس غریب زار سے

کیجئے قتل ابرو سے خدا سے
مر کے جھونا کو کہن آزار سے
مر چکے قتل اب کہیں سوا سہو
آسکی شرکان پگدا پڑتا ہر دہل
دیکھنا میرے سیہ خانے کا ڈر
ہو مثل الیاس احدى الرحمتین
ہر سبب چھا گل نہیں کرتی ہر شور
طور پر موسیٰ سے مکہ ہو شیار
پیشم جانان کو ہے دنیا لہ کران
شعلہ جو آگ سے ظہمال پا
غیر حالت شکے میری آنکھ
ہو جو ناد اقف ہم آغوشی کا دھنگ
ہر قدم پر سوطح کی مستیان
حکم ہے شوق شہادت کا یہی
لاش ہی آٹھے میان سے تو لٹھے

کھائے چورنگ بن تلوار سے
پاٹلی چھپٹائی ہر کی بیکار سے
جاؤ دھو ڈالو لو تلوار سے
عشق ہے اس آبلے کو فار سے
دھوپ آرتی ہی نہیں یوار سے
موت اجھی عشق کے آزار سے
یہ بھی نالان ہر تری رفتار سے
برق چمکی جلوہ گاہ یار سے
آٹھ نہیں سکتا عصا بیا ر سے
آس پری کی گری رفتار سے
آنکھ آٹے پھیر لی انہار سے
سیکھ لو اپنے گلے کے ہار سے
پکی پڑتی ہر تری رفتار سے
ہر قدم آگے چلون تلوار سے
آٹھ چکے ہم آستان یار سے

مین آسے پیر مغان سمجھا امیر

مست جو نکلا درخت سے

صلح کل میں ہر ابھی شرکت کہیں تھوڑی سی
مردے شوق سجود المدد لے شوق سجود
کچھ تو پیدا ہو کباب دل بریان میں مزہ

اور بے پیر خرابات نشین تھوڑی سی
سہراٹھے ابھی باقی چوبین تھوڑی سی
چاہے آفت خال نکین تھوڑی سی

<p>و کیہ مشاطہ جگہ ڈھونڈھ سہے ہیں اے جان آجے ابھی جامے سے باہر برہمنین نقد جان ل کی طرح دیکھ ابھی لیتا ہوں خال ابرو کو جو دیکھا تو یہ معلوم ہوا وہ خال ہی دکھلا نہ سہی جس جلال روزہ داندین کو نہیں چل نہت اور چرخ نزع کا وقت ہے اب ویر نہ کر آنے میں کوچہ وہم ہو تاریک بھٹکنے کا ہے ڈر خلق اغیار سے بیجا ہر نہیں گر عادت عشق کیسویں مرے دل کا ہر سودا کچھ اور ایک قطرہ بھی نہ پینا کرے جان جہان کو فیہ یارین ہوں لاکھ ٹپش کے سامان</p>	<p>حقانی افشان سے نہ سچے جبین تھوڑی سی دے جگہ دل جو وہ پردہ نشین تھوڑی سی کذت در دو ہاتھ آئے کہیں تھوڑی سی ملک ہندوین ہر کہے کی زمین تھوڑی سی بانگی چاہیے اے پردہ نشین تھوڑی سی وقت افطار نے نان جوین تھوڑی سی رنگینی سے نگہ باز پسین تھوڑی سی چاہیے روشنی شمع یقین تھوڑی سی اپنے دہن چھی لے لیجیے چہن تھوڑی سی بڑھکسی بات تھی اور طفل حسین تھوڑی سی آسی انداز سے کہے کہ نہیں تھوڑی سی پھر جو تسکین ہے دل کو تو وہیں تھوڑی سی</p>
--	---

شورِ محشر کا سنا ذکر جو اعلیٰ سے آیا
ملگنی کذت خال نکین تھوڑی سی

<p>پانی راحت جو تہ خیر کہیں تھوڑی سی اڑ گیا تو سہلدار تھجک کہ کو سون بد و مانگی رہی اور وہ تہ میان تاب کہان ہوں وہ کا ذکر تھجکا سجدہ بت میں سر پرست میرے اشکوں سے یہ تہ ہو کل آئے پانی دوستہ قبر پہ شاید وہ قدم رنجہ کرے سلطنت پہلے ہی کرنا نہ قبول ابراہیم</p>	<p>آگئی نیند دم بار پسین تھوڑی سی گرد ہو لچی جو مری تا سر زمین تھوڑی سی لاکھ تینیں ہیں مجھے چہن جبین تھوڑی سی ابھی خالق نے بنائی تھی جبین تھوڑی سی کو دے روزن کو اگر موزین تھوڑی سی دا کفن ہے رہو سجدہ کو جبین تھوڑی سی گر نہوتی ہو س تاج رنگین تھوڑی سی</p>
---	--

<p>لیکے آسمین سے یہ آجے چین تھوڑی سی روکھی سوکھی جو ملی نانچین تھوڑی سی دسم سائے کی بڑھتی ہو چین تھوڑی سی اس جہان سے جو الگ پائین میں تھوڑی سی بڑھ گئی اور تری چین چین تھوڑی سی رکھ گیا نوک کی صورت گر چین تھوڑی سی اسکے نقشے میں بنا چین چین تھوڑی سی کیا پین سے خرابات نشین تھوڑی سی</p>	<p>تیری آنکھوں کے لیے خلق ہوئی تھی شوخی ہدیہ دوست بھگہ کر میں ہوا شکر گزار شوق سجدے کا ہو اوس ہر لحاظ کے در پر تنگ آئے ہیں بہت بیٹھ رہیں ان جا کر غزل تقصیر ہر تقصیر ہی اچھی تھی مجھے نوک شمشیر سے کھینچی تری ترکان کی شبیہ بد دماغی کا نشان بھی ہے کچھ از نقاش خم چڑھا جائیں تو سمجھے کہ کوئی گونٹ آترا</p>
---	---

بیتین ہو سکتی ہیں آسمین بھی بہت نظم امیر
 گھر بنانے کو بہت سے یہ زمین تھوڑی سی

<p>عجب نہیں ہے کہ آدھی تہ مزار آئے سلام کرنے ہر بن باند ہکر قطار آئے کسی نے بھی نہ سنا ہم بہت پکار آئے سلوک خاک کیا سر کا بوجھ اتار آئے جو فاقہ گھر میں ہوا سیماں ہزار آئے وہ لاکھ بار بلانے پہ ایک بار آئے خدا کرے کہ کہیں تمکو امت بار آئے پہ طلب در دولت سے چوہ دار آئے شکار فیل کو ترکان نیزہ دار آئے بدل کے رنگ یہ بہر و پیہ ہزار آئے خراب کرنے کو مسجد میں بادہ خوار آئے</p>	<p>جو بعد مرگ مرے دلیں کچھ بغار آئے وہ لیکے تیر و کمان جب پہے شکار آئے عجیب خواب گران میں تھو خفاگان زمین گرے میں گورے پھانک آئے اقربا جنگو فلک نے ساتھ صیبت کے خجلیتیں بھی دین ہم ایک بار بلانے پہ لاکھ بار آگئے ہمیں تو جان بھی دین میں آبتو نہیں غدر بندھا تصور ہر ترکان جو نزع میں سمجھے جنوں وہ دن عداوت کو کو پلین پھوٹیں خلیل سان میں نہ قائل ہوا شماروں کا غضب ہو دلیں کیا گھر تمھاری آنکھوں سے</p>
--	---

<p>ہوا ہر چھوڑ کے خالق کو بندہ مخلوق شراب سیکدہ کب ہو نصیب زادہ میں جو ترک غیر کو میں نے کہا تو وہ بوسے گناہ نگاروں کا چورنگ کھیل سے آنکو جلا ہوں یہ فلک ہر دم کے ہاتھوں کمان فلاح کہ اب چاہتا ہے چرخ دنی یقین ہو ذکر کرے میری جوشن حشت کا جلا سے ہر شب غم میں اور بھی جگنو کو پچوڑ کے بعد دن وہ زندہ سیکش ہوں</p>	<p>بتوں کو خاک برہمن کا اعتبار آئے حصول کیا ہو جو مہلج میں درہ دار آئے کمان کے آپ بیٹے ایسے دوستہ ار آئے ادھر ادھر گئے دو چار ہاتھ مار آئے لگاؤں ہاتھ تو کا فور کو بخار آئے در خیل پہ حاتم امید دار آئے جو آبلے کے دہن میں زبان خار آئے کمان سے اڑے کے جہنم کے یہ شرار آئے نظر جو شیشہ خالی دم خمار آئے</p>
<p>جنون کی فکر اجانے کی ہیبت تو کیا یقین سے آج ہی کل موسم بہار آئے</p>	<p>کون بیماری میں آتا ہر عیادت کرنے جان دو بھر غم فرقت میں ہو کر کو لیکن اُسکو سمجھاتے نہیں جا کے کسی ناصح تیر کے ساتھ چلا دل تو کہا میں نے کمان</p>
<p>آگے سینا نے میں تھے پیر فریاد اب اب چلے مسجد جامع کو اب امت کرنے</p>	<p>غش بھی آیا تو مری روح کو خصلت کرنے کون جاے ہلکا موت کی منت کرنے روز آتے ہیں مجھی کو یہ نصیحت کرنے حسرتیں بولیں کہ عمان کو خصلت کرنے</p>
<p>بدقت بحر غم سے کشتی جان حزن نکلی عجب نڈاز سے قتل میں اسکی تیغ کین نکلی زمانہ ہو گیا موجود جسم بان کہا تو نے تعلی میں کمی کی کب ہماری طبع عالی نے</p>	<p>کبھی مٹھی کبھی اچھلی کہیں دبی کہیں نکلی کہ دل سے مر جائیگا جگر سے آفرین نکلی ہو انا بود عالم جہت سے نئے سے نہیں نکلی بنایا آسمان جب شعر کی کوئی زمین نکلی</p>

<p>خدا کا شکوہ بت نزع کے دم دیکھنے آیا دکھایا لعل زلف مشکبویں طرذ افشان نے وہ گشتہ تھا مہجوں کا میری خاک بت پر وہ کیا پردے نکلے جسکے پیرا ہن کو غیرت ہو جو بجلی بلبرین جلی کہیں قیس حنین سمجھا وہ تھا غم دوست سنگ جو رگودن جب پھر مجھ پر سوال بدل اس شے کیا لیکن میں ڈرتا ہوں ہوئی تھی راہ جو رنگین تری رنگین خرامی سے</p>	<p>نظر کی جو حسرت تھی وہ وقت وہ حسین نکلی شب بچو رہیں کیا چاندنی اکو مہ جبین نکلی کسی نے کوئی یو یا تخم شاخ یا حسین نکلی ہو اچھین بچہ دین امن جو دیکھی آستین نکلی سید خیمہ سے یا ہر لیلیٰ حمل لشین نکلی شکست شیشہ دل سے صدا آفرین نکلی بنے گی لیک پتھر کی اگر سنہ سے نہیں نکلی وہی قوس قزح بنکر سرخ برج میں نکلی</p>
---	---

تصور بسکہ تھا دل میں امیر اس کے زیبا کا
 پری بنکر ہمارے منہ سے آہ آتشیں نکلی

<p>رند خراب تیرا وہ ہے پیہ ہوئے ہے کس شان سے وہ ہمیشہ آتا ہی میکدے میں آتا نہیں نظر کچھ گوسا منا ہے آسکا ہو کوں بخیر گر سے زخمی کا تیرے ساعی میر ترخان وہ کامل تر شد ہے بادہ خوار حرمت میں دخت رز کی احرار ہے جو آتا</p>	<p>ندرت سے جان جیسیر زاہد ہے ہوئے ہے قاضی بہو قمر اچھے مفتی ہے ہوئے ہے انیا پنج میں تیرے پردہ کیے ہوئے ہے رشتہ کھنپا ہے سوزن ہنڈ کیسے ہوئے ہے جمشید بھی پیالہ اسکا ہے ہوئے ہے بی بات کیا ہے رند و اعلیٰ ہے ہوئے ہے</p>
---	---

رحم اب امیر پر بھی لازم ہے یا رنجو
 کب سے ڈھکی وہ تیرے در پر ہے ہوئے ہے

<p>دل عاشق میں کیونکر عکس رو دارا کھڑے سفر ٹھہر تو قسمت بچے پر کار کی صورت جو چشم غور سے آئینہ توحید کو دیکھا</p>	<p>جمال آفتاب آئینہ شبنم میں کیا ٹھہرے قیام ہوا ایک گرا پاؤں تو دور ٹھہرے تو سب ٹھہرے تو ہی شہزادہ کچھ اور خود نما ٹھہرے</p>
---	--

کھیا مرقہ تلک گھر سے جنازہ ڈالک پر اپنا
 صغیر آہستہ ہونے لگیں جیسا بل محشر کی
 زہر حسرت نکالے ہم گئے جبکہ وجہان سے
 تھنا سیلاب فان روح الگ گشتی جسے لنگر
 زمین کوئی جانان بھی عجب لچسپ تھخہ تھا
 انام سحر کے مانند ہم آس بزم کثرت میں
 کمال عجز ہونے لگے اوڑا ادج رسا بے پر
 رہو سائے کی صورت ساتھ ہم شمع کے لیکن
 غبار رنگ آرایش سے روشنی برابر میں
 نکالے جاتے ہیں ہر روز ناکلی باس خاطر سے

عزیز اجاب پہلے راستے میں جا بجا ٹھہرے
 جہاں ایک ٹکڑی حسرتوں کی ہم جدا ٹھہرے
 بہت ٹھہرے دیکھا دیر تک رو بر قفا ٹھہرے
 ٹکڑے روکے سو وہ کیونکر یہ ٹھہرائے گیا ٹھہرے
 جہاں ٹھہرے ہمارے پانوں میں نقش پا ٹھہرے
 جو ٹھہرے سب میں ٹھہرے سب سے پہر جدا ٹھہرے
 ہوئے بے بال و پر تو ہم مگر دست دعا ٹھہرے
 جدا اٹھے جدا بیٹھے جدا آئے جدا ٹھہرے
 کعب آئینہ پر ممکن نہیں رنگ خا ٹھہرے
 ترے عاشق نہ ٹھہرے ہم غدا کا دعا ٹھہرے

تپ غم سے آئینہ فکر کی صورت چلتے ہیں اعضا
 جو ٹھہرے تن پہ تو فاکستری شاید قبا ٹھہرے

فنا کیسی بقا کیسی جیسا کے آشنا ٹھہرے
 نہ ٹھہرے اصل کمال بقتل ہی پر فیصلہ ٹھہرا
 جفا دیکھو جنازے پر مرے آئے تو فرمایا
 یہ خبر بھی تھہرنا نہ قاتل کی اطاعت سے
 نہ قسمت حسنین کی برائی بھی بھلائی بھی
 یہ عالم بقراری کا ہے جیسا غار الفت میں
 حقیقت کھول دی آئینہ وحدت نے دونوں کی
 دل مضطر سے کھٹکھٹوڑو تھوڑی جبر سے چلے
 شبِ صلت قرینے نیپے کوئی ظلوت میں

کبھی اس گھر میں آنکھ کبھی اس گھر میں جا ٹھہرے
 کہاں تک دل ہر اتر پے کہاں تک دم مرا ٹھہرے
 کہو تم بیوفا ٹھہرے کہ اب ہم بیوفا ٹھہرے
 تڑپنے کو کہا تڑپے ٹھہرنے کو کہا ٹھہرے
 کہیں یہ چشم پوشی بھی تو نظر دن میں جیا ٹھہرے
 دھر کہا ہر دل اپنا دیکھیے انجام کیا ٹھہرے
 نہ تم سے جدا ٹھہرے نہ ہم سے جدا ٹھہرے
 ذرا بیکے ذرا سنبھلے ذرا تڑپے ذرا ٹھہرے
 ادب ہے جدا ٹھہرنے جیسا ہے جدا ٹھہرے

<p>اٹھو جاؤ سدا دیکھ کر ترے پہ رشتے ہو نہ ترے پاچارہ کر کے سامنے از در دیوان مجھ کو ابھی جی بھر کے بل بار کی لذت نہیں اٹھی خیال یا آ نکلا کے دل میں تو دیوان ہو لا</p>	<p>ٹھہر میکا گیا وقت اب اگر ٹھہرے تو کیا ٹھہرے کہیں ایسا نہویہ بھی تھا ضلے دوا ٹھہرے کوئی دم اور آغوش اجابت میں دعا ٹھہرے یہ دیوانوں کی بستی پر بیان میری بلا ٹھہرے</p>
---	--

امیر آج وقت بد تو سب سے راہ لی اپنی
 ہزاروں سیکر دن میں بد و غم دو آشنا ٹھہرے

<p>سوز جگر سے شمع شبستان نفل میں ہے کیا خون چر جو دفتر عصیان نفل میں ہے ہر دم کشک جو ہوتی ہر سینے میں بار بار کیا خون زخم آفت شرکان میں دل ہر شیر تیرے قدم کے فیض سے ہر ذرہ راہ کا آئی بہار شہر میں کس جان میں خوشی واقف ہیں زاہدان ریائی سے خوب رہم واعظ کتاب و غالیے ہے تو کیا ہوا کس تہذیب سے جاؤں داد و بخشہ کے سامنے کافی ہیں دشمنی کو مجھے داغماے دل</p>	<p>داغون کی روشنی سے چراغان نفل میں ہے آنکھیں سلاست اشک کا طوفان نفل میں ہے شاید بجائے دل کوئی پیکان نفل میں ہے یہ تیرے کھائے ہیں کہ نیستان نفل میں ہے روشن یہ ہے کہ ہر درخشان نفل میں ہے ہر طفل باغ باغ گلستان نفل میں ہے کلمہ بقون کا پڑھتے ہیں قرآن نفل میں ہے بوتل شراب کی بھی تو پنہان نفل میں ہے شرم آتی ہے کہ دفتر عصیان نفل میں ہے ملاؤس کی طرح سے چراغان نفل میں ہے</p>
---	---

شاعر ہیں اس زبانی کے در یوزہ گرامر
 نکلے ہیں بھیک مانگنے دیوان نفل میں ہے

<p>گر دبا دامن کے سراپردہ در کسکا ہے جلوہ خورشید میں یہ پیش نظر کسکا ہے نور تاسے جو کوئی پھول تو کتنی ہے صبا</p>	<p>لے جین خانہ بدوشی میں یہ گھر کسکا ہے چاک دامن سحر رختہ در کسکا ہے کیا خبر تب کو کہ یہ دکن یہ جگر کسکا ہے</p>
--	---

<p>اس طرف ہنہ نہیں کرتا ہر جو نور شید کبھی تو ہی یاں رہے کو آیا ہر نہ میں و غافل ہر چہیاں تن پہ لگین تیغ پڑے تیر آئین طالب غیر نہیں جلوہ معشوق پسند دل کے ٹوٹ کرے ہوں آجائے کلیجہ منہ کو اے دامن پہ گرا اشک جو میرا تو کس دل کبھی منزل حق سے کبھی بت کا سکن تیرے گرمیاں کے اگر ملک میں آج نہیں عکس آئینہ صفت ربط ہے ہنہ و کیمیکا +</p>	<p>گرم کیا جائے بازار آدمہ کسکا ہے جو ہے دنیا میں مسافر ہی گھر کسکا ہے آرزو مندا جل ہوں مجھے ڈر کسکا ہے غیر شیریں دل فراموش گھر کسکا ہے ضیاء آہ بکلی یہ جگر کسکا ہے واہ کیا شوخ ہے یہ نور نظر کسکا ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہر گھر کسکا ہے باغ فردوس میں یہ قصہ گھر کسکا ہے خوش نصیب ہوں میں دلین تیرے گھر کسکا ہے</p>
--	--

لاکھ لاکھ اس شہر خوجاں ہیں احسان امیر
عشق منزل ملک بس طرح گذر کسکا ہے

<p>دیر میں کون ہر کبے میں گذر کسکا ہے تیر پر تیر لگا و تمہیں ڈر کسکا ہے رہبری کو جو گیا دیدہ یعقوب سے نور تندرستوں نے فضا کی ہوئے بیمار صحیح خون میزان قیامت نہیں جھکوا دی دوست جھانک کر میرے سیہ خانے کو کتا ہر یہ ماہ دانے کی خاک نشینی سے ہوئی نشو و نما کوئی آتا ہر عدم سے تو کوئی جاتا ہے چھپتے ہر نفس تن میں جو ہر طاقتِ دل کھول کر ہنہ کو مری گور میں باتِ بد و س</p>	<p>یار کا گھر یہ اگر ہے تو وہ گھر کسکا ہے سینہ کسکا ہر نہی جان جگر کسکا ہے کشور ہر کو کفان سے سفر کسکا ہے پہلے کیا جائے دنیا سے سفر کسکا ہے تو اگر ہے مرے لیے تو ڈر کسکا ہے تیرہ لعنت لگے یہ گھر کسکا ہے خاکساری کا نہیں تو یہ شمر کسکا ہے سخت دونوں میں خدا چاہا سفر کسکا ہے آنکھ کھولے جوئے شامیں نظر کسکا ہے بولی عبرت کہ خدا دیکھ یہ گھر کسکا ہے</p>
---	---

<p>خُلد بے شہد خدا دیگا بنی آدم کو نام شاعر نہ سہی شعر کا مضمون ہو خوب لاش زیرِ شجر ہو چہ محبوب گرے صید کرنے سے جو ہر طائر دل کے منکر شوق ہو تا ہر عمارت کا تو فوجہ سے عبرت</p>	<p>باغِ مملوک پدرِ غیر پر کسکا ہے پھل سے مطلب ہمیں کیا کام شجر کسکا ہے عمل نیک نہ تھے تو یہ ثمر کسکا ہے اے کماندار ترے تیر میں پر کسکا ہے کتنی ہے گورِ جھنکا کر کہ یہ گھر کسکا ہے</p>
---	---

<p>میری حیرت کا شبِ وصل یہ باعثِ ہراس سر بہ زانو ہوں کہ زانو پہ یہ سر کسکا ہے</p>
--

<p>جہان میں ہم کوئی دم صورتِ جناب ہے فراقِ نرگس ہیگن میں ہم خراب ہے نہ محکوائے نہ آنکو حساب بوسون کا نصیب ہو کہ نہ صبح دیکھنا غافل پھنسے حساب میں زہرِ حسابِ اہل حساب دھال میں بھی نہ کیا برا ہو غفلت کا نہ زر سے کام نہ اسباب سے نہ دولت سے وہ اور بہن جو حسنین کی نرم میں ہر ذلیل کرین نہ شکوہ دیدارِ طالب دیدار جلائے دل کو تو اچھی طرح آتشِ غم خدا کا نور چھپائے سے چھپ نہیں سکتا بہر آئینا دلِ مینوش دیکھ کر خالی</p>	<p>خودی کی شرم سے اسپر بھی آب ہے تمام عمر سیہ مست بے شراب ہے یہ لین دین اتنی علی الحساب ہے خیال موت کا لازم ہر وقت خواب ہے حسابِ جگہ نہ آیا وہ بے حساب ہے ہمیں کو ہوش نہ آیا وہ بے نقاب ہے یہ سب رہن نہ رہن عالمِ شباب ہے کین حضور سے ہم کین جناب ہے کلیں ہم تیرے میں تلکِ خراب ہے مزا کچھ آسین نہیں خام جو کباب ہے جہان ہے وہ عیان مثل آفتاب ہے نظر سے دور ہر میناے بے شراب ہے</p>
---	--

قطع

<p>خدا نے مجھ کو سلیقہ عطا کیا ہے بہت</p>	<p>ہر ایک بات کا حاضرِ صنم جواب ہے</p>
---	--

عجب نہیں کوئی مسلم کرے جو دعویٰ عشق

قسم کے واسطے اللہ کی کتاب سے ہے
 امیر کیجیے توبہ کی فکر پیری میں
 مزے شراب کے تا عالم شباب سے ہے

جہان میں یوہین جو دروزا انقلاب سے
 فراق یار میں ساقی شراب کا کیا ذکر
 وزیر کو سند شاہ کا ہے فرض اعزاز
 گرم کرے وہ تو انا جو نا تو انونپر
 شراب خانے کو ہر قصد تیرے وحشی کا
 خدا نے مرتبہ عالی دیا ہے محسن کو
 رہنمائی میں بھی چلیے تو را استبازی سے
 غش آئیگا مجھے دیکھا جو دخت رز کا جمال
 یقین ہوتا بن لائے حرارت دل کی
 قصور نفس بعین سے خدا را ناراض
 ملا نہ محفل جانان میں ہو اذن نشست
 مبارک ابلق ایام ترک گردون کو
 خیال رخ یہ بندھا ہو کو عشق گیسو میں
 حریف دولت دنیا کا دل ہو گیا ترسند

یقین ہر شیرہ کے گھر میں آفتاب سے ہے
 پیاجو آب تو خجلت سے آب آب سے ہے
 نبی کے ہاتھ میں اللہ کی کتاب سے ہے
 تو سخل موم کے سالیے میں آفتاب سے ہے
 سب کو کے ہاتھ میں خشت خم شراب سے ہے
 بلند ماہ سے کیونکر نہ آفتاب سے ہے
 ندام زیر قدم جاوہ صواب سے ہے
 قریب ساغرے شیشہ گلاب سے ہے
 جو دو گھڑی میری بالین پر آفتاب سے ہے
 گناہ غیر پہ ہم مورد عتاب سے ہے
 برنگ شمع خجالت سے آب آب سے ہے
 اسی کے ران کے نیچے یہ بدرکاب سے ہے
 کہ شکوہ دن کی طرح رو بافتاب سے ہے
 گذر ہو خنک کا جسمیں دہ گھر خراب سے ہے

خطاب ہر لب ہانغ کا محتسب سے امیر
 پھرے جو پیر خرابات سے خراب سے ہے

بڑھے کیا ربط یار دلستان سے
 بگوئے خاک سے اٹھتے ہیں اتناک
 نیا روز ایک لائیں کہاں سے
 نہ مرکز بھی دے ہم آسمان سے

وفا دار آپ لائیں گے کہاں سے
 اٹھاؤ بھی یہ پردہ درمیان سے
 لپٹ کر خوب روئے باغبان سے
 کہا تھا وصل کو پھر کس زبان سے
 خدا حافظ سدھار و ثمن بیان سے
 میں جی اٹھا قیامت کے بیان سے
 یہ لوگ آزاد ہیں قید مکان سے
 جہیں اٹھے نہ اُسکے آستان سے

حسین سب بیوفا ہیں حضرت دل
 ادھر دیکھو حیات کیسی شب وصل
 خزان کے آتے ہی گلچین و صیاد
 جواب یہ بوسہ لب سے ہے انکار
 نکلتا ہے مراد دم ورنہ جاؤ
 خیال قیامت محبوب آیا
 کسان دیو و حرم میں عشق مشرب
 خط قسمت سے جب تک نہ لے دل

ایسے اسکو نہ درد دل سنایا
 نہ نکلا کام کچھ دل کا زبان سے

روئیکا بیٹھ کے تربت پہ یہ غمخوار مجھے
 نظر آتی ہے خوشی خند و ہیمار مجھے
 توجہ ہوتی تو نہ کرستے یہ گرفتار مجھے
 خوف سے بیٹھ گئی دیکھ کے دیوار مجھے
 بل گیا گوشہ خلوت سربازار مجھے
 آگیا یاد سگ کو چہ دلدار مجھے
 تھنہ پر چڑھنے تو ذرا ہے تری تلوار مجھے
 خواہش وصل تجھے حسرت دیدار مجھے
 ایسے فتنے نظر آئے ہیں کئی بار مجھے
 دوش پر لیکے چلے ہیں مرے غمخوار مجھے
 مشتری فوج کرے گا سربازار مجھے

ایک دن یاد کر لیا غم و لدار مجھے
 عیش بیرنج کہاں غمکہ عالم میں
 ترے جاتے ہی جانے کیا دفن ہے روح
 سیل سانچش میں اٹھ کر جوین پہنچا دیر تک
 گر پڑا دیکھ کے چاہ و قن اس یوسف کا
 روزِ محشر درجست سے جو نکادامن
 لال کر دو لگا کوئی دم میں بہت کھینچتی ہے
 آنکھ کشی ہے تہ دل سے کہ کرے گی برابر
 کیا قیامت سے ڈروں عاشق قیامت پر نہیں
 سچ ہر جانے سو بڑھاتی ہر انسان کی قدر
 جو ہر تیغ مرے دامِ ہنر نہ طائر ہوں

گھر سے نکلا تو وہ تھا ساتھ جانے کے امیر
رُک رہا جان کے وارفتہ رفتار مجھے

خاص ملبوس مرا جامہ عریانی ہے
کسی مشوق کی منتی بی پیشانی ہے
قد آدم ہری تصویر پریشانی ہے
کہ ہر اک داغ بدن دیدہ قربانی ہے
اپنی بخشش کی سند داغ پشیمانی ہے
خط تقدیر سے خالی ہری پیشانی ہے
کس قدر خست مرا جامہ عریانی ہے
کشتی مے مجھے اورنگ سلیمانی ہے
دیکھ کیا حوصلہ دیدہ قربانی ہے
تیری آنکھوں کو جو دعویٰ سمجھانی ہے
کب گوارا تری تلوار کی عریانی ہے
یہ چمکتی ہوئی کس چاند کی پیشانی ہے
گھاٹ میں یار کی تلوار کے دہ پانی ہے
جس طرف دیکھیے اک عالم حیرانی ہے

خلعت روز ازل بے سرو سامانی ہے
کون کتا ہر آسے برق چمکتی ہو جو برق
زلف بڑھکر نہیں آتی ہو قدم تک تیرے
محو نظارہ قاتل ہوں میں ایسا دم ذبح
ہاتھ میں نامہ اعمال کی جا روز جزا
صورت آئینہ کیا نیک و بد دہر سے کام
مرگ کے بعد بھی ہر گز نہ بدن سے اُترا
لطف ساتی سے حکومت ہونے کی نصیب
ذبح کے بعد تجھے دیکھ رہا ہے قاتل
سبھی مطلع ابرو تو بتا دین مجھ کو
جمع عام میں نکلے عبث اے پردہ نشین
دیکھ کر نقش قدم کو ترے کتا ہر فلک
باوہ پر لے تو بزموت مرین حضرت خضر
کم نہیں آئینہ خانے سے یہ سب بزم جان

جلوہ شاہ رحمت ہو گناہوں سے امیر
درۃ التاج کرم اشک پشیمانی ہے

پرہیز کون توڑے ہم اتنے کمان سنہ
دب کر زمین کی طرح تہ آسمان ہے
ایسے دہن میں چاہیے ایسی زبان ہے

صحت ہوئی مرض سے مگر ناتوان ہے
پامال سرکشوں کے ہے ہم جہان ہے
خجر کو رکھ کے زخم میں اس ترک نے کہا

ملک نہیں کہ دل میں چھپے عشق زلف یار
کعبہ بھی چن دروز رہا ہے صنم کہہ
تا حشر آنکھوں میں مبارک مجھے نیاز
یار چھپن زلف سے ہم عاشقوں کے دل
دونوں جہان کی فکر و فانی ہمیں غور پرست
دور و نزدیک کی بھی کراہیں چل کے سیر
دل میں ہوا خدا کے نہیں جگے غیر خوف
چشم کھیل یار نے دم بند کر دیا
ماتہ مردک سے آنکھوں میں دین جگہ
میں ہوں جاب مجھ کو تکی سے کام کیا
اخفا طیب ہے تپ عشق کا ضرور
لازم ہو فکر و دست مناسب ہر ذکر و دست

آئینے میں جو بال پڑے کیا نہان ہے
چندے خدا کے گھر میں بھی بت سیماں ہے
مانند عشق حسن بھی یارب جو ان ہے
آباد و مومن سے یہ ہندوستان ہے
ہو مخم کی خیر منج کی سلامت دکان ہے
زادہ خدا کے گھر میں بہت سیماں ہے
خلوت کیو اسطے بھی تو کوئی مکان ہے
سرے کی گردین مرنے نہان ہے
انسان جو آپ اپنی نظر سے نہان ہے
گھر کی زمین گھر کا مے آسمان ہے
نبض استخوان میں شمع کی صحت نہان ہے
جب تک ان میں جان ہن میں زبان ہے

ہستی مری شانہ سکی نیستی میر

وہ ذکر خیر ہوں کہ جو در زبان ہے

پوشیدہ خط سے جو ہر حسن بہان رہے
مجھ میں ہے وہ پر میں سمجھا کمان رہے
ہم غافلان دہر کو اتنا ہوا نہ ہوش
ہے حسن میں بھی سحر روشن کا خاصہ
ویر و حرم میں سجدہ در دست پر کیا
انسان کو چاہیے کہ دلوں میں جگہ کو
غربت میں موت آئی ہو تربت بھی خام ہو

اپنے دھوئیں میں آپ یہ شعلے نہان ہے
قالب میں ہے روح کی صحت نہان ہے
حقا کہ نیربان کمان ہیماں ہے
دل میں عیان ہے وہ نظر سے نہان ہے
تھے آستان یار پر حاضر جہان ہے
بوہو کے اس چمن کے گلوں میں نہان ہے
کچھ بکسی کا بعد فنا بھی نشان ہے

کتنے ہیں وہ جنہم کہ رہیں ہم تمہارے گھر
آئی بندے غیب گرا جب میں بہقرا
تکلیف دے خضاب کی ہکو نہ اچھوڑ
کیسی ترپا دے نہ کی آنکھ سامنے
شبم ہمیں خدا نے بنایا ہے تحب کو مہر
راضی ہیں ہر کو پھیر کے منہ فوج کیجیے
لاؤں بھلا کہاں سے دل بے ہلال میں
لے آ کر دیدہ کہاں تک مخالفت

لیکن یہ شرط ہے کہ خدا درمیان ہے
شکل ہے اب زمین تہ آسمان ہے
کچھ دزدن پیر بھی سہی برسوں جوان ہے
کتنے درست ہوش دم امتحان ہے
تیرا جو ہر طور تو پھر ہم کسان ہے
باقی نہ کوئی حوصلہ امتحان ہے
اچھوڑ دست عمکہ تو یہ ہر غم کہاں ہے
یا ہم رہیں زمین پہ یا آسمان ہے

ہو تا وصال ذرہ وغور شید کیا ہے

چار آسمان آٹھ پہ درمیان ہے

گلشن میں سرو فوج مثل نشان ہے
یار بچا ہے شہرہ حسن بتان ہے
لازم ہے اسکے رخ پہ نمود خط سیاہ
حاکم کا داستان میں اتناک ہے تذکرہ
نیرنگ انکی شان تجلی کی دیکھیے
زیر زمین بھی آہ کی عادت فرور ہے
گلشن میں مجھے ہر تہ تقاضاے منظر اب
بحال نشانہ ڈھونڈتی ہے بہر تیرا
یوں بیٹھے بیٹھے زیست کے دن ہو گئے تمام
آیا کبھی ہرسانہ سگ یا اس طرف
اب لکھیں کیا دکھائے نشیب فراز دہر

عالم میں سر بلند رہے ہم جہان ہے
نیچی نظریے حسن کی ادبھی دکان ہے
ممکن نہیں کہ آگ کے نیچے دھوان ہے
وہ کام کر کہ نامور دن میں نشان ہے
اتنے ہوئے عیان کہ نظریے نہان ہے
قابو میں تا کلید در آسمان ہے
کھٹکا ہو جس شجر میں ہیں آشیان ہے
کیونکہ دن پشت خمیدہ کہاں ہے
کشتی میں جیسے ساکن کشتی روان ہے
برسوں لحد میں ہیں ہر مری استخوان ہے
اتناک تو جس زمین پہ ہے آسمان ہے

بیکار ہی زمانہ سے بیکار کب ہوے
بیکار ہو پار عشق مرہ میں کئی جو عمر

ہم ہنر دشت مثل کی طرح سے وان ہے
خبر کی دھار پر مری کشتی روان ہے

صیاد ادھر خلافت ادھر باغبان ہے
ہم بار خاطر قفس و آشیان ہے

لطف تب ہو کہ ادھر ماتہ میں بوتل آئے
طالب لب لب بھی بہن منتظر یا رہی بہن
سخت جانوں پہ لگا ضرب سمجھ کر قاتل
آنکھ جسکی کہ تری تیغ دو دم پر پڑ جائے
ہر جہان میں کمان صورت آرام نصیب
ہو محبت میں تلخی کے سوا کچھ حاصل
جوش دشت میں گردن کیون میں صحر کو گرنیہ
ہر قدم پر ہوں دل اہل تماشا پامال
وقت گریہ کسی گیسو سحر سلسل کی ہر یاد
ہوں وہ بیمار کہ نفرت ہر دو اسے محکو
ہرچہ نادان نصیب رزق کے جینے پہ ہر ناز
دو دہ آہ دل پر سوز جو ہم نذر کریں
ہوں وہ وحشی جو گردن دشت نور دی شبکو
ہر یقین شک نہ بائیں نہ رہیں کاٹھون کی
لوٹ کر دل نے دکھائے اثر نالہ و آہ

اس طرف تجوم کے گلزار میں بادل آئے
دیکھیے کون شب ہجر میں اول آئے
تیغ میں بال کمر میں نہ تری بل آئے
ایک دو اسکو نظر صورت احوال آئے
چونکہ ٹھون جو نظر خواب میں محفل آئے
شمار اس نخل میں آئے بھی نخل آئے
آدمی کا جو نظر شہر میں جنگل آئے
کبکٹ طاد کس کو تیری جی چل بل آئے
موج اشک آنکھ سے کیونکر سلسل آئے
درد سر ہو جو مرے سامنے مندل آئے
دیر کتنی ہے اجل آج نہیں کل آئے
چشم جانان کو پسند اور نہ کاجل آئے
ہر قدم غول دکھاتے مجھے مشعل آئے
پانوں چھالے کے لیو ماتہ میں چھاگل آئے
ہر عجب شاخ شکستہ میں نوح پھل آئے

عشق زلف سید یارے مارا ہوا ہے
سایہ کرنے کو نہ کیوں گور پہ بادل آئے

درد عارض ہو دور گو تو مجھے کل آئے	پانوں گھسٹ جائیں جو بستر تک سر صندل آئے
دو قدم تم جو چلو خلق میں بل چل آئے	سیر ہو حشر کا دن وقت سے اول آئے
بلبلے ضعف آج اگر سنہ سے نکالوں آزاد	جلد آئے جو مرے کان ملک کل آئے
واہے شوق شہادت جو قیامت آئے	لوگ حشر کو گئے ہم سو بے مقتل آئے
کفر کعبے میں نہ پھیلاؤ لڑا کر آنکھیں	وکیو عارض پہ کہیں بہ کے دکا بل آئے
تا تو انی کا یہ عالم ہے کہ نالہ جو کیسا	سر کے ٹوکے ہوں تیوری پا گر بل آئے
وہ سیہ ست ہوں ساتی کہ اگر پہلو میں	ولکود و ہونڈ ہوں تو مرے ہاتھ میں بوتل آئے
تو بہ کرنی تھی کہ بو چھار ملا مت کی ہوئی	خوب ہی مجھے برستے ہوئے بادل آئے
سر سے اوڑھو نہ ڈو پٹا مجھے کھٹکایا ہے	جکے گھونگٹ کہیں چہرہ نہ اُچھل آئے
پھول دکھلائی دیے مجکو جہنم میں کانٹے	ناغ بن بن کے مرے سامنے جنگل آئے

پھینک دیا کات کے بڑ خٹل تنہا کی امیر
پھول کعبت میں آئے نہ کبھی پھل آئے

محسن انجانب دوس مکان نواب محمد یوسف علیخان بہادر صاحب نوابہ ناظم
والی مصطفیٰ آباد عرف امپور

کیا کیجیے وہ کہتے ہیں ہر بات پہ غلط	اٹھا زخم کیا تو کہا سر بسر غلط
یہ درد دل و روع یہ زخم جگر غلط	میں نے کہا کہ دعویٰ الفت مگر غلط

کتنے لگے کہ ہاں غلط اور کس قدر غلط

طوفان جوش گریہ بے اختیار جھوٹ	آتش نشانی جب گردا غدا جھوٹ
زور کمند جذب لہر پتھر جھوٹ	ناشر آہ و زاری شبہا سے تار جھوٹ

آوازہ قبول دعا سے سحر غلط

ہر روز ایک تازہ دکھاتے ہیں باجرا	ہر وقت چھوڑتے ہیں شگوفہ کوئی نیبا
----------------------------------	-----------------------------------

جب آزمائے تو نہ یہ سچ نہ وہ کجا	سوزِ جگر سے ہونٹھ پہ بختِ لافترا
شورِ فغان سے جنبشِ دیوار و درغلط	
ہاں داستانِ شکوہ بختِ زبونِ رُوع	ہاں لکے پیچ و تاب سے سوزِ جنونِ رُوع
ہاں فرطِ غم سے جوشِ سیلابِ رُوع	ہاں سینے سے نمائشِ داغِ درونِ رُوع
ہاں آنکھ سے تراوشِ خونِ جگر غلط	
ہرین سب بناؤ میں ہرین فقر سے نہ دیگی	ساتی صبیح ہو تو صبحِ وحی نہ پیچی
دوڑائی نہ ہاتھ کو بوسے نہ لیگی	آجائے کوئی دم میں تو کیا کچھ نہ کیگی
عشقِ محباز و حشمتِ حقیقتِ مگر غلط	
تسخیرِ یار کے لیے یہ سب فریبِ ہرین	صاحبِ شکار کے لیے یہ سب فریبِ ہرین
سمجھائیں پیار کے لیے یہ سب فریبِ ہرین	بوسِ کنا کے لیے یہ سب فریبِ ہرین
اُلمہارِ پاک بازی و ذوقِ نظر غلط	
بھولا سمجھ کے ہلکے جاتے ہرینِ گرمیاں	کرتے ہرینِ مہرِ جب کبھی جاتے ہرینِ مہربان
ہم بر سرِ زمین ہرین وہ بالا سے آسمان	لو صاحبِ آفتاب کمان اور ہم کمان
احق بہنِ ہم آسکو نہ سمجھیں اگر غلط	
صاحبِ کدو دہات کہ ہو کچھ تو دلنشین	جسکانہ سر نہ پاؤں ہو آسکا ہو کیا یقین
ابنِ جھوٹ کی ہر بندہ نواز انتہا کسین	سینے میں اپنے جانتے ہو تم کہ دل نہیں
ہم کو سمجھتے ہو کہ سے انکی کس غلط	
شیطان بھی ٹھکے فریون سے مات سے	تم دن کو دن کو تو میں سمجھوں کہ رات سے
اُلمہارِ ذوقِ قتل کی ساری یہ گھات سے	کنا ادا کو تیغِ خوشامد کی بات سے
سینے کو اپنے آسکے سمجھنا سپر غلط	
تم لاکھ قسمیں کھاؤ نہ مانو نگاہیں کبھی	کیا جان اپنے ہاتھ سے کھو نا ہر دل لگی

نادان بنارسے ہیں ہمیں آپ دادہ جی

بھٹی میں کیا دھری تھی اگرچہ سوسونپ سی

جان غنہ نیز پیشکش نامہ بر غلط

عیاریوں سے بھی کوئی بڑتا ہے نیکنام

صاحب یہی ہو مگر تونہ دے کا ہے سلام

یہ کون بک رہا ہو اگر ہم ہوئے تمام

پوچھو تو کوئی مر کے بھی کرتا ہو کچھ کلام

کہتے ہو جان دی ہو سر رہ گذر غلط

مطلب یہ ہو کہ لوگ کہیں لودہ مر گیا

بیڑے میں عاشقوں کے عجب کام کر گیا

سر پٹین آشنا کہ وہ جی سے گذر گیا

ہم پوچھتے پھرین کہ جازہ کدھر گیا

مرنے کی اپنے روز اوڑائی خبر غلط

ابن شاعری پہ آپ کو آہنا نہ تانئے

فقدون میں ہم نہ آئیں گے گو خاک چھانئے

کیا فرض ہو کہ جھوٹ کو بھی سچ ہی جانئے

آیت نہیں حدیث نہیں جسکو مانئے

سے نظم و نشر اہل سخن سرب غلط

ابن بیوفا کو عشق جتانے سے کیا ملا

الزام آٹھائے بیٹھے بٹھائے ہزار ملا

کہتا تھا **میں** کہ اظہار سے بُرا

یہ کچھ نہا جواب میں ناظم ستم کیا

کیون یہ کہا کہ دعویٰ الفت مگر غلط

رباعی

گھر گھدنے کی پوچھو نہ مصیبت ہم سے

رودنی ہو لپٹ لپٹ کے حسرت ہم سے

یا ہم جاتے تھے گھر سے رخصت ہو کر

یا گھر بیٹا ہے آج رخصت ہم سے

رباعی

ہر گھر میں شرابی ہے اتنی توبہ

ہر در پہ کبسا بی ہے اتنی توبہ

مسجد سا مقام اور دور سا غر

کیا خانہ خرابی ہے اتنی توبہ

رباعی

زابد ہو کر جو شغل مے چھوڑ دیا	اللہ سے فساد خون بدن پھوڑ دیا
قریاد سے مجھے شکستہ دل کی یارب	توہ کی درستی نے مجھے توڑ دیا

رباعی

اور دن کو تو دنیا میں قضا نے مارا	دسی زلیست خدا نے پھر خدا نے مارا
پر صورت مرگ وزلیست اپنی ہو خدا	اُس لب نے جلایا تھا ادا نے مارا

رباعی

کمرے میں تو شب وہ ماہ سیما آیا	اسپر بھی مجھے ہاتھ نہ تنہا آیا
چلین جو اٹھی ہوئی تھی آئی تھی ہوا	چھڑا دیے پردے تو پسینا آیا

رباعی

زیبا ہو جو دم بھرتے ہن مردم اُسکا	قتال زمانہ سے تکلم اُسکا
کیا تیغ و دم ہر اُسکی تحریک دو لب	کیا نیچہ سے نیم تبسم اُسکا

رباعی

مشکل سے تجھے او گل رعنا پایا	کونین میں پھر کرتا کو چا پایا
دنیا عقبی سے عاشقی حاصل کی	صغیر اکبر اسے یہ نتیجہ پایا

رباعی

آنکھوں سے ہر رنگ مے پرستی پیدا	پلکوں سے ہر شان پیشہ ستی پیدا
کچھ حاجت و زمین کہ ہر آپ سے آپ	آن تپلیوں سے ہر سیاہ ستی پیدا

رباعی

سنتا ہوں ہوا جلوہ نما عید کا چاند	سہ اُسکی جدائی تو کجا عید کا چاند
وہ انبرے پر خم نظر آئے جو مجھے	البتہ یہ سمجھوں کہ ہوا عید کا چاند

رباعی

عاشق کو کمان خشک شدیدا ہو کر پیوند زمین کرے جو مجھ کو گرد و ناز	دل زندہ جاوید ہے مردا ہو کر گرد آسکے پھرے خاک بگولا ہو کر
رباعی	
ایسا ہون میں با وفا ہوں گشتہ ناز وہ شانہ یقین ہو ہمہ تن ہو کے زبان	ہڈی سے بنے شانہ پس سوز و گداز مے روز دعا کہ عمر گیسو ہو دراز
رباعی	
آرام کمان دشت میں ہم لیتے ہیں وحشت ایسی رسیدگی ہے ایسی	تمتے ہیں ٹھہرتے ہیں نہ دم لیتے ہیں آنکھوں سے ہرن آکے قدم لیتے ہیں
رباعی	
شہر کے کرم پیر خرابات کے ہیں من کرتے مگر یہ ذکر سننے سننے	جلے وہیں ندان خوش اوقات کے ہیں زلمہ دہی مشتاق ملاقات کے ہیں
رباعی	
دنیا سے عدم کی سمیت جاتے جاتے آنا جانا تھا اپنا مان نہ نفس	بگڑے ہوئے کیا کام بتائے جاتے تاخیر ذرا ہوئی نہ آتے جاتے
رباعی	
کیا لطف اگر سارا زمانہ دیکھے گر گلشن آفت میں گذر مثل نسیم	دیکھے تو نگاہ چشم دانا دیکھے آنا دیکھے نہ کوئی جانا دیکھے
رباعی	
کچھ تو ہمیں گلشن سے اجی ہاتھ لگے عارض نہ دکھاؤ اک نظر دیکھ تو تو	کھل جائے کنول دل کا کلی ہاتھ لگے گر محول نہیں تو پنکٹری ہاتھ لگے
رباعی	

خط یار نے کیا نام خدا لکھا ہے لمباے یقین ہے مرضِ غم سے نجات	القابِ جدا شوقِ جدا لکھا ہے نامہ نہیں تو نیشِ لکھا ہے
رباعی	رباعی
مہٹ جاؤنگا غم میں جان کھوٹے کھوٹے ہے شمعِ صفت اگر یہی سوزشِ دل	اس بزم سے ہوگا کوچ ہوتے ہوتے گھل جائیگا تن تمام روتے روتے
رباعی	رباعی
پہنچے جو ترے در پہ وہ ممتاز ہوئے یہ کعبہ کہاں اور کہاں ہم مجہرم	رکھا جو قدم سر پہ سرفراز ہوئے سامان یہ قسمت سے خدا سا ہوئے
رباعی	رباعی
ہمکو تو پسند ہے طبیعتِ ایسی کنجش نے کیا کہا جو منصفِ یہ کہیں	نکلے آفت کرے عداوتِ ایسی شاعر کو کہاں نصیبِ قسمتِ ایسی
رباعی	رباعی
گھر سے وہ برا آمد کہیں در تک نہوئے نامہ نہ پڑھا جواب نامہ کیسا	تخفے کی منظورِ ظہر تک نہوئے قاہد کی خبر سنی خبر تک نہوئے
رباعی	رباعی
آئی ہے شبِ ہجرِ رُلانے کے لیے اشکون میں مرے ڈوب رہا جو عالم	میں ایک نہیں سب کے مٹانے کے لیے آنکھیں مری دتی ہیں زمانے کے لیے
رباعی	رباعی
کیا تیری جدائی میں تم دیکھتے ہیں اس ظلم پہ اس جو رہ خاموش ہے	دیکھتے نہ وہ دشمن بھی جو ہم دیکھتے ہیں ایسا تو جہان میں کوئی کم دیکھتے ہیں
رباعی	رباعی

خدا مان طرب ہو جسے اور اک نہیں پیمانہ گردون میں کمان بادۂ عیش	آرام تہ گنبدِ افلاک نہیں جز دوردتِ جام بیان خاک نہیں
--	---

رباعی

غائب بہت اور جانِ جان رہتے ہو ہر چند کہ آنکھوں میں ہو تم دلیں ہو تم	مانند نظر ہم سے نہاں رہتے ہو معلوم نہیں پر کہ کمان رہتے ہو
--	---

رباعی

ٹھنڈے یاروں سے گرمجوشی کیسی پھر جائیگی آنکھیں جو پھری رہے نظر	گندم دکھلا کے جو فردشی کیسی صدقہ آنکھوں کا چشم پوشی کیسی
--	---

رباعی

اے جانِ جان یہ یو فانی ہم سے بیگانہ روش بیٹھے ہو اس طرح الگ	اغیار سے اخلاص رکھائی ہم سے گویا کہہیں تھی آشنائی ہم سے
--	--

رباعی

ظاہر میں جو آزرہ تمھیں پاتا ہوں ہوتا ہے کہیں اگلی محبت کا اثر	کچھ دلیں نہیں دلو یہ سمجھاتا ہوں سچ کہہ دو کہیں میں تمھیں یاد آتا ہوں
--	--

رباعی

کہتے ہو کہ دل کوئی آئینہ ہم سے پچھاؤ گے آخر کو کہے دیتے ہیں ہم	تنے تو نے رنگ نکالے ہم سے دنیا میں کمان چاہنے والے ہم سے
---	---

رباعی

بالفرض حیات جاودانی تم ہو ہم سے نہ ملو تو خاک سمجھیں تم کو	بالفرض کہ آبِ زندگانی تم ہو لین نام نہ پیاس کا جو پانی تم ہو
---	---

قطعہ تنہیت عقد و ختم و پیر لو اب شرف الدولہ بہادری صاحب تاریخ

نواب باہم شرف الدولہ ذی ششم تشبیہ نقش پاپ مبارک سے دون اگر فیض قدم سے راہ میں گوہر بنے خذ روقت تھی بادشاہی اختر نگر کی اور اچھون کے اچھے بھوتے ہیں بیج ہر جہان میں ہرین نگ و بوسے باغ شرف دختر و پسر دونوں کی شادی ان میں یوان پائی زینت عالم تمام خوان عنایت سے بہرہ یاب لیکن رہا سرور سے بہدوش رات بھر دل سے تمام شب ہرین باتیں سرور کی وہاں ہوم عقد کی ہوئی یان فکر سلک لطم پایا ہوا اس چراغ سے اس شمع نے فروغ گل کو قریب نرگس شہلا کے لے گئے	جنگی بہادری پہ سہ شمشیر تک گواہ پھینکے فلک پہ مہر فلک فخر سے کلاہ دئے ہوں آفتاب پڑے جس طرف نگاہ جب تک کہ آسمان وزارت کرتے وہ ماہ یہ آسمان جاہ تو اولاد مہر و ماد دونوں در یگانہ دریا سے غر و جاہ گلشن کا رنگ جشن سے محفل پر اشتباہ مخدوم ایک فیض حضوری سے خیر خواہ مشہور ہر جہان میں کردل سے سہ دگور راہ اشعار کچھ زبان پر آئے دم بچاہ نوی عیش نے صدا کہ مبارک کرے آلہ اس شمع سے چراغ کی روشن ہوئی نگاہ نرگس کو لائے گل کے قرین باد صبح گاہ
--	---

تاریخ قائمہ دوزبان نے لکھی ہے

یہ قرین بزہرہ وہ زہرہ قرین ماہ

۱۲۰۰ھ

ایضاً

اے خوشا نواب والا مرتبت انکے دخت و طفل دونوں ارجمند	جنگل رخ سے مقبض ہر بار چاند ایک سوراخ ایک بے تکرار چاند
--	--

عقد دونوں کے ہوئے دل نے کہا

آئے ہیں گھر میں شرف کے چار چاند

قطعہ تاریخ طبع صحیفہ اخبار

مخزن الاخبار کو پایا جو مال مال حسن لوح پیشانی سے صفحہ ہو گیا عرش آستان دانت شرما کر نکل آئے صدق کو بحرین کیا صفا ہر جتنے نقطے تھے وہ موتی بن گئے محمودت اڑ کے جا بیٹھا نہال فکر پر بندش صاف آئینہ ہر خود غائی کے لیے	لوٹنے کو درغلطان کو میانہ مل گیا مشتری کو بہر سجدہ آستانہ مل گیا سوج کو زلف پریشانی کا شانہ مل گیا ہنس کو مقسوم کا ایک ایک انہ مل گیا سرخ زرین قلم کو آشیانہ مل گیا شاہد مضمون کو شوخی کا بہانہ مل گیا
--	---

سال سے ہوا پنجہ شتری روشن امیر
جسکو پرچہ مل گیا سمجھا خزانہ مل گیا

ایضا

مولوی ہادی علی والا گٹر عالی نژاد موجہ انداز تحریر طلسم لکھنؤ نظم اک غنچہ ہوا انکی بوستان طبع کا اب بکے ہیں مخزن اخبار میں گوہر نشان	سہ سرشت پاک آب کوثر و نسیم سے اور وصف انکے بین باہر حیطہ ترقیم سے شراک گل سے بہار پر وصف تعلیم سے ہو گئے غفلت لدا راہیں پرچہ کی تقسیم سے
---	---

تجہ سے ہوتا رنج کا سائل اگر کوئی امیر
کہ بھرا ہے ایک پرچہ گنج ہفت اقلیم سے

ایضا

فکر تاریخ نمودم چو بر اسے محندن چار برگیر متباد حروف از محندن قطعہ تاریخ وفات مادر جناب منشی کرم احمد صاحب خیر آبادی	گفت در گوش دلم ہاتھ از غیب سخن نصف یکبار بغیر از دو بارش کم کرن کرم احمد کہ مقبول خدا باد بچشم حور خاکش تو تپا باد
--	---

چو ام منشی دیوان اکرم
سفر اندر صفر فرمود زین دہر

جہان از رطبتش ویران شد و حسد	بہمین مقدم او گشت آباد
ایمیر این مصرع تاریخ نوشت	بنیر دامن خیر النساء آباد
قطعہ تاریخ طبع دیوان جناب علی القابلی اب محمد یوسف علیخان بہادر والی مصطفیٰ آباد عرف راہپور	
مبارک ہوئے شاہراں سخندان فصاحت بلاغت نزاکت لطافت ایمیر اسکی تاریخ کہنے کے حنا طر	چہا خسرو ملک معنی کا دیوان معانی پہ صدقے مضامین پہ قربان دیوان کر میں جب کہ سفر رگربیان
ند اغیب سے اسکے قانون میں آئی کہ افکار نواب یوسف علیخان	
قطعہ تاریخ شنوی مرزا حاتم علی بیگ صاحب قمر حسب فرمائش جناب میر محسن علی صاحب لکھنوی	
لکھی جناب قمر نے کیا غوب شنوی تاریخ میں امیر تلکف سے کیا فرد	ایسی خود ہمیشہ اگر خاک چھائیے راز و نیاز عاشق و معشوق جانیے
قطعہ تاریخ وفات جناب شیخ وحید الزمان صاحب	
اتوار کی شب رجب کی سترھویں ہے تاریخ کی فکر کی جو میں نے تو امیر	کی شیخ وحید عصر نے آج قضا رضوان نے کہا کہ داخل غلہ ہوا
قطعہ تاریخ تہنیت سواری حضور پرنور جناب نواب محمد یوسف علیخان بہادر دام اقبالہ	
شکر ہے نواب کو صحت ہوئی دیکھ کر اسکی سواری کا تزک	پھر مرے خالق نے دکھلائی بہار چشم ز گس بن کے شرمائی بہار

آمد آدب سوار سی کی ہوئی	دھوم اڑی آئی بہار آئی بہار
زنگ یہ اسکی سوار سی کا جبا	ابر رحمت کی طرح چھائی بہار
کرتی ہے باد بہار سی کے حضور	ہر قدم پر حبیبہ فرسائی بہار
اشرفی کے پھول اپنی جیب میں	بھر کے بیٹے کے لیے لائی بہار

یہ بدیہ ہو گئی تاریخِ امیر
شہر کیون گلشنِ نہوائی بہار

تمہیں جشنِ صحت بندگانِ الامقام جناب محمد یوسف علیخان بہادر
بادلے تمہیں عیدِ صیام

شروہ لے طالبانِ شاہد عیش	کہ ہوئی صبح عید شام آمیز
عید کا چاند چرخِ پرنکلا	مل گئی قفلِ آرزو کی کلید
دور دور قرآنِ سعید آیا	ہین ہم آغوشِ مشتری ناہید
یوسفِ سعید کو ہوئی جو شفا	مرتبے میں ہوئی دو بالاعید
دون ہمزنگ کی اسے کیے	جشنِ صحت ادم ادم ادم ادم
عید سی عید ہے خوشی سی خوشی	ہو عجب ساعتِ سعید و جمید
اصل مقصود جشنِ صحت ہے	عید مادِ صیام ہے تمہید
دھوم ہے ہر طرف مبارک ہو	وصل میں وصل اور دید میں دید
ہمہ تن چشم و گوش ہے عالم	کہ یہ عالم نہ دید ہے نہ شنید
دیکھ کر بخشش و نوال حضور	چرخ پر کاسہ بن گیا خورشید
چوڑے زہرہ و شون نے وہ پائے	اطلس چرخِ جنگے آگے مزید
نکرتا تاریخ کی جوین نے امیر	کیا ہی روح القدس نے کی ثائید

ہوئی تاریخِ جشنِ عید بہم

جشن مین جشن اور عید مین عید
قطعه تاریخ جشن صحت

شرف ان مہر کو جویان عروج مہر دولت ہے
عجب صحبت عجب جابر عیشا دی کی ساعت ہے
کسے سال ہمایون ماتمہ آتا ہوا میرا کیا
مینا عید کا نوروز کا دن روز صحت ہے

قطعه تاریخ وفات فردوس مکان جناب اب محمد یوسف علیخان بہادر
انار اللہ برہانہ

در فراق ناظم معجز بیان یوسف لقا
جوش و سیلاب ن از دیدہ گریان من
تا بلزل رفت دل از دست ستار گرفت
رفتن و جملہ ہر ہم زد سر و سامان من
تیرہ شد چون شام ماتم در نظر این خاکدان
چاک شد مانند دامان سحر دامان من
شکر منتہاے او ایمان خود دانستہ ام
ذکر او تا بودہ ام بودست جزر جان من
بسکہ از شور فغانم محشری برپا شدہ است
میشود شور قیامت ہر نفس قربان من
اگر یہ ام در تماش رنگ فراوانی گرفت
می چکد طوفان نوح از گوشہ دامان من

بہر سال آن عزیز معر دہما گفت
مسند آری جان شد یوسف دوران من

قطعه تاریخ تنہیت جلوس مہنیت مانوس جناب علی انقاب نواب محمد
کلب علیخان بہادر والی ملک مصطفی آباد عرف راہپور

آفتاب سپہر شہمت نے
تخت پر جب جلوس فرمایا
قوت بالیدگی سے وقت جلوس
پایہ عرش تحت نے پایا
عرشیوں نے کہا مبارک ہو
فرشیوں کے سر دن پہ یہ بنایا
سایہ اس سایہ اتھی
ابر رحمت کی طرح سے چھپایا
تخت دولت پہ مہر دولت نے
مہر ہو کر جلوس فرمایا

مہر کا رنگ ہو گیا پھیکا نذر کو آسمان دور انجسم نور سے طور ہو گئی کوٹھی کیدن خوش ہون محمدی شرب اس سلیمان نے خلق سے اپنے جی اٹھا جس سے چار پاتین کین چھک گئے موشان بزم سوال نئے سر سے جوان ہوا اقبال ہے یہ سراج تاجدارون کا	ماہ کا لفلک پشما یا طبق ماہتاب میں لایا پر تو حسن نے یہ چمکا یا عبد خلق محمدی آیا حنا تم دل پہ نقش بھلا یا رنگ اعجاز تازہ دکھلا یا جسم جو دو کرم جو چھلکا یا نخل دولت مراد بر لایا اسپر اللہ کا رہے سہا یا
---	--

داعی ہے آیت رسال جلوس

دور دور وں لاری خلق آیا

ایضاً

خلق کی تقدیر چمکی وہ ہوتے مست نشین دھل گئی ہونے کے سانچے میں تاریخ اتری میر قطعہ تاریخ وفات جناب شیخ محمد وحید الزمان صاحب سفیر دارالریاست ملک راجپور	نور فیض کبریائی سے جو امال زمین آفتاب آسمان دولت و اقبال زمین
--	--

آن گرامی گوہر تدرسی نفس گفت امیر سخت جان سال حیل	رحلت از دنیا سے خانی چون نمود صاحب ایمان سراپا خیر بود
---	---

ایضاً

اللہ نے جو وصف عطا آنکو کیے تھے رحلت کی امیر انکی کمی میں نے یہ تاریخ	وہ آنہیں سکتے ہیں قیاس بشری میں باللہ ملک تھے وہ لباس بشری میں
--	---

ترجیع بند

قاصد خوش خبر پرست غفار آمد	بخت بیدار شد و دولت بیدار آمد
قطره زن آمد و بادست گھر بار آمد	بچھو نیلاب بہار ان سے گلزار آمد
<p>شد و پُر شور و سیہ مست ز کسار آمد میکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد</p>	
ہر روشا در ہی سامان نظر آتے ہیں	جان تازہ گل و نسرين و سمن پاتے ہیں
جھوٹے ہیں جو شجر سر و ہوا کھاتے ہیں	رقص کرتے ہیں تو طائوس یہ چلاتے ہیں
<p>شد و پُر شور و سیہ مست ز کسار آمد میکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد</p>	
گلستان بین ہی ترکیب مجلس کی ہوئی	پھر ہوا سر و چلی وجہ ہی اسکی ہوئی
تازہ امید گل و لالہ و رنگس کی ہوئی	نہیں معلوم یہ مقبول دعا کسکی ہوئی
<p>شد و پُر شور و سیہ مست ز کسار آمد میکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد</p>	
لو تماشاے گل و سنبل و سوسن کو چلو	دیکھنے شاہد مقصود کے جوین کو چلو
سیر کا وقت ہر گردان کے دامن کو چلو	بشیمن گاہ میں مناسب نہیں گلشن کو چلو
<p>شد و پُر شور و سیہ مست ز کسار آمد میکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد</p>	
کرتے ہیں مرغ چمن شور گھا چھائی ہے	ہر روش نایتے ہیں مور گھا چھائی ہے
لطف برسات کا ہر زور گھا چھائی ہے	صحن گلزار میں گھنگھور گھا چھائی ہے
<p>شد و پُر شور و سیہ مست ز کسار آمد میکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد</p>	

زینتیں جو کئی دکانوں کی خداداد ہونیں	اڑ چلین تو ملین ایسی کہ پرزاد ہونیں
خاطرین قید غم دہر سے آزاد ہونیں	بھٹیان بادہ فروشوں کی پھر آباد ہونیں
تند و پر شور وسیہ مست ز گسار آمد	میکشان نژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
تنہا رعد نے چلا کشتائی کیسی	مان مین مان کوندہ کی بجلی فطائی کیسی
شکل امید مقرر نے دکھائی کیسی	تھی تھی تھی جو تمھیں آج برائی کیسی
تند و پر شور وسیہ مست ز گسار آمد	میکشان نژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
تند اس طرح کا جیسے کشتی محبوب کی خو	شور ایسا کہ نہیں صورت سے کمتر سرو
وہ سیاہی کہ پریشان ہو جس سے گیسو	کثرت ایسی کہ فلک کا بھی دیا سہ پہلو
تند و پر شور وسیہ مست ز گسار آمد	میکشان نژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
چاہیے دور ہے ناب ہو چہا نہ چلے	خافقہ میں ہو جزا ہوسے مینا نہ چلے
بقدرت ہو کہ تنو کا م چلے یا نہ چلے	زور جب تک کہ چلے بادہ مستبانہ چلے
تند و پر شور وسیہ مست ز گسار آمد	میکشان نژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
ظرفہ اہل بر کی ہو زیر فلک جلوہ گری	ہم سمجھتے ہیں کہ پیکھول کے آئی سے ہری
زاہد خشک بھی دیکھیں گے تاشائے تری	گشت امید ہوئی بادہ پرستوں کی ہری
تند و پر شور وسیہ مست ز گسار آمد	میکشان نژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
خشک سالی کے سبب قحط پڑا تھا گھر گھر	صورت پیش نہ آتی تھی زمانہ کو نظر

فصل خالق نے کیا کھل گئے امید کے در	اکدوہر کار و تن میخوارون کو کر دین یہ خبر
تند و پُر شور و سیہ مست ز کسار آمد	میسکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
مُخ جو ہرین زرد و دہ گلنا ز نظر آئین گے	عقبتے ز باد ہین میخوار نظر آئین گے
لالہ رو صاحب آزار نظر آئین گے	ز عفران زار چمن زار نظر آئین گے
تند و پُر شور و سیہ مست ز کسار آمد	میسکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
اب نہ پوچھو کہ احوال بیان کا کیا ہے	اگر سکے شکریہ مقدور زبان کا کیا ہے
اگے کیا رنگ تھا اب نگ جہان کا کیا ہے	یہ تفرق جو نہیں پر معان کا کیا ہے
تند و پُر شور و سیہ مست ز کسار آمد	میسکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
جتنے میکش ہیں امیر انکو سنا ہے یہ پیغام	دین دعا کلب علی خان بہادر کو تمام
کہ انھیں ج کے یو پیش کے سامان ہیں دما	فیض سے اُنکے سنا ہے یہ مکتوب جام
تند و پُر شور و سیہ مست ز کسار آمد	میسکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
ترکیب بند و نہایت عید الفطر	
جب تک کہ روز عید مسرت قرار ہے	جب تک کہ کعبہ قبلہ اہل صفار ہے
جب تک کہ قبلہ مرجع خلق خدا ہے	سجود جب تلک حرم کبریا ہے
قربان ہو تجھ پہ عید سعادت فدا ہے	بالاسے فرق سایہ بال بہار ہے
جب تک کہ جرم شمس و قمرین ضیا ہے	جب تک فروغ زہرہ و نور بہار ہے

جبتک جہان میں چار غماہ کی جا رہی ہے	جبتک کہ خاک آتش آب ہوا رہی ہے
مثل زمین سپہرے زیر پا ہے	سدرہ بیدام سایہ دست خدا رہی ہے
سجود اہل شرع ہو جبتک خدا کا گھر	جبتک نازیون کے جھکین مسجد و مین ستر
جبتک کہ متکلف رہیں محراب میں بشر	جبتک خلیفہ خوان رہیں زما د ہر سحر
یار ب صفِ انام کا تو پیشوا رہی ہے	آفاق مقتدی رہی تو مقتدا رہی ہے
جبتک کہ باغ دہریں پھولین پھلین شجر	جبتک دماغ و شیم کو دین نگ دبو شمر
غنچے کھلین نسیم سے جبتک کہ ہر سحر	شبنم ہو گوش گل کے لیے جبتک گھر
خندان گل مراد ہو فضل خدا ہے	غسل مراد میں شمر دعا ہے
جبتک کہ ابر تر سے چمن فیضیاب ہو	جب تک کہ ماہ آمینہ آفتاب ہو
جبتک حدوت میں گوہر با آب تاب ہو	جبتک کہ سنگ عدن لعل خوش آب ہو
ہر وقت درفشان کعبہ جو دو سخا رہی ہے	اس ابر سے جہان چمن دلکش رہی ہے
آباد جب تلک ہو جہان میں جہانِ علم	جبتک کوئی زمین جو کوئی آسمانِ علم
جبتک کہ مدرسوں میں ہو جوشِ باطنِ علم	جبتک کہ بحثِ علم کریں طالبانِ علم
جان بخش سامعین سخن جانفزا رہی ہے	طہر کلام عیسیٰ معجز نما رہی ہے
جبتک کہ فوجِ نجم پہ سے تیغِ ہر تیز	جبتک کہ بھارت سے فضلِ خزانِ گزیر
افنداد اربعہ میں سے جبتک ستیز	جبتک دلوں کو آب کرے خوفِ رستخیز

	فہر قحسود زیرِ سہم باد پار ہے شمشیر تیرے عدل کی کشور کشا ہے	
جب تک جہان میں گردش لیل و نہا ہے شب جب تک کبھی کبھی دن آشکا ہے	جب تک کہ گرم مہر کہ گہر دہا ہے کچھ خیر جب تلک کہ ہر کچھ ختیا ہے	
	دولت تری زیادہ ہوشمت سوا ہے باقبال حاضر و رد دولت سدا ہے	
جب تک کہ عشق گل سے ہر گلی کے دلیں داغ پروانہ جب تلک کہ ہے عاشق چراغ	جب تک ہے فاختہ کو تنہا سے سرو باغ آشفہ عشق مہ سے تہ تاکبک کا دماغ	
	عارض پہ جان جن و بشر کی فدا ہے دل دو جہان کا بستہ زلف دوتا ہے	
جب تک وہن کو مہم عدم نکتہ دان کہیں جب تک نگاہ یار کو شاعر سان کہیں	جب تک چاند چہرہ کو روشن بیان کہیں ابر و کو اور مژہ کو خدنگ و کمان کہیں	
	مثل کمان نہ جو ترے آگے جھکا رہے اسکا جگر نشاۃ تیر قفسا رہے	
جب تک صدق میں قطرہ نیسان گہر بنے جب تک ہرن کی ناف میں بون شک تبے	تا آہن آب یاری پارس سے زر بنے جب تک شیشہ سنگ سے گل سے ثرب بنے	
	بوے گل طرب سے دماغ آشنا ہے شیشہ شراب عیش سے دل کا بھرا ہے	
جب تک بوستان ہین ہر گل گل میں رنگ دبو جب تک صبا جہان میں پھرتی ہے چار سبو	جب تک صحن باغ میں جاری ہے آب جو جب تک گل ہے جام ہر اک غنچہ ہے سبو	
	صحت نصیب باغ جوانی ہر ار ہے	

ابن بوستان کی معتدل آب و ہوا رہے	
نوشیدوان کا عدل و بارہ دکھا دیا نام جسم و سکندر و دارا مٹا دیا	ایسا جہان میں حکم کا رس کہ بجا دیا ابن درجہ گنج گوہر و نسیم و طلا دیا
خورشید تو وہ سب ترے آگے سہا رہے نام آوروں کے نام رہے بھی تو کیا رہے	
فرحت رہے ہر دم مسرت زیادہ ہو عالم ہو زیر حکم حکومت زیادہ ہو	یارب ہمیشہ دولت و جہت زیادہ ہو ہر روز و روز باز رہے قدرت زیادہ ہو
حاصل ہر اک مراد ہو حامی خدا ہے خصل رسول سائے شکل کشا ہے	
جب تک دل و داغ کو طاقت نصیب ہے آنکھوں کو جب تک کہ بصارت نصیب ہے اُسکو کسی سے کام نہ تیرے سوا ہے	جب تک کہ طعنے پانوں کو قوت نصیب ہے کانوں کو جب تک کہ سماعت نصیب ہے جان و دل میرے تجھی پر خدا ہے
تاریخ طبع سابق از رشید فضل سول خان جو معلقہ دار سندلیہ ملینہ حضرت امیر مغفور لکھنوی	
کمان ہرین غالب کمان ہرین ذوق و بصیر کسین زمانے میں جسکا نہیں شبیہ و نظیر کچھ کسی سے مضامین کی ایسی کب تصویر کہا زبان مسلم نے طفیل فیض اسیر	کمان ہرین ہرین غالب کمان ہرین ذوق و بصیر چھپا ہو طبع میں دیوان امیر احمد کا کربن مطالعہ اسکا بدیدہ انصاف جو اسطی کو ہوئی فکر از پے تاریخ
خاتمة الطبع	
للہ الحمد المنة کہ دیوان فصاحت بنیان بلاغت تو امان ہرین نصیف انیف انصاف نصفا امیر الشعرا استاد الاساتذہ مقتدا مولانا حضرت مفتی منشی امیر محمد ضامن بنیانی لکھنوی رحمۃ اللہ القدر طبع منشوی نو لکھنور واقع کانپور میں اسیر پستی و علو ہوتی علی القاب عالیجا منشوی پر ان میں صاحب بھارگو مالک طبع و ام اقبالہ مجاہد و مہر شہ ۱۹۰۷ء با جہا م طبع ہوا	

تاریخات طبع دیوان ہذا

از سخنور عظیم المثال مورخ کامل منشی بھگو اندیاں صاحب عاقل سخیٹ مطبع ہذا

سخنورون میں ہر فرد کی تاجا بیعتی امیر احمد
کلام آنکا خدا ہر شاہ جهان میں مشہور عام ہو گئے
اگر ہر کچھ فکر سال بحر فحشی سو عاقل بناؤں لپہ
تو بڑا دل عجیب یا کلام معجز نظام ہے لکھ

ایضا

منشی صاحب کا چھپا کیا دیوان
اسکی توصیف ہر حد باہر
لوگوں کی سخی عاقل
طرب آگین ہو کلام خوشتر

ولہ

چھپا کیا دیوان جو سب نے پڑھا
صفت اسکی کردہ میں سخنور
لوگوں کی دیوان کش خوشتر
اگر فکر ناخ سب سے عاقل

از شاعر ذی قار منشی مذکور ہر لال صاحب ہر شاہ خیر آبادی علی محاسب مطبع

چھپا کیا امیر سخنور کا دیوان
حصہ میں اچھا بلاغت میں کیا
لوگوں کی عجب لرباطم زیبا
ہو شاعر خوشتر ناخ بحر

از غزب البیان مولانا محمد حامد علی خان حامد شاہ آبادی مصحح مطبع ہذا

چھپا فضل خدا ہے دیوان
کہ جسکی روح میں قلم زبان
ہو خلیل کردہ غران
تصنیف امیر نامور ہے

صفت اور بلاغت کا ہو کیا ذکر
کہ اسکی فکر دیوان عیان
ہو عجب کا وہ جو کلمہ دان
ہو مضمون انکار بدین ہر

ہو طبع یہ مطبع میں اس کے
کہ جسکا فیض عالم میں عیان
ہو غرض چھپکر کل ہو جب
ہو ہفت اقلیم میں غلام دور

غرض چھپکر کل ہو جب
کہ جو ناخ بحث دیوان ہے
تو لکھ کر ہر غرض ہر جا
ہوئی تنہا سال طبع مجھ کو

کہا بلاغت نے از راہ عنایت
کرد در فکر انکان ہے
تو لکھ کر ہر غرض ہر جا
اگر تاریخ کی ہر فکر حامد

ایضا

درین آوان فرخندہ شدہ مطبوع دیوانے
تر تصنیف امیر نیک طینت پاک بنیاد سے

دیہ طبع حامد بہر سال الطباع اد
رقم کردہ۔ زسہ احسن کلام خوب و تشاد سے

مصنف منشی امیر احمد صاحب تسلیم شاگرد
 بشید نسیم دیوی -
 کلیات میر تقی - مسلم اثبوت استاد کا
 نام ہے بعد نظر ثانی شیخ ہوا -
 کلیات طفر - ہر چار جلد - مجموعہ دیوان
 نظرت طفر مشور ہے -
 کلیات مومن - نہایت پاکیزہ ولایتی
 تاغذ پر جمیہا ہے
 لفظاً - حشائی جدید -
 بہارستان سخن - اردو ناسخ و نقل
 باد کی بحر طرح غزلین سکہ مصرع -
 دیوان گویا - تصنیف فقیر محمد خان
 یا شاگرد خواجہ وزیر -
 دیوان رند - تصنیف ذاب سید محمد خان
 باد رکھنوی شاگرد آتش -
 دیوان فدا - نہایت عمدہ تصنیف
 لوسی فدا حسین صاحب -
 مدستہ امانت - مخمسات امانت
 اعر رکھنوی کے -
 دیوان اسیر - منشی مظفر علی صاحب
 بر شاخ نامور -
 دیوان غافل - تصنیف جناب منور
 صاحب غافل ہمایہ آتش و ناسخ -
 دیوان ذوق - کلیات ابراہیم
 ہوسی مشتمل ہے ذوق -

کلیات و دوا دین فارسی

کلیات خرمین - یہ ایک مجموعہ غزل
 از طبع سخن آفرین شیخ محمد علی خرم
 مجموعہ میں کتب ذیل شامل ہیں -
 حضرت مصنف تزار بیخ سلاطین سے
 آمد اظہار دیوان و شہوات صیروں و چمن
 خرابات فرنگ نامہ تذکرۃ العاشقین وغیرہ -
 کلیات مرزا بیدل - اس کلیات میں چار
 کتابتیں ہیں - نکات بیدل - دیوان بیدل -
 عناصر بیدل - دیوان بیدل
 دیوان بیدل - نقل از نسخہ ولایت -
 کلیات سعدی شیرازی حاوی رسائل
 مفصلہ ذیل و بیامہ کلیات کریم اکستان بستان
 قصاید عربیہ قصاید فارسیہ مرثیہ ترمیمات لطیفہ
 بدائع خواجہ فریاد و صابجہ مفردات قطعات
 رباعیات غنیمات مقطعات مطالبات ہزلیات
 خاکہ کاغذ سفید مطبوعہ جدید -
 کلیات نظم غالب - فارسی عالجانب مرزا
 اسد اللہ خان بہادر دیوانی کا کلیات
 دیوان صاحب - کامل از نتائج طبع مرزا
 محمد علی صاحب تبریزی شاہر شہر لے فارسی
 کلیات عناصر - دوا دین خسرو دیوانی مجموعہ
 چارہ دیوان - دیوان نغمۃ الصفحہ جو کلام
 صغیر میں فرمایا - دیوان وسط الحیوۃ - کلام
 جوانی - دیوان ذلت الکمال جو کمال عمر عالیسین بن فرنا

پیر میں تصنیف فرمایا۔

لی۔ یہ کلیات ولایت کے خطاب
پونچا اسی سے نقل ہو کر چھا۔
برہی۔ نیشاپوری مع
ح۔

لمیر۔ فارابی قصائد دیوان
یہ کلیات و قطعات وغیرہ۔

دیوان حافظ۔ محشی مشہور دیوان
حافظ شیرازی کا ہے۔

ایضاً۔ محشی مطبوعہ جدید بہت خوشخط طبع
ہوا ہے کاغذ گندہ ولایت۔

ایضاً۔ کاسفید سفید گندہ

شرح دیوان حافظ۔ باطل معانی و منطلمات

موقوفہ تصنیفات مولوی سید محمد صادق علی صاحب

دیوان شمس تبریز۔ از کلام ولی مادرزادہ

محمد بن بلک داد و معروف بہ شمس تبریز۔

دیوان محفی۔ تصنیف محفی رشتی یہ ادنیٰ اہل

زبان تھار شہ نام تمام کلمے ولایت نارس میں

دیوان خواجہ قطب الدین۔ حضرت قطب اللغات

خواجہ غیاث کا ادبی قدس سرہ کی تصنیفات

سے آیا ہے

دیوان خواجہ معین الدین چشتی

ایک ہجاء صفت۔ دیوان محض بغایت

میزوی اس طبع کو لا تبرک طبع ہوا۔

دیوان حضرت غوث الاعظم شیخ الدین

حکیمانی مشہور پیران پیر سنگھ۔

دیوان غنی۔ مصنفہ ملا محمد بلا برغنی۔

دیوان ممتاز صاحب۔ سمجھنا نیکو کشی ممتاز صاحب

دیوان سوز و دل۔ من تاج خیالات

عالمیناب راجہ رام نرائین صاحب۔

دیوان صاحب۔ مشہور دیوان ہے۔

دیوان ناصر علی۔ ششی دشوار یادگار زمانہ متاخرین

قصائد مدحیہ نظام عمرہ علامہ فارسی وارد دین

جو ہر معظلم۔ دیوان مرزا گل محمد خان اہل کراچی دار

ایکے ساتھ ششی جو ہر شہ جو ہر شخص کا کلام فارسی مل جو

دیوان کشنی۔ مولوی سلامت اللہ مشہور کا پیرانی

نظام مطبع کا۔

دیوان بلالی مشہور کلام اہل زبان ہے

دیوان نویدی۔ فارسی ذہین مفید متبہ اطفال

خیال بخودی۔ نہایت عمدہ مذاق کی کتاب

تصنیفات ششی سبیل سنگھ صاحب مرحوم

نبار میں چھوٹا تخلص ہے۔

قند پارسی۔ مجموعہ متجنبات کلام شعرا۔

نامی مولفہ مولوی عبدالغفور خان صاحب

بابوہ تخلص ذرا بخ۔

تذکرہ حسینی۔ مولفہ میر حسن دوست سبغی

بیدل مناقب جناب امیر المومنین علی علیہ السلام

سے ابتدا کی پھر علیہ السلام اکرام اہل اللہ نظام کاغذ

اختراع جدید۔ مناقب شہری از راجہ

کشن گمار صاحب۔



3 1761 08158730 5